



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

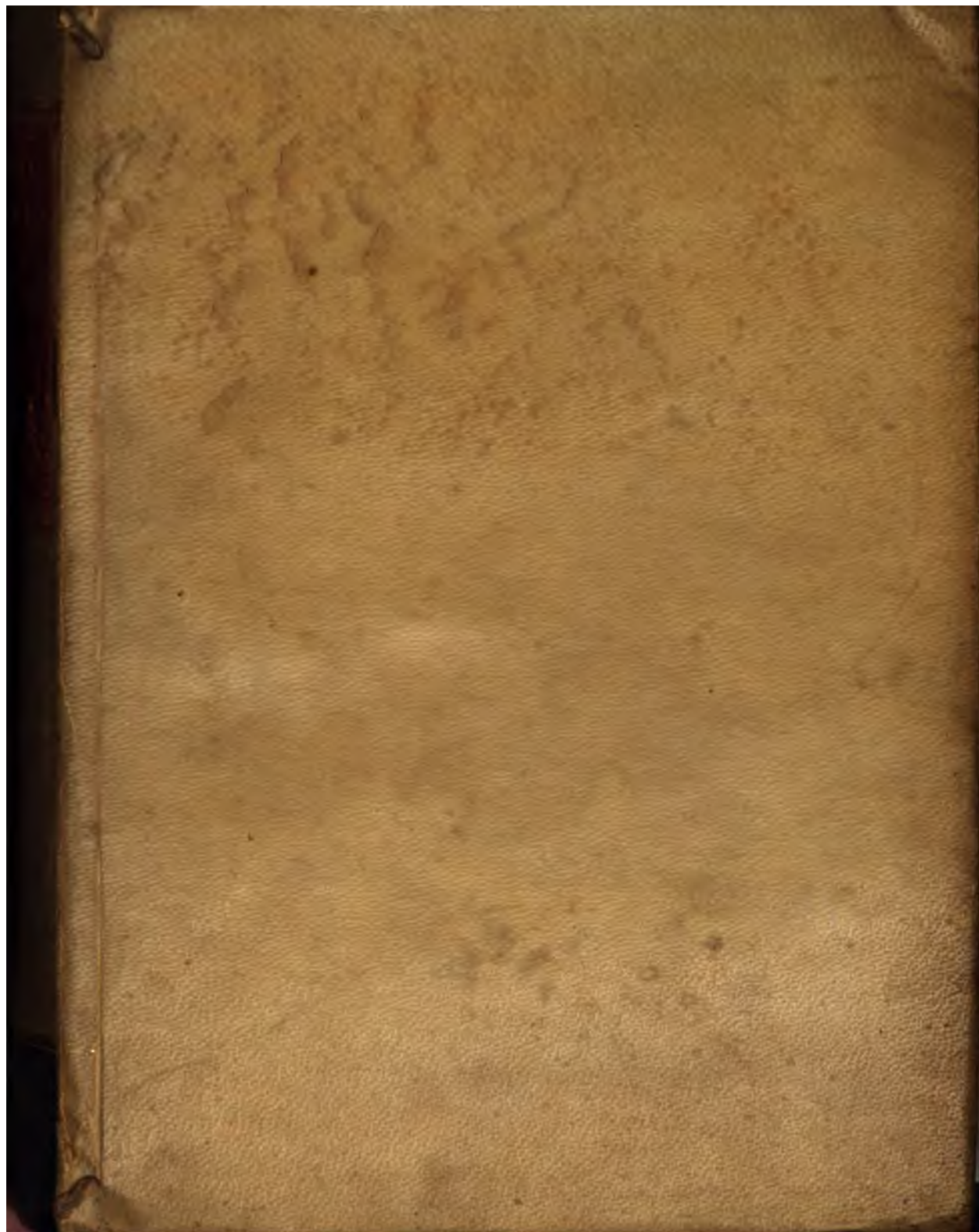
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

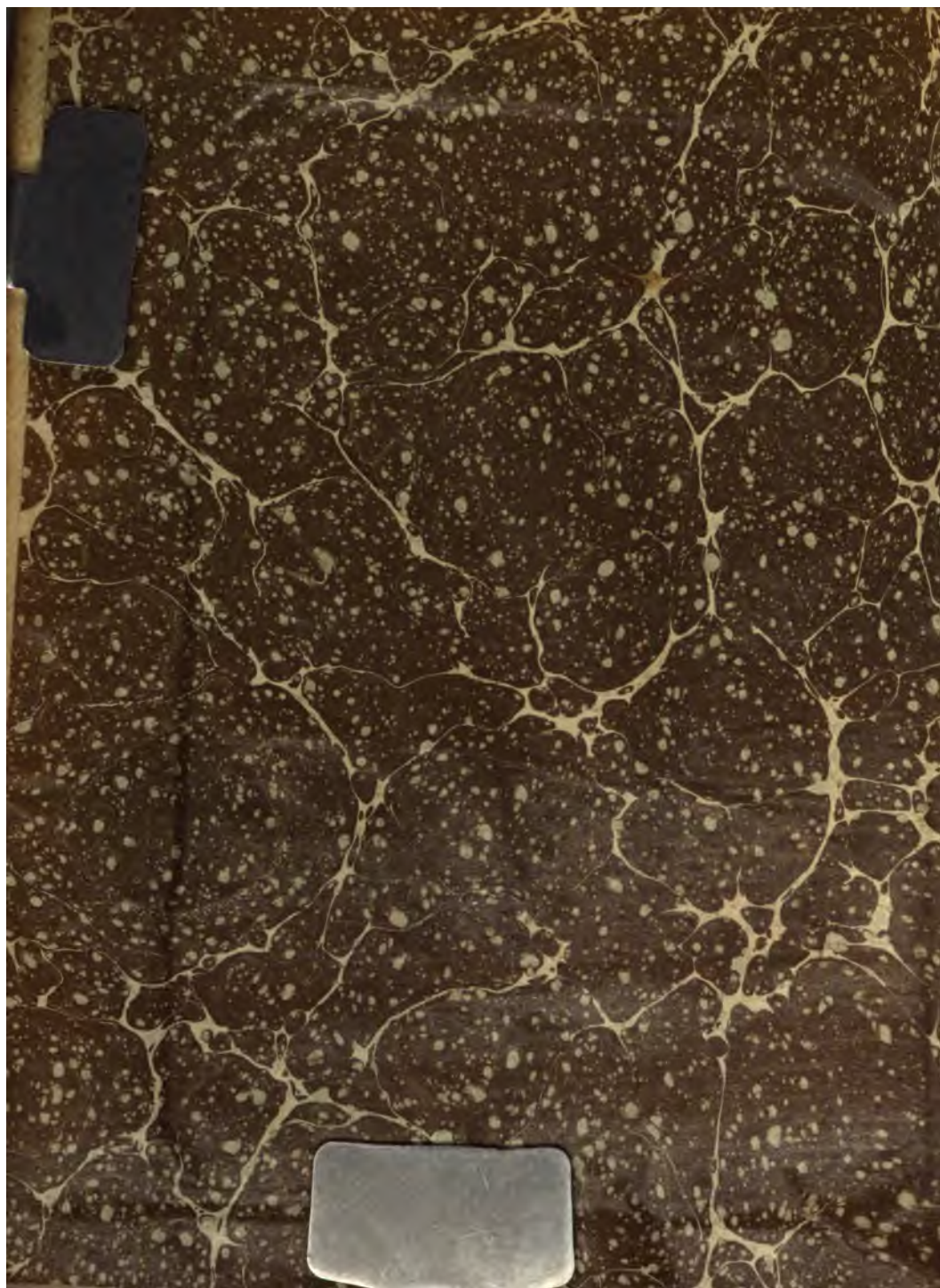
We also ask that you:

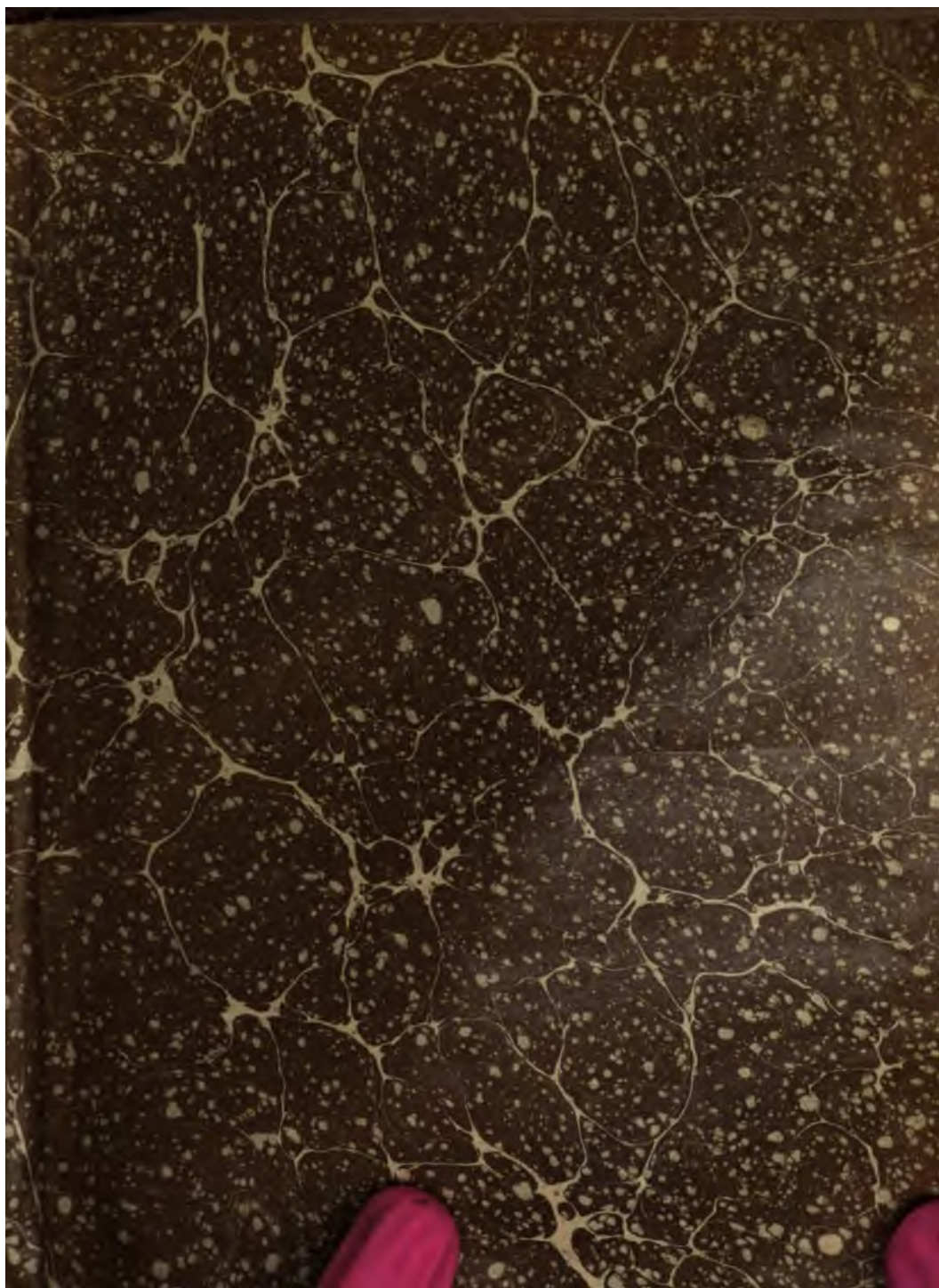
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

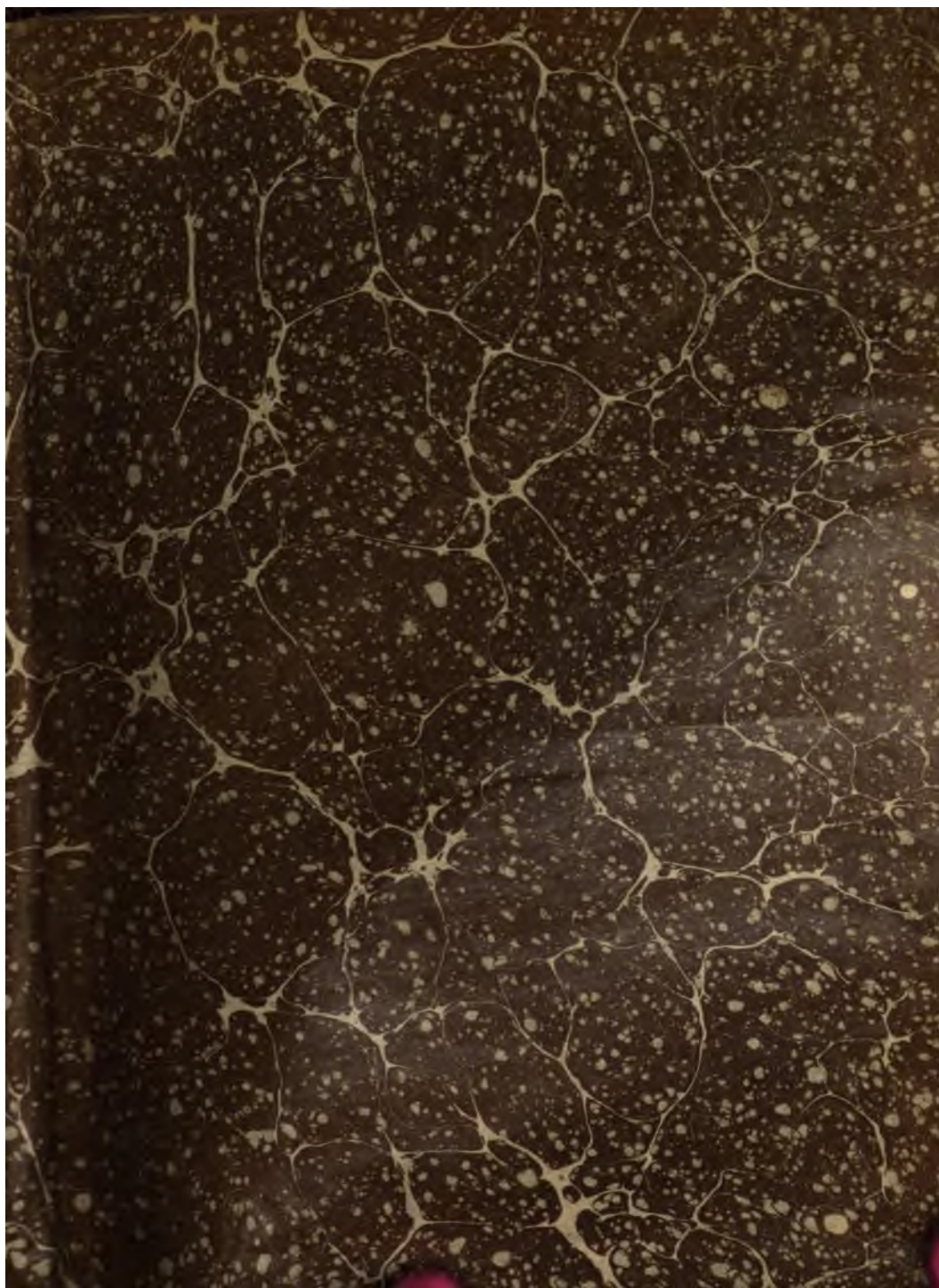
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>













600082241N

Let's High

omingo

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

BIBLIOTECA
NUEVA
DE LOS ESCRITORES
ARAGONESES
QUE FLORÉCIERON DESDE EL AÑO DE
1500 HASTA 1599.

SU AUTOR:

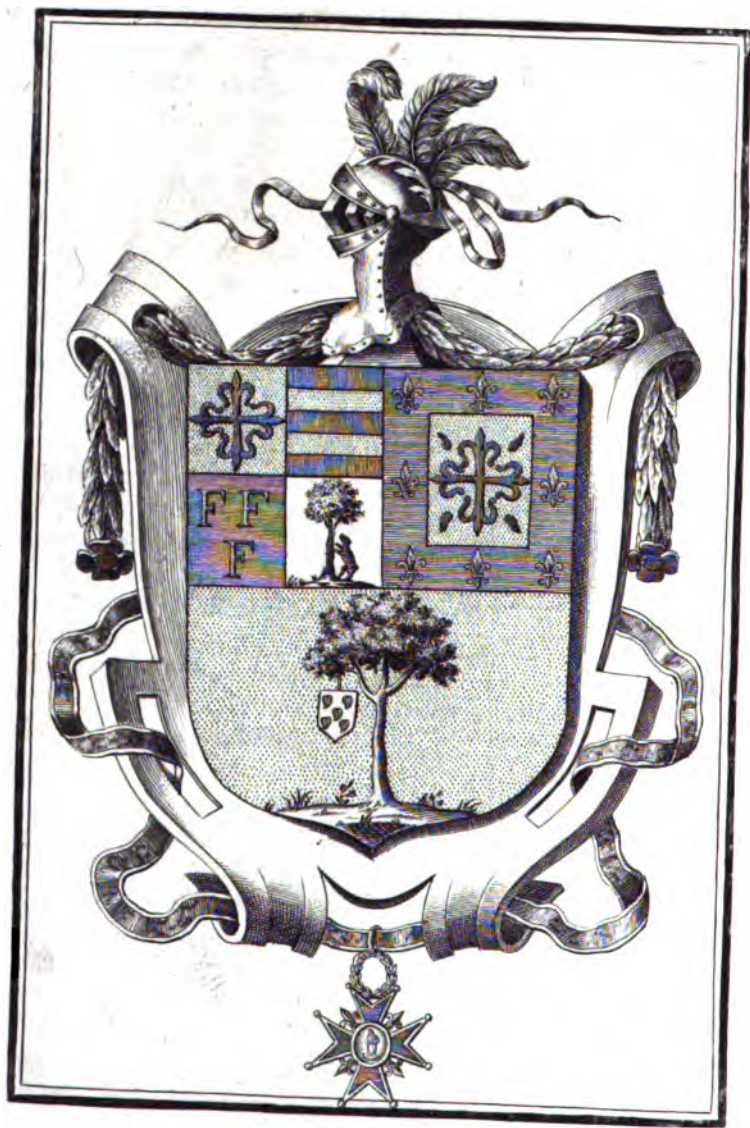
EL DOCTOR DON FELIX DE LATASSA Y
Ortin, Racionero de Mensa, con honores de Ca-
nonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de
Zaragoza, Socio de mérito de la Real
Sociedad Aragonesa, Natural de
esta Ciudad.

TOMO I.



CON LICENCIA:
En Pamplona : En la Oficina de Joaquin de Domingo:
Calle del Carmen Calzado.

AÑO DE MDCCXCVIII.



AL MUY ILUSTRE SEÑOR

Doctor Don Juan Antonio Hernandez Perez de Larrea , Caballero de la Real Distinguida Orden Española de Carlos III. Regidor Presidente por S. M. del Real , y General Hospital de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza , Dean de su Santa Iglesia Metropolitana Gobernador , y examinador sinodal de su Arzobispado , y primer Censor de la Real Sociedad Aragonesa.

M. Y. S.

EL caracter , y naturaleza de esta obra inclinò desde luego á V. S. á protegerla , y así me lleva naturalmente á dedicarsela animado de los sentimientos en favor de la Patria , muy conocidos en V. S. en los destinos , y ocupaciones que tubo en estos Reynos , así en la carrera de Oposiciones ò Cathedras, Curatos , y Cauongias de Oficio , que complitò , como en los de Parroco , Canonigo Presidente de la Real Iglesia de San Ildefonso , de la Metropolitana de Zaragoza , y de Dean de la misma desde el año de 1785 con que la Magestad del Señor Don Carlos III. que esté en gloria , señalò su distinguido merito , condecorandolo tambien con la Cruz de su Orden Española , y con otras muestras de su Real benevolencia , no menos que el Señor Rey Don Carlos IV. que Dios guarde , como lo acaba de manifestar su Real Orden comunicada por el Excelentísimo Señor Principe de la Paz con fecha de treinta de Noviembre de 1796. dirigida á la Real Sociedad Aragonesa , sobre su Jardin Botanico en los cargos de satisfaccion , y confianza que este nuestro sabio Cuer-

po Patriotico colocò à V. S. y ultimamente en el de su primer Censor , agradeciendo constantemente sus auxilios , ensayos , y experimentos los mas propios de su instituto , y el beneficio de establecimientos utiles , entre ellos el del Jardin Botanico , y Laboratorio Quimico en 1797. en que gastó caudales considerables. En el de Theologo , Consultor , y examinador de la Camara Prioral de los Reynos de Castilla , y Leon para que lo eligió el Serenísimo Señor infante Don Gabriel , de examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza , y Diocesi de Barcelona , Albarracin , y Barbastro , de Visitador General del Arciprestado de Belchite por su Cabildo Metropolitano , sede vacante , y en otros cargos que se reunen con tantas ventajas en la persona de V. S. desde antes del año de 1755. para acordar à su Patria , y al Reyno unos tan dignos meritos , à una con las virtudes propias de su estado , y la nobleza de su linage tan antiguo , y distinguido en los Partidos de Daroca , y de Albarracin , de que han tratado varios ilustres Literatos , como se dirá en esta Biblioteca , donde sus Escritos le dan un honor nada vulgar. Dios guarde á V. S. muchos años. Zaragoza , y Agosto 10 de 1797.

B. L. M. de V. S. su afecto servidor,
y Capellan

D. D. Felin de Latasa.

ADICIONES A LA BIBLIOTECA ANTICUA.

D. MARTIN LOPEZ DE AZLOR 1313.

DE la Casa de los Duques de Villahermosa, Condes de Guara, Obispo de Huesca, desde el año de 1300, hasta el de 1313, Canonigo, y Preposito que fue de su Cathedral, Prelado recomendable por sus costumbres, y sabios concecimientos, y por su zelo del culto Divino, y Disciplina Ecclesiastica, como consta de los estatutos que hizo, y de la ereccion del Arcedianato de Santa Engracia en lugar del Priorato de las Santas Masas, Personado en la referida Iglesia hasta el año de 1302. En su tiempo se admitió el Brazo Ecclesiastico en las Cortes de Aragon, y en las de Zaragoza de 1301, fue la primera vez que se vió este estamento, como consta de los *Fueros* pag. 4. Celebrò Sinodo en la Iglesia de Huesca el 29 de Marzo de 1313, *cuyas Constituciones* en 16 Titulos se hallan en el Libro de la Cadená de la Santa Iglesia de Jaca, pag. 63, y parece que murió poco despues.

DON JUAN MARTINEZ.

1374. **Z**aragozano, Obispo de Segorve, y de Albarracin por el Papa Urbano V. y el mismo lo trasladò à la Iglesia de Huesca en 1370, donde edificò su Capilla de San Agustin, la dotó y fue sepultado en ella. En 1374, era uno de los catorce Diputados para procurar la defensa del Reyno segun Zurita, *Anal. lib. 10. cap. 17.*, y siempre fue estimado por su virtud, y consejo. No se sabe el año

año cierto de su muerte , y si el que celebrò *Sinodo en Segorve* , y se cree dejó otros *Papeles* utiles para la historia.

Tom. 2. pag. 17. *Andres de Ly* , escribió otra obra , cuyo Titulo es :

„ *Proverbios de Seneca*. En 4. de 34 ojas. Al fin „ se lee : “ Aquí se acaban los Proverbios de Seneca „ con la glosa , acabados en la Muy Noble , y Leal „ Ciudad de Toledo impresos por Maestre Pedro „ Bagenbarh aleman à 16 dias del mes de Febrero „ año de nuestro Salvador de 1500. „ Es obra curiosa , y de instruccion por su moralidad , y glosas de cada Proverbio. Suele ir unida con la summa de la paciencia , del mismo Autor.

Tomo 2. pag. 351. escribió otra obra , cuyo Titulo es :

Las Vidas de los SS. Padres Religiosos , y sus castigos , y exemplos que dicen contra los vicios , y peligros de este mundo , trasladadas por S. Geronimo , y agora de nuevo reconocidas , è historiadadas. Sigue una Imagen de San Geronimo , y despues : *Prologo de Micer Gonzalo Garcia de Santa Maria Traductor del presente Libro*. Al fin del Tomo se lee : “ Aloor , y gloria de nuestro Salvador Jesu-Christo , y de la gloriosa Virgen „ Maria , Madre suya , fue acabada la presente obra „ intitulada *Vitas Patrum* en la muy noble , é Metropoli Ciudad de Valencia en la calle vulgarmente llamada el Molino de la Rovella por Juan Jofre , „ acabo e à 16 dias del mes de Noviembre , año de „ nuestra Reparacion 1519 “ Es un Tomo en folio 221 ojas , que fue de la Libreria de Lastinosa , como alli se nota , y despues de la del citado Canonigo Turmo , con las obras antecedentes , y en la misma se halla la Obra de Micer Gonzalo de Santa Maria *sobre Fueros de Aragón* , referida en mi Biblioteca , è impresa en Zaragoza en el año de 1496 el .

7
el 5 de Agosto por Paulo de Hurus , Aleman de
Constancia , y á sus espensas , donde se halla la
correccion de aquellos , y un como Reportorio de
ellos, trabajados por mismo Micer Gonzalo Garcia
de Santa Maria , como se lee al fin de esta edi-
cion.



I.

FR. THEODORO DE URRIES.

1500



RELIGIOSO DE LA
Orden de Predicadores, fue Varón piadoso, y docto. Sabemos que floreció por el año de 1500. y que murió en el Convento de San Pedro Martir de la Ciudad

de Calatayud. Escribió:

1. *Liber de consolatione Ecclesia*, como refiere el Canonigo Blasco de Lanuza. Tom. I. de las Hist. Eccles. y Secul. de Arag. pag. 561. col. 1.

II.

ANONIMO.

1501 **N**atural de la Ciudad de Tarazona, o de algun pueblo de su Partido segun lo acreditan las circunstancias de la obra que escribió con el siguiente Titulo :

A

1.

2
1. *Version en Lengua vulgar de La Vida de San Millan, Presbytero, escrita en Latin por San Braulio, Obispo de Zaragoza, de que trata el Doctor Gomez de Liria en su San Millan Aragonés, 7 Congreso Apologetico. pag. 60.*

III.

ANONIMO.

1502 **T** Rabajó : *Annotationes ad Foros Aragonia, cum Indice Titulorum*, y tambien : *Alia Annotationes ad Foros Aragonia, Observantias, et consuetudines usu habitas*: Ambos escritos pertenecieron á la Biblioteca de Don Gabriel de Sora, segun consta de su *Indice*, pag. 141, con la advertencia de hallarse juntamente con ellos, lo que sobre Fueros trató Mosén Martin Diez de Aux, Justicia Mayor de Aragon. *Las Glosas de las observancias de Micrr. Patas. La Lectura de Perusa*, y de otros Foristas antiguos.

III.

MARTIN SISAMON.

1504 **S**Ugeto de no vulgar erudicion, y muy versado en las buenas letras. Parece fue natural de Calatayud, ò de su Comunidad; pues el Poeta Bilbilitano Antonio Serón en la elegía IX. pag. 113, tratando de algunos sitios de la referida Ciudad, dice así:

ASPICE VESTALES DEAS, ET NURSIA TECTA
SANC TIUS HIC, ILLICEST SISAMONE SATUS.

Y en las notas propias suyas pone : *Martinus*
Si-

3
Sisamón; donde es claro, que hace mencion de un hijo de Martin Sisamón, que pudo muy bien ser el nuestro. Contra que residia en Bolonia quando lo hizo venir Don Gabriel Sanchez, Tesorero del Rey Catholico para que cuidase de la educacion de su hijo Luis; porque el Cronista Lucio Marineo siculo en una *Carta* dirigida à este, que se halla en el lib. IV. de sus *Epistolas*, le dice: “*Quod præcipue Petrus Sanderanus asiduo diligenter primum fecit: Deinde eo Siciliam profecto, Pater statim Martinum Sisamónium juvenem literis, et moribus elegantem, qui te domi diligenter, et asidue institueret, ex Bonenla vocavit.*” Estas son las unicas noticias, que tenemos de este Literato, el qual escribió:

1. *Tres elegantes Cartas Latinas*, que se estamparon en la Coleccion de Marineo, publicada en Valladolid el Año de 1514. La primera se halla en el Lib. XII. y las otras dos en el XIII. No tienen fechas, y parece que se escribieron en el año de 1504, porque en ellas se hace mencion de una *Carta de pesame*, que dirigió el referido Marineo al mencionado Luis Sanchez por la muerte de su Padre, que tiene la fecha de 1. de Octubre de 1504. Véase su *Libro I.* Tambien se sabe por las *Cartas* de nuestro Sisamón, que seguia la Corte del Rey Catholico Don Fernando, y que habia muerto hacia poco Doña Isabel, muger de su discipulo.

V.

FRAY GERÓNIMO DE CASAS.

1505. **R**eligioso Carmelita profesó en el Convento de Zaragoza, su patria. Fue Maestro de la Provincia de Aragon, y residió algunos años en Italia. En la Universidad de Bolonia recibió el grado de

⁴
Doctor Teologo , cuya facultad enseñò en esta Escuela con tanta celebridad , que mereció el renombre del *sutil Aragonès* segun el Padre Murillo. *Tras. 2 de las Excel. de Zarag. cap. 39. pag. 326. col. 1.* Fue tambien Provincial de Aragon , y floreció en el Reynado del Cesar Carlos V. ó poco antes. Escribió :

1. *Algunos opusculos Teologicos*, dignos de su sabiduria , è ingenio , los que celebra el referido P. Murillo.

VI.

ANONIMO.

1505. **P**OR este tiempo trabajó : *Memorias de Inclito , y fidelissimo Reyno de Aragon , y sus verdaderos intereses , formadas por un Patriota suyo.* Consta de la existencia de este MS. En la Libreria del Cronista Don Francisco Gimenez de Urrea por una advertencia del Cronista Sayas , puesta en un *Quaderno de Memorias*, que le perteneció.

VII.

M. VAYETOLA.

1506. **N**Acio en Alcaniz , como consta de las Memorias , que se citarán. Residió en Bolonia , y en medio de sus ocupaciones literarias manifestó particular inclinacion à la Poesia. A principios del Siglo XVI. ya componia versos de un mérito ingenioso , conforme se vé en un libro en quarto de la Libreria de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza , rotulado por la parte exterior *Sodaliti, et alli* 430. P. que perteneció al sabio Prior de esta Iglesia el D. D. Bartolomé Llorente , segun está certificado de su mano en la primera oja , y anotado el año

año de 1573, con la advertencia de, *Vayerola Alcanicensis de Julio 11 in ingressu Bononia Disticha*, cuyo Poema se halla allí. Son conocidos los sucesos de este Pontifice, su apellido la Rovere, que murió en 20 de Febrero de 1513 à los 72 años de su edad.

VIII.

MAESTRO BERNARDO BASIN.

1506. **E**RA Canonigo de la Metropolitana de la Seo de Zaragoza à fines del Siglo XV. en la Universidad de Paris habia tomado el Bonete de Maestro en Teologia, y fue un literato distinguido por su piedad, y erudicion. El Canonigo Blasco de Lanuza trata de el entre otros Aragoneses, que florecieron en tiempo del Emperador Carlós V. ò en los dias anteriores, en el *Tom. 1. de sus Histor. pag. 555. col. 1. y 2.* y lo alaba en el *Tom. 2. de dicha Obra, pag. 44. col. 2.* omitiendo, como Don Nicolas Antonio en su *Bibliotheca* la calidad de su Magisterio; pero de esta condecoracion se hace honorifica mencion en el *Diario de Brachardo* Maestro de Ceremonias Pontificias; quien tratando del Papa Inocencio VIII. año de 1491. refiere, que en Roma, en el Templo de Santa Maria de la Minerva, en el dia de Santo Tomás de Aquino predicò de este Santo delante de 19 Cardenales el Maestro Bernardo Basin, Canonigo Cesáreogustano, Maestro de Teologia de Paris, con tanta gravedad, aplauso, y aprobacion de todos, que se pudo hacer oracion mas escelente. Muriò á principios del Siglo XVI. Escribiò à más de muchos Sermones,

2. De *Artibus Magicis, ac Magorum Maleficiis*, escrito que se imprimiò en Paris el año de 1506. en 8.
en

cero , en la que fue del D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de la Metropolitana de la misma Ciudad.

XI.

MAESTRO DOMINGO OLITE.

1508. **N**ació en Alcaniz , donde enseñò Humanidades con el célebre Sobrarias , el Sabio Don Pedro Ruiz de Moros , Magistrado de grande mèrito , y Poeta no vulgar , fue discipulo suyo , como lo dice el mismo en sus *Decisiones Lituanicas. pag. 47. numero 96* , edicion de 1570. Tubo amistad , y correspondencia con varios Literatos , entre ellos , con el Cronista Lucio Marineo , y le escribió una *Carta Latina* de estilo muy puro , y castigado , à la que aquel le respondió en 1508 , y la estampò con sus *Epistolas* , lib. 3 , en Valladolid el año de 1514. Bien puede creerse que no seria solo este escrito el que hubiese trabajado el Maestro Olite.

XII.

BACHILLER JUAN GIMÉNEZ GIL.

1508. **N**atural de la Ciudad de Tarazona , Literato de conocida pericia , inteligencia , y practica en la Botanica. Escribió.

1. *Salubridad de Moncayo , y territorios contiguos , de los Montes Pirineos , Sierras de Albarracin , Ternel , y Daroca , y de otros puestos altos del Reyno de Aragon en sus Terbas , y Plantas.* Trata de esta Obra M. el D. D. Josef Oscariz , y Belez , Regente del Consejo Supremo de Aragon en una *Carta* suya dirigida al sabio D.

D. Don Luis de Exea , quando este egercia en Madrid la misma Magistratura , con fecha del año de 1662 ; donde hablando de una indisposicion , que tubo , le dice : “ que se acuerde de los consejos del „ Bachiller Juan Ximenez Gil , acordandole la refenda „ Obra con el Titulo referido , y año de 1508 , „ y que no olvide la diversion , que con ella tubo „ en su estudio de Zaragoza , atendidos los medios , que „ ofrece en las virtudes de las plantas . “ Hubiera sido de grande utilidad la publicacion de este escrito ; pues segun su calidad , sobre ilustrar la Botanica , y el suelo que le ofreciò estos auxilios , su data es una epoca , que recomiendâ mas sus asuntos .

Lo alaba Don Ignacio de Asso en su *Synopsis Scirpium Indigenarum Aragonia* pag. 7. del Prefacio , y en el *Hispaniensium , atque exterorum Epistola , cum Praefatione , et Notis* . pag. 23 , edition de Zaragoza del año 1793 .

XIII.

A N O N I M O .

1509. **T**rabajò : *Historia del Santo Maestrepila*, à Pedro de Arbues , Martir , Canonigo de Zaragoza , à Inquisidor de Aragon . Ms. trata del Conde de Guimera en las Notas , que puso de su mano en la Consulta sobre el Libro verde , que con este impreso tengo Originales ; pues en la pag. 3 , y 4 dice en sus margenes : “ Hubo otro Libro en Aragon , del que hay „ muy pocos , aunque mas verdadero , que dicho Li- „ bro verde , no menos dañoso ; pues trataba de „ noticias de familias , que se llamó la Historia del „ Santo Maestrepila , de que tambien , aunque accesoriamente se trataba en el de Manente [este fue „ el Autor del Libro verde) ; porque como era de

Tom. I.

B

„ cas-

„ castigados por el Santo Oficio , fue Inquisidor el
 „ Sto. Maestrepilla , y los que intervinieron en su
 „ muerte fueron Judios , y la muerte por causa de fè,
 „ tocaba en la limpieza , y no era por mejor el nom-
 „ brar por mayor los Apellidos ; porque habiendo-
 „ los limpios de muchos de aquellos que se convir-
 „ tieron , quedan con la confusion de la voz muchos
 „ buenos ofendidos.“

XIV.

A N O N I M O.

1509. **P**ublicó lo *Filosofia Moral de Aristoteles, et-
 bica , economica , y politica , vertida al Español del Latin:*
 en Zaragoza 1509, Don Nicolas Antonio, *Bibliot. Hisp.*
Nov. Tom. 2. pag. 272. col. 2. no determina de que
 Provincia de España fue el traductor , que lo cree-
 mos Aragonès por el lugar de la estampa de la Obra.

XV.

JUAN PEREZ DE VARGAS.

1510. **N**ació en Aragon segun lo persuade D.
 Juan Lucas Cortès en su *Bibliot. Hisp. Geneal. pag. 338.*
 Fue familiar estimado de Don Alonso de Aragon, Du-
 que de Villahermosa , y tubo mèrito su aplicacion li-
 teraria , especialmente en la Historia , y ciencia He-
 raldica. Escribió à principio del Siglo XVI.

1. *De los Linages de España.* Lastimase de su brevedad Gonzalo Argote de Molina en el Prefacio de la *Nobleza de Andalucia* , y Geronimo Gudiel en el *Compendio de los Girones pag. 7 de la Dedicatoria , y pag. 3 del*

11

del Prologo; añadiendo, que el Original de dicha Obra se guarda de Orden del Rey Don Felipe XI. en la Bibliotheca del Escorial, y una copia en la del Conde-Duque de Olivares segun Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. Nov. Tom. I. pag. 381.*

XVI.

MOSSEN PEDRO CELDRAN.

1510. **C**aballero de Zaragoza, y Maestro Racional de la Real Casa de Aragon. Tubo talentos, y auctoridad en la expedicion de negocios, como tambien se vió en otros cargos de gobierno, y su instruccion, y sabios conoeimientos se estimaron en los Siglos XV. y XVI. el Doctor Ximenez de Aragués en el *Disc. del Bayl. Gener. de Arag.* y Don Juan Francisco de Montemayor en los *Ric. Homb. de Arag.* acuerdan en estos tiempos varios deudos suyos apreciados por su ilustre calidad, è ingenio, y dan sus Armas en azul, y oro un ondeado con orla escaquelada de oro, y negro, y en la parte inferior en oro una flor de lis azul. Escribió:

1. *Epistolas Latinas de asuntos diversos* en estilo puro, y elegante, que publicó Lucio Marineo Sicula entre las suyas, en Valladolid por Arnaldo Guillermo Brocario, año 1514.

XVII.

ANTONIO ADRIAN DE AYNSA.

1510. **S**eñor de Miana, hijo y Ciudadano de Zaragoza. Fue de ilustre Linage, y su culta instruccion,

B 2

cion , particularmente en las ciencias exactas , y artes que dependen de ellas , se hizo del mismo modo recomendable por el zelo del bien público. Viendo lo perjudicial que eran varias formulas de Almutazafes en Aragon por los descuidos , y hierròs , con que corrieron , pensò en remediar estos daños. Se dedicò efectivamente à su correccion , y compuso una Obra al principio del Siglo XVI, cuyo Titulo es:

1. *Claro , y lucido Espejo de Almutazafes , ò Fieles, en el qual se contienen muchas diferencias de precios , muy por menudo , y muchos avisos , y cosas utiles , asi para los Almutazafes , como para los que compran , y venden.* Se imprimiò en Zaragoza en dicho tiempo en 8. Se reimprimiò despues à expensas de Miguel de Guesa en su Oficina de Zaragoza , el año de 1577. en 4. dedicandolo à los SS. Jurados de esta Ciudad , y haciendose raro este libro se bolviò à imprimir en la misma con el Titulo de *Espejo de Almutazafes , ò Fieles, que contiene todas las diferencias de precios , pesas , y medidas , muy pròvechoso para quien compra , y vende: con otras curiosidades propias del asunto , ò relativas à el.* Se le añadió una declaracion hecha por S. Magestad el año de 1594, con unas ordinaçiones , que concediò à la Ciudad de Zaragoza acerca de como han de vender el Pan los Panaderos. Corregiò esta ediciòn , que tengo, Angelo Tabanero, Mercader de Libros , en 1595 en 4. de 748 paginas, en la Oficina de Lorenzo de Robles , y la dedicò à los M. Ilustres SS. Jurados de dicha Ciudad, el Doctor Miguel Luis Santangel : Miguel Lopez , Nicolas Escoriguela , el Doctor Juan Lasanz , y Lupercio Artal. Doctor Nicolas Antonio en su Biblioteca trata con mucha brevedad , y concision de esta Obra.

MIGUEL DE PASAMONTE.

1511. **N**atural de Ibides , descendiente de Caballeros de Blason conocido con la divisa de una banda azul en oro , y en ella un lucero de ocho rayos. Fue Tesorero de Indias , y Secretario del Rey Catholico , y del Emperador Carlos V. *Las Historias Ecclesiasticas , y Seculares de Aragon*, Tom. 1. pag. 272 , y 263 , col. 2 , y 1 , lo nombran con otros de su Linage , y refieren , que llebò por su Oficial en aquel empleo à la Isla Española , por los años de 1511 , al famoso Hernando Cortès , como tambien lo escriben Don Miguel Martínez del Villar en el *Patron de Calatay. part. 10. pag. 511.* Gomez de Comara en la *conquista de las Indias. Cap. 4.* y el Cronista Andres en la *Hist. de S. Dom. de Val. pag. 83.* Dispuso:

1. *Relaciones de la Isla Española* , que no vieron la luz pública.

XIX.

LUIS JOVER.

1512. **D**istinguido por su Linage , erudicion, y haberes. Nació en Alcaniz despues de la mitad del Siglo XV. El Canonigo Leonardo en los *Anales de Aragon pag. 507. col. 2.* dice , que fue Diputado por su patria à las Cortès de Zaragoza de 1518. y en la 554 repite su memoria. Es ilustré la que tambien hacen de el D. Gaspar Barrachina , Varon docto , y Secretario del Arzobispo Don Alonso de Aragon , y el Historiador Lucio Marineo , este le dirigió asimismo una *Carta Latina* , à que respondió Jover desde

44
de Alcaniz en los idus de Diciembre , y se halla
estampada entre las de aquel , en Valladolid. lib. 4.
año de 1514. Tambien escribió :

2. *Versos* de un mèrito particular segun el Cele-
bre Juan Sobrarias. *Libel Carmhu.* diciendo :

Carmine Joverii superatur Musa Maronis.

Y en otro *Epigrama* lo alaba del modo siguiente:

Quod tibi sint horti plures , quod prædia multa;
Quodque tuum nequeas enumerare pecus ,
Quod census , ædes , argentum , aurumque supellex,
Ingenium , atque labor hæc tibi cuncta dedit.

Lo alaba del mismo modo en su *Joveria* , de que tra-
ta el Cronista Andres en el *Aganipe* pag. 113,
y en la 111 dice de Jovèr :

Luis Jovèr á quien deve
su gran patria Alcaniz honor no leve ;
pues se ve celebrada
por su Lira de flores coronada ;
su Lira modulante ,
cuyo sonoro , y singular discante
admiraron ingenios prodigiosos ,
y quien mas admirò sus numerosos ,
Himnos , fue su amantísimo Sobrarias
cuya muerte endechò en elegias varias ,
y en tristes cantilenas
combocò del Parnaso las camenas ;
porque á llorarle todas acudiesen ,
y su docta memoria engrandeciesen.

ANTONIO PUEYO.

1514. **D**espues de la mitad del Siglo XV. nació en la Ciudad de Teruel. Fue Escribano de Raciones, y manifestó su gusto en las buenas letras escribiendo à principios del Siglo XVI.

1. *Algunas Cartas Latinas* de estilo muy agradable, y castigado; que incluyó entre las suyas Lucio Marineo en el lib. 8. de su citada edición. La fecha de una Carta respuesta suya, es de Teruel en las Calendas de Mayo de 1512.

XXI.

DON JUAN ANDRES.

1515. **S**acerdote, hijo de Zaragoza. Su ciencia Arithmetica logró especial alabanza à principios del Siglo XVI, en que escribió:

1. *Arithmetica practica*. En Valencia por Juan Jofre 1515 en 4. de 145 pag. con las figuras que le corresponden. Al muy Noble, y muy Reverendissimo Señor D. Martin Garcia, Obispo de Barcelona, Canonge, y Inquisidor de la Insigne Ciudad de Zaragoza, Mossen Juan Andres, humil servidor besa las manos de su R. S. y al fin se vé: este presente libro fue copilado en la Insigne Ciudad de Zaragoza à loor, y reverencia de Nuestra Señora, Santa Maria del Pilar por Mossen Juan Andres, indigno entre los Clerigos, en el año 1514, y fue imprimido en la muy Noble Ciudad de Valencia por Juan Jofre. Acabose à 30 del mes de Agosto, año 1515. Se imprimió tambien en Se-

villa por Juan Cromberger , año 1537, en 4. tengo esta obra de la primera edicion.

XXII.

A N O N I M O.

1516. **T** Rabajó : *Practica Aragonia , et Formulare Instrumentorum* , que con el Titulo de *Practica Antiqua Aragonia , et Formulare diversorum Instrumentorum* , se halla anotada en la *Biblioteca de Don Gabriel de Sora pag. 53.*

XXIII.

DOMINGO AZNAREZ.

1516. **H** Ijo de Jaca , cuyo noble solar es bien conocido en las Montañas de Aragon. Fue Ciudadano de Zaragoza , y tubo ingenio bien cultivado. Vivió en los siglos XV. y XVI. Escribió por extenso, dice el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. I. pag. 89. col. 2.*

1. *Memorias , Exequias , y Pompas funerales de la Ciudad de Zaragoza por la muerte del Señor Rey Catholico Don Fernando V. de Aragon ; que murió en 23 de Enero de 1516.* “ y se hallan en un *Libro de las Memorias de la Casa de Aznarez. pag. 192* de muy buena letra , y nota antigua , que declaran su gran curiosidad : , y entendimiento. Fue uno de los Diputados de la , referida Ciudad para la funcion , y ceremonial de , dichas exequias ; el qual libro , añade , que se lo , mostró el D. D. Jaime Aznarez Caballero de Zaragoza , y su deudo , y que de él sacó diferentes capitulos , y noticias para su Historia.

XXIV.

DON GASPAR BARRACHINA.

1516. **S**ecretario de Don Alonso de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, y Virrey de este Reyno. Su Linage era Infanzón, y arraygado en esta Ciudad de tiempo muy antiguo, donde poseyó las Casas, que hacian isla en su Plaza de la Seo, y el Palacio Arzobispal. Estubo casado con Doña violante de Aldovera, de quien tubo en hijos à Don Francisco, y Don Juan, del Orden de San Juan de Jerusalèn. Todo esto consta de un papel impreso, è intitulado: *Por Domingo Barrachina en la causa de su Hidalguia*, y se halla en el tomo 26 num. 19 de Papeles varios del Archivo de la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

Su merito literario no fue vulgar. Estudio Jurisprudencia por algunos años, como lo dice el mismo en una Carta, que dirigió en el de 1508 à sus dos hijos referidos, è imprimiò entre las suyas Lucio Marinero, y en ella se queja de su suerte en haber abandonado dichos estudios, para persuadir sus utilidades en seguros, y fomentarlos en sus mencionados hijos; manifestandoles al mismo tiempo quan necesarias son las virtudes, y las letras, para hacerse felizes. Su grande pericia en las buenas letras y en otras ciencias, y su discrecion en los conócimientos politicos, y arte de gobernar, hizo que el referido Prelado de Zaragoza le buscasse para el cargo de Secretario, que desempeñò algunos años con sabia diligencia, y notable circunspeccion, y no fue menos estimable la prudencia, con que acreditó otras comisiones. Escribió:

1. *Algunos Papeles de asuntos utiles, è instructivos.*

Tom. I.

C

2. *Car-*

2. *Cartas* notables por su energia , y elegancia de estilo , por las maximas , è ingenio , de que abundan , y por la dignidad , y gravedad , con que se acreditan. el citado Marineo le estampò una de estas Epistolas en el lib. 3. de las suyas dirigida à los referidos sus hijos , con fecha de Zaragoza en las Calendas de Noviembre de 1508. Otra en el mismo libro 3. dirigida à su hijo Juan , con fecha de Valladolid en las nonas de Abril de 1506. , y otra à sus dos hijos con fecha de Zaragoza á 8 de las Calendas de Diciembre de 1508 , y en el Lib. 12 del mismo Marineo otra escrita desde Zaragoza , à él escrita en 1512 , son cartas elegantisimas , discretisimas , y gravisimas. Repite su erudita memoria el estado Marineo en carta , que escribió al cèlebre Juan sobrarrias desde Burgos , el año 1508 , que se halla en dicho libro , y reimprimió Don Ignacio de Asso en el *Panegirico de Sobrarrias* , en Amsterdam , año 1783. el mismo Sobrarrias en otra *Epistola* , que sigue à aquellas en dichas ediciones , escrita desde Zaragoza en 1509 , y en dos epigramas incluídos en su *Libelus Carminum*.

XXV.

A N O N I M O.

1516. **T** Rabaxó un libro : que declara el Arbol Genealogico de la Casa de Luna. el sabio Conde de Guimérá en carta escrita à Don Vincencio Juan de Lastanosa desde Zaragoza à 22 de Diciembre de 1631 , y es la VII. existente en un tomo en folio , perteneciente à la casa de este Caballero en la Ciudad de Huesca , rotulado : *De Lastanosa. Vol. 1.* dice del citado libro , que este califica con historias , y Escrituras todo lo que refiere el Arbol de los Lunas ,
 „ en

„ en el qual tengo interès ; porque entiendo que los
 „ Lopez de Gurrea , de quien yo descendio , està
 „ incluidos en el , y por que los Lunas Lopez , to-
 „ maron el Gurrea Lopez , y assi me conviene , que
 „ su dueño me preste el libro para deducir bien los
 „ Gurreas , de los quales cosa firme del año 1114.
 „ arriba no sé.

XXVI.

FRAY JAYME DE ALCALA.

1517. **F**UE Religioso Franciscano Observante
 Desempeñó con utilidad las funciones del Magisterio
 en el siglo XV. , y se estimó su piedad , y litera-
 tura para el gobierno Monastico. Rigió algunas supe-
 rioridades en Aragon , de donde era natural , y en
 1515 , fue electo Vicario Provincial , y despues el
 primer Ministro Provincial de este Reyno en 1517.
 Fue tambien Definidor General , y tan distinguido su
 merito , que lo señaló con sus votos para General
 del Orden el Capitulo celebrado en Roma por dis-
 posicion del Papa Leon X. en dicho año , quando
 los Franciscos Observantes soporados ya de los Claus-
 trales , quedaron con los sellos antiguos de esta Re-
 ligion. Nos han quedado de este Religioso los escritos si-
 guientes :

1. Una Obra sumamente rara , en cuya portada
 están las Armas de Aragon , y baxo de ellas este ti-
 tulo : *Quæstio de materia occurrentis Concilii* , y al rever-
 so : *Illustrissimo , ac inclito Domino Alphonso de Aragonia ,*
Serenissimi Hispaniarum Regis Ferdinandi Filio , Casaraug-
gest. na sedis Metropolitana Archiepiscopi Prasuli dignissimo , Iero-
solymitano Patriarcha Excelentissimo , in Regnoque Arago-
nia inter vires Regias gerenti. Fr. Jacobus de Alcalá , Or-
dinis Minorum Regularium Provincia Aragonum cum omni ve-

negatione promissa manum oscula. En esta Dedicatoria dice , que la combocacion del Concilio hecha por Julio 11. le dió motivo para tratar esta question , que es : *Si puede juntar Concilio General otro que el Papa.* A fin se lee lo siguiente : *Ad cuncti potentis honorem , ejusque sponsa Matris Ecclesia uniorum : impressum prasens exstitit urbe in Valentia opus , salutis anno 1512. IX. Julii, à Impresorum minimo Joanne Joffre.* Es un tomo en 4. delgado , sin foliacion , y se guarda en la Libreria del Real Convento de San Francisco de Zaragoza con otros tratados. m. 127.

2. *Lucerna Minorum , et expositio Bulla Eugeniana* , que se estampó en 4. por los años de 1516 segun el Cronista Hebrera en la *Dedicatoria de la Vida del Beato Agno.*

3. *Equitatus Christianus.* en Alcalá 1570 por Juan de Villanueva , en 8. Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp.* pone impresa esta Obra en 1590. Puede ser otra edicion.

Es tan frecuente , como honoriga la memoria de este Autor en las *Historias del Orden de San Francisco* , y la refieren con extension el Cronista wadingo en sus *Anales.*

El Cronista Fray Juan de San Antonio en la *Bibliot. Gener. Franc.* y el Cronista Hebrera en la *Coron. de la Prov. de Arag.* Pero acuerdan con poca exactitud su primera Obra.

XXVII.

A N O N I M O.

1517. **E**scribió : *Arbol , y descendencia de los Duques de Híjar , y Condes de Belchite : sucesiam legitimas , y verdadera de esta casa , desde el Infante Don Pedro , hijo*

jo del Rey Don Jaime 1. de Aragon , y de una hija ilegítima del Rey Don Tibaldo de Navarra , mediando palabras de casamiento , como lo acreditan tambien su Apellido , y Armas sin marca , ni señal de ilegitimidad. MS. en fol. , que se conserva en un Tomo intitulado : *Genealogias de Casas Ilustres de Aragon* , que he visto en la Libreria , que perteneció al D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza , y consta , que se trabajó este escrito en el año de 1517 , como tambien que le hizo unos Comentarios el sabio Cronista del Carmen Reformado Fray Geronimo de San Josef. El mencionado Tratado consta de 6 ojas.

XXVIII.

D. PEDRO MANUEL XIMENEZ DE URREA.

1518. **H**ijo de Don Lope , primer Conde de Aranda , y de Doña Catalina Fernandez de Hajar segun Estevan en su *Nobiliario MS. de Aragon*. Fue Señor de Trasmoz , y nació en Zaragoza despues de la mitad del Siglo XV. Don Miguel Ximenez de Urrea , de quien se tratará en 1544 era hermano suyo. Tubo grandeza de animo , mucha instruccion , y particular discrecion , é ingenio. Así en la Prosa , como en la Poesia se dexò conocer su estudio , y talento bien ilustrado , del mismo modo que en otros empleos propios de su persona. A 8 de Febrero de 1493 , casó con Doña Maria de Sessè , hija de Don Miguel , Camarero mayor , y Camarlengo del Rey Catholico Don Fernando , y Bayle General de Aragon , y de Doña Blanca de Agramonte , Camarera Mayor de la Reyna Catholica Doña Isabel , como lo refiere D. Miguel de Sesse en la *Epistola à su hijo Don Pedro* , impresa en el Libro de la *Connogrofia* de Don Josef de Ses-

sessè , Regente de la Real Chancilleria de Aragon, oja 16 , y 17 ; donde tambien hace memoria de los hijos que tubo Don Pedro Manuel y de sus destinos. Zurita en los *Anales de Aragon*. pag. 5. lib. 5. cap. 5. pag. 252 , año 1502 trata de este Caballero y advierte , que asistió à la Juras de los Archiduques en las Cortes celebradas en Zaragoza , del mismo modo que el Cronista Andrés en la *Parte II. MS. de los Progresos de la Historia en Aragon*. pag. 196 , y son muy particulares las noticias , que de si mismo dà el referido Don Pedro en la Obra , que se tituló :

1. *Cancionero de las Obras de Don Pedro Manuel de Urrea*. A cuyo fin se lee , Fue la presente Obra emprentada en la muy Noble y muy leal Ciudad de Logroño à expensas de Arnau Guillen de Brocar , Maestro , Maestro de la emprenta en dicha Ciudad. E se acabò en alabanza de la Santissima Trinidad à 7 dias del mes de Julio del Nascimiento de N. S. Jesu Christo 1513 años. Esta dedicada à Doña Catalina de Hjar , Condesa de Aranda , Madre del Autor. Es un Tomo en folio de letra de Tortis , y un libro rarissimo, El único exemplar , que se conoce en Madrid , se halla en la Bibliotheca del Duque de Medinaceli , como refiere Don Ignacio de Asso en el *Prologo del Aganipe del Cronista Andres* ; donde asimismo previene , que su Autor floreció à principios del Siglo XVI , y que en sus escritos , aunque se hallan vestigios de la rudeza de su tiempo ; tambien se advierte algun tanto de aquella dulzura , gracia , y naturalidad , que es propia de Garcí Liso

Ni el citado Andres , ni Lope de Vega en su *Laurel de Apolo* , ni Cervantes en el *viage del Parnaso* , ni Don Nicolas Antonio en la *Biblioteca Española* , ni los Cancioneros antiguos , hacen mencion de este Poeta Aragonès , que fue muy bueno. Entre las principales Poesias , que componen su Cancionero son de notar: el *Credo* devotissimamente glosado , y dedicado à su her-

hermana Doña Catalina de Urrea que se halla en la pag. 4. *La Sepultura del Amor*, que es un Poema elegantísimo. *Las fiestas de Amor*, que dedicò à Don Jaime de Luna, y se halla pag. 17. b. en el imita, ò traslada, segun su *Prologo*, al Petrarca en aquella fabula: *Nel tempo che rinova in mei sospiri*, que es el primer verso del *Triunfo del Amor* de este Poeta, y asi consta que era docto en la lengua Italiana, y versado en los Poetas; como tambien lo manifesta en la *Dedicatoria* de las coplas sobre el pleyto de la Condesa, su Madre con el Conde de Belchite D. Luis Fernandez de Híjar, su hermano, pag. 76, quando le dice: *con la dulce Poesia olvido los amargos pensamientos, que en mi moran, causados por el triste pleyto, que entra mi Señora, y el Señor Conde està.* Es expresiva una cancion à Doña Aldonza de Torres, que se ve en la pag. 34, muy energico en la 30, un *Romance* al Condestable de Navarra, que perdiò todas sus tierras, se vino à Aranda, y le vió morir nuestro D. Pedro. El mismo merito tienen sus *Villancicos* dedicados à Doña Beatriz de Urrea, Condesa de Fuentes, que està en la pag. 34 b. y en su *Dedicatoria* dice así: *Por lo poco que de Musica see; de que se deducen sus conocimientos de esta arte agradable.* No son menos estimables en la pag. 27 *unas coplas* à la Condesa su Madre, quando dice, se quemò el Castillo, como una cancion dirigida à Doña Maria de Sessè, su Mujer, donde tambien se prueba la identidad de su persona, segun lo referido por estevan en su *Nobiliario*, en que finge la aparicion de su Padre, entre sueños, y en la pag. 14. escribe así:

DIxo, si para contarte
lo que te ha dicho tu Madre,
que si viviera tu Padre,

te hubiera dado mas parte;
 quando despedí la vista
 por la que no hay fin jamás,
 me pesò ,
 que en aquella despedida
 à Trasmòz solo , y no mas
 te quedò.

PARECE QUE MURIO SU PADRE QUANDO
 el tenia solos quatro años. Asi lo dá à enten-
 der en la pagina 14 , y en la misma
Cancion, diciendo :

UN dolor me veo tener
 entrando tu en blancos paños,
 que no pasan de quatro años ,
 no te pude conocer.

DEL MISMO MODO SON AGRADABLES OTROS
 Poemas suyos (tengo copiadas gran parte de estas
 sus poesias) , y la misma dulzura tiene en la
 pag. 5. su version *del Stabat Mater Dolorosa* ,
 digna de este lugar :

I.

EStaba muy dolorosa
 cabe la Cruz lastimosa,
 mientras su Hijo colgaba,
 la Madre , y el Alma estaba
 gimiendo muy fatigosa,
 no sencillo.

II.

II.

Fue el dolor, porque el cuchillo
 la traspasò muy penosa
 tristemente, y afligida
 fue la bendita en tal día,
 Madre de aquel solo hijo,
 que el haberme en tal litijo,
 fue pena no merecida,
 sin reposo
 vio de su hijo tan famoso
 la persona muy vencida.

III.

Que hombre no lloraria
 si viese en talagonia
 la Madre de Jesu-Christo
 de tal pena, que se ha visto
 quien no se entristeciera
 con gran llorar,
 viendo á la Madre penar
 con su hijo en aquel día.

IV.

Por pecados de sus gentes
 vio á su hijo en los presentes
 muy sugeto á los tormentos,
 con azotes muy cruentes
 por no tenerlos absentes,
 y su nacido
 espirò muy doloroso
 con estos inconvenientes.

V.

Pues Madre fuerte de amor
haz que sienta tu dolor,
haz que contigo yo llore,
y tus tormentos decore,
y à Christo mi Salvador
tu me llega,
porque á el mismo le plega
mi corazon amador.

VI.

O Madre Virgen bendita
por tu clemencia infinita
yo te suego, que tu hagas,
que en el amor de estas llagas
mi corazon se derrita.
Que el que nació
por mi herido padeció,
ponme pena muy contrita.

VII.

Hazme contigo Horar,
y en crucifijo pensar
mientras no voy à tu luz,
y hazme cabe de la Cruz
de muy buena gana estar:
Que yo quisiera
ser alli en compañía,
que es esto mi desear.

VIII.

Virgen de Virgenes clara

no contradigan tu cara
 el llorar yó tu leijio,
 y la muerte de tu hijo,
 su muerte, y pasion me aclara,
 y su victoria,
 y à su llaga mi memoria,
 que tan triste me la para.

IX.

Haz que yo tenga contadas
 las llagas, y mis amadas,
 que tu hijo ha padecido,
 y por tí yo esté encendido
 en amor de estas pisadas,
 y mis contiendas,
 que tu Virgen las defiendas
 quando fuere à ser juzgado.

FIN.

Hazme por Cruz defender
 por Christo fortalecer,
 por gracia ser abrazado,
 quando el Cuerpo sepultado
 le venga el tiempo de ser.
 Dale aviso;
 y à á mi alma el paraíso
 al tiempo de fenecer.

A ESTA POESIA ES JÚSTO LE SIGA UN RO-
 mance, que allí se halla pag. 30. b. pues su
 dulzura le hace competir con Teocríto,
 y Garcí Laso.

EN el placiente verano

do

do son los días mayores,
 acabaron mis placeres,
 comenzaron mis dolores.
 Quando la tierra da yerba,
 y los Arboles dan flores,
 quando Aves hacen nidos,
 y cantan los Ruyseñores;
 Quando en la mar sosegada
 entran los navegadores;
 Quando los Lirios, y Rosas
 nos dan buenos los olores,
 y quando toda la gente
 ocupados de calores
 van aliviando la ropa,
 y buscando los frescores:
 Do son las mayores horas,
 las noches, y los albores;
 en este tiempo, que digo,
 comenzaron mis amores
 de una Dama, que yo vi,
 Dama de tantos primores,
 de quantos es conocida
 de tantos tiene loores;
 su gracia por hermosura
 tiene tantos servidores,
 quanto yo por desdichado
 tengo penas, y dolores,
 donde se me otorga muerte,
 y se me niegan favores.
 Mas yo nunca olvidaré
 estos amargos dolores;
 porque en la mucha firmeza
 se muestran los amadores.

De la misma bondad, y gusto es otro Romance, que
 está en dicha Obra desde la pag. 31; pero para
 muestra, ó índice del agradable numen de nues-
 tro

29
bre Poeta, tan desconocido, parece bastante lo
referido.

XXIX.

ESTEVEAN DE PASAMONTE.

1518. **H**ombre rico, y principal de Ibides,
y Procurador General de la Comunidad de Calatayud
en el año de 1502. Escribió:

1. *Memoria de los Milagros obrados por intercesion de
N. Sra. de la Sierra de Villarroja.* Dió motivo à este
escrito el prodigio obrado en la hija del Autor, lla-
mada Isabel, que habiendo caido de unas tapias el
año de 1518, y padecido mucho en la caída, la
encomendò aquel muy deveras à dicha Santa Imagen,
y apareció sana, y sin lesion, como refiere el Cro-
nista Andrés en la *Cronol. de las Imag. de las Imag. de
N. Sra.* pag. 35. Tratan asi mismo de este Escritor el
Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. Tom. 1. pag.
272*, y Don Juan Melendo en la *Histor. de la refer.
S. Imag. pag. 274, y 275*; advirtiendò que hay un libro
de mana del mismo Pasamonte, en que están los Milagros
de la Virgen escritos en 1518. en poder del Rector de di-
cha Santa Casa.

XXX.

MAESTRO JUAN DOLZ.

1518. **N**atural del Castellar, partido de Teruel.
Fue hijo de Gaspar, de quien, como de Geroni-
mo Dolz, su hermano hace memoria en la primera
obra suya, de que se tratarà. Su estudiosidad, y ta-
lentos fueron conocidos. Obtubo el grado de Maestro
en

en Filosofía , que enseñó en París , donde también fue Rector del Colegio Lexoniense , habiendo hecho sus estudios en Francia por los años de 1480. Publicó :

1. *Tractatus de Syllogismis*. En París 1511. Este escrito se buscó en Francia en dicho tiempo. Es un Tomo en folio.

2. *Discertationes super primum Tractatum Summularum, cum nonnullis suorum terminorum inlectionibus. Ad D. Franciscum Fernandez. Equitem daauratum, Regni Aragonia Moderatorem*. En París 1512, en folio. Estas dos obras se citan impresas con el siguiente Título , y diferente edicion : *De Syllogismis, et Disputationes Summularum*. En París 1518, en 8. mayor. Vease la Biblioteca Hispánica.

3. *Cunabula omnium fere Scientiarum*. Obra curiosa, que se estampó en Montalban de Francia el año de 1518 en 8. mayor.

Entre varios que lo alaban , deben referirse D. Blas Antonio Nassarre , Bibliotecario Mayor de S. M. en sus *Adiciones à la Biblioteca de Don Nicolas Antonio* , y Alonso Garcia Matamoros en su Opusculo *De aserenda Hispanorum eruditione*. Donde si censura sus subtilezas , le concede ingenio , è industria muy estimables ; deviniendose atribuir aquel defecto al genio, y gusto del Siglo en que vivió su Autor.

XXXI.

DON JUAN TERREN.

1518. SACERDOTE, natural de la Villa de Hecho. Siguió despues de la mitad del Siglo XV. los estudios con grande aprobechamiento. Fue un Eclesiástico en el cumplimiento de sus obligaciones , y un
Li.

31

Literato estimado por sus utiles conocimientos. Escribió :

1. *Libellus noviter compositus , et impressus , de Indicatione Aurei Numeri , et Lettera Dominicalis , atque etiam de Festis mobilibus , et immobilibus , et de motu Luna , Clericis utilissimus.* Al Señor Don Juan Martin , Obispo de Brisca , Canonigo de la Seo de Zaragoza. con un Prologo del célebre Juan Sobrarias en estos terminos :
„ Joannes Sobrarias Secundus , Alcagnicensis , Artium ,
„ et Medicinæ Doctor. Lectori. S. Descripsit in hoc Libello
„ Joannes Terrenus calculum aurei numeri , litteræ
„ Dominicæ , et festorum , quæ mobilia appellantur ,
„ exactè quidem , et diligenter , quo Sacerdotibus
„ adimeret laborem ; adjecit insuper. motum Lunæ ,
„ et multa alia Clericis animarum curam gerentibus
„ necessaria Hunc itaque Librum quisquis optas Sa-
„ cris initiari , non solum emito ; sed etiam emitu-
„ rito multa enim inveniens , que animum tuum ob-
„ lectabunt. Vale. Al fin de la Obra se lee : *Finit li-
„ bellus Computi Joannis Terræ (cui natale solum est ferè
„ centum , et viginti octo stadia prope Jacam Urbem. Op-
„ pidum Hecho , cujus incolæ à Plinio , Ytani nun-
„ cupantur). Impresus Cæaraugustæ arte et industria
„ arguti viri Georgii Coci Theutonici , anno Chris-
„ tianæ salutis 1511. Kalendas Novembris.*“ en 4. el Autor tambien advierte en su Prefacio , que publica esta Obra à instancias de sus Amigos.

2. *Opusculum Clericis , Religiosis , ac ceteris Personis pernecessarium , quia cunctis indicat nonnulla scitu digna.* En Zaragoza por Estevan de Naxera 1557. ultimo die Augusti. en 8. se halla dedicado al Excelentissimo Señor Don Fernando de Aragon , Arzobispo de Zaragoza.

Miguel Alamin , Poeta Aragonès , alabò el merito de este libro en *Distichos Latinos* , allí impresos , donde tambien acuerda la Obra que le antecede. El

Cro-

Cronista Andres en los *Borrad. de Escrib.* pag. 6. dice, que Terren escribió dos Tratados. *Uno de la forma que los Sacerdotes se deben reconciliar*, y otro de las *Indicaciones*, *Aureo Numero*, letra Dominical, y *fiestas movibles desde el año de 1516*, hasta el de 1600, en *lengua latina*, y que los dedicó à Don Pedro Sanchez, *Doctor en Derechos*, Prior de la *Seo de Zaragoza*. 1515. En 4. Esta es distinta edicion de las referidas.

XXXII.

DON JUAN SANCHEZ 1518.

Hermano de Don Luis, Tesorero de S. M. Caballero del Hábito de San Tiago, sugeto de extraordinaria capacidad, y de distinguida erudicion, favorecido del Rey Catholico, y despues del Rey su Nieto, como dice el Canonigo Leonardo en sus *Anal.* pag. 78. col. 2. En sus estudios dió Don Juan muchos testimonios de su aprovechamiento especialmente en la jurisprudencia, de que fue Doctor en ambos Derechos. Colocado en la Corte de Roma, obtuvo la distincion de la Prelatura, y los cargos de abreviador, y Camarero Apostolico. Se le fiaron comisiones de gravedad, y se posesionó de las Abadias de Sta. Maria de Altofonte, y de Roceadia, del Prioratò de San Andres Platia, y del Obispado de Cefalonia en Sicilia el año de 1517. Murió en Roma en el 1518. habiendo escrito:

1 *Varios Papeles científicos, y de otros asuntos*, que lograron aprecio.

2 *Carta Pastoral à sus subditos de Cefalonia*, recomendandoles sus obligaciones; que se divulgó en 1517.

El Abad Don Roque Phirro, Cronista Real de Sicilia trata de este Prelado en el *tom. 2. de la Sicilia*.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 33
cilla Santa pag. 464. pero su noticia es mas completa en Roma, y en su patria.

XXXIII.

DON MATHEO SANCHEZ

1518 **N**atural de Ariza, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Sigüenza, tubo la caridad de fundir, y dotar en esta Ciudad un Hospital para enfermos, y Niños expósitos, de que trata el D. D. Josef Renales Canonigo de dicha Iglesia en su *Catálogo Seguntino, Serie Pontificia, y Anales Diocesanos. pag. 5.* sin señalar el año de la referida fundacion, que por varias circunstancias, parece le combiene el 1518. y à este Prebendado deben atribuirse los *Estatutos para el regimen de esta Santa Casa.*

XXXIV.

1473 DON FRANCISCO DE HERRERA, Y
Ruesta 1518.

SUS Ilustres Padres eran de Albarracin, donde nació en el día de la Natividad del Señor de 1473. obtuvo beca en el Colegio Mayor de S. Bartolomé de Salamanca en 14 de Abril de 1497, y una Cathedra de Cánones en su Universidad. Fue tambien Juez Metropolitano de Santiago, y un Letrado docto, y egem. Dir. El Cardenal Don Fr. Francisco Gimenez de Cisneros, Arzobispo de Toledo lo hizo su Comensal, y embió à Roma para tratar de la fundacion de la Universidad de Alcalá de Henares, como escribió Alvar Gomez en la *Vida de aquel*.

Prelado, lib. 2. pag. 41, y esta Escuela lo tiene así real conocido. Fue después Chantre, y Abad de la Iglesia Magistral de esta Ciudad, su Vicario General, Canonigo de Toledo, Provisor de su Arzobispado, Capellan Mayor de la Capilla de los Reyes Nuevos de esta Santa Iglesia, Inquisidor de esta Ciudad, y de la General de España, Obispo de Ciudad Rodrigo, Arzobispo de Granada, y Presidente de su Real Chancillería, donde murió el año de 1518. Sirvió con fidelidad al Emperador Carlos V. contra las Comunidades lebántadas en Castilla, y en otras ocasiones; de modo que este Soberano atendiendo á estos servicios dió Privilegio, en que arma Caballeros á Juan, y Pedro de Herrera, hermanos del dicho Prelado, quien escribió:

1. *Papeles de sucesos, y cosas notables de sus tiempos, y tambien.*

2. *Diversas Epistolas dignas de conservacion.*

San muchos los que refieren su memoria; entre ellos el Canonigo Blasco de Lanuza en varias paginas de sus *Historias*. Don Luis Paramo. *De Orig. Inquist.* lib. 2. pag. 28. El Licenciado Francisco Bermudez Pedraza en la *Hist. de Granada*. lib. 3. pag. 99. y Don Francisco Ruiz de Vergara en la Vida de D. Diego de Anaya. pag. 151.

XXXV.

DON JUAN DE LA CABALLERIA.

1518. **FUE** su Padre Don Alomo, Vicecanciller de Aragon, y nació en Zaragoza, estuvo adornado de varia, y amena erudicion, y no era menos sabio en la ciencia politica dentro del Siglo XVI. Sirvió en varios empleos Municipales, y de Corte po-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 35

Posithia la pureza, y hermosura de la lengua latina, y lo manifestó escribiendo.

1. *Algunas Epistolas* en aquel Idioma. Lucio Marineo publicó dos de ellas en el lib. 11. de las suyas, en Valladolid, año 1514, y de las mismas tratan Don Nicolás Antonio en su *Biblioteca*, y Don Ignacio de Asso en su *Clavium Aragonensium Monumenta* pag. IV. num. 2. Edicion de Amsterdam de 1786.

XXXVI.

MICER MIGUEL DEL MOLINO.

1518. **S**ABIO Jurisperito, especialmente en el Derecho patrio, como dice el Cronista Blancas en sus *Commens.* pag. 511. Nació despues de la mitad del Siglo XV. y éste *Grande Letrado*, segun el *Sumario del Virrey estrangero.* pag. 125. num. 12. edicion de Zaragoza de 1590, fue el que mas trabajó en beneficio del bien publico. Egerció en dicha Ciudad el distinguido cargo de su Jurado en cap. y muchos años el de Lugarteniente de la Corte del Justicia de Aragon. La fortuna probó algun tiempo su constancia, y entereza; pero los honores, que le siguieron à principios del Siglo XVI. le resarcieron cumplidamente de sus desgracias. su *Repertorio de Fueros* haciendolo digno del mayor aprecio, lo colmó de elogios. En el año de 1507. emperó à formalizar esta grande Obra en Sobradiel, no lejos de Zaragoza, à cuyo Pueblo se habia retirado con motivo de la peste, que affligia à este Reyno, como lo refiere el mismo en el *Prologo segundo* de dicho escrito. El Emperador Carlos V. y las Cortes Generales de Aragon hicieron en 1518 un Acto, por el qual le mandaron dar del erario publico 4400 reales de plata por este trabajo,

cuya remuneracion signó Miguel López , Escribano principal de la Diputacion de este Reyno , y lo acuerda el Marqués del Risco en *Bibliot. MS. de Escrit. de Leyes part. XVII.* Todos los Jurisperitos dieron cumplidas alabanzas á este escrito , y no tubieron menor tristeza en la muerte de su Autor , acaecida antes de la mitad del Siglo XVI. El Titulo de la referida Obra es :

I. *Repertorium Forum, et observantiarum Regni Aragonum , una pluribus cum Determinationibus Consilii Justitie Aragonum practicis , atque cautelis eisdem fideliter annexis. Ad Illustrissimum , Reverendissimum , et admodum excellentem Dom. Dominum Alfonsum de Aragonia , Archiepiscopum Casaraugustanum , et Valentie , Filium , et Locumtenentem Generalem Serenissimi Domini nostri Ferdinandi Regis Aragonum , nunc feliciter regnantis.* A que sigue su Escudo de Armas Reales , y Aragon ; y luego un Prologo latino , y despues otro español , que ambos ocupan tres paginas. Luego hay un Indice en siete paginas , que termina en el Escudo antiguo de Armas de Aragon. Inmediatamente empieza la Obra por el Abecedario , y llega hasta la pagina 342. Son paginas sencillas. Despues hay unos Versos latinos en su alabanza , y acaba : "*Impressum fuit hoc opus præclarum , utile , et necessarium : in inclita Casaraugustana Civitate ad instantiam prestantissimi viri Michaelis del Molino , Jurisperiti , Consilarii Justitie Aragonum , ac civis ejusdem civitatis , hujusmodi operis compilatoris. Arte vero , et industria Georgii Coti Theutonici , Peractum enim die ultima Octobris anno Christi millesimo quingentesimo , decimo tertio. en folio.*" Es ya rarissima esta edicion hecha con gusto , y magnificencia. He visto un exemplar que posee Don Marco Antonio Laborda , Abogado en Zaragoza de conotida curiosidad , y penicia. Se reimprimió con el Titulo de .

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 37

*Repertorium Fororum , et Observantiarum Regni Aragonum , cum determinationibus Concilii Justitie Aragonum practicis , atque Cautelis eisdem fideliter annexis. Fuerunt etiam addite aliquę nove Forales Disposiciones , quas isto signo invenies , ac cum maximo sumptu , et labore Concordantie ad Foros novissime reformatos per numeros in margine descriptos , numerum foliorum designantes , ac etiam literam Cibidem re-reperies , que foros correctos indicabit. Ad Illust. Reb. et admodum excellentem Dom. Dom. Alfonso de Aragonia , Archiepiscopum Cesaraugustanum , et Valentie , filium , ac Locumtenentem Generalem Serenissimi Domini nostri Ferdinandi Regis Aragonum nunc feliciter regnantis , Michaelis del Molino Jurisperiti in forum , et observantiarum Repertorium Prefatio. Siguen dos Prologos , uno latino , y otro Español. Consta esta obra de 313. paginas sencillas , y al fin se lee : " Impressum fuit hoc opus præclarum ,
 „ utile , ac necessarium prestantissimi viri Michaelis
 „ del Molino , Jurispti. Consiliarii Justitie Aragonum
 „ ac civis inclite Civitatis Cesaraugustæ , et in ea Ci-
 „ vitate. Arte vero , et industria Augustini Millán.
 „ Peractum 20. Augusti. anno Christi millesimo , quino-
 „ gentesimo quinquagesimo quarto. " Tampoco es muy frecuente esta edición en folio , y lo es la tercera , hecha en el año de 1585 en la dicha Ciudad en folio.*

De esta Obra hizo un extracto en Español Bernardo Monsoriu , alias Calvo , que intitulò : *Suma de todos los Fueros , y Observancias del Reyno de Aragon , y determinaciones , de Miguel de Molinos. En Zaragoza 1589 en 8. Ilustraron el Reportorio de Micer de Molino con escolios , y comentarios el D. D. Gerónimo Portoles en quatro tomos en folio. El Doctor Miravete de Blancas , haciendole notas , y escolios latinos.* MS. que estuvo en la Biblioteca de Don Gabriel Sora : Don Luis de Exea en unos *Comentarios* , que dexò MS. y otros sabios Jurisperitos.

2. *Formulario de Actos extrajudiciales de la sublimé Arte de la Notaría, según el estilo mas comun de aquella, en el qual se contienen primeramente la causa de la impresion de aquel. Segundo, una instruccion formal, y de Observancias para evitar los eminentes peligros de aquella, con el fuero ultimo de taxatione Scripturarum. Tercio. Los Titulos para en los principios de los Actos dar à cada uno el honor devido. Quarto. Algunas clausulas. Quinto. Las formas. Sexto en fin de aquellas la tabla, con recitacion, y aplicacion per capita de muchos Fueros, y observancias de lo civil, para en aquellos contenido, y corrientes, y remitidos al Repertorio, de loor inmenso mucho digno, por el muy magnifico, y sabio en derechos Micer Miguel de Molina, Jurista, y Ciudadano, benemerito de la insigne Ciudad de Zaragoza, para, beneficio comun del dicho Reyno, fecho de todos los fueros, y observancias por todos Reyes de gloriosa è immortal memoria de aquel, de todo lo civil, y criminal otorgado asalas Cortes celebradas en la Villa de Monzon à XIII de Agosto del año de la Natividad de nuestro Redentor, conrado mil quingentos, y diez. Al fin de la pagina XLVI. fol. 2 se lee:*
„ Impressum Cæsaraugustæ in edibus Georgii Coci,
„ Theutonici XIX mensis Julii, anni Christifera Vir-
„ ginis part. MD.XVI. fuit fæliciter completum. et
„ ad laudem Omnipotentis Dei, qui sit benedict in
„ eternum. Despues sigue con nueva foliacion.

3. *Pro directione eorum, qui scire nituntur formam litigandi in Curia Ecclesiastica breve opusculum perquam utile, y una Advertencia, que ocupa toda la plana, y al fin del Volumen se estampò: “Impressum in inclita Ci-*
„ vitate Cæaraugustana, inque Officina circumspec-
„ ti Viri Georgii Coci, Theutonici, anno ab Mes-
„ sia incarnato millesimo, quingentesimo decimo quia-
„ to. Terrio Kalas. Julias. “ Es Obra en folio, y
rara, pues apenas se halla dice el D. D. Vincentio de Vidania en la Oracion por la admission de Jayme Fe-
lix

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 39

lix Mezquita en el Colegio de Notarios del Numero de Zaragoza. pag. 23. num. 28, y que hay quien cree, que fue del Señor Lugarteniente Miçer Miguel del Molino. Otros Letrados que han observado este escrito creen lo mismo. Don Juan Luis Lopez ; Marquès del Risco en su *Bibliot. MS. de Escritor. sobr. las Leyes de Arag. Part. XVII.* coloca esta Obra despues del Repertorio de nuestro Autor, como aqui se ha executado y la unica discombeniencia del Apellido de Molina, en vez de Molino, puede ser error de Imprenta. Yo he visto esta Obra en la Libreria, que fue del D. D. Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza.

XXXVII.

FRAY JAYME LORENZ 1519.

Tambien se llamò Lorenzo. Nació en la Mata, Pueblo del Partido de Alcañiz, adelantado el Siglo XV. Recibió el Habito de Religioso Mercenario en el Convento de Nuestra Señora del Olivar, no lejos de Estereuel. Obtubo Cathedra de Filosofia, y de Teología en la Universidad de Huesca, el Magisterio de su Provincia de Aragon, su Provincialato, y el Magisterio General de su Religion, que egerció 14 años segun el Maestro Zumel, citado por Corbera en la *Vida de Santa Maria de Cerbellon. pag. 113, y 114*; bien que se equiboca en decir, que fue Catalan. Asi en las virtudes, como en las ciencias, y arte de gobernar logró un merito constantemente reconocido. Don Alonso de Aragon, Arzobispo de Zaragoza lo eligió por su Confesor. La Reyna Doña Juana, y su hijo el Emperador Carlos V. à suplica suya confirmaron en Zaragoza, y en

en Avila los Privilegios de su Religion , antes los Reyes Catholicos le dieron licencia para que eligiese Religiosos de su Instituto , que acompañasen á los Conquistadores de la Nueva España , que fueron los PP. Fray Bartolomé de Olmedo , y Fray Juan Zambrana , y la Santidad de Leon X. le despachò nuevas gracias para su Orden. Falleció este insigne Varon en el referido Convento del Olivar el año de 1519 , como refiere el citado Corbera , y así esta Casa , como otras de su Religion acuerdan memorias , y dones señalados con sus Armas , que son un brazo , que sale de una nube , empuñando un ramo de Olivo. Desed constantemente cumplir con la obligacion de redimir Cautivos , y habiendo rescatado 829 de ellos , ordenò que una de estas redenciones se llevase à Roma , en que obsequió tambien à su Pontifice Leon X. no menos que con una *Relacion de otros muchos Cautivos librados por aquellos tiempos* , y un *Epitome* escrito tambien por él de los 221 Sumos Pontifices , que habian gobernado la Iglesia desde San Pedro , hasta su tiempo , dando un elogio à cada uno.

Las Historias de su Religion. El Bulario de ella El Catalogo de sus Generales , y la Relacion Historica del dicho Convento del Olivar , que publicó el Maestro Luna. pag. 209. 210. 211. 212. y 213 del libro 1. capitulo 17. ofrecen abundantes testimonios de los elogios que mereció.

XXXVIII.

MICER GASPAR MANENTE.

1520 **H**ijo , y Ciudadano de Zaragoza donde despues de la mitad del Siglo XV. el Cesar
Car-

Carlos V. sublimò el honor de su Ilustre Casa quando concediò la Nobleza de Aragon à Don Juan Manente , quien en 1550 era Diputado de èste Reyno con esta calidad , como refiere Estevan en su *Nobiliario M. S. de Aragon*. Nuestro Micer Manente fue sabio Letrado , y Literato de varia erudicion, y cultura en el estilo latino. En 1502 asistiò à la jura de los Archiduques segun Zurita en sus *Anales*. part. 5. pag. 252. col. 4. y en la 295 col. 3. cap. 40. dice que el Rey Cotholico lo embiò en 1503 à Navarra à componer ciertas diferencias de importancia. El Canonigo Leonardo en sus *Anales*. lib. 1. cap. 8. 77. col. 2. refiere, que el Reyno de Aragon lo hizo su Embajador en 1516. para pasar à Flandes à suplicar à su Soberano que acelerase su partida à España. Comision que desempeñò con otros Caballeros, y añade , que los Diputados del mismo Reyno, quisieron que èsta comisionla practicase explicandola en latin , como resulta de los Registros de su Archivo. Veanse aquellos *Anales* pag. 79.

Esta Oracion, ò Razonamiento puesto en Español ocupa ocho columnas en folio en dichos *Anales*, y en èl tambien se ensalzan la fidelidad, lealtad , valor , y discrecion de los Aragoneses , acreditados por muchos Soberanos. La grandeza, y excelencia de su Capital Zaragoza. La honra, y utilidad de sus servicios, y otros meritos nada vulgares. Tambien se cree que trabaxò

2. Otros Papeles de asuntos Politicos, y Foren-
ses , segun lo persuaden sus destinos.

MICER GERONIMO DE RODA.

1520 **D**Octo Jurisperito Aragonés, que residió algun tiempo en Italia, como se infiere de una nota, que copiaremos. Escribió.

1. *Comentarios à las Fueros, y observancias de Aragon*, que ocupan un Tomo en folio de 189 ojas, que se guarda en la pieza alta de la Biblioteca de San Ildefonso de Zaragoza y numero 62. Empieza este Codice con un indice de los Titulos, à que sigue una oja, en la que se copian algunas antiguas observancias, y luego el Titulo del Prologo, que dice: *Pœmium, sive Prefatio Recollectarum*, y acabado hay una nota del tenor siguiente: *Sequuntur Recollect super Foris Aragonensibus: edit per me Hieronimum de Roda. Jaris utriusq. Doct: in isto prima anno practica 1520, illa interim, quo libros meos expectaban venturos ab Italia.*

Hace memoria de èsta Obra el Dr. Pedro Diez, in *Alleg.* La letra del Codice es de mediados del Siglo XVI. Quizá fue nieto del Autor Don Geronimo de Roda Jurado de Zaragoza, cuyo nombre refiere Don Pedro Josef Ordoñez en 1672 en su *Monumento Triumfal de la piedad Carolica*, pag. 107.

XL.

ANTON FRANCES.

1520 **C**iudadano de Borja. Dirigió à Gabriel de la Terriza: Andres de Mendoza: Juan de Aguilars:

43

lar : Sancho de Arco : y Miguel Marquès , Justicia ; y Jurados de la referida Ciudad:

El *Doctrinal de Morazafes* , à *Fieles* , que se imprimió en Zaragoza el año de 1520 en 4 Al principio lleva una estampa de madera con las Armas del Autor , que son una flor de lis , y encima tres estrellas de ocho rayos.

XLI.

DON AGUSTIN DE OLIVAN.

1520 **E**ste Ilustre Zaragozano fue Maestro en Sagrada Teologia , y Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de esta Ciudad. Tubo credito de varon sabio , y virtuoso en el Siglo XVI. Lo estimó , y distinguió en su confianza el insigne Obispo de Barcelona Don Martin Garcia , Prelado muy docto , y exemplar , siendo Canonigo , y Arcediano de Daroca en aquella Iglesia. Su correspondencia fue eabal , y sincera , y entre otros testimonios que la combencen fue el de dar á luz su estimado *volumen de Sermones Latinos* en Zaragoza por Jorge Coci en el año de 1520 , habiendolo extraido , con repugnancia de su Autor , de su Libreria. Adornó tambien este Tomo de un muy oportuno *Prologo latino* , y de un *Apostrofe de igual calidad*.

Todos los que tratan de aquel V. Prelado alaban al Canonigo Olivan , y particularmente el Cronista Hebreo en *la vida de aquel* pag. 149. y 153 sin que omita el merito de su benefica conducta , en el que imitó á su Deudo el D. D. Martin Olivan , Canonigo tambien de la referida Metropolitana , cuyas memorias reconoce la Uni-
ver-

versidad de Zaragoza , en cuya Capilla esta sepultado sobre la primera grada del Presbiterio , al lado, de la Epistola , baxo una lapida que lo representa de medio relieve en Hábito de Coro , y la siguiente inscripcion que corre por su marco: *Tace el Doctor Martin de Oliván , Canonigo de la Seu, que falleció en el año 1500.* y en su parte inferior se hallan sus Armas , que son un Arbol atravesado de una banda.

Debe asimismo acordarse al D. D. Antonio Oliván , Profesor Teologo de la Universidad de Huesca , y Canonigo Magistral de su Catedral en 1650 , Poeta no vulgar , como se vé en *versos suyos* en Certámenes Literarios de los que fue tambien Juez , segun lo acredita el D. D. Josef Felix de Amada en la *Palestra Numerosa Austriaca de Huesca* pag. 4 del Certamen , y con particular elogio el Cronista Andrés en el *Aganipe* pag. 78 diciendo.

El Doctor Oliván , de quien difusas
elegancias podrian pedir las Musas,
tan dulcemente buela
su nombre por la morgen del Isuela,
que lo aplauden canoro
Cisne de los Anfiones de su escuela,
y los Orfeos de su Sacro Coro,
cuya cordura , y singular prudencia
el esplendor realza de la ciencia.

XLII

FRAY GABRIEL DE CASELLAS 1522

Natural de Alcañiz. Profesó el Monacato de S. Geronimo en su Real Monasterio de Sta.

Sta. Engracia de Zaragoza. Leyó Cathedra de Decreto en la Universidad de Huesca. En dicho Monasterio obtuvo los cargos de Vicario, y de Prior. En el tiempo de su gobierno se colocó la sillería de su Coro. Se trabaxó la portada del Templo de fino Alabastro, y hermosa arquitectura, y se hicieron, ò renovaron otras obras. En el Mayo de 1522 fue Electo General de su Religion, cuya eleccion alabó el Papa Adriano VI. pero solo tubo 19 dias esta superioridad; falleciendo en 31 de Mayo del mismo año. Fue sepultado en el Monasterio de S. Bartolome de Lupiana, habiendo escrito.

1 *Diferentes Tratados Canonicos, y Legales*, que fueron trabaxos bien acabados, dice el P. Siguenza en la *Hist. de est. Ord. par. 3. lib. 1. cap. 27. pag. 241. col. 1.*

2 *Algunos Papeles Historicos de sucesos de su tiempo.* Lo alaban tambien el Padre Palayn en la *Hist. del Monast. de S. Engra. MS. Trat. 2. cap 7.* El Padre Gonzalez en la *suya*, y y el P. Marton en la que imprimió. *Centur. 16. cop. 4. pag. 506 y 507.* y este mismo Monasterio en su retrato colocado en las puertas de las Estancias de su Claustro Mayor.

XLIII

FRAY CIPRIANO BENETO

1524 **L**Lamado tambien Benedicto, celebre Maestro Dominico del Siglo XV. Doctor de Paris, donde se hallaba el año de 1500. Nació en Albelda segun su obra numero 5. En 1509. se hallaba en Roma, y duró en ella su residencia
mas

mas allá del de 1522. egerciendo el cargo de Cathedralico de letras Sagradas en la Sapiencia. Mu-
rió en dicha Corte , y recomendò su sabiduria con
las obras siguientes:

1 D. Athanasii contra Arrium Hereticum de Isodo-
veia subtilissima coram Probo Iudice Gensili, Controversia
en Paris 1500 en folio.

2 D. Didymi à D. Hieronimo translata de Spiri-
tu Sancto , ejusque processu, arque equitate, Discripta-
tio. En Paris 1500 en folio.

3 Aurelii Cassiodori , arque alcerius non penitendi-
Auctoris de Anima rationali , profunda Ratiatio. Eu Pa-
ris 1500 en folio.

4 Plurimorum prastantium virorum diversarum Ar-
tium argutissima , nec minus scitu digna definitiones. En
Paris 1500. en folio se hallan estos escritos ba-
xo el Titulo : Illustrium Virorum Opuscula edita à Er.
Cypriano Beneto Ordinis Pradicatorum. Parisiis p. Joan
Parvi 1500, en folio reunidos en un Tomo.

5 D.Cypriani , de Cardinalibus Christi operibus Ser-
mones. Esta Colleccion la dedicó à Mr. Simon Ra-
din , Consejero del Parlamento de Paris , con los si-
guientes dictados : Fray Cyprianus Beneti , Albendensis,
Pradicatorum Ordinis vita regularis , Congregationis Ara-
gonia , ex Academia Parisiensi , nonis Augusti 1500.

6 De Sacrosanto Eucharistia Sacramento , et de ejus-
dem Ministro. Ad Julium II. Existe en la Bibliotheca
de Medicis en Florencia. Est. 29. n. 26.

7 Clara , et compendiosa introductio ad logicam. Ad
Prastantissimum Dominum Octavium Arcimboldum , Proto-
tarium Apostolicum , ac Refrendarium. En Roma 1509
en 8: Se halla en dicha Bibliotheca de Florencia.
Est. 29. n. 26.

8 Ad Laudem , et Gloriam SSma Trinitatis , et ad ho-
norem Sta. Matris Ecclesia , et totius Religionis Christia-
na , S. D. N. D. Julius , Divino Providencia Papa II.
Pon-

Pontifex Maximus est Caput , et Princeps totius Orbis. Sequitur Epistola Catholici Regis ejusdem Sanctitati sua superrime transmissa , de Hispanico in Linguam Latinam per Ciprianum Beneti , Aragonensem , Ordinis Prædicatorum , et Sacra Theologia Professore , fideliter transcripta , ut Universus in cunctis Regionibus adversus infideles triumphus Christianorum referatur. Se publicò sin lugar , ni año de ediccion , y se conserva en Paris en la Bibliotheca E. 248.

9 *Tractatus Quatuor. De prima Orbis Sede. II. de Concilio. III de Ecclesiastica Potestate. IV. De Pontificis Maximi auctoritate , sive SS. D. N. Papa Supremo , et insuperabili Dominio. Ad R. D. Dominicum Grimandum , Patricium Venetum. S. R. E. Cardinalem , et Aquileensem Patriarcham. Pr. utrum Leo X. Pontifex Maximus &c.* Esta Obra se publicò , primero en 8. y de esta edicion existe en la Bibliotheca de Florencia. Est. 29. num. 26. Despues se reimprimió en Roma en 4. el año 1512 , y està dedicada á los Sumos Pontífices Julio II. y Leon X. La celebran el P. Labbè , y Don Nicolas Antonio. De esta edicion habia un exemplar en la Bibliotheca Tilleriana , y despues de Santa Genovefa , y en Roma en la Bibliotheca. Deviendose notar que el año 1512 de la edicion se deve entender segun el estilo antiguo , que en el nuevo corresponde al de 1513 , en que murió el referido Julio II. en las Calendas de Marzo , y en el 5. de los Idus fue electo Leon X. Se imprimieron estos Tratados en la Bibliotheca Pontificia , que publicò D. Fray Tomás de Rocaberti , Arzobispo de Valencia , en el Tomo VII.

10 *Fr. Cypriani Beneti , Ord. Prædicat De non mutando Paschate.* en Roma 1515. en 4. Se halla esta Obra MS. en la Bibliotheca de Florencia. Est. 29. num. 26.

11 *Aculeus contra Judæos.* En Roma 1515 en 4. Se halla en dicha Bibliotheca est. 29. num. 26. 12

12 *Dialogus de Exeellentia, et utilitate Theologiae*. Se halla en la misma Biblioteca. Est. 29. numero 26.

13 *De Caroli Primi Regis Hispaniarum, postea Caesaris, ac Imperatoris Quasi Fraternitas, et Clementia*. En Roma 1518. en 4.

14 *Exorsatorium de accelerando Itinero Ad Adrianum VI.* Alaba esta Obra el P. Luis Jacob de San Carlos, in *Bibliot. Pontif.* pag. 295, y advierte, que se publicó en 4.

15 *Oratio contra Dogmata Lutheri*. Se halla en la Bibliotheca Vaticana, y se publicó despues en Roma. Trata de esta Oracion Bernardo Lutzemburgo in *Catal. Hæret. De Luthero, et alijs.* an. 1529; añadiendo que su Antor la dixo en ocasion de quemarse la estatua de Lutero en Roma.

16 *Tractatus de Fortitudine, et de perfecta Art Militari*. En Lion 1550. Se halla esta Obra en Roma en la Bibliot. Casanatense.

Alaban al Maestro Beneto el Doctor Myreo. *Bibliot. Esles.* El citado P. Labbè. *Cathal. Concil.* El Cardenal Belarmino. *De controvers.* El Maestro Natal Alexandro. *Histor. Eccles. Sæc XVI.* pag. 191. El Maestro Diago. *Hist. de la Prov. de Arag. del Ord. de Predic.* y entre otros, recientemente el P. Dr. Don Josef Carrafa, Clerigo Reglar, Profesor de la Universidad de Roma, en su Obra: *De Professoribus Gymnasii Romani* lib. 2. pag. 447. edicion de 1751.

XLIV.

MIGUEL ASSENSIO.

1525. **L**iterato perito en la ciencia del Foro.
Escribió:

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 49

1. *Instructio Curatorum*. En Zaragoza 1525. en 4. Creemos ser este Autor del Partido de Albarra-
cin , ó Baylias de Aragon , donde es conocido su
linage.

XLV.

A N O N I M O.

1525. **E**scribió : *Suma de los Fueros de Aragon*
de sus observancias , y usos. en Zaragoza 1525. en 4.
Es Obra bastante citada.

XLVI.

DON FRANCISCO SARZOSA.

1525. **S**E llamó también Sarzósó , Zarazoso,
y Zarzoza , y Zarzoso. Fue natural de Cella , Par-
tido de Teruel , ó de las Cellas , del de Barbas-
to ; pues Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp.*
nov. tom. 2. pag. 477. col. 2. de su segunda edición,
solo le llama *Cellanus Aragonensis* ; y este nombre pue-
de convenir á los dos referidos Pueblos. Siguió prin-
cipalmente el estudio de las Matemáticas , y fue doc-
to Astronomo en el Siglo XVI. En él Escribió :

1. In *Aequatoreum Planetarum Alphonsina Hypothesis*.
superinstructum Libri II. anno 1525. Hac ; prosigue la
Bibliotheca Hispana , eisdem verbis . Jo. Bapt. Ricci-
olis in *elencho Auctorum Mathematicorum altero Volumine Novi*
Almagesti. En efecto ; así se halla en el *Catálogo de*
Escritores del P. Ricciolo pag. 34. El D. D. Gonzalo
Antonio Serrano , Medico de la Ciudad de Cor-
dova , su patria , trata de él en su *Astronomia uni-*
versal. Tomo 1. en el *Prologo pag. XXVIII. col. 2. edi-*
cion
Tom. I. G

cion de Madrid de 1731. en folio, diciendo: "Francisco Sarzoso, Astrónomo Aragonés escribió dos libros sobre el establecimiento Equante de los Planetas en la Hipotesi Alphonsina. Floreció por los años de 1525. La edicion de esta Obra Astronómica de Sarzoso dividida en dos volúmenes, se hizo en Venecia en folio, el año 1525; motivo porque es rara, y hace puntual memoria de ella Ricciolo, siendo mas frecuente allí éste escrito." D. Antonio Leon Pinelo en su *Bibliot. Indian.* como 2. col. 9087 trata de ella con el título de *Nuevo Comentario del Equador de los Planetas, en que se comprende su fabrica, y uso, y utilidad de el, impreso en 1601 fol. latin*, de que se infiere, que esta es otra edicion, ò equibocacion de Pinelo.

XLVII.

DON JUAN DE ARAGON, Y NAVARRA 1526.

Fue su Padre el Principe Don Carlos, hijo legítimo del Rey Don Juan II. de Aragon, y de la Reyna Doña Blanca, Señora propietaria de Navarra: y fue inmediato successor en la Sede Episcopal de Huesca, y Jaca, de Don Antonio de Espes: en la edad de 17 años tomó posesion de ella en 1484 en el mes de Noviembre. Fue antes Abad de San Juan de la Peña, electo por este Real Monasterio en 1476, y tubo esta dignidad hasta el de 1482 en el que la renunció à favor de su Maestro Don Fray Francisco Casis, Franciscano Claustral. Tambien tubo en encomienda el Priorato de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza desde 1483, y del mismo modo poseyo otros beneficios, y pensiones Eclesiasticas. Se halla que fue Administrador del obis-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 51

Obispo de Pati en Sicilia nombrado por el Papa Sixto IV. á 24 de Octubre de 1482. En 1521 desempeñó el Cargo de Diputado del Reyno, y satisfizo otros empleos, y comisiones graves. Su vigilancia pastoral, humanidad, caridad, piedad, y beneficencia sirvieron para la imitación. El Templo Catedral de Huesca, que conserva en el lugar preeminente de las bóvedas el Real Escudo de sus Armas aun acuerda su largueza. Las muchas piezas de plata, Relicarios, Ornamentos preciosos, y Joyas, que le donó, como á otras Iglesias. El Hospital de Nuestra Señora de Esperanza de la misma Ciudad que amplió, y sostuvo con limosnas, su devotísimo Santuario de Nuestra Señora de Salas, que adoró el Convento de PP. Agustinos Observantes, que lo reconoció por patrona. Su Universidad, y estudio general, que devió á su zelo mucha parte de su mejor dotación, y otras memorias que dexó en Aragon, son unos tiernos, y sinceros testimonios, capaces de pasar á la posteridad su nombre con la obligacion del agradecimiento. Brevemente compendió sus acciones el Arzobispo Don Alonso de Aragon en una suplica que hizo al Rey, y copió el Canónigo Leonardo en sus *Anales* pag. 302. diciendo: "Que el habia gobernado muy bien su Iglesia, y vivido no haciendo injuria á nadie, ni extorsiones rigurosas. Habia redificado su Iglesia principal magníficamente. Hecho un Monasterio de nueve de la Orden de San Agustín, dado muchas limosnas á otras Religiones pobres. Casado muchas huérfanas, é otras muchas obras de caridad, he hecho conforme á la sangre, de donde descende."

Murió este digno Prelado en 13 de Diciembre de 1526 de edad de 70 años no cumplidos. Aynsa en la Hist. de Huesca lib. 3. cap. 23. era de

él desde la pag. 423, y fue sepultado en medio del Presbiterio de la Capilla mayor de la Cathedral de Huesca. Pusose en su lapida la siguiente inscripcion.

Hic jacet ille qui de Præsul tan iclitus Oszæ,
Regius ipse Joannes, Gallorum alma propago
Lucida cædes, hic superavit Nestoris annos.
Idibus in Aurora à Christi Nativitate.

1526.

Publicò este Prelado :

1. *Instruktionen Curatorum.* En Zaragoza en 4. sin año de edicion, la que fue sin duda à fines del Siglo XV. consta esta Obra de 24 ojas utiles, y es un completo Compendio de las obligaciones de los Parrocos. He visto este rarísimo Opusculo en la libreria del Real Convento de San Lazaro de Zaragoza, y se conserva en un volumen de Papeles varios. C. 4. D. 11.

2. *Misal de la Diócesi de Huesca.* En Zaragoza por Juan Hurus de constanza 1488.

3. *Otro Misal para dicha Diócesi.* En Zaragoza 1504 por Jorge Ceci.

4. *Regiarium Oscense, et Jacetanum.* Lo mandò imprimir el año de 1505 despues de corregido, y ordenado en la mejor forma.

5. *Exortaciones Pastorales dirigidas à las Iglesias de su Diócesi,* segun consta de la memoria de las mismas.

Tratan tambien con elogio de este Prelado, el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Hister. tom. I. pag. 296* y en otras, El Abad. Don Martin Carrillo en la *Hist. de S. Juan de la Peña. pag. 862.* El Cronista Andrés en la *Patr. de S. Lorenzo pag. 177.* y el Ar-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 53
Arcediano Dormer en su *S. Lorenzo defendido en Huesca*.
lib. 2. cap. 20. pag. 282.

XLVIII.

1496. DON ALONSO DE CASTRO 1527.

Tambien se llamó de Só de Castro , y de Pinós. Nació en Zaragoza por el año de 1496. segun consta de un Bula del Papa Leon X. que se guarda en el Archivo de la Catedral de Huesca, Arn. 6. lig. 2. num. 135. Transuntada de orden del Vicario General de esta Diócesis , por Felipe de Liza- na , Notario de dicha Ciudad , y de su Curia : don- de le nombra Obispo de su Iglesia , y es su data en Roma IV idus Octobris anno Dominicæ incarnationis 1519 , y le llama Clerigo Cesaragustano por estas palabras : *Datum de te Clericum Cesaragustanum invigessimo tertio vel circa sua ætatis annum constitutum , et de nobili Baronorum genere ex utroque parentum procreatum &c.* haciendolo Administrador del dicho Obispado hasta los veinte y siete años de su edad , y des- pues le concede la propiedad. El estilo de Roma es expresar en estas Bulas la Diócesis del elegido , lo que da bastante fundamento para creer que nació en Zaragoza. El Arzobispo de esta Ciudad Don Alon- so de Aragon le llama su sobrino en un escrito , que publicó el Canonigo Leonardo en sus *Andes* pag. 302, y dice que *era muy honesto , y muy docto.*

En la resigna que hizo el Arzobispo de la Abadía de Montaregon , pasada en Roma antes de su muerte , fue en ella provisto nuestro Don Alon- so , de que trata Aynsa en la *Hist. de Huesc.* pag. 469. col. 2. y 1. y en la 426 refiere que en 1577. á 10 de Octubre tomó posesion del mencionado Obis-
pa-

34 BIBLIOTECA NUEVA

pado, obtenidas en Roma tres sentencias conformes en su favor; pues se litigaba esta gracia, y que murió este año en Italia. Publicó este Prelado;

1. *Brebiario de Montaragon*, que ordenó, y arregló con sabia diligencia. De él conserva un exemplar en dicha Real Casa, y otro con mas exactitud en el Archivo de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza. Aynsa, y Carrillo en los Catalogos de Obispos, y de Abades no dieron esta noticia, que publicó en 1792 el erudito P. Ex Difinidor Capuchino Fr. Ramon de Huesca en el tomo V. del *Teatro Edisiastico de Aragon* pag. 244.

II.

DOCTOR JAYME LOPEZ.

1527. **N**ació en la Ciudad de Calatayud. Fue Maestro en Filosofia, y en Medicina en el Siglo XVI, y un Fisico distinguido por su util pericia, y experiencias. Escribió en ilustracion de su facultad.

1. *Abouli Aviceni, vulgo Avicena. Liber de virtutibus cordis, cum Commentariis.* en Tolosa de Francia 1527. en folio. Es obra, que se acuerda sobre sus asuntos, por los que los trataron.

L.

DON LUIS LOPEZ. 1528.

Llamado tambien Don Luis Pablo Lopez, hijo de Calatayud. No solo fue famoso Doctor Teologo, sino tambien un célebre Orador de su tiempo, de donde vino el ser llamado *el Doctor Pablo*, atendi-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 55

dida su gran sabiduría , y virtud. Obtuvo en encomienda el Priorato de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza por renuncia que hizo de esta dignidad el Arzobispo de la misma Ciudad , Don Alonso de Aragon en manos del Papa Julio II el año de 1509. De ella se posesionó en 15 de Febrero del mismo. El Cavildo de esta Santa Iglesia hizo tanto aprecio de su merito , que no siendo Profeso , ni de *Corpore Capituli* , lo admitió con Acto formal à la asistencia de los Cavildos , y demás funciones capitulares : Gracia que solo se halla concedida à este Prior , y à Don Pedro Zapata , que tuvo la misma dignidad. No hizo menor estimacion de él el Reyno de Aragon , de que fue Diputado , pues sin este cargo , dice el Canonigo Leonardo en sus *Andes. pag. 77 col. 1. y 2.* que en 1516 lo nombró con otros por embajador suyo à Flandes para suplicar à su Soberano la venida à estos Reynos ; manifestandole asimismo en otras ocasiones esta benevolencia. Ocupose con grande acceptacion en la Oratoria Evangelica los 20 años , que fue Prior , especialmente en las festividades de Nuestra Señora , en que rara vez dexó de predicar , y con tanto zelo , erudicion , y elocuencia , que por ello se llamó en Roma *el Lucero de España* segun Don Miguel Martinez del Villar en el lugar , que se citará. Murió en 12 de Octubre de 1518 , y fue enterrado en la nave mayor de dicha Iglesia junto à su pulpito. Predicó el Sermon de sus honras el P. Fr. Rocalba , y sobre su sepultura se puso el siguiente epitafio :

Hic jacet Hispani Ludovicus lucis, et Orbis,

Qui fuit eloqui gloria prima sacri.

Hunc dixere tamen Paulum, quia corpore parvus,

.. Magna mentis homo consilique fuit.

Vel quia mirandus fueras, vel denique Paulum,

Quod

Quod referens acer Christi locusque fuit.

Obiit anno Domini 1523.

Esta fecha està equibocada ; pues la de 1528, que le hemos dado la comprueban los registros de dicha Santa Iglesia , que nos exhibiò su Racionero Secretario Don Josef Ypas , cuya erudita diligencia le agradecemos en otros puntos. Escribió el Prior Copezi.

1. *Algunos Opusculos de varios argumentos.*

2. *Diferentes Libros de Sermones*, muy estimados.

El citado Señor Villar lo coloca entre los Varones Ilustres , y Escritores en su *Patrimonio de Calatayud. pag. 516.* y entre otros se creò lo alabò el D. D. Bartolomé Morlanes Capellan Real en dicha Iglesia , y sabio Escritor en un *elogio latino* , que con su Librería pasó à la de los PP. Jesuitas de esta Ciudad ; suponiendo , que no dejaria de asemejarlo à San Pablo , San Agustin , San Juan Chrisostomo. San Juan el Pequeño , San Antonio de Florencia, Seneca , y otros grandes Varones de pequeña estatua , con quienes conformò en lo exterior , è interior nuestro Don Luis Lopez.

LI.

A N O N I M O.

1528. **P**OR este tiempo trabaxó por las margenes de un exemplar de Fueros de Aragón , y Privilegio Gen eral de Aragon , *Muchas Notas relativas à sus asuntos* que se conserban en el en la Bibliotheca de S. Ildefonso de Zaragoza , Pieza alta 11 num. 96 , como trabajo docto , y digno de los estudiosos.

LII.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 57.
LII.

MICER JAYME SOLER.

1525. **E**Rudito Doctor en derechos, y muy práctico Jurisperito de los Siglos XV. y XVI. Escribió :

1. *Suma de los Fueros , y Observancias del Noble, de Inclito Reyno de Aragon.* En Zaragoza 1524 en 4. Su Prefacio es latino con el Titulo : *Ad Spectabilem Virum Dominum , Dominum Joannem de Lanuza , Militem strenuum , Justiciam Aragonum meritissimum , Jacobi Soler , Legum Doctoris Prefatio.* Salio otro Libro atribuido á este Autor , con el lema de.

2. *Repertorio de todas las Leyes de Castilla.* En Toledo por Gaspar de Ayala 1529, en 4.

Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov.* tom. 1. pag. 472. col. 1. acuerda su memoria , como tambien el Marques del Risco en su *Bibliot. MS. de Escrit. de Leye* , y Don Juan Lucas Cortés en su *Sar. Rem. Hisp. Arcan. Leg. Sec. V. 5. IX. y Sec. VIII. 5. 10. pag. 74, y 124.* Edicion de Madrid , año 1780.

LIII.

JUAN SOBRARIAS 1530.

NAcio en Alcañiz , como consta de los Titulos de sus Obras , y de lo que dice en el *Panegirico de Don Fernando el Catolico* , pag. 48 , edicion de 1783 , donde hablando de las fiestas , que hizo Alcañiz por la venida de este Soberano , añade :

*Illa mihi tellus miris celebranda per Orbem
Laudibus.*

Estudió la medicina , como consta de los Versos de Lucio Marineo , que se copiarán , y con este destino pasó á perfeccionarse en el Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia , segun lo persuade un pasage del *Himno* que compuso á San Clemente , que se halla entre *sus Poemas* de la edicion, que indicaré ; donde dice :

*Tu pius noster merito patronus
es ; qui hanc ædem propius gubernas.*

Siendo notorio que este Santo es Patron , y Titular del referido Colegio.

Habiendo regresado de Italia , se estableció en Alcañiz , donde egerciò la Medicina , y en 1504 fue armado Caballero por Don Fernando el Catholico , como lo refiere Esteban en el *Nobiliario MS. de Aragon*. Por los años de 1508 los Magistrados , y Ciudadanos principales de Zaragoza le pidieron que viniese á ella á enseñar las humanidades , y se devió esta colocacion á los buenos oficios de Don Gaspar Barrachina , Secretario del Arzobispo Don Alonso de Aragon , conforme lo manifiesta una Carta de Lucio Marineo escrita al mismo Sobrarias á fines del dicho año , que se halla en el *lib. 4. de sus Epistolas*. Tambien se sabe , que era casado ; pues el *lib. 12* de dichas Epistolas hay una de Sobrarias á Marineo , en que le dà cuenta de haberle nacido una hija , á quien sin haberla visto le hizo *un Epigrama* , que copió en la misma Carta , cuya fecha es en Zaragoza , año 1510. Parece que en el de 1513 todavía continuaba
en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 59

en el egercicio de enseñar las buenas letras , por la edicion de Virgilio que hizo para uso de sus Discipulos en Zaragoza , y se repitió en 1516 en la misma Ciudad pero por una Carta de Sobrarias al Impresor Coci , que se halla en dicha edicion del Virgilio de 1516 , su fecha en Alcañiz á 15 de Junio del mismo año , se infiere que se habia retirado à esta Ciudad à continuar el Magisterio , donde murió el año de 1530 , segun refiere el Canonicó Blasco de Lanuza en su *Histor. tom. 1. pag. 529* ; asegurando que fue sepultado en la Iglesia Collegial , y que se adornó su Sepultura con el siguiente epitafio :

Carmina quod lugent , quod musæ flevile cantant,
Quodque caret cultu Lingua Latina suo ,
Nec mirum : cessit superis Sobrarius oris.
Hoc saxum corpus , spiritus astra tenet.

DIO pruebas de su literatura , y accendrado gusto en las Obras siguientes :

1. *Panegyricum Carmen de gestis heroicis Divi Ferdinandi Catholici , Aragonum , utriusque Sicilia , et Hierusalem Regis semper augusti , et de bello contra Mauros Libyres.* Este es el Título de la edicion primera , sumamente rara , de esta Obra , en cuyo fin se lee lo siguiente : “ Hoc carmen Pangyricum Joannes Sobrarius , rii secundi Alcañicensis impressit Cæsaraugustæ , Georgius Coci Theutonicus anno 1511. quarto calendas Maii extitit completum. en 8. “ Esta hermosa edicion se conserva en la Real Bibliotheca de Madrid. Precede un *Epigrama* de Diego Lastra. Un *Prologo* del mismo que se termina en dos Disticos. Siguen se unos *endecasílabos* de Sobrarias , y su *Dedicatoria en prosa* al Arzobispo Don Alonso de Aragon. Reimpri-

primió este Panegirico Don Ignacio de Asso en un tomo en 8. acompañado de un Prologo con este Título : *Joannis Sobrarii Carmina. Amstelodami apud Heredes C. Sommer, et Socios. 1783.*

Don Nicolas Antonio. *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 599*, dice equibocadamente que dicho Panegirico consta de 500 versos siendo así que tiene mas de mil, por no haber hecho reflexion en una Carta de Sobrarias dirigida à Don Hugo de Urries en Zaragoza año 1510, donde le dice : *Ego hic conatus sum, quantum mihi favis Apolo, ungue, et ovela infodere, et lima quadam detergere; plura comutavi, nonnulla detraxi qua mihi videbantur subito furore excidisse; addidi praterea plurima carmina, adeo ut numerus sit 500 versuum.* De donde se infiere que fueron 500 los versos que añadió.

2. He visto esta rarísima Obra, que existe en la citada Libreria, su Título es : *Oratio Joannis Sobrarii Alcanicensis De Laudibus Alcanicii habita coram ejusdem Senatu anno Dñi MD. VI.* esta excelente Prosa latina está impresa en 9 ojas en 4. y despues el *Libellus carminum ejusdem*, sin lugar de edicion. Va antes de aquella. *Luci Marinei Siculi Carmen in laudem Sobrarii.* Despues una Epistola de Alfonso de Segura, luego la de Sobrarias al Senado, y Pueblo de Alcañiz, y una breve Admonicion al Letor.

3. *De SSmi. Clementissimique Patris Divi Adriani Sexti ad Summum Pontificatum divina electione: et de ejus itinere in Urbem Cesarangustam Carmen Joannis Sobrarii Secundi Alcaniceneis Artium et Medicina Doctoris et Poeta Laureati.* Son 274 Versos latinos impresos en cinco ojas, en 4 en 1522 en Zaragoza, de donde es la fecha en dicho año, Octavo Idus Majas, como consta de la Dedicatoria de estos elegantes versos, hecha en 15 lineas al mismo Sumo Pontifice cuyo escudo de Armas va al principio, y debajo.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 61

Tuta sub his Petri Cymba est insignibus, atque
Non metuit vasti sæva pericla maris.

Es Obra rarísima , que tiene en su Librería el erudito Señor D. D. Joaquin Regales , Dean , y Juez Eclesiástico de Alcañiz , y su Partido.

4. *Paschale Sedulii , cum additionibus Sacrarum Litterarum , et indice Auctorum in marginibus.* Al reverso de la oja se lee : *Joannes Sobrarias Alcagnicensis Generoso viro , atque bonarum Artium amatori , Joanni Moncayo. S. D.* Siguese : *Martini Martínez de Ampies , ingenui viri ad Lectorem , Carmen elegiacum.* El título de esta Obra indica que es el Comentario de nuestro Sobrarias à Sedulio , de que ya se tenía noticia por un *Epigrama* que se halla en el lib. 11 de *las Poesias* de Lucio Marineo Siculo , y lleva el siguiente epigrafe : *L. M. S. Carmen in commendationem Joannis Sobrarii super Sedulium Poetam.* Se imprimió en Zaragoza en 1515 , y lo comprueba lo que se lee al fin , à saber : “ Opus præclarissimum Sedulii Poetæ Christianissimi exactum est , cum additionibus ex libris Sacrarum litterarum excerptis , et in margine cujuscumque autoris Indice apposito , quas Joannes Sobraria , Alcagnicensis annotavit. Impressum Cesaraugustæ Aragonum celeberrimæ Urbis anno post Christi natale supra millesimum quinquagesimo decimo quinto , pridie nonas , Februarias. “ De este rarísimo libro hasta ahora desconocido , he visto un exemplar en 4. bien conservado , en la Librería del Convento de San Lamberto de Zaragoza , Orden de la Santísima Trinidad. Otro exemplar incompleto existe en la Bibliotheca publica de San Ildefonso de la misma Ciudad. Parece que ya en el año de 1510 pensaba Sobrarias en la publicación de esta Obra , como lo manifiesta la siguiente carta inédita , que escribiò à Don Miguel Perez de Almazan.

JOAN-

„ **C**ommentarios , quos nuper in Sedulium
„ Poetam condidi , humanissime vir , tibi ut scis
„ dedicavi , parentis mei sequutus vestigia , qui dum
„ vivebat , tibi erat plurimum deditissimus , et in
„ tibi inserviando , et obtemperando se plurimum ob-
„ lectabat , et quo maxime lætabatur ; quorum Epis-
„ tolam , quæ á fronte ponenda est Cæsaraugustæ ,
„ tibi legendam tradidi , ut tratersiore lima polita nu-
„ llorum morsus horresceret. Cæterum regiis negotiis ,
„ quibus semper est vallatus , impeditus , nec eam for-
„ tasse legere potuisti , nec ejus meminisse. Quam si
„ Montioni , ubi plurimo tempore commoratus es ,
„ levigasti , plurimo me afficies honore , si id me
„ demites ; cupio enim quod tua fiat voluntate , præ-
„ fatos Commentarios æneis typis imprimi facere , ut
„ tuo patrocinio exeant in lucem , et multis sint uti-
„ litati , qui quamque aliquid mihi interpreti debe-
„ bunt , maxime tamen tibi erunt obnoxii ; cujus
„ auspicio nos suscepimus laborem , suscepturus et
„ alios , si has nostras primitias tibi gratas esse cog-
„ nosceremus. Vale noster patrone. Cæsaraugustæ oc-
„ tabo calendas Augusti anni 1510. “

3. Una edicion de Virgilio con este Titulo : *Con-
tinentur in hoc Volumine P. V. M. Poetarum Principis om-
nia opera summa cura , et diligentia novissime emmacula-
ta per Joannem Sobrarium Securdum , Alcanicensem : nec
non per Georgium Coci Theutonicum , Artis Impressaria Ma-
gistrum Casaraugusta impressa non sine magno sumptu , et
labore.* Sigue un Epigrama de Pedro Obón , y á buel-
ta una carta de Sobrarias al Impresor encargandole el
esmero en la Imprenta , la qual escribiò desde Al-
cañiz á 15 de Junio de 1516. En la oja siguiente
hay un Epigrama del mismo á sus discipulos , y lue-
go

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 63

go un *Prologo* del Impresor Coci , y en seguida la *Vida de Virgilio por Pedro Crinito*. Hay algunas *notas* marginales , y al ultimo se lee : “ Hæc opera „ P. V. M. summa diligentia imprimi curavit Geor- „ gius Coci Theutonicus XI. Calendas Septembris an- „ no 1516 , en 4. “ Esta edicion que en efecto es muy hermosa , existe en la Biblioteca de Madrid. De la Carta de Sobrarias à su Amigo Coci se infiere que hizo otra edicion quatro años antes , la qual tambien se halla en la misma Real Bibliotheca , y su fecha es : „ Cæsaraugustæ pridie idus Aprilis anno. 1513 , en „ 4. “ Esta carece de *notas* , de *foliacion* , y de *reclamos*.

6. *Disticha Moralia*. La primera noticia de ellos la debemos al Cronista Andres en sus *MS. de Escritores*. Conozco tres ediciones sumamente raras. La primera se halla en la Libreria de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza en un tomo en 4. rotulado por la parte exterior : *Sedulii et alii 430 p.* que perteneciò al Cronista Don Bartolomé Llorente : su Titulo es el siguiente : *Distichorum Verini impressio quibusdam aliis, ad Scholasticorum utilitatem nuper adjectis*. Siguese un *Prologo* de Juan Sobrarias , en el qual da razon de esta nueva edicion , y de haber añadido à los Disticos de Verino algunos de Plati Platino , Milanes , y de Luis Bigi , Ferrares , juntamente con algunos suyos. A continuacion se lee un *Epigrama* del mismo sobre el objeto de esta Obra. Al fin de todos los Disticos hay una *advertencia* del mismo Sobrarias sobre las erratas de esta impresion egecutada por Jorge Coci , y finalmente se lee lo siguiente. “ Impressum Cæsaraugustæ idibus decembris anno 1510 “ La segunda edicion existe en la Biblioteca del Duque de Medinaceli en Madrid con este Titulo : *Michaelis Verini Patra Christianissimi de Paetorum moribus , nec non Joannes Sobrarii Secundi Alcanicensis , Patra Laureati Disticha cum*

Commentariis. A continuacion se hallan tres Disticos *Fra-
tis Petri Comaldi Gervariensis Hieronymæ ad Lectorem*, y
siguen tres Epigramas de Juan Rollán, de Tamarite.
Uno dirigido al Letor, y otro à Verino. El pros-
pecto es una lamina, que representa à Verino en
un aposento en accion de escribir, y dos cuernos
al lado de la mesa por tintero, al frente un Relox
de arena con una Ave junto à el, y otros adornos.
Lleba una Prefacion de una llana. *Martini Ivarre, Can-
tabrici Commentariorum in Michaelis Verini Poetæ de mori-
bus Paerorum Disthica. Ad Clarissimos Patres Barcinonenses,
Reipublicæ Consiliarios*. Comienza: *Quamquam Sanctissimus*,
y acaba: *videntur accedere. Vale*. Al reberso està la
vida del Poeta, que comienza: *Michael Verinus (si-
cut ego accepi) Minorem è Balearibus habuit patriam*, y aca-
ba: *absolvans*. En la misma llana hay un Apartado con
este Titulo: *Quo morbo angebatur Poeta*. Comienza: *Gui-
lhelmus*, y acaba: *sevalves*. No se dice quien fue el
Autor de esta vida. Al fin se lee: "Hoc loco sor-
,, tiuntur finem Michaelis Verini Disticha variarum sen-
,, tentiarum plena cum Michaelis Ibarre, Cantabricæ
,, nec non Disthica quædam moralia Joannis Sobrarii
,, Secundi, Alcagnicensis, Poetæ Laureati, cum
,, Commentariis Joannis Sanchez, Alcagnicensis, ejus-
,, dem ex Sorore nepotis, quæ summa Cura Geor-
,, gius Coci, Theutonicus imprimi curavit Cæsarau-
,, gustæ 1535. en 4. " Preceden á estos Disticos un
Epigrama del Maestro Jaime Exerich, y la Epistola De-
dicatoria de Juan Sanchez al Magnifico Don Juan de
Moncayo.

D. Ignacio de Asso insertò estos Disticos à conti-
nuacion del Panegirico de Don Fernando el Catholico. La
tercera edicion, falta al fin, pertenece al D. D. Jo-
sef Sanz de Larrea, de Calatayud, Colegial, y Re-
tor que fue del Mayor de San-Tiago de Huesca, Re-
tor de su Universidad, y es conforme à la que se
aca-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 63

acaba de referir , hasta en la mencionada lamina de la portada.

7. *Libellus Carminum*. De esta rarísima obra solo conozco un exemplar incompleto , cuyo año , y lugar de edicion se ignora , custodido en el Convento de Dominicos de Alcañiz. Ocupa en primer lugar un fragmento de la oracion latina de *Laudibus Alcagnicii*. Sigue una Carta dirigida à Lucio Marineo Siculo , que empieza : “*Non ignoro mi Sicule eloquentissime plurimum morum invidorum in me tella , hac orationis , et*” „ *Carminum editione concitaturum &c.*” A continuacion están varias *Poesias latinas* , entre las que hay las siguientes con estos Titulos : I. *In obitu Seraphini Poeta*. II. *De vanitate Mundi Ad Joannem de Villarroja*. III. *In Laudem Opusculi de Patris. L. M. Sicul.* IV. *Ad Ludovicum Joverium* V. *Ad filium recens natum* , VI. *De Joverio Alcagnicensi*. VII. *Ad Gasparem Barrachinam*. VIII. *In Laudem Parthenici Poeta*. IX. *De insignibus R. B. Aegidii Albonotii Cardinalis*. X. *Ad Thomam Robertum , Alcagnicensem*. XI. *Ad Gundisalvum Paternoy , equitem*. XII. *Ad Excitum Principem : et Dominum , ac perquam Reverendum Alphonsium Aragoniam , Antistitem CaesarAugustanum*. XIII. *De eisdem*. XIV. *Ad Lucium Marineum Siculum*. XV. *De eodem*. XVI. *Ad Gallos renovantes bellum Neapolitanum*. XVII. *De felici Regum Hispania et Gallia occursu apud Saonam*. XVIII. *Ad Gasp. Barrachinam de laudibus eloquentia* , y otros muchos. No hallo noticia alguna en nuestros Escritores de este rarísimo libro , estampado en 4. de letra de tortis el año de 1507.

8. *Genealogia* , y *Origen de la Casa de Ayerve*. Cita este escrito Gaspar Sciopio en su Tratado de *Aragonia Regum Origine*. pag. 16. de la edicion de Milan de 1620 , con estas palabras : “*Diligentissimus enim*” „ *Scriptor Joannes Sobrarius Secundus Alcagnicensis* , „ *Arago in Genealogia Dominorum de Ayerve anno*” „ *1512 , scripta* , y desde la pag. 20 á la 24 po-

Tom. I.

I

ne

ne un fragmento de esta Genealogia , el qual se halla tambien en la edicion de Napoles de 1627. pag. 16.

9. *Varias Epistolas Latinas.* Dos à Lucio Marineo. Una à Antonio de Lebrija. Otra à Don Hugo de Urries, y la quarta à Don Alonso de Aragon , se hallan entre las del referido Marineo ,, edicion de Valladolid 1514. Otra Epistola dedicatoria al referido Don Alonso de Aragon , se halla al principio del Misal, que de orden de este Prelado se estampò en Zaragoza en 1522.

10. *Diferentes Poesias sueltas.* Hay un *Elogio* de Lucio Marineo puesto al principio de su Libro intitulado: *Genealogia Regum Aragonia*, edicion de Zaragoza en 1509. Otro *Elogio*, que precede al Tratado *Parvorum Logicialium* del Maestro Lax, impreso en Zaragoza en 1521, y un *Epigrama* dirigido à Don Juan de Aragon. Estas Poesias las reimprimió Don Ignacio de Asso juntamente con el Panegirico, y disticos Morales, desde la pag. 75.

11. *Joveria.* De un Poema con este Titulo hace mencion el Cronista Andres en su *Aganipe*, pag. 112, y congeturamos que fuese alguna coleccion de Poesias en alabanza de Luis Jovèr, distinguido, y rico paysano de Sobrarias, y Poeta no vulgar, de quien se ha tratado.

10. *Tres Poemas ineditos*, contenidos en un precioso Codice, que posehe el D. D. Jayme Pasqual, Canonigo Premostratense, y Abad de Belpuig, sugeto de particular erudiccion, à cuya amistad, y franqueza debo esta noticia poco comun. El primero que ostenta el nombre de nuestro Sobrarias consta de 32 ojas, con este Titulo: *Ad Illustrem, et Excellentem: D. Mercurium Arboriensem, Gatinaria, Valencia, et Sacirana Comitum, Ozani, et Terricula: Baronem, Sacratissimam, atque invictissimam Ca-*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 67

rolis hujus nominis Quinti, imperatoris semper Augusti, et Hispaniarum Regis Catholici, Magnum, et supremum Cancellarium Epistola Joannis Sobrarii secundi, Alcagnicensis Poeta Laureati in victoriam Ticinensem siguele la Epistola Dedicatoria en prosa, y un Prefacio en Disticos, y luego el Poema en versos exámetros. Es de notar, que Don Mercurio de Catinara, à quien dedicò Sobrarias este Poema, fue elevado à la Dignidad de gran Canciller, año 1518 segun el Illmo. San-Doval en la *Historia de Carlos V. pag. 118.*

El segundo Poema tiene este Titulo de letras rojas: *Ad Illum. atque Amplis Patrem D. Alonsum de Fonseca, Archiepiscopum Toletanum, ac Hispaniarum Primum Epistola Joannis Sobrarii Secundi, Alcagnicensis Poeta Laureati in carmen Natalitium Serenissimi Philippi, Hispaniarum Principis Catholici.* A continuacion de la Dedicatoria en prosa està el Poema en Exámetros que se compone de 12 ojas. Don Alonso de Fonseca pasó de la Silla de Santiago à la de Toledo en 1521 y à cinco de Junio de 1527 bautizò al Principe Don Felipe, de lo que se imhiere que en dicho año aun vivia el Poeta Sobrarias.

El tercer Poema no tiene Titulo, parece ser tambien de Sobarrias, por estar escrito de la misma letra, que los precedentes, y que el objeto de él es el citado Don Mercurio. Contiene una breve Epistola Dedicatoria, y muchos versos Exámetros, que llenan 12 ojas. Estos tres Poemas tienen muchas enmiendas, y borrados de letra de Don Geronimo Cardona, Abad de Agèr, que floreció à mediados del Siglo XVI.

Entre varios que celebran à Sobrarias, deben referirse à Agustín Netucci en un *Libro MS. de la situacion, y division de la España*, que copió Don Nicolas Antonio del exemplar del Vaticano, como lo dice en una nota original puesta en el Exem-

plar de su Bibliotheca, que se guarda en la Real de Madrid, donde nombra equibocadamente al Autor Betucei. Lucio Marinceo en el *Libro 1. de sus Poesias*, y en el *Epigrama* siguiente.

Multa quod Hesperiz loca fælicissima claris.
 Ingeniis, jactant, quos genuere viros,
 Quod tibi Lucanum peperit fecunda Poetam
 Corduva; quod Senecas ingeniosa duos
 Quod molles Cannio Gades memorantur alumno.
 Culta quod est Marco Bilbilis alta suo:
 Quod emerita notus Decianus in Urbe,
 Tarraco quod fælix edidit Orosium:
 Æmula virtutum nunc Alcagnitia magnos
 Terra viros peperit Sobrariumque tullit.
 Magnus ut ingenio populos decoraret iberos,
 Esset et ut patriæ gloria magna suæ
 Hic puer Atonidum sacro nutritus in antro,
 Excoluit claris artibus ingenium.
 Nuper ab Italia patrias Conversus in oras
 Civibus advexit munera magna suis.
 Scripsit enim patriæ laudes, populumque, Senatum,
 Et quod quid tellus fertilitatis habet
 Patria cui tantum debet, me judice, quantum
 Corduva Lucano, Mantua Virgilio.

Y en el *Lib. 2. en un Epigrama*, despues de celebrar al Poeta Sedulio, celebra los Comentarios de Sobrarias, y dice:

Utitur Urbs Medico fælix Saldivia quondam;
 Cæsaraugustæ, quo modo nomen habet.
 Est Alcagnitii fælicis magnus Alumnus,
 Qui Medicus nuper venit ab Italia.

Don Ignacio de Asso hizo particular elogio de

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 69
del mismo en el *Prefacio*, que acompaña á la segunda edicion del *Panegirico*, que concluye con la alabanza del Cronista Andres en el *Aganipe*, donde manifiesta la grandeza, y espiritu fino, y delicado que caracteriza el gusto de nuestro Sobrarias.

LIV

ANONIMO.

1530 **D**E curiosa, y buena literatura en la Historia. Escribió antes de la mitad del Siglo XVI.

1 Compendio de la Historia del Don Juan el II. y del Rey Catholico Don Fernando. Estuvo MS. en la Biblioteca de Don Gabriel Sora, como se vé en su indice pag. 142.

LV

ANONIMO.

1530 **P**OR este tiempo escribió *Proemiales Noticias, obligaciones, y Disminuimiento del Notario*. MS. en folio dividido en capitulos. He visto una copia suya en la Librería, que pertenece á Don Manuel de Arvex, Ciudadano, y Procurador Causidico Numerario, de gran práctica, y sabios conocimientos de Zaragoza. Lleba la dicha 179. paginas.

LVI

D. DIEGO DIEST.

1530 **D**E la Villa de Bolea, donde su casa.

sa era Ilustre , y fecunda de personas de merito. Estudió en la Universidad de Paris , como refiere el mismo en la obra , de que se tratarà. Obtuvo el Magisterio de Teologia despues de la mitad del Siglo XV , y despues una Canongia de la Seo de Zaragoza , su distinguida literatura acompañó la piedad , y la virtud , que le recomendaron mucho. El Sabio Don Juan Trullo , de *Ord. Canon. Regul. lib. 2. cap. 6. pag. 31. n. 12.* dice que fue erudito Filosofo , y Teologo , del mismo modo , que el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Hist. tom. 1. lib. 5. cap. 38. col. 2. pag. 555.* prendas que realza el Mro. Espés. En la *Hist. Ecles. MS. de Zaragoza* El Cabildo de su Iglesia estimó sus meritos , como tambien su Arzobispo Don Juan de Aragon. Queriendo este Prelado reducir à mejor forma el Breviario Cesaraugustano , lo comisionó , para este efecto , con el Mo. Serra , Canonigo de la misma Iglesia ; mediante cuyo cuidado , y diligencia se publicó el referido Breviario en Zaragoza el año de 1528 ; Estampa que autorizó el dicho Arzobispo. Vease el Cronista Andres en la *Defens. de la Patr. de S. Lorenz. pag. 176* , y en la *vida de S. Orenç pag. 45.* con este motivo no dudamos que trabaxó

1 *Algunos Escritos relativos à los objetos del Rexado Ecclesiastico.* Tambien escribió.

2 *Varios opusculos Teologicos* segun el citado Trullo , advirtiendó que se publicaron.

3. *Commentaria in Libros Phisicorum* , que así mismo dió à luz como aseberá el mencionado Blasco de Lanuza , dandole à su Autor equibocadamente el Apellido de Diez. Aquel Escritor dice que ; *edidit Phisicos libros luculentos , et faciles , et alia quadam Theologia minuta Opuscula* ; pero ninguno de los dos señala año de edicion á estos Comentarios , ni formaliza su Titulo , que es : MA-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 71

Magistri Didaci Diest Questiones Physicales super Aristotelis textum . singulatim omnes materias tangentes , in quibus difficultates , quæ in Theologia , et aliis Scientiis ex Phisica pendent discussa , suis locis inseruntur , y al fin. Expliciunt questiones physicales impressa Casaragura per Georgium Cori , Thutonicum , anno 1511. Está dedicada la Obra al Arzobispo de Zaragoza Don Alonso de Aragon , en cuya Dedicatoria dice su Autor , que estudió en Paris , que de allí traxo la ciencia , que de orden del Rey Don Fernando el Catholico enseñaba en el Convento de Franciscanos de Santa Maria de Jesus de Zaragoza , y que la daba à luz acomodandose al uso de sus coetaneos , que hacian lo mismo..

Tratan asimismo del Canonigo Diest , el Arcediano Dormer en su *S. Lorenz. Defend. pag. 281* , y Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov.* aunque con brevedad , y de su linage , el Cronista Andres en sus *Arm. y Blas de Cas. de est. Reyn. MS. let. D.* advirtiendole que son sus Armas , una Y grande de Oro , y dos Leones de Oro en azul , surmontado el Escudo de Corona floreteada. El Maestro Zapater. *Anal. de Arag. pag. 136: col. 1.* refiere tambien el nombre de Juan Diest , Sindico de Bolea en 1528 para las Cortes de este Reyno prorrogadas en Zaragoza , el qual pudo ser hermano de nuestro Autor.

LVII.

DON ANDRES DE VIVES , Y ALTAFULLA

1530.. **H**ijo de Alcañiz , donde , como en Lerrida completó sus estudios. Fue des pues Colegial del Mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia , y Fundador en esta Ciudad del Insigne Colegio de Vi-

Vives , que erigió , y dotó en beneficio de los Estudiantes de su patria el año de 1528. Obtuvo tambien la Dignidad de Protonotario Apostolico de numero participantium , y el Priorato de la Iglesia Mayor de Alcañiz segun lo refiere el Canonigo Don Salvador Silvestre de Velasco , Colegial mayor del mencionado de San Clemente *en su comp. de la Fundac. de este Coleg. pag. 299* , y en la 300 , y 301 , advierte que hizo muchas obras pias ; como la Fundacion de un Convento de Franciscanos Observantes en Alcañiz , à quien legó gran parte de su Libreria. La de un Monte de piedad en utilidad de esta Ciudad. La de siete dotes para otras tantas Doncellas , que débían distribuirse en la festividad de la Encarnacion del Verbo Divino. La de una limosna para pobres Viudas en todos los meses del año. Otra à siete Ancianos todos los dias despues de haber oido las Misas de sus dos Capellanes en la Capilla de Nuestra Señora de los Dolores , y la de las asistencias à cinco Estudiantes en la Universidad de Zaragoza en la forma que las dà en Salamanca la Santa Iglesia de Sevilla ; certificando aquel Escritor , que estas noticias se las comunicò el D. D. Pedro de Altafulla , Colegial del dicho de Vives de Bolonia , como que constaban en la Escritura de su Fundacion , y en un privilegio que le concedió el Papa Clemente VIII. El D. D. Francisco Sanabria , Feyjó , Colegial del Mayor de San Clemente , refiere algunas de estas pias memorias en las *Canon. Resol. cap. 5. de Probat. n. 22* , y el Canonigo Blasco de Lanuza en *sus Hist. tom. 1. pag. 526. c. 1. 2. 1. y 2.* acordando otras liberalidades suyas , y que fue Medico , tambien advierte , que la Fundacion del dicho Convento Franciscano fue el año de 1528 , y que donò à la Colegial de esta su patria un Vaso en que tienen las Reliquias , que es cosa excelente , y fue-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 73
regalo que le hizo el Emperador de Constantinopla. Lo mismo consta al fin del *Libro de Resoluciones* de dicha Colegial, que empieza el año de 1740. Se ignora, si dexò como se presume, algunos escritos, y solo consta, que ordenó el de:

Las Constituciones, y Estatutos del referido su Colegio de Bolonia, que en el dia se halla unido al Mayor de San Clemente de esta Ciudad, como se dirá en la Memoria del célebre Ruiz de Moros, Colegial de aquel, è hijo de Alcañiz.

LVIII.

D. ÍÑIGO ABARCA DE BOLEA.

1530. **H**ijo de Don Fernando, de quien se tratò en 1499, y de Doña Maria de Portugal, segundo Abuelo de Don Martin, Marqués de Torres, y tercero de Don Luis, de quien se tratarà. Hizo D. Íñigo felices progresos en los estudios, especialmente de historia. Fue copero mayor, y Maestro Sala del Rey Don Fernando el Catholico, y Gentil hombre de Boca del Cesar Carlos V. Sirvió à su costa criados, y Vasallos en la conquista de Granada, y tubo otros meritos dignos de la Real atencion. En 1516. fue nombrado Embajador por Aragon con otros Caballeros, con 8 Florines de Oro cada dia para el viage. Segun el Canonigo Leonardo. *Anal.* pag. 77. en 1518, asistió al juramento que hizo el Emperador en Zaragoza. Despues de la muerte del Rey Catholico se retirò à esta Ciudad, su patria, y por esto no cesò de acudir al servicio del Cesar, y de la Reyna Doña Juana, su Madre, de que tratan el citado Leonardo, pag. 38. 77. 177. 469. y 1041. Don Luis Abarca de Bolea, Marqués de To-

rrés en su *Memor. Merit.* El Cronista Andres , en las *Advertenc. MS. de su linage*, y Don Manuel de Salinas, Preposito de Huesca en su *Epistola* à Doña Ana Francisca de Bolea , impresa en la *Vida de las Santas Cistercienses*. Han quedado de este Caballero:

1. *Memorias*, y *Apuntamiento de Historia*, que el citado Don Martin comunicó al referido Canonigo Leonardo segun el Cronista Andres en el *Elogio del Autor del Genio de la Historia* oja 9. pag. 1. Manuscrito de que aquel Autor se vale en sus *Anales de Aragon*, historiando la vida del Emperador Carlos V.

LIX.

MIGUEL D. GERONIMO DE LA RAGA.

1530 **N**atural de Zaragoza como escribe el Cronista Sayas en sus *Anal.* pag. 795. col. 2. y de una de sus mas principales Familias de Ciudadanos de ella, de que se tratará en el Artículo de Miguel Martin de La Raga. Fue famoso doctor en Derechos , y Magistrado de mucho mérito en este Reyno. Hallándose Regente de la Real Chancilleria de Aragon , dice el Arcediano Dormer en sus *Anal.* pag. 79. col. 1. que fue embiado por el Rey con Don Pedro de Castro à tratar de la forma de su entrada , y juramento en Zaragoza. en 1519 fue con igual comision à Calatayud à componer la desavenencia que habia entre Caballeros , y Ciudadanos sobre sus oficios de gobierno , y el Emperador Carlos V. se valió de él en otros lances. Habiendo muerto el Vice-canciller D. Antonio Agustin en 29 de Marzo de 1523 , hallándose Regente del Supremo Consejo de Aragon fue nombrado para esta dignidad , y puede colegirse, dice el citado Sayas su grande mérito , habiendo sido
ele-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 75

elegido por sucesores en esta plaza à un tan cèlebre Varon, y asimismo lo manifestaron los Diputados del Reyno, quando en 1529 pidieron, que se le permitiese la posesion de este cargo en caso de haber de quedar solo un Vicecanciller en los Reynos de esta Corona segun el referido Dormer pag. 474, y 475. Escribió:

1.ª. *Advertencias sobre los Fueros, Usos, y Costumbres de Aragon*, como tambien lo prueba Micér Morlanes en la *Part. 1.ª de sus Alegac. sobre el Virrey extranjero* pag. 412. col. 1.ª. edicion de 1591; valiendose de una advertencia suya, y prebiendo que ella fue del mismo modo seguida de otros Abogados.

El Cronista Blancas *Comment.* pag. 505, y 106, tratando de Micér Martin de La Raga, y de Micér Juan del Rio, celebres Abogados, llama à nuestro Vicecanciller, *claro, docto, e integro Varon*. Zurita hace memoria de él en sus *Anales* pag. 5. lib. 3.ª cap. 3.º pag. 156. col. 3.ª. y Esteban en su *Nobiliar. de Arag.* MS hace lo mismo tratando de la Nobleza de su Linage

LX.

DON JUAN DE ARAGON 1530.

Hijo de Don Alonso, y nieto del Rey Catholico Don Fernando. Fue presentado para el Arzobispado de Zaragoza al Papa Leon X. por el Emperador Carlos V. el año de 1520, y se posesionó de esta Sede en 2 de Julio del mismo. Solamente recibió el Sacro Orden del Diaconado; pero procuró que nada faltase al buen regimen de su Iglesia. Mejoró en fabrica el Palacio Arzobispal, y varias Iglesias de Lugares de la Mitra, y dexó otras memorias, que acreditan su cuidado en esta Diocesi. Vino á Zaragoza el

Sumo Pontifice Adriano VI. que residió en ella desde mitad de Quaresma hasta Pasqua del Espiritu Santo, y fue muy correjado de nuestro Arzobispo. Con el mismo esplendor desempeñó otras funciones. Murió en Madrid à donde lo habia llamado el Emperador, en 25 de Noviembre de 1530. Fue trasladado su Real Cadaver al Real Monasterio de Santa Eulgracia de Zaragoza, desde donde se trasladó con grande aparato à la Iglesia de la Seo de la misma, y en ella fue sepultado en el Presbiterio delante del Altar mayor, y despues le puso el Arzobispo Don Fernando una plancha de bronce, con su figura, y Armas en su Sepultura. En el dia con la renovacion del pavimento de este sitio tiene una lapida blanca con la siguiente Inscriptcion:

D. D. Joanni Aragoniæ, Carolo V. Cesaris Patrueli
Cæsarauguste Archiepiscopo, qui obiit. anno M.DXXX.
Illustris Dominus Ferdinandus ejus Germanus.

Publicó el Arzobispo Don Juan:

1. *Sinodo Diocesana de Zaragoza, celebrada en el año de 1520.*
2. *Breviarium Cæsaraugustanum*, que de su orden redugeron à mejor forma los MM. D. Diego Diest, y D. Juan Serra, Canonigos de su Iglesia. Se imprimió en Zaragoza el año de 1528.

Es conocida la memoria de este Prelado en la *Hist. Eccl. de la Igles. de Zarag.* MS. del Maestro Espès en varias paginas. En la *Hist. de S. Valer.* del Abad Carrillo pag. 277. En las *Excel. de Zarag.* del P. Murillo. *Trat.* 2. pag. 29, y 242. *col.* 2. en el *Catal. MS. de los Prel. de Zarag.* del citado Don Fernando de Aragon, y en otros Escritores.

MICER JUAN DEL PASLOR.

1537. **E**N la Dedicatoria de la Obra suya, que se referirá, manifiesta este sabio Jurisperito que era de Albarracin, ò de su tierra; pues dice: que se „acoge al patrocinio, y amparo de Santa Maria de „Albarracia, y que con el auxilio de esta excelsa „Virgen no rehusò este trabajo, ut quomodo possem „morem gerere patriæ, et reipublicæ satisfacere; para que las vigiliass, y trabaxos de los antiguos Patrios, que duraban en diversos codices, con confusio, y obscuridad, se viesen claros, y manifestos en un volumen, y ordenados en el con todo expedito; facil, y verdadero, y en estilo de igual naturaleza. La Obra pues que escribió este Jurisperito es:

1. *Suma de los Fueros de las Ciudades de Santa Maria de Albarracin, y de Tortel, de las Comunidades de las Aldeas de dichas Ciudades, y de la Villa de Mosqueruela, y de otras Villas comarcinas.* La ofrece al Noble Don Miguel de Perez de Arnaiz. Al fin del tomo se lee „A loor, y gloria de la Santissima Trinidad, y „de la Sacratissima Virgen Maria, imprimeose el presente libro en la muy insigne Ciudad de Valencia „por Jorge Castilla. Acabose à 24 del mes de Septiembre, Año de nuestra reparacion M.DXXXI. en folio de 102 paginas sencillas en cinco libros. A la citada Dedicatoria siguen unas advertencias, y la tabla de Rubricas en latín, y en Español por orden alfabetico. No es comun este escrito. De él hace mencion en su *Bibliot. MS. de Escriit. de Leyes de Arag.* El Marques del Risco. par. XVIII.

DON JUAN GONZALEZ DE VILLASIMPLIZ.

1531. **C**aballero de Zaragoza, y conservador del Patrimonio Real del Reyno de Aragon, habiendo fallecido su mujer, se ordenó de Sacerdote. En este tiempo pensó en destinar sus bienes de un modo que redundase en servicio de Dios, y bien comun, y los adjudicó para erigir, y fondar en Zaragoza un Colegio donde se recogiese sus tres hijas; Doña Ana, Doña Isabel, y Doña Lucrecia, y otras jóvenes de ealidad, con algunas Viudas principales, y de buena fama; para que bajo el gobierno de una Rectora, que lo fue la referida Doña Ana, viviesen en retiro, y honestidad, y sirbiesen à Dios en comunidad, y para el regimen del dicho Colegio dió *Estatutos*, y *Constituciones*, los que juntamente con la fundacion aprobò el Papa Clemente VII. à 13 de Noviembre de 1531 en el octavo año de su Pontificado. Sobrevinieron despues varios sucesos sobre esta fundacion, cuya relacion no es de este lugar, pero finalmente se estableció esta singular comunidad con el Título de las Virgenes, y en el día se halla distinguida con particulares Privilegios, y exenciones, que le concedió el Papa Pio IV. y el Reyno de Aragon, à quien este Sumo Pontifice encomendó su proteccion. De que tratan cumplidamente el Maestro Espés en la *Hist. Ecles. de la Igles. de Zarag.* MS. tom. 2. desde la pag. 795. y el P. Murillo. *Trat. 2. de las Excel. de Zarag.* desde la pag. 377.

El aprecio que mereció nuestro Caballero Gonzalez de Villasimpliz, lo contestan el Cronista Dor-
mer

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 79

mer en los *Anal. de Arag.* pag. , 92. , y 93. advirtiéndole que con Don Juan Díez Sacristán mayor del Rey , fue el dicho fundador testigo en el Bautismo , que en 25 de Octubre de 1518 recibió en la Seo de Zaragoza Don Carlos de Aragon , hijo de un Xequé de Argel , Moró principal , y Caudillo, quien tomó los nombres del Rey , y Reyno; siendo sus padrinos el Marqués de Brandemburgo, y Don Luis de Beaumont , Condestable de Navarra , y Madrinas , Madama Francisca de Mombala , y su hija Madama Catalina. En la pag. 207. col. 1. también advierte , que en 1516 se halló presente , como Secretario de S. M. en la publicacion de la sentencia dada en Bruselas en favor de la inocencia del Vicecanciller Don Antonio Agustín , y en la 1089 col. 2. que en 1520 fue de orden de S. M. á Valencia á servirle en la pacificacion allí desecada.

LXIII.

DON MIGUEL PEREZ DE MIEDES.

1532 **E**N los siglos XV. y XVI. dió á conocer su sabia práctica en la Jurisprudencia, de que fue Doctor , y Deudo del insigne Obispo de Albarra-
cin Don Bernardino Gomez Miedes , natural de Al-
cañiz , de donde quizá lo fue Don Miguel. Pose-
yó una Canonía de la Santa Iglesia de Valencia,
y su Arcediano de Murviedro , que asimismo tubo
aquel Prelado, quizá como quoadjuvor , segun tam-
bien lo intentan persuadir unas Advertencias , que
siguen al Estraño MS. de la Historia Eclesiastica del
Mno. Espés sobre su pag. 802. del que se tratará.
En 1532 siendo Don Miguel Vicario General de
Don Fadrique de Portugal , Arzobispo de Zarago-

za, presidió en su nombre la Sinodo Diocesana convocada por este Prelado en dicha Ciudad, como consta de la Epistola latina que hay en ella, edición de Jorge Coci, por cuya Epistola tambien se veé que las referidas Constituciones Sinodales las revidó, coordinó, y adaptó el mismo Don Miguel, quien tubo del mismo modo el cargo de Gobernador de esta Diocesi según se manifiesta en un Edicto suyo sobre asuntos Ecclesiasticos, con fecha de 1532, que se guardaba en la Libreria del D. D. Francisco Paula de Roa, Catedrático de Prima de Leyes de la Universidad de Zaragoza, su Patria, Varon erudito, y de selecto gusto y en la leccion de libros de nuestros Paisanos, de quien se tratará. No sabemos quando falleció Don Miguel, solo si que subrogó el gobietno de este Arzobispado en 26 de Julio de dicho año en el Dr. Pasqual, Arcediano de Daroca de la Metropolitana de Zaragoza, como refiere en su Historia el citado M^{ro}. Espés pag. 802. Escribió:

1. *Constitutiones, seu Ordinationes Valentia Ecclesia, Insignis Metropolitana ab ejus primava fundatione, et origine, secundum successiones temporum, per vigilantissimos in ea succedentes Episcopos, et Capitulum, non minus exacte, quam diligentia edita.* En Valencia por Felipe Mey 1546 en folio, y no en 1346, como equibocadamente dice el Cronista Rodriguez en su *Bibliobeca Valenciana*. En ésta Obra se halla una completa recopilacion de las constituciones de dicha Iglesia. De este util trabaxo hizo un *Epitome Latino* el citado Don Bernardino Gomez Miedes, que tambien se imprimió en valencia por Pedro Patricio en 1582. en 4 segun el citado Rodriguez pag. 351. Don Antonio Ponz en el *Viage de España* tom. 4 pag. 43 acuerda asimismo á Don Miguel Tomás Miedes, Canonigo de Valencia, á cuya costa, dice, que se hizo

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 81
hizo el Coro de su Metropolitana , gastando en ello
mas de 26 pesos , y alaba alli su merito.

LXIV.

DON JUAN SERRA.

1532 **N**ació en Zaragoza. Fue Maestro en Teología , Canonigo de la Seo de esta Ciudad , y persona estimada de su Cavildo , y Arzobispo Don Juan de Aragon. Aquel lo hizo su Sindico para las Cortes generales de este Reyno , prorrogadas en Zaragoza en 1528 , y este su Comisionado , juntamente con el Canonigo Diest para la reformation del Breviario de esta Diocesi , publicado en dicho año. Se cree que con este motivo trabixó :

Algunas Advertencias Ecclesiasticas , dignas de estimarse. tratan de él el Maestro Espés en la *Histor. Ecles. de Zarag.* MS. el Cronista Andres en la *Defens. de la Patr. de S. Lorenz.* pag. 176. y *vida de S. Orené.* pag. 45. El Maestro Zapater en los *Anal. de Arag.* pag. 135. col. 1. El Arcediano Dormer en la *Dedicatoria de sus Anal.* refiriendo á Don Lorenzo Miguel Serra , Diputado del Reyno de Aragon , y Estevan en su *Noviliario* MS. advirtiendole tambien que los Ciudadanos de Zaragoza de este Apellido fueron Señores de la Baronía de Santisbe en Cataluña.

LXV.

DON JUAN LORENZO CARNICER.

1533 **A** fines del Siglo XV. nació en la Villa de Maella. Fue Maestro y Dr. en Medicina , Me-
L y

dico de Zaragoza , è Individuo de su Colegio , y Santa Congregacion de San Cosme , y San Damian , y de su Hospital Real , y General de Nuestra Señora de Gracia , segun consta del Prologo de la Obra que publicò. Asi el honor de su calidad , como el de su literatura ilustraron su merito dentro del Siglo XVI. Publicò en 1533 :

Traduccion al Español , ayudada de glosas , de la Cirujia , Collectorio , è Inventario en Cirujia , con la parte de Medicina que le corresponde , del Dr. Guido de Cauliac , Cathedratico de la Universidad de Mompeller , que havia glosado el Dr. Falcon , natural de Sariñena , Dr. en Medicina , y Cirujia , y Cathedratico de la misma Universidad. En Zaragoza por Jorge Coci 1533 , 1535 por Bernuz en folio , cuya edicion tengo con el largo Prologo del Dr. Carnicer en ilustracion de esta Obra , que dirigió á los Magnificos , y Nobles SS. el Reverendissimo Don Jayme Conchillos , Obispo de Lerida. Don Juan Marton , Obispo de Bricia , y Don Juan de Paternoy , Regidores del referido Hospital.

2. *Version del Frances al Español del Tratado de Flebotomia , que Antonio de Avignon habia escrito en 1518. en Zaragoza por Jorge Coci 1533 en folio , de que trata el Doctor Hallér en su Bibliot. Chir. tom. 1. pag. 176.*

Propia es de este lugar la memoria del D. D. Pedro Carnicer , deudo de nuestro Autor , natural de Maella , Protomedico del Emperador Ferdinando 1. hermano del Cesar Carlos V. à quien sirviò en el mismo empleo segun el P. Murillo. *Trac. 1. de las Excell. de Zarag. pag. 265. col. 2.* advirtiendole tambien , que dexó memorias distinguidas en la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de esta Ciudad , quien otorgò su Testamento en 15 de Enero de 1564 , ante Agustin Canales , Notario , y murió en 28 de los

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 23
los mismos. El Cronista Andres en sus *Arm. y Blas. de Famil. de est. Reyno.* describe sus Armas en azul con el Ave Fenix sobre una hoguera.

LXVI.

DON JAYME DE NUEROS.

1533. **H**izo sus Estudios en la Universidad de Alcalá, donde tambien enseñó Artes, y Teologia à principios del Siglo XVI. y dió à luz:

1. *Expositio super duos Libros Periermenias Aristotelis.*
En Alcalá 1533. en folio.

2. *Theoremata super Universa Porphyrii.* En dicha Ciudad en el referido tiempo el Apellido de este Autor lo acredita por natural del partido de Calatayud.

LXVII.

DON JUAN MARTON 1534.

LA Villa de Sallent fue su patria, donde su antigua, é Ilustre Familia conserva su distinguido Solar. Hallabase en su casa, quando en ella se hospedó el Duque de Pastrana en su viage para Francia; quien reconociendo en Don Juan mucha viveza, ingenio, y penetracion se le aficionó, y pidió à sus padres le dejasen en su compañía. Llegó con él á Paris, donde su aficion à los estudios hizo que los comenzase à los 25 años de su edad, y fueron tan rapidos sus progresos, que en breve tiempo hizo oposicion à una de las Catedras de su Universidad juntamente con el célebre Maestro Las, de Sariñena, y la obtuvo Don Juan segun el Canonigo Blasco de La-

nuza en sus Histor. tom. 2. pag. 252, y 253. Vea-se sobre estos sucesos al P. Marton en sus *Antigüedades de Salient desde la pag. 128*. Egerciendo aquel Magisterio fue electo Canonigo de la Seo de Zaragoza, cuya Prebenda residió bien estimado. El Arzobispo Don Alonso de Aragon lo hizo su Vicario General, y Obispo Auxiliar con el Título de Bricia, y fúelo tambien de Don Juan de Aragon, que murió en 1530. En 1533 aun vivia; pues por este tiempo le dedicò el Doctor Carnicer los Comentarios del Doctor Falcon à la Cirugia de Guido de Cauliaco, como antes se dijo. Muriò en Bearne en los Baños de Aguas Caudas, de cuyo beneficio usaba por disposicion de los Medicos. Fue sepultado en la Iglesia de Salient dentro de la Capilla de Santa Marta que habia fabricado fundando en ella dos Capellanias, y otros Legados para casar pupilas pobres, y dar limosnas los Viernes de Aduiento, y de Quaresma. Se cree, que los escritos intitulado: *varias Memorias literarias*, los trabajò Don Juan. el Abad Don Juan Briz Martinez en la *Histor. de de S. Jua. de la Peña*. pag. 96. col. 1. acuerda tambien, que escribió:

2. *Una Carta à un Cronista de Castilla sobre el suceso de la victoria de Jaca conseguida contra los Moros entre los Rios de esta Ciudad en tiempo del Conde de Aragon Don Aznar*. La respuesta à esta Carta vio el referido Abad en dicha Ciudad. Trata asimismo de este Escrito el citado Blasco de Lanuza. Tom. 1. de sus *Histor.* pag. 325. col. 2.

3. *Breve explicacion de la Bula del Sumo Pontifice Adriano VI. confirmada por el Papa Gregorio XIII, à favor del Reyno de Aragon contra los regatones, è tratantes de trigo en este Reyno*. 1533, de que hace memoria el Cronista Dormer en los *Anal. de Arag.* pag. 520. col. 1. y 2. advirtiendole que dicho Prelado publicó la referida Bula, siendo comisionado para este efecto.

Vea-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 89

Vease la alabanza que le da el mencionado P. Marton en las *Antigued. de Sallent. pag. 128. 129. 130. y 131.* Tambien lo elogia el Canonigo Leonardo en sus *Anal. pag. 552. col. 2.* refiriendo que el Cavildo de la Seo de Zaragoza lo eligió por su Procurador en las Cortes de 1518, y jura de S. M.

. LXVIII.

DON ANDRES PALACIOS.

1535. **H**ijo de Villarroya, Comunidad de Catalunya. Fue Doctor en Derechos, dice Don Miguel Martinez del Villar, en *Patronad. de Catalunya. pag. 403.* Inquisidor de Valencia, Corregidor de Burgos, y embajador por el Emperador Carlos V. à Napoles para establecer el Santo Oficio de la Inquisicion en este Reyno, y pone su fallecimiento en Zaragoza de Aragon en el Real Alcazar de la Aljaferia, sirviendo à la Inquisicion de este Reyno con el Titulo de Asesor, por hallarse casado. Oficio que recomienda su merito. Floreció, dice, por los años de 1535. Escribió:

1. *Memorias del establecimiento de la Santa Inquisicion en Napoles.*
2. *Otros Papeles de conocida instruccion.*

LXIX.

JUAN ROLLAN.

1535. **N**ació en la Villa de Tamarite de Litera. Dió à conocer su instruccion en las humanidades, y su buen gusto en la Poesia escribiendo:

1. *Un bello Epigrama*, que se halla en la edición de Verino, hecha en Zaragoza en el año de 1535.

2. *Poesias diversas*, que alaba el Cronista Andrés en el *Aganipe*, pag. 128. diciendo:

Tamarid de Litera
à Juan Rollán encumbra hasta la esfera,
y su genio elegante lo merece
por lo que al gran Verino favorece;
En uno, y otro cèlebre Epigrama
su laurel eterniza con su fama.

LXX.

A N O N I M O.

1535. **P**Or este tiempo trabajò: *Versión al Español de la Regla de San Benito*, y *del Libro del Precepto, y Dispensación de San Bernardo*. Ambos estan de una letra en el Archivo de la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza en 4, bien enquadernados, y se presume ser su Autor algun Religioso de esta Casa.

LXXI.

JUAN SANCHEZ.

1535. **D**octor Humanista de Alcañiz. Fue sobrino del famoso Juan Sobrarias, à quien imitò en sus estudios. Comentò *unos Disticos Morales suyos*, que dedicò à Don Juan de Moncayo, y se imprimieron en Zaragoza por Jorge Coci, año 1535 con el Título

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 87
 lo de *L. Michaelis Verini Poeta Christianissimi de Puero-
 rum moribus; nec non Joannis Sobrarii, Alcanicensis, Poe-
 ta Laureati Disticha cum Commentariis.* En Zaragoza por
 Jorge Coci 1535. en 4, de que se trata en el Arti-
 culo de Sobrarias. El Cronista Andres vió un exem-
 plar de esta Obra en la Libreria de la Seo de Zara-
 goza segun sus *Borrad. de Escrib.* Los tres exemplares
 que se dixo vi yo pueden unirse à este.

LXXII.

MAESTRO PEDRO MELERO.

1535 **C**Athedratico de Filosofia de la Univer-
 sidad de Huesca. Nació en la Villa de Alquezar en
 el año de 1532 consta de su residencia en aquella
 Ciudad por su asistencia á un Consejo de dicha Uni-
 versidad, celebrado en dicho año á 4 de Marzo;
 donde estuvo sentado despues de los Doctores. Publi-
 có en 15352

1 *Compendio de los Numeros, y Proporciones.* En Za-
 ragoza por Jorge Coci 1535 en 4. Dedicó esta Obra
 al Rector, y Asignados de la dicha Universidad. La
 celebran en versos de buena proporcion, sus discipu-
 los Jayme Lordan, Pedro Domenec, y Jayme Fon-
 cillas en prosa.

LXXIII.

1485] DOÑA CATALINA, INFANTA DE
 Aragon 1535.

ULtima hija de los Reyes Catholicos Don
 Fernando de Aragon, y Doña Isabel de Castilla.
 Na-

Nació en Alcalá en 11 de Diciembre de 1485. Fue Reyna de Inglaterra, y legitimamente tenida por Aragonesa. Vase al P. Regi en la *Vida de Tomás Moro*, pag. 215, y 334. Edicion de Padua de 1703. A. Don Juan Bautista Cubiè, de la real Bibliotheca de S. M. En *las Mujeres vindicadas de las calumnias de los hombres*, pag. 99, edicion de Madrid 1768, y al D. D. Josef Jordan, y Frago, Doctoral de la Real Capilla del Convento de la Encarnacion de Madrid, en su *Geografia Moderna*, tom. 1. pag. 168, edicion de 1779. Logró la Infanta Doña Catalina una educacion feliz, cuyos frutos de honor, y honestidad fueron cada dia mayores. Supo ilustrar en todos tiempos su tenor de vida con los mas sincèros exemplos de piedad, magnanimidad, y constancia. Desposada con Arturo, Principe de Sales en 1501, quedó viuda à los 3 meses, y casó despues, mediando la dispensa del Papa Julio II. con su Cuñado Henrique VIII, Rey de Inglaterra, quienes entre otros hijos tubieron á la Infanta Doña Maria, que casó con el Principe Don Felipe II. de Austria, y no dejó sucesion.

La concordia, y armonia que reinaba entre aquellos Soberanos vino á trocarse en desunion, y discordia quando las costumbres del Rey Henrique se mudaron, y bien ponderada la nulidad del anterior enlace, casó con escandalo con Ana Bolena, y protegió el cisma, y la heregia. La piadosa Doña Catalina abandonada de la Corte, vivió, y murió muy resignada en las disposiciones de Dios, en 6 de Enero de 1535. Su cuerpo fue enterrado con moderada pompa en la Ciudad de Petriburgo, vistiendose el Rey de luto con toda su Corte, y mandó se celebrasen sus exequias. Escribió esta virtuosa Reyna en idioma latino,

1 Tratado de las Lagrimas del Pecador.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 89

2 *Meditación sobre los Salmos.*

3 *Varias Epistolas Ascéticas.* Dos de ellas imprimió el P. Rivadeneyra en su *Historia Ecclesiastica de Inglaterra lib. 1. cap. 32*, y 33 pag. 504, 505, y 506, edición de Madrid 1596 en folio. La una de estas Cartas la dirigió al Rey, su Esposo, y la otra à su Confesor.

Son muchos los Escritores que la ataban. Zurita hace especial memoria suya en sus *Anal. par. 5. cap. 37. pag. 164. col. 1.*, y sig. El Cronista Abarca en sus *Anal. de Arag. pag. 416. fol. 2.* Blancas en sus *Comment. pag. 274*, y el Maestro Agustiniano Florez en las *Reynas Catholicas, tom. 2. pag. 834.*

LXXIV.

MAESTRO ANTONIO CORNEL.

1536 **E**studiò en la Universidad de Alcalà, donde se ocupó en los conocimientos Filosóficos dentro del Siglo XVI, y Escribió:

1 *Questiones de Logica, y super Posteriora Aristotelis*, que se imprimieron segun Valero Andrés en su *Catal.* El Canonigo Blasco de Lanuza trata de este Autor, como Aragonés del tiempo de Carlos V., 6 anterior, en sus *Histor. tom. 1. lib. 5. cap. 39. pag. 356. col. 2.*

LXXV.

DON GUIDO MOREL.

1536 **F**ue de Zaragoza, Doctor en Derechos, y un Literato de varia erudicion. Obtuvo una Canon-

M

non-

nongia de la Seo de esta Ciudad , que residió muchos años en el Estado Regular. Murió. antes de la mitad del Siglo XVI, habiendo dejado una Obra sin darle su nombre , con el siguiente Titulo :

1 *Minerva Aragonia Assis Budeani supputatio compendiarum ad Monetam , Ponderaque , & Mensuras Hispania nostra. Accesere aliquot paulo consummatiores , ex quibus ad Reliquas formula inixi poterit.* En Zaragoza por Pedro Hardoy en 8. 1536. El Impresor se atrebió en el Prologo à indicar que hera Obra suya ; mas es constante que no lo fue , sino el Canonigo Morel , como lo manifiesta Don Vincencio Blasco de Lanuza , Canonigo Penitenciario de la misma Iglesia en el *tom. 1. de sus Histor.* lib. 5. cap. 41. pag. 559 , col. 2 , diciendo : “ El Doctor Morel , Canonigo de esta ,
 „ Iglesia imprimió un libro , que intitulò Minerva
 „ Regni Aragonum , que es un Epitome del libro
 „ que compuso el doctísimo , y eloquentísimo Budeo ,
 „ Canciller de Francia. De Asse. Es libro pequeño ,
 „ pero muy curioso , y provechoso para entender el valor ,
 „ y uso de Monedas antiguas , y modernas. „ Lo mismo confirman las Memorias de dicha Santa Iglesia , y el expolio que quedó de su Autor , donde se hallaron muchos exemplares del referido libro , que se regalaron à los Jurados de esta Ciudad , y otros Magistrados , y personas de caracter del Reyno.

Lo confirma tambien un *Memorial* dirigido al Señor Don Juan de Austria por los Diputados de este Reyno , sobre otro que dió la Ciudad de Zaragoza tocante à puntos de gobierno , impreso en ella sin año de edicion en folio ; donde en la pag. 8, se lee :
 „ En lo antiguo atesta el uso de la Miaja en Aragon [llamada Chalcus , vel Obolum] en monedas ,
 „ peso , y medida el Doctor Guido Morel , Canonigo de la Seo de Zaragoza , en el erudito Tratado ,
 „ do,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 91

„ do , que imprimió en 1536 , intitulado : *Minerva*
 „ *Aragoniz* , Assis Budeani &c. „ Lo mismo dice
 el DD. Juan Portér , Abogado Fiscal de S. M. en
 la Real Audiencia de este Reyno , en su Tratado:
De vera Oboli obsignati numismatis in Regno Aragonia as-
simacione , sobre un Pleyto que venció contra la Vi-
 lla de Maella à 2 de Agosto de 1616. pag. 25, y 26,
 col. 2 , y 1. , donde , como en otras páginas cita,
 y a'la la dicha Obra , y à su Autor. Asimismo lo
 contexta el *Sumario del Proceso* intitulado : *Jodannis Fer-*
rando super Aprensione de la Carniceria , que fue de los
Mores , que hubo en la Ciudad de Zaragoza. En el Articu-
 lo de *Propiedad*. Se imprimió en esta Ciudad sin año
 de edicion , en el qual , pag. 98. *Artic. 29* , y 80
 se dice : “ Que no solo afirman la dicha Moneda
 „ del Obolo ser la sexta parte de un Real, los Au-
 „ tores Españoles , y otros ; pero lo dice , y afir-
 „ ma el libro intitulado : *Minerva Aragoniz* , que
 „ se imprimió en Zaragoza año 1536 , en el qual
 „ se declara , que valia el Obolo quatro dineros Ja-
 „ quesos , y aunque en el dicho libro no hay nom-
 „ bre de Autor ; pero lo compuso un Canonigo de
 „ la Seo de Zaragoza , llamado Guido Morel , que
 „ fue Jurista , y hombre docto , y quando murió
 „ se hallaron dichos libros impresos en su Casa , y
 „ se pusieron en el Archivo de la Seo , en donde
 „ han estado , y están despues acá. Deposan sobre
 „ este Artículo que es el 80. Los testigos son el D.
 „ D. Martin Carrillo , Canonigo de la Seo de Zara-
 „ goza , Abad de Montaragon , y el D. D. Diego
 „ Ramillore , Canonigo de la misma Iglesia.

En la Libreria de ella he visto un Tomo en
 4. MS. intitulado : *Logica Morelli*. Ignoro si fue traba-
 xado por nuestro Autor , y no le falta la antigüedad
 del carácter de la letra , papel , y forma de enqua-
 dernacion para referirla al tiempo , en que vivió el

92 BIBLIOTECA NUEVA
referido Canonigo Morcl. El MS. nada advierte.

LXXVI.

DON FERNANDO DE ENCINA.

1537. **L**lamado vulgarmente Encinas, Profesor de Dialéctica en el Colegio Belovacense de Paris. Tuvo credito de Filosofo en el Siglo XVI. Luis Vives, in *Pseudo Dialect.* Matamoros: *De Academ.* & *Dot. Hisp. Vitor*, y Alvar Gomez. *De Reb. Card. Ximen.* aunque censuran su subtileza, y especulacion, alaban su ingenio, y laboriosidad; reflexionando, que aquel defecto lo fue del Siglo en que vivió. Escribió.

1 *De Compositione Propositionis mentales.* En Paris por Juan de Penna 1521. en folio.

2 *Tractatus Summularum, & Sillogismorum.* En Paris por el mismo 1526. en folio.

3 *Oppositiones.* En Paris por Juan de Penna 1527. en folio.

4 *Liber de Verbo Mentis, & Synastigorematicis.* En Paris por Juan de Penna 1528. en folio.

5 *Termini peruciles, & Principia Dialectices Communia.* En Toledo 1534. en 4, y en Lyon por Benito Bonnis 1537. en folio.

LXXVII.

DON JUAN FALCON 1538.

Fue natural de la Villa de Sariñena, y Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Mompeller desde el año de 1529, hasta su muerte, segun las noticias que he visto, y ha comunicado

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 93
do el erudito Doctor Chretien , Cathedratico de Visperas de Medicina en la misma Universidad el año de 1789. Por lo que respeta à su patria , confirman que fue la Villa de Sariñena unos Versos de Guillermo Gouiollet , que se hallan al principio de su Obra intitulada: *Notabilia supra Guidonem* , de la edicion de Lyon de 1559 , que dicen asi :

Patria te nunquam teneat genitalis Iberum
Quamquam grandisonum est Saryniensium solum.
Saryniensium tuos lactavit nobilis artus ;
Dulcior Hyblæo melle papilla fuit.

SE sabe por las referidas Memorias , que estudiò Medicina en Mompeller , donde se graduò à fines del Siglo XV , y que en el año de 1502 succediò en la Cathedra al Profesor Juan Garcin. Asimismo , que llegó à ser Decano de la Facultad en 1529 en lugar de Gilberto de Griffy , que en 1537 confirió el Grado de Doctor al célebre Guillermo Rondellet , como lo dice el Doctor Fernando Infante de Auriolas , Medico de Alcalà en el Prologo de la Traduccion , que hizo de *Guido de Cauliac* , y finalmente , que murió en el año de 1538 , habiéndole succedido en la Cathedra Pedro Laurent. Las Obras que Escribió son :

1. *Additiones ad Practicam Antonii Guainerii*. Papie por Bernardino de Geraldis 1518. en 4 , y se reimprimió en Lyon por Jacobo Myt 1525. en 4. Devenmos la noticia de estas dos ediciones al mencionado Doctor Chretien. Pero en un libro intitulado: *Memorabilia Bibliotheca Academia Jenensis* , que publicó allí Juan Christiano Mylio en 1746 en 8 , hallò citada en la pag. 169 otra edicion anterior con este Titulo: *Antonii Guainerii , Papensis , Medicinae Doctoris Practicae*
cum

cum Additionibus Excellentissimi Doctoris , Magistri Joannis Falconis , in Montispeulana Regentis. Lugduni 1517. en 8. Alberto Haller en su *Bibliot. Medica* tom. 1. pag. 460, hace mencion de las primeras ediciones ; pero se equivocò en decir , que el Autor de estas Adiciones es distinto del que comentò à Guido.

2 *Notabilia supra Guidonem , aucta , & recognita ab Excellentissimo Medicina Dilucidatore D. Joanne Falcone, Montispeulana Academia Decano.* Es un tomo en 4, cuya edicion se expresa asi en Francès : *A Lyon par Jan de Tournes 1559.* Esta Obra sumamente rara , Escrita, parte en Francès , y parte en Latin se empezó à imprimir 20 años despues de la muerte del Doctor Falcon. Asi lo refiere el Librero Tournes en el *Prologo* que puso á dicho libro , y añade las circunstancias, de que su Autor habia prestado el MS. á un Consejero de Tolosa , y que su Muger Severa Delale , casada en segundas nupcias en Lyon con un tal Silva, hizo viage de proposito à Tolosa para recobrar de los herederos de dicho Consejero el MS. de su difunto Marido , como lo consiguió , y que habiendo tratado de su impresion con unos Libreros Suizos, estos no quisieron encargarse por estar la Obra en Francès ; por cuyo motivo el Librero Tournes se resolvió à sacarla à luz.

Haller en su *Bibliotheca Chirurgica* tom. 1. pag. 160. cita una edicion hecha en Paris en 1484. con este Titulo : *Le Guidon en Francois de Maître Jean Falcon* , y otra posterior hecha en Lyon en 1520. El referido Doctor Cretien pretende que estas ediciones son supuestas , y que no existe otra , que la citada de 1559. Sin embargo se hace probable el que haya otra edicion anterior á esta , asi por lo que indican aquellas palabras de su Titulo : *aucta , & recognita* , como tambien lo persuade la Version Española del Maestro Juan Lorenzo Carnicer , estampada en Zaragoza en 1555,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 95

1555, de que se trató en su Artículo.

3. *Quaestio: Utrum conferat ad morbos Oculorum.*

Haller hace mencion de esta Obra MS. en su *Bibliot. Medic. tom. 1. pag. 450*, citando el Catalogo de la Bibliotheca de Turin *tom. 2. pag. 120*. Pero hay manifesto error de imprenta en lo que añade de haber sido Juan Falcón Conciller de la Universidad de Mompeller el año de 1408.

Hacen honorífica mencion del Doctor Falcón, entre otros, Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 520*; mas sus noticias merecian haberse completado, y rectificado. El Doctor Juan Calvo, en su *Cirugia de Guido de Cauliac con la Glosa del Doctor Falcón*, impresa en Valencia por Pedro Patricio en 1596. en folio. El P. Marton en las *Amigues de Sallent. pag. 131.*, y el Cronista Andrés en los *Borradores de Escrit.*; trayendo en las *Arm. y Blas de Linag. de est. Reyn. MS.* las Armas de Falcón en plata con un Alcon negro abatiendose, y Olla de Almenas negras.

LXXVIII.

DON JUAN CLEMENTE.

1538 **L**iterato Aragonés que floreció antes de la mitad del Siglo XVI. Obtuvo Beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso, Universidad de Alcalá, donde consta de su admission en 15 de Febrero de 1527, segun su *Libro de Entradas*, pero no de su Lugar nativo. Enseñaba la Matemática en la referida Universidad por aquel tiempo, y hallandose en esta ocupacion, fue llamado por Don Pedro Ramirez de Alva, Arzobispo de Granada para ocupar en las Escuelas de esta Ciudad una Cathedra de Filosofía, ca-

yo Magisterio egerció con aceptación , y fue muy estimado de aquel Prelado , quien le dió habitación en su Palacio. No hizo menos aprecio de el Don Gaspar Dávalos , Arzobispo de esta misma Iglesia , de la que fue Canonigo nuestro Don Juan , y donde falleció habiendo Escrito.

1 *Liber Super Prædicamenta Aristotelis , cum eorum per usum , & familiari Textus explanatione , & præcursoriis ad omnem Logicam , & Philosophiam per necessariis quæstionibus , editus à Magistro Joanne Clemente Aragono , dum apud Illiberritanos Artes Liberales proficeretur , in quo plura aperiuntur in Doctrina Scoti , Thoma , & Nominalium.* En Alcalá por Juan Brocarlo. Anno Virginæ Partus 1538 , Mense Septembris. En folio. Dedicó esta Obra à la Universidad de Alcalá , y la publicó siendo ya rara ; segun su Dedicatoria. El Autor la habia dirigido al mencionado Arzobispo Don Gaspar Dávalos en otra edicion , cuyo año ignoramos. Don Nicolás Antonio en la *Biblos. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 679* de su reimpression , col. 1. , y 2. hace mencion de una impresion de dicha Obra en Alcalá en 1544 en folio , y nada dice de la de 1538 , ya citada , que he visto en la Libreria de la Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de Zaragoza. Hay al principio *Versos Latinos* de Geronimo Navarro , natural de dicha Ciudad Discipulo del Autor. De Vergara , y del Maestro Hernandez , Profesor de la Universidad de Alcalá. Intentó tambien dar à luz:

2 *Compendio de todos los Libros de Aristoteles de Re Naturali* , que habia trabajado su Concolega el célebre Doctór Ciruelo ; pues en el Prologo de la Obra antecedente dice : que trataba de imprimir el dicho Escrito.

El Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. lib. 5. cap. 38* , col. 2. , y otros Escritores tratan de este Autor , pero con escasas noticias.

DON JUAN PEDRO PELLICER DE OSSAU 1539.

Nació en la Villa de Sallent. Fue hijo de Don Ramon de Ossau segun las Decisorias de su Nobleza , y Escrituras , de su Casa , y de Doña Maria Pellicer , cuyos Capítulos Matrimoniales se otorgaron en dicha Villa á seis de Agosto de 1484, ante Anton de Blasco , Notario Real. Esta Señora fue hija unica , y heredera de Mossen Miguel Pellicèr , ultimo Señor de esta Casa por linea de Varon , y de Doña Catalina Abarca su muger , hija de los Señores de Santa Engracia , y Liguerre , y Nieto de D. Juan Pellicèr , Caballero del Habito de Santiágo , y Criado del Infante Don Enrique de Aragon , Maestro de esta Orden , y de Doña Aldonza de Luxan , su primera muger , Derivandose esta Ilustre Casa de Pellicèr , tan conocida en Francia, Flandes , Brabant , España , y otras partes de Mr. Guillermo Pellicèr , Señor del Castillo de Pellicèrie , ò Castro Pellice , de Gardia , y otros Vasallos en el Condado de Albi , cuyo hermano Don Maymò pasó à Aragon el año de 1214 à servir al Rey Don Jayme el I. en sus conquistas de Valencia , Murcia , y otras empresas Militares , y casò con Doña Alamanda de Bergna , y Luna , cuyo hijo Don Berenguer , Señor de Obano , fundò su Casa en Sallent. Era Don Ramon de Ossau , hijo segundo del Noble Mossen Jayme , Señor de la Baronía de Aste , ò Asta , y Geteo en el Valle de Ossau del Principado de Bearne , su Senescal , y de su muger Covela de Baucio , hijo de Gaston , y hermano menor de Luis , Señor de dicha Varonía , de quien hace mencion Zurita en sus *Anal.*

tom. 6. pag. 322. fol. 2. col. 1. diciendo que era muy principal Caballero de la Casa , y Sangre de los Serenísimos Condes de Fox , Príncipes de Bearn , cuyo Blason de las dos Bacas Rojas con Campanillas , y Collares Azules en Oro , juntamente con seis Bastones Rojos en Oro en quarteles opuestos , y en el centro el Escudete Azul con Leon Rapante Cornado , Griteado de Oro ; todo orlado de blanco cargado con tres medios cuerpos , y tres Flores de Lis. Ilustran los Linages de Pellicér , y de Ossau , como lo comence , entre otros , Mr. Guillermo Pellicér , Obispo de Mompeller , Embajador de S. M. Christianísima en Venecia. *Tratt. de Gente Pelliceria.*

Nuestro Don Juan Pellicér casó con Doña María Blasco de Lanuza , hija unica de Don Beltran , Señor de Turrillos , y Alcayde de Escuer , y de Doña María Blasco , y Marton. Fue uno de los señalados Varones de su tiempo en letras , y armas , y fue señalado el enquntro que tubo con un Caballero , de que hay memoria en el Pirineo , y refiere el mismo en la Prefacion de los *Anales de Ribagorza*. Otorgò su testamento en Sallent á uno de Junio de 1539. ante el Notario Juan Guillen , y murió en este año dexando vinculada su Casa , en que le sucedió su hijo Don Juan , Caballero acreditado en las Armas. Escribió su Padre :

1 *Anales de Ribagorza , hasta el año de 1520.* Cuyo Original estuvo en poder de su Viznieto Don Josef Pellicér de Ossau , y Tovar , como este lo refiere en su *Memorial de la Calidad , y Servicios de Dñ Christobal Alfonso de Solís* pag. 11. num. 15. marginal. Edicion de Madrid de 1670.

2 *Version de la Coronica de España de Pedro Miguel Carbonell al Español del Catalan antiguo , y de la Historia de Pedro Gomez , que dedico al Emperador Carlos V. y parece tubo el dicho Don Josef.* Trata también de estas

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 99
 tas. Traducciones el Padre Basilio Barón de Soto. Cap.
 6. en *Adiciones de los Cesares, de Mexia*, y alaba
 este trabaxo.

3 *Otras Obras* segun el citado Don Josef Pellieer
 en dicho *Memorial*, sin especificar sus asuntos. 1

LXXX.

FERNANDO DE BASURTO.

1540 **A**ragonès distinguido entre las letras, y
 las Armas. Guerréo con mucho valor en la Conquis-
 ta de Granada cerca del año de 1492. Fue Historia-
 dor, y Poeta conocido, y honró con su Nacimien-
 to á la Ciudad de Jaca. Tratando de el Cronista Dor-
 mer en los *Anales de Aragon* pag. 527. col. 2. de la
 entrada de la Emperatriz Doña Isabél en Zaragoza,
 el año de 1533, alaba sus letras, è ingenio y del
 mismo modo habla de su esfuerzo Militar el Cronista
 Andres en su *Aganipe* pag. 24, y 25. Fue muy accep-
 to de los Capitanes mas distinguidos de su tiempo,
 y de los Literatos mas sabios; entre ellos el Ilustrisi-
 mo Don Pedro Vaguer, Obispo de Alguer, y no
 fue menor la estimacion que logró de la Nobleza, co-
 mo no lo dexa equibocar Don Pedro Mar-
 tinez de Luna, Conde de Morata. Las Obras que
 Escribió son:

1 *Descripcion Poetica del Martirio de Santa Engra-
 cia*, y de sus XVIII. *Compañeros*, que se representó
 en Zaragoza quando entró en esta Ciudad la dicha
 Emperatriz, en 1533; segun el citado Dormer; quien
 tambien advierte haber sido sus Versos de pie
 quebrado. Se imprimió en Zaragoza en dicho
 año.

2 *Vida, y Milagros de Santa Orosia, Virgen*, y
 N 2 Mar-

Mariya, Patrona de la Ciudad de Jaca, y de las Montañas de Aragon. En Versos Endecasílabos. En Zaragoza 1539 por Jorge Coci. Cita esta Historia, y se vale de ella el Canonigo Blasco de Lanuza. Tom. 1. de sus *Histor.* cap. 21, y 23. del lib. 3. pag. 306. 307. y en otras. Donde asimismo dice que la dedicó al referido Don Pedro Vaguer: Historia, en que resumió, segun el Doctor Alabès en la *Vida de la Santa*, lo que de antiguo dexó probado en un *Pergamino* un Racionero de Jaca.

3 *Dialogo Poetico entre un Caballero Cazador*, y un *Pescador anciano*, que dedicó à Don Pedro Martínez de Luna, Conde de Morata; donde junta muchas cosas pertenecientes à la Historia de España, y particularmente de Aragon.

Da fin à esta Obra con un *Discante*, en que manifiesta ser el su Autor, y al fin se lee: " Que se imprimió en Zaragoza, residiendo en ella su Autor, à los 17 dias del mes de Marzo, año 1539. por Maestro Jorge Coci. „ Tubo esta Obra el Cronista Andrés, como lo dice el mismo en sus *Berrad. de Autor*, y este Historiador alaba à Basurto en el *Aganipe* pag. 24. diciendo.

Fernando Basurto la verde orilla
del Xenil esmaltó con su cachilla,
quando en la Vega hermosa de Granada
fue ardiente rayo su valiente espada,
y su noble corage,
templado en su amenisimo borage,
cantò suavemente,
suspendiendo del Darro la corriente,
y en sus versos, y prosas
de las Selvas umbrosas
Dialogos cantò de Cazadores,
y tambien de amorosos Pescadores,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 105

y con dulzura , y gracia
el Martirio cantó de Santa Engracia,
quando Isabel entrando en Zaragoza
con su Engracia se alborozó,
y en Arcos supervisimos triunfales
sus palmas expresaron agonales,
y el jubilo , y festejo de este día
lo sazonó su acorde melodía.

LXXXI.

DON GERONIMO ORTAL.

1540 **E**ste Caballero nació en Zaragoza después de la mitad del Siglo XV. Fue hijo de Felipe , y de Doña Esperanza Ortal , y Nieto de Galcerán , y de Doña Maria de la Caballeria , Ciudadanos muy ilustres de la referida Ciudad. Tubo gran fama de Soldado. Diole el Cesar Carlos V. la Conquista , y gobierno de la Costa , desde el Rio Marañon , hasta el cabo de la Vela , á donde pasó el año de 1534. Se embarcó con 160 hombres , siguiendole el Capitán Aldrete con 150. Su fidelidad , entereza nobleza de animo , discrecion , y valor tubieron que combatir , y vencer un grande numero de estorbos , contradicciones , y dificultades , que le opusieron la codicia de los Soldados , su bullicio , inquietud , y libertad que apetecian , y tambien los peligros de esta arriesgada empresa , que cada día le ofrecia , y eran faciles en sucederse. Pobló tambien diferentes lugares , y con utiles ventajas el de San Miguel de Neveri , puesto de la Provincia de Cumaná , de que tenia muy prácticos conocimientos ; habiendo ido á la America en 1531 con el cargo de Tesorero de la Real Hacienda en esta misma conquista , que siguió enton-

ces el Comendador Diego de Ordaz; por cuyo fallecimiento, se la encomendó al Emperador à nuestro Ortal, siendo tan conocido su merito en 1521. En el socorro de Navarra, y recuperacion de Fuenterrabia, no menos que en otros sucesos; donde su esfuerzo Militar imitó el de sus claros Ascendientes, los Caballeros Ramon, Galcerán, Tristán y Jaime Ortal, y de varios otros, cuyos hechos celebran el Caballero Mossen Pedro Tomich, y el Cronista Zurita en sus *Historias*, y año de 1282. 1374. 1392, y 1403., y tambien los de su Padre, de quien trata el P. Marton en su *Santuario de S. Engrac.* pag. 714. col. 1. por haber fabricado, y dotado en su Real Monasterio la Capilla de la Adoracion de los Santos Reyes en el atrio de su Iglesia subterránea, quien murió sirviendo al Emperador en las Guerras de Milán. Subsisten en el Retablo de esta Capilla las Armas de su Linage, que son una Flor de Lis de Oro., atravesada de una banda azul en Campo Roxo.

Juan Castellanos en la *primera Porta de los Elogios de Varones Ilustres de Indias* estampada en Madrid en 1589. en 4., que en el dia es sumamente rara, describe las acciones, y sucesos de nuestro Conquistador desde la pag. 204., donde se lee este Titulo: *Elegia à la muerte de Hieronimo de Ortal, siendo Gobernador de Paria*, hasta la pag. 257., y refiere, que de resulta de las desavenencias que tubo con Antonio Sedeño, padeció algunos contratiempos, que lo redugeron del estado de suma opulencia, al de pobreza; por cuyo motivo se retiró à la Isla de Santo Domingo, donde casó, y murió poco despues con general sentimiento; que se celebraron sus Exequias con mucha pompa, y que se puso en el Sepulcro el siguiente Epitafio.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 104

Continet Ortalibus tum quod cernitis Ossa
Qui factus Cresus, factus & ipse Bion.
Valde dolet varios, hujus perpendere casus,
Plusque dolet nobis tant cicius interitus.

El mismo Escritor pag. 257. lo representa de esta manera.

En proporcion era delicado,
y tambien en sus tratos tubo esto.
Fue grave con nota de pesado,
Varon gallardo, suelto, y bien dispuesto,
la barba clara, rostro bien formado,
alegres ojos, apacible gesto.
Decian de buen pechò ser ageno,
pero por cierto yo le hallè bueno.

Escribió: *Algunas Cartas en forma de Relaciones de las cosas de la Provincia de la Costa, y tierras de su Conquista*, que pertenecieron à su hermano Don Lupercio Ortal, Prior de la Seo de Zaragoza, segun el Cronista Andres en unos *Apuntamientos suyos* que tubo Don Tomàs Fermin de Lezaun, de la Real Academia de la Historia.

Alaban á nuestro Ortal, Antonio de Herrera. Fr. Pedro Simon, Francisco Lopez de Gomara, y otros Historiadores de Indias, y con particularidad el Cronista Dormer. *Anal. de Arag. desde la pag. 370*, y el Maestro Zapater en los suyos pag. 98. col. 2. , y el fue glorioso imitador de las acciones de Luis Santangel, Escribano de Raciones de Aragon, y de su Corona, primer promovedor de la Conquista de la America; pues ofreció de su hacienda à la Reyna Cathólica Doña Isabel el dinero necesario, para que
Cris-

Cristobal Colón , ya despedido de la Corte , pusié-
 se en egecucion el descubrimiento de las Indias en
 1492. à nombre de los Reyes Cathòlicos , segun el
 citado Herrera en sus *Descub.* tom. 1. lib. 1. cap. 8.
 pag. 13. , y 14. col. 1. 2. , y 1. edicion de 1730.
 De Geronimo , y de Miguel Pasamonte , Hidalgos
 Aragoneses , de quienes trata el Regente Villar. *Pa-
 tronad. de Calatay.* pag. 511. , y el Dr. Illescas. *His-
 tor. Pontif.* part. 2. lib. 6. De Miguel Diez de Aux,
 Caballero Aragonés , y Capitan en la Conquista de
 Mexico , segun Don Antonio Solis. *Histor. de Mexic.*
 y el Maestro Zapatér. *Anal. de Arag.* pag. 135. col. 1.
 Del Almirante Aragonès Don Pedro Portèr , cuyos
 sucesos fueron muy notables. De los Caballeros de
 Calatayud Don Pedro , y Don Gonzalo de Heredia,
 de quienes hace memoria el citado Villar , pag. 523.
 y de otros Aragoneses , à quienes precedió el Mar-
 qués del Valle Don Hernando Cortès , Originario de
 este Reyno , como lo contestan Francisco Cervantes
 en la Dedicatoria del *Dialogo de la Dignidad de los hom-
 bras.* Gabriel Laso de la Vega en su *Libro de Elogios.*
 Fr. Alonso Fernandez en la *Histor. de Plasencia.* El
 Canonigo Leonardo. *Anal. de Arag.* pag. 622. El Cro-
 nista Dormér. *Anal.* pag. 390. , y el Cronista Sayas,
 en sus *Anal.* pag. 5. y así defendió justisimamente el
 D. D. Josef de Soto Mayor el Derecho de los Ara-
 goneses para pasar á las Indias , y obtener sus em-
 pleos en su *Noiua general de las Plazas , Oficios , y
 Beneficios de Indias , y justa reparticion de ellos entre los
 Aragoneses* , que tiene calificado Su Magestad.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 109

LXXXII.

MICER ALONSO GUTIERREZ.

1540. **D**octor Jurista. Hijo , y Abogado de Alcañiz por los años de 1540. Estimò tambien el Estudio de la antigüedad , y fue curioso en sus observaciones segun el Presentado Dominicano Fr. Tomàs Ramon , Escritor de aquel tiempo , en sus *Antigüedades de Alcañiz*. Trabajò:

1. *Memorias de las Antigüedades de Alcañiz* , antes *Ergavica*. MS. formado por los años de 1540. conforme refiere aquel Autor , y tambien , que lo unió á su citado Libro. Trata de el Pedro Juan Zapater en la *Historia MS. de Alcañiz* en el Prologo.

LXXXIII.

MICER MARTIN SODINO

1541. **N**atural de Maluenda , Doctor en Derechos , y Asesor del Gobernador de Aragon. Alaba su Ciencia Legal el Cronista Andres en las *Notas al libro de las Coronaciones de los Reyes de Aragon* , escrito por Blancas , pag. 10. *H. marg.* , y de el mismo trata con particular honor Don Miguel Martinez del Villar en su *Parroquial de Calatay.* part. 10. pag. 493. Y 494; advirtiendole , que murió Electo Inquisidor , y que si Dios fuera servido de darle mas larga vida, llegara á ocupar el Grado , y Dignidad que sus muchas letras , antigüedad , y limpieza de linage merecian. Floreció por los años de 1541. Escribió:

1. *Del Derecho de la Coronacion sobre el Fuero Unicus.*
Tom. I. O Tit.

Tis. de Jure Coronationis.

2. *Diferentes Papeles Invidiosos*, que publicó en diversos tiempos, como su Deudo Micer Godino, natural también de Maluenda, y su otro Deudo el D. D. Lorenzo Godiano, Vicario General, y Visitador del Obispado de Lerida en 1698, Catedrático de Decreto en la Universidad de esta Ciudad, electo Canonigo Limosnero de la Santa Iglesia de Roda, cuyas relevantes prendas, y muchos meritos alaba el Letor Jubilado de Agustinos Descalzos, Fr. Diego de Santa Teresa en su *Orac. Gratul. por la Elec. en Obisp. de Barbast. del Ilustrísimo Señor Don Joseph Marsines del Villar pag. 21.* Edición de 1696.

ANONIMOS DEL SIGLO XVI. DEL REAL

Monasterio de Beruela.

Segun una Memoria de esta Real Casa Cisterciense consta que existen en su Libreria los siguientes MSS. Anonimos.

I.

Un Libro intitulado *Sumario de las Cosas Decretadas en el Santo Concilio de Trento acerca de la Reformatcion.* Es en 4.

II.

Sobre otros asuntos del mismo Santo Concilio con las Vidas de los Sumos Pontifices de la Orden de San Bernardo, y de otros Monges de la misma Orden. Libro en 4. de 306 pliegos, y de la misma letra hay

III.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 167

III.

Otro Libro que contiene la Vida de San Prudentio, Obispo de Tarazona Escrito en latin, que comienza, Incipit Vita Sancti Prudentii Episcopi Tarazonensis Ecclesie, el qual es el San Prudentio de Aumentoria. Es en 4.

IV.

Summa Sacramentorum. En 4. de 367. folios.

V.

Epitome Primarum XP. Quæstionum, seu prima partis Epitome Materia Predestinationis. Epitome Materia de Angelis. Es en 4. de 390. folios.

VI.

Decisiones Cardinalium Interpretum Concilii Tridentini, ad varios Episcopos & Praefatos circa Decreta Dubitantes.

VII.

Commentaria in omnes Libros Sacrae Scripturae. En 4. de 300. folios.

VIII.

Recopilacion de la verdadera Penitencia. En 4. de 160. folios.

IX.

Advertencias Monasticas utiles a los Profesores de la Santa Regla. En 8. de 19. folios.

X.

X.

X.

Memorias tocantes al Real Monasterio Cisterciense de Nuestra Señora de Berneda en folio de 60. paginas.

XI.

Libro de Còmputos , y otros Papeles. En 4.

XII.

Otros Papeles diferentes , y de diversos asuntos.

LXXXIV.

DON FRÁY ANTONIO RUIZ DE
Calena 1542.

Fue Noble su Linage en Calatayud , donde nació despues de la mitad del Siglo XV. Profeso la Regular Observancia de San Francisco en Aragon, donde su Religiosidad , letras , y prudencia tubieron aprecio. En el tercero Capitulo , que celebró su Provincia en el Convento de Jesus de Barcelona á 11. de Abril de 1524 , fue Electo Ministro Provincial, y otra vez , pasados algunos años ; en cuya Superioridad , como en otras que antes tubo , gobernó con aceptacion de sus Subditos. Obtuvo despues la Comisaria General Nacional , dos veces , y el Vicariato General de la Orden : Empleos , donde su zelo , discrecion , y politica se distinguieron en sostener , y adelantar en España , en Italia , y otras partes la observancia de su Instituto. Estas prendas movieron el animo de Carlos V. para hacerlo Prefecto , y Comisaria

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 106

sario de la Santa Mision, que promovía entre los Moriscos de estos Reynos, en que trabajó con felicidad. En este tiempo vacó el Obispado de Tortosa, año 1537, por muerte del Cardenal Guillermo, y lo presentó en él á dicho Religioso en 20 de Junio del dicho año, en el que tomó su posesion á 25. de Octubre. Gobernó esta Diocesi con zelo, y exemplo hasta el de 1542, en que murió con fama de Santidad, dice el Cronista Hebrera en la *Coron. de Arag. del Ord. de San Franc. Tom. 1. cap. 26. del lib. 1. pag. 84.* Donde asimismo advierte, que Escribió:

1. *Una gravissima Epistola Pastoral á todo el Orden de San Francisco*, donde exorta á sus Religiosos al mas perfecto cumplimiento de sus deberes.

2. *Ordinaciones, y Estatutos tocantes al gobierno de las Religiosas de su Instituto.*

3. *Reglamentos concernientes á la Mision Franciscana de la Provincia de Vera-Cruz, y otras de la América de su Religion.*

4. *Metodo Religioso para Casas de Recoleccion en cada Provincia Franciscana.*

5. *Regimen para la formacion del Colegio de San Pedro, y San Pablo, Universidad de Alcalá de Henares en Orden á los Individuos Religiosos de que debia componerse.*

6. *Practica, que debia observarse en Orden á diferentes Estatutos, que dió, tocantes á la Regular Observancia de San Francisco.*

7. *Muchos Sermones Panegiricos, y Doctrinales, que se estimaron.*

Los Historiadores Franciscanos extienden justamente las alabanzas de este Prelado, como Francisco Martorel en la *Histor. de Tortosa lib. 2. cap. 4. pag. 389.* El Maestro Zapater en sus *Añal. de Arag. lib. 3. cap. 25. pag. 121. col. 1.* y el Regente Villar *Partomad. de Calatay. pag. 487.* tratando en la 10. de D. Juan Rúa Calceña, de Calatayud, Secretario del

Rey

posteriores , que se hallan en dicho Libro son de otra mano. Escribió de él dos exemplares para dejarlo doblado , lo que prueba su mucha laboriosidad , y aplicacion. Su método es tratar por orden alfabético de todos los Lugares que eran de Montaragon , y en que tenia rentas. Expresa el origen de cada una de estas pertenencias , las Concordias , Permutas dice , citando los Documentos Originales , y el caxon , y numero , en que se hallan en su Archivo , con tanta puntualidad que admira su exactitud , y comprehensión de tantos asuntos. Es Obra perfecta en su linea , y de notable importancia en la referida Real Casa segun el erudito P. Fr. Ramon de Huesca , Ex Definidor de Capuchinos en el *Licero* , que recientemente ha trabajado en utilidad de la dicha Casa. En el mencionado libro se alega muchas veces otro escrito de esta clase , intitulado :

Libro Verde de Montaragon , así llamado por tener las cubiertas de este color.

El Cronista Andres en una Carta dirigida al Caballero Don Vicencio Juan de Lastanosa , de Huesca , con fecha de 1539. dice : “ El deseado Libro Verde „ de Montaragon he visto , no en el original , que „ tienen en su Real Casa , sino en un traslado de lo „ mas curioso , que de ese hay , y así no tendré „ que desear. „ Al margen dice :

Este Libro está en mi poder.

Consta este Eserito Original de 115. ojas en pergamino en folio , y en él estan transuntados sus Privilegios , Donaciones , Concordias , y otros Documentos del Archivo de la referida Casa. No se sabe el Autor , ni el año fixo en que se escribió ; pero debe atribuirse al Siglo XIV. , así por los caracteres con que está escrito , como porque el Documento mas moderno que alega es una Bula de Clemente V. en que concede al Abad de ella el uso de la Mitra .
Pon-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 113
Pontifical á 21 de Febrero del año primero de su Pontificado , que fue el de 1306 ; pues aunque hay dos, ò tres instrumentos posteriores , son de otra mano. Vease al citado P. Huesca en su mencionado *Lucero*.

LXXXVIII.

MICER LUIS FALCON.

1544. **I**lustre Hijo de Daroca. Siguió los Estudios en la Universidad de Huesca , donde recibió el Grado de Doctor en Derechos , y fue Catedrático de Leyes. Su Estudiosidad , y erudicion lograron alabanza en el Siglo XVI. , y ambas prendas las dió bien á conocer en 1544, escribiendo una Obra que intituló :

1. *Trañatus de Arbore Consanguinitatis* , que se imprimió en Zaragoza en folio el año de 1544. Lo dedicó al Señor Don Martin de Gurrea , Obispo de Huesca. Quizá fue Deudo suyo el *Bachiller Falcon*, que llama Varón insigne el Cronista Andres en su *Berrad. de Escrit.* y advierte que fue Bachiller en Derechos, Paborde de la Seo de Mallorca , Canonigo de la Collegial de Daroca , y su Oficial Ecclesiastico por Don Juan de Aragon II. Arzobispo de Zaragoza , como parece por una Provision que tubo con su firma , y Sello de Armas , que es un Alcón sobre un poyo. Su fecha en Daroca á 10 de Mayo de 1524.

LXXXIX.

DON MIGUEL XIMENEZ DE URREA.

1544. **H**ijo de Don Lope , Vizconde de Rueda.
Tom. I. P da

da por los años de 1488. que fue el primero que tubo el Título de Conde de Aranda por merced del Rey Don Fernando el Cathólico segun Zurita *Anal. part. 4. pag. 336. col. 1a*, y de Doña Catalina Fernandez de Híjar. Heredò Don Miguel los estados de su padre, y los acrecentó en 1514. con el Vizcondado de Viota por muerte de Don Ximeno de Urrea como lo refiere el mismo Zurita en el *Nobiliario MS. de las Casas Antiguas de Aragon*. Supo imitar las acciones gloriosas de sus Mayores. Asistió en las Cortes, y Jura del Principe Don Miguel, Nieto de los Reyes Cathólicos en Zaragoza. En la Jura de la Princesa Doña Juana, y en dichas Cortes fue nombrado Capitan de la gente con que el Reyno de Aragon sirvió à S. M. En 1503. para la expedicion de Calabria, è hizo otros servicios estimables, y en el Estudio, è ingenio no fue de inferior mérito. Casò con Doña Aldonza de Aragon, hija de los Duques de Cardona. Escribió:

1. *Instruccion Politica Christiana*, que trasladò Martin de Abiego en la *Dedicatoria del Origen, y Descendencia de la Casa de Urrea*: Nobiliario que habia escrito Jaime de Abiego, su Padre, y se conserba MS. en folio en el Archivo del Conde de Aranda en Zaragoza, y alli se halla dicha copia desde la pag. 66. b.

En el citado Escrito de Abiego es ilustre la memoria de este Nobilísimo Zaragozano, como en el del Doctor Morenci intitulado: *Genealogia MS. de la Casa de Urrea*. En la *Dedicatoria de la Vida de San Pedro de Arbues* del Maestro Gracián, y en el *Nobiliario* de Estevan.

MICER CARLOS DE SANTA CRUZ.

1544. **H**IJO , y Ciudadano distinguido de Zaragoza. Tomó , como otros de su Casa la carrera de la Jurisprudencia , de que fue Doctor , y un Sabid Abogado. Zurita en los *Anál.* p. 2. cap. 3. pag. 7. col. 1. acuerda su Ilustre Linage en el Caballero Rodrigo Perez de Santa Cruz , que en el Reynado de Don Jaime II. tanto se distinguió en los sucesos militares de Grecia. Estevan en el *Nobiliar. de Araga.* en Diego de Santa Cruz , Uxier de Armas del Rey D. Fernando el Cathòlico , y en otros de esta Familia. Blancas. *Cerem. lib.* 3. pag. 257. En Micèr Gabriel de Santa Cruz , Lugarteniente del Justicia de Aragon en dicho Reynado , y Don Pedro Tudòr en el *Comp. Hist. de las dos Namanc.* Escribiò Micèr de Santa Cruz.

1. *Comentarios , y Notas à la Observancia de Aragon: Quare est attendendum* , cuyo MS. Original tubo el sabio Justicia de Aragon Don Miguel Geronimo Castellor , juntamente con la *Ilustracion* , que les añadió su hijo Micèr Francisco de Santa Cruz , Abogado Fiscal de S. M. como lo dice aquel , valiendose de estos trabaxos , en el *Informe* por el Conde de Camarasa , pag. 3. , y 4. , Edicion de Zaragoza.

2. *Otros Papeles en Derecho* , como lo da á entender el Marqués de San Felices , en su *Atalaya Cant.* 7. Pag. 194.

LUIS DE SORA 1545.

Fue hijo de Gabriel Ximenez de Villanueva, alias de Sora, y de Doña Maria de Torres, segun el Nobiliario MS. de Estevan. tom. 1. , tratando de sus nobles Solares. Fue Ciudadano de Zaragoza. Notario del Numero, y fundador del Hospital de Niños Huérfanos de esta Ciudad segun el citado Estevan, y el Cronista Dormèr, en los *Anal. de Arag.* pag. 577. col. 2. Casó con Doña Catalina Thomas, Dama de noble calidad, de quien tubo entre otros hijos, al Ilustrísimo Señor Don Juan Sora, que murió siendo Regente del Consejo de Aragon, de quien se tratará. Murió su Padre en su patria Zaragoza en 25 de Octubre de 1545., y se halla sepultado en su Capilla de San Juan Bautista del Claustro interior del Real Monasterio de Santa Engracia de dicha Ciudad. Se le atribuye la formacion del *Establecimiento*, y *Estatutos del referido Hospital de Huérfanos*, el qual es constante que se erigió, como el de Huérfanas, segun Dormèr, en las *Adiciones al fin de sus Anales*, con Estatutos, y Ordinaciones, que testificó Miguel Español, Notario del Numero de Zaragoza, á 20 de Octubre de 1543. El P. Murillo. *Trat. 2. de las Excl. de Zarag.* atribuye la fundacion á dos Ciudadanos graves de la misma Ciudad, que no nombra, y lo cierto es, que nuestro Sora fue el primer Regidor del mencionado Hospital, y por consiguiente se le atribuye bien la formacion de sus Estatutos. Nombralo con aquella calidad una lapida de Alabastro existente en la entrada de dicha Capilla al lado del Evangelio; pues en ella se lee: *Que la Capilla fue dada*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 117

dada al Magnífico Luis de Sora , Ciudadano de Zaragoza, que murió en 25 de Octubre de 1545. , y à sus descendientes , que jaze en ella , y tambien Geronimo de Sora, su hijo , que murió en 3 de Octubre de 1558. , los quales padre , è hijo fueron los primeros , y segundo Regidor del Hospital de Niños Huerfanos de la Magdalena de Zaragoza , instituido en 1543. En frente de esta lapida hay una Tabla , donde constan las muchas fundaciones hechas en la misma Capilla , donde existe el Escudo de Armas de esta Familia asi en su Retablo , como en el frontal dal Altar.

Tratan de este Zaragozano , y de su Ilustre Familia , el Regente Don Josef de Sessé. Tom. 2. Decis 113 , num. 1. Don Pedro Calixto Ramirez. *Trat. Anal. de Lege Regia.* §. 2. num. 9.

El Dean Don Luis Saravia : *de Jur. Adjunct. quest.* n. num. 38. , y 66. Don Miguel Batista de Lanuza. Lib. 1. de la fundac. de Carmel. de San Josef de Zarag. cap. 3. pag. 22. , y 23. , num. 4. , y 5. , y lib. 2. cap. 7. num. 6. pag. 225. , y Vid. de la V. M. Isab. de San Dom. en varias paginas , el P. Marton en la *Histor. del Monast. de Santa Engrac.* pag. 730. col. 1. , y otros Escritores.

LXXXXII.

DON JUAN DE URREA 1546.

DE la Casa del Conde de Aranda. Se posesionò del Abadiado de Montaragon el primero de Marzo de 1536. año en que celebrò *Sinodo*. Fue gran letrado segun el tom. 2. de las *Hist. de Aragon.* Cap. 51. Muriò à ultimos de Diciembre de 1546. Está Sepultado en el Capitulo de su Iglesia.

LXXXXIII.

LXXXIII.

FR. MIGUEL GARGALLO 1546.

Nació en Alcañiz. Profesò el instituto de Santo Domingo en el Siglo XV. en el Convento de Santa Lucia de su patria. Al honor del Magisterio de su Provincia de Aragon , uniò el de la Predicacion Evangelica , que ilustraron mucho su piedad , y erudicion. Habia escrito el Maestro Fr. Jayme Catalàn, hijo del mismo Convento , que murió en 1493., una docta *Exposicion de la Epistola de San Pablo à los Romanos* , y deseando ilustrar mas esta Obra trabaxó el Maestro Gargallo.

I. *Resumen à metodo mas claro de la Exposicion de la Epistola de San Pablo à los Romanos , hecha por el Maestro Catalàn.* No concluyó este Escrito ; pues estando à mitad del Capitulo VIII. , murió en el mismo Convento el año de 1546. , como refiere Pedro Juan Zapatèr en *la Historia MS. de Alcañiz.* Parte 3. Capitulo 12. y que se conserba en la Libreria del mencionado Convento en un tomo. en folio , juntamente con otros trabaxos literarios del Maestro Fr. Pasqual Sancho.

LXXXIV.

DON GERONIMO ABARCA DE

Bolea , y Portugal.

154. **H**ijo de Don Iñigo , de quien se tratò, y Mayorazgo de su Casa. Fue Caballero eruditissimo,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 119
y célebre Antiquario].“ , *en* las partes de nobleza , di-
„ ce Zurita en la Epistola à los Diputados de Ara-
„ gon de 1519. , y de toda gentileza , y cortesa-
„ nia fueron muy estimadas de los Caballeros de su
„ tiempo ; porque tubo una muy singular memoria
„ de las hazañas obras , que habian sucedido en las
„ Provincias de España , y de los principios ; y
„ origen de las Casas Ilustres de estos Reynos con
„ particular cuidado , asi en su robusta salud , co-
„ mo una muy grave , y larga dolencia , y con ex-
„ tremado cuidado se ocupaba en estas letras , y es-
„ tudios , y dexò escrita la Historia de este Reyno
„ con mas dignidad , y ornamento , que ninguno de
„ los Autores pasados , y él era tan diestro , y pru-
„ dente Caballero , y de tan grande ingenio , que
„ si no fuera por tener tan devilitada salud , nin-
„ guno pudiera con mas elegancia satisfacer en Obra
„ de tanta qualidad el deseo de todos , y fue en los
„ Caballeros de esta Casa , como herencia el cuida-
„ do , y estudio de la conservacion de las cosas pu-
„ blicas , que eran dignas de memoria. „ Es cons-
„ tante , que se grangéo por su grande ilustracion en
„ todo genero de letras , y por su cortesania la estima-
„ cion de todos los entendidos de su tiempo. Casó con
„ Doña Bernardina Belazquez Climente. Sirvió al Prin-
„ cipe Don Felipe en las Cortes de Monzon de 1547.
„ donde tambien tubo mucha parte para que se instituye-
„ se el Oficio de Cronista de este Reyno , como se
„ refiere en los *Prog. de la Hist. pag. 53. col. 2.* Murió
„ en Valladolid siendo Embajador del Reyno de Ara-
„ gon al Emperador Carlos V. sobre negocios de gra-
„ vedad. Este Caballero retirado en su Lugar de Ca-
„ drete , Riveras del Rio Huerba , cercano á Zarago-
„ za , escribió por los años de 1541. , en idioma
„ Latino :

1. *Historia de los milites Reyes de Aragon.* MS. del
apre-

aprecio que manifiesta Zurita , y de su capitulo diez imprimió un largo trozo el Doctor Calderón en su *Discurso de las Armas Reales de la Puebla de los Angeles*. pag. 27. b. num. 93.

2. *Genealogia de las Casas Ilustres del Reyno de Aragon* , segun el citado Zurita , y Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hispan. Histor. Genealog.* pag. 179.

Lo alaban , entre otros , Don Fr. Prudencio de Sandoval en la *Hist. de Carl. V.* El Obispo Don Fr. Juan Lopez. *Hist. de S. Dom.* tom. 5. lib. 2. cap. 29. pag. 146. El Canonigo Leonardo en los *Anal. de Arag.* Cap. 32. pag. 300. col. 2. El D. D. Manuel Salinas , Preposito de Huesca en su *Epistola* impresa en el *Libro de las XIV. vidas de Santas Cistercienses de Daña Francisca Abarca de Bolea*, y el Cronista Andrés en el *Elogio del Autor del Genio de la Historia*, Oja 9. , donde despues de referir parte de la citada Carta de Zurita , dice. “ *Encomio* es este que deve estimarse mucho por ser de pluma tan sebera ; pues , de ningun Historiador de la Corona , de los que cita en sus Anales , se halla que diga tan significativas , y copiosas alabanzas. ,,

LXXXV.

1452. DON Fr. JULIAN GARCES 1547.

Celebre Maestro Dominicano. Nació en el año de 1452. , ó 1462. segun el Cronista Gonzalez Davila. *Theat. Ecles. de las Indi. Occid.* pag. 80. Muncbrega lo tiene por hijo suyo , y tambien Borja , à cuya Ciudad faborece la Inscripcion de su Retrato puesta en el Real Convento de Predicadores de Zaragoza , y es de nobleza muy calificada la Familia
[de

de Garcés en Aragon. El Convento del Orden de Santo Domingo de Calatayud supone alli su profesion religiosa , y con no pequeño fundamento el de Salamanca ; habiendo su padre residido en Zorita sirviendo à S. M. : circunstancia que le daba mas : proporcion para ello. En efecto ; por los Libros del referido Convento de Zaragoza consta que se prohibió en el en 13 de Noviembre de 1562. , y que la division de sus alajas quando murió Obispo se hizo entre los dichos Conventos de Salamanca , y de Zaragoza.

Perfeccionó los estudios en Paris , y salió tan aprovechado en la Lengua Latina , que el insigne Antonio de Lebrija decia , *que le convenia estudiar para igualarlo* , segun el citado Cronista. Al mismo tiempo era gran Filósofo , y abentajado Teologo , y tan eminente en la Sagrada Escritura , que no duda el mismo Escritor en afirmar , que tubo el primer lugar entre los Doctos. A este merito juntaba el de tener una feliz memoria , una expresion agradable , è insinuatiba , mucha claridad , y fuerza en los discursos , y una piedad exemplar. Leyó muchos años Filosofia , y Teologia , y obtuvo el Grado de Maestro en su Provincia de Aragon ; siendo tanta su estudiosidad , que en la edad de 70. años se aplicaba á las ciencias con tanto teson , y diligencia , como en su primera edad. Las Obras de San Agustin , de quien era devotísimo , se le veían frequentemente en sus manos , como tambien otros escritos selectos , y el justo concepto en que se le tenia de Varon Sabio , y de Espiritu Apostólico , era el motivo porque muchos buscaban su direccion , y sus consejos. Entre ellos, el Emperador Carlos V. , de quien era Predicador. Este Soberano , y toda su Corte no dejaban de alabar constantemente su zelo , y predicacion , que egercia con maravilloso espíritu , y selecta doctrina. Don Jean Rodriguez de Fonseca , Prelado de Burgos , y

Presidente del Consejo de Indias lo tubo tambien por su Confesor , y pensando este Tribunal , en que S. M. pidiese al Sumo Pontífice que erigiese Sede Episcopal en Taxcala , determinando con la mayor brevedad esta súplica ; desde luego fue presentado para esta Mitra el Maestro Garcés en 6 de Septiembre de 1527. , la que si aceptò fue por pensar hacer en ello obsequio à la Religion. De dicho Obispado tomò posesion en 9 de Noviembre de 1529. ; habiendose retardado las Bulas por varias dificultades , que ocurrieron.

En la edad de 70 años emprendiò este viage, y navegacion à la America , y fue recibido en su Diocesi con singular respeto. Llebose por compañero à Fr. Diego de Loaysa , Religioso de su Instituto, que abundaba en sus sentimientos. Un Capellan , dos criados , y una negra anciana para disponer la comida era toda su familia , y su porte , un pobre Hábito Religioso ; siendo el mas rico mueble de su Palacio , un Crucifijo de madera. Desde luego se entregò à todas las funciones del Episcopado , y al patrocinio de los pobres , y desvalidos Indios , y de todos los que eran acreedores del consuelo. Sus rentas, satisfecho el tenue gasto de su persona , y familia, pasaban à los necesitados , y al beneficio de las obras pias. Viendo los pocos Sacerdotes que habia , dotò seis Capellanias en su Sede de la Puebla de los Angeles. Cuido de la Fabrica de su Templo Cathedral. Edificò el famoso Hòspital en el camino de la Vera-Cruz à Mexico , llamado de Perote , donde dispuso se diese todo lo necesario à los enfermos , y Caballos para seguir el camino , y dexò otras Obras , y memorias utiles à la Religion , y al estado. Hallandose en la edad de casi 90 años le asaltaron unas Tercianas malignas , y murió en olor de santidad , el año de 1547. con sentimiento de todos los buenos. Fue so-

..pulta-

DE LOS ESCRITORES ARAGONISES. 123

pultado en su Cathedral sobre las gradas de la capilla mayor al lado del Evangelio. El Excelentísimo Señor Don Juan de Palafox, Obispo de esta Sede, lo trasladó en 20 de Abril de 1649, al nuevo Templo Cathedral al pie de las gradas por donde se sube al Altar mayor, como lo refiere Don Antonio Tamariz de Carmona en la *Relacion del Templo Real de la Puebla de los Angeles* pag. 29. y en 85, el elogio de que fue digno este V. Prelado, y mas cumplidamente el Ilustrísimo Señor Don Fr. Agustin Davila, y Padilla, Arzobispo de la Isla de Santo Domingo en su *Vida*, incluida en la *Historia de la Provincia de Mexico* lib. 3. cap. 42. Sus Obras literarias son:

1. *Epistola ad SS. Dom. Nest. Paulum III. Pontificem Maximum in gratiam Indorum*. Empieza: *Qua circa novellum Gregem*. Publicó esta gravísima Carta el referido Arzobispo, despues de la pag. 132., hasta la 138. de su *Historia*, y la trasladó en Español el P. Pio p. 2. lib. 4. de aquella, año 1519. De esta Epistola trata Leon Pinelo Cronista mayor de Indias en su *Bibliot. Occid.* pag. 739. del tomo 2. advirtiéndolo, que se estampó en 1537., y que trata de las ocupaciones de los Indios, y de otras cosas à ellos pertenecientes.

2. *Illustratio omnium Operum Divi Augustini, Notis marginalibus à se ipso factis*, que dexó à su Convento de la Puebla de los Angeles.

3. *Papeles relativos al establecimiento de la Iglesia de la Puebla de los Angeles, con noticias de essa Ciudad, y de su Diócesis*, que quedaron allí.

4. *Una Coleccion de Sermones* estimables por su merito.

Reconocen sus grandes servicios, y virtudes el Maestro Diago. *Hist. de la Relig. de Predic.* pag. 5. n. 4. El Maestro Madalena. *Alleg. Scriptor. Ord. Predic.* pag. 5. num. 4. y en el *Manual de Dominicos* pag. 364.

num. 597. El Abate Don Juan Nuix en las *Reflexion. imparc. sobre la humanid. de los Español. en las Indias* pag. 2. edicion de Madrid 1782. y entre otros Escritores, las inscripciones de sus Retratos en los Conventos de Predicadores de Zaragoza, y Calatayud; siendo aquí digna de observacion la providencia, que se cree, tomó en su Iglesia Cathedral, de colocar en ella las primitivas Armas Reales de Aragon en el Escudo de Oro con una Encina Verde, surmontada de una Cruz llana Roxa; propia del Reyno de Sobrarbe, en union del Real Escudo de Navarra, los quales quitaron à instancia de Don Pedro Melian, Fiscal de S. M. en Mexico, so color de no ser Armas Reales, ni de Reyno conocido, y habiendose reclamado este despojo por el Cavildo de dicha Santa Iglesia ante el Rey Don Felipe IV., probandolo por muchos, y muy graves Autores lo contrario; examinada la materia por el Consejo de Indias, se mandò la restitution de los referidos Escudos de que trata el Cronista. La Ripa en la *Defensa Historica por la antigüedad del Reyno de Sobrarbe* pag. 131. y 137. El dicho Señor Obispo Palafox, alli citado. El Conde de S. Clemente en la *Cens. de dicho Escrit.* y otros varios Escritores.

LXXXXVI.

DOÑA ISABEL DE ALAGON 1548.

DE la Casa de los Excelentisimos Señores Condes de Sarago. Nació en Zaragoza. Fue Señora de grande espíritu, y de una prudencia, y resolucion muy acertada. Se retirò del Siglo en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Sixena del Orden de San Juan de Jerusalem, donde profesò. Fue notable su devocion, y espíritu, su fervor en la Oracion,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 125

y en el Coro , como tambien en el mas exacto cumplimiento de su instituto. Su retiro , mortificacion , y caridad eran edificantes. En 29 de Julio de 1545. fue electa Priora perpetua de esta Real Casa , cuya Dignidad renunciò , y la misma humildad , y entereza tubo quando la bolvieron à elegir para este cargo muerta Doña Leonor Torralla. Succediò en el à Doña Francisquina Raxadel , la que falleció brevemente. En este lance-manifestò la misma constancia que en los otros; pero bien excitada su reflexion por mas eficaces sùplicas de sus compañeras , y pensando que su desvio lo era de la disposicion de Dios , aceptò esta Prelacia con consuelo de todo el Monasterio , que vino à serle muy pasagero , y transitorio ; habiendo muerto esta Señora en el Agosto de 1548 ; mandando fuese sepultada en el Cementerio comun. Entre otras cosas que ilustraron su Priorato , fue la determinacion que tomò de reformar el Breviario de esta Comunidad , como parte tambien de su Regla ; pues en el se hallaba el rito , y ceremonias del Oficio Divino. Teniale propio este Monasterio de tiempo inmemorial, y lo habia obtenido para el de Estremòz el Infante Don Luis de Portugal ; mas no estando entonces en uso la Imprenta , se originaban en las copias defectos , y gastos , que debian evitarse. Lo hizo corregir Doña Isabèl , y lo publicò à sus expensas en Zaragoza en la Oficiua de Pedro Bernùz el año de 1547. con el Titulo siguiente , puesto en la parte superior de su primera pagina.

1. *Breviarium secundum Ritum Sixena Monasterii , Ordinis Sancti Joannis Hierosolymitani , sub Regula Sancti Augustini* , y en la parte inferior se vee estampado el Escudo de Armas de la Casa de Alagòn. En la segunda pagina se halla el Decreto de la referida Priora para esta edicion , expresando en el los motivos de decencia , y conveniencia , que la obligaban à esta pro-

videncia. Su fecha es en Sixena , año 1547. El uso de este Breviario duró 16 años ; pues en la publicacion de la Constitucion Apostòlica del Papa San Pio V. expedida sobre este objeto para la universal Iglesia en 9 de Julio de 1568. se le substituyó el Breviario Romano.

Alaban à esta exemplar Priora de Sixena , entre otros , el Maestro Fr. Antonio Estevan de Alds *en su Trat. del Detec. de eleg. Prior de Sixena su Esguart. pag. 12.* El Doctor Moreno *en su Jerus. triumph. è Histor. de Sixena* , y el P. Cronista Varòn en la *Histor. de este Real Monast.* tom. 2. lib. 2. cap. 3. pag. 33. n. 10. y en otras.

LXXXXVII.

DON JAIME AGUSTIN DEL CASTILLO,

y Hospital.

1548. **D**OCTOR en Derechos , y muy erudito en otras ciencias. Sirvió al Emperador Carlos V. en negocios de la Inquisicion , y acompañò al Rey Don Felipe II. , su hijo en la jornada de Flandes , desde donde le mandò ir á servir la Regencia de la Chancilleria de Aragon , como consta de un *Memorial* de su hija Doña Isabèl Agustin , que copió el Cronista Andres *en los Borråd. de Escrit.* , y por quanto para servir el empleo de Canciller se necesitaba ser armado Caballero , se hizo esta ceremonia en la Iglesia de Santiago de Ganee , cuya insignia Militar habia de regibir. El Conde de Feria le ciño la Espada , y le calzaron las Espuelas Don Juan de Quiñones , y Don Hugo de Urriès , segun parece por testimonio refrendado de Juan de la Vega , Escribano , que estuvo en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 117
 en poder del referido Cronista. Ambas gracias se pueden referir al año de 1549, el citado Andres en la Censura que dió à la Obra: *Origen, y Estado de los Notarios del Numero de Zaragoza*, compuesta por Juan Gil Calvete, y estampada en dicha Ciudad el año de 1650., asegura que Don Jaime Agustin fue Colegial Mayor de San Clemente de Bolonia. Ignoro los fundamentos de esta asercion; pero lo cierto es, que no comparece en el Catalogo de los sugetos doctos, y condecorados de aquel Colegio; que publicaron Don Salvador de Velasco, y otros. En 1547. los Jurados de Zaragoza dieron comision à Don Jaime Agustin para arreglar los Privilegios, y Escrituras del Colegio de Notarios de la dicha Ciudad, cuyo trabajo publicò con el siguiente Titulo:

I. *Sumario del Origen, y Principio de los Privilegios, Estatutos, y Ordinaciones del Colegio de los Notarios del Numero de 40., vulgarmente llamados de Caja de la Ciudad de Zaragoza.* En esta Ciudad por Pedro Bernùz 1548. en folio, y se advierte al fin, que se acabó la impresion á 6 de Febrero de dicho año. Con el citado Andres alaban este Escrito el Cronista Blancas en las *Coronac. de los Reyes de Aragon*, pag. 122. not. margin. V. y el Maestro Zapater en los *Anal. de Arag.* lib. 4. pag. 140. col. 2.

LXXXXVIII.

DON PEDRO SERRA.

1548. **S**ABIO Doctor, Teologo, y peritissimo en otras ciencias. Fue Canonigo de la Seo de Zaragoza, en cuya Ciudad nació, como consta de una *Carta* de Juan Páez de Castro, escrita à Zurita desde Trento à 31 de Mayo de 1547., que copió el Cronista

nista Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 479. Quando el Papa Clemente VIII. , atendiendo al zelo del Emperador Carlos V. en hacer guerra à los Moros, y Enemigos de la Fè de Cathòlica , le concedió la gracia del Subsidio de la quarta parte de los frutos, y rentas eclesiasticas en 23 de Enero de 1529. , tres despues de la concesion sobre Diezmos del Cardenal Salviatis , Legado Apostòlico , siendo Comisario General de esta gracia el Obispo de Zamora , D. Francisco de Mendoza , lo nombrò en Subdelegado suyo, y Juez para Aragon , y por sus Asesores al Inquisidor Calvete , y Don Mateo Saldaña , Oficial Eclesiastico de Zaragoza , cuya grave comision desempeñò à satisfaccion de ambas partes , sosteniendo con constancia sus disposiciones , y esta se admirò en lo que padeciò por parte del Arzobispo de Zaragoza Don Fernando de Aragon por no haber asistido al Compromiso que hizo el Cavildo de Zaragoza con el referido Prelado en 1545 ; por cuyo motivo se le quitò la Racion del Pan , y fue expelido de la Iglesia, segun refiere el Maestro Espès en su *Hist. Ecles. MS. tom. 2. pag. 824. y 825* ; pero en regular hubiese sido rehabilitado ; pues consta , que fue uno de los que asistieron al Concilio General de Trento , à donde fue el año de 1546. , y que tubo otros cargos de honor , y confianza. Predicò en dicho Concilio el dia de Pentecostès , y se estampò este Sermon en la coleccion que se hizo de los predicados en aquel, y tambien separadamente. Conserbase entre las ediciones raras , que existen en la Real Bibliotheca del Escorial con este Titulo :

1. *Oratio ad Patres in Concilio Tridentino habita à D. Pedro de Serris , Canonico Casaraugustano in die Sancto Pentecostès. Roma in Platea Pasionis die XV. Julii.* El año parece está cortado por el encuadernador en el exemplar del Escorial. Consta de 4 ojas en 4 tambien Escribiò:

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 119

2. *Algunas Cartas* de hermosa , y firme expresion, en las que manifestó mucho juicio , erudicion , y gusto , como lo acredita una *Epistola* , escrita en latin con fecha de Trento , y Abril 13 de 1546. , dirigida al Arzobispo Don Antonio Agustin , que publicó Don Melchor de Azagra en su *Coleccion de Cartas eruditas* , desde la pag. 118. , estampadas en Madrid en 1775. El asunto de esta Carta es implorar la proteccion de Don Antonio Agustin en la referida persecucion.

Del Canonigo Serra trata tambien el D. D. Viñencio Blasco de Lanuza en sus *Hist. tom. 1. lib. 5. cap. 42. pag. 561. col. 1.* citando al mencionado Maestro Espès , que coloca su muerte en el año de 1545; pero la fecha de la citada Carta combiene lo contrario. Don Sebastian de Leon , Secretario del citado Don Antonio Agustin , en Carta que publicó Azagra pag. 109. El Arcediano Dormèr en sus *Observaciones sobre la dicha Bula del Cardenal Salviatis pag. 25. col. 1. y 2.* y el mencionado Paez de Castro haciendo memoria de su escogida Libreria , y que habia en ella varios libros , que fueron del famoso Lorenzo Valla.

LXXXXIX.

MICER BERNARDINO DE BORDALVA.

1548. **N**ació en Calatayud. Fue Jurisperito ilustre por su sangre , y sabiduria , Doctor en Derechos , y Ciudadano de Zaragoza. Alaba las prendas de que estuvo dotado el Regente Don Miguel Martínez del Villar en el *Patron. de Calat. pag. 516.* Se le puso en su Sepulcro el siguiente Epitafio :

Hoc

Tom. I.

R

Hoc Bernardinus regium Bordanus Siquilano
Jurisconsultus prudens, verax atque fidelis.
Cui morum integritas, legumque peritia summa
Yomoralis deus, nomenque perenne parant.

A Mas de muchos Tracados, y Papeles Jurídicos, Escribió :

2. Rubrica, y Repertorio de los Estatutos, y Ordinaciones de la Ciudad de Zaragoza, que se imprimieron en la misma el año de 1548. en folio; llevando juntamente el nombre de Pedro Insausti, Jurado de dicha Ciudad.

De Pedro Ruiz de Bordaiva, Jurado de Zaragoza, Embajador al Papa Benedito XIII. De Vincencio Bordaiva, y de Juan Ruiz de Bordaiva, trata Zurita en sus *Anal. par. 3. y par. 5.* y Dormer en sus *Anal. en la Dedicar. num. 3.* de Bernardino de Bordaiva Jurado en Cap. de Zaragoza que gobernó 1000 hombres de Armas que ofreció Aragon para Navarra en 1638, y el P. Marton en su *Santuario de Santa Engrac. pag. 709. coi. 2.* de Micer Miguel Perez de Bordaiva, que fabricó la Capilla, y retablo de San Miguel en este Monasterio, que todos ilustran la memoria de nuestro Micer Bordaiva.

C.

JUAN DE NAVAS.

1550. **P**Or la *Bibliotheca* de Haller sabemos de este Aragonés, hijo de Luesia, como en ella se manifiesta, y que fue hábil Físico, y Botánico, como lo comprueba la Obra, que Escribió à mitad del

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 131
del Siglo XVI. con el Titulo siguiente :

Theoremata IV. in Mesves. LI. de Purgationibus simplicibus , que se imprimió en Zaragoza el año de 1550.
segun d.icha Bibliotheca tom. 1. pag. 307

CI.

DON ALONSO FELIPE DE ARAGON 1550.

EL Segundo de este nombre , y el primero de su Familia que antepuso el Apellido de Gurrea al de Aragon entre los Duques de Villa-Hermosa. Fue III. Conde de Ribagorza de los de su Casa , Duque de Villa-hermosa , y Señor de otros Vasallos. Nació en su Villa de Pedrola , y tubo por Padres á Don Juan de Aragon , Duque de Luna, primer Virrey de Napoles , y de Cataluña , y á Doña Maria Lopez de Gurrea , llamada la Rica Fembra por su opulento Estado , y fue nieto de Don Alonso I. de Aragon , Señor de aquellos Estados , Marqués de Cortes , Maestre de Calatraba , Virrey , y Gobernador de Castilla , hijo del Rey Don Juan de Aragon , y hermano de Don Fernando el Cathólico , que tambien fue Embajador de este Reyno en Flandes en 1516. al Rey Don Carlos I. de España , como dice el Canonigo Leonardo en sus *Anal.* pag. 77. col. 1. y 2, y tubo otros honores en este Reyno. Protegió á sus Vasallos. Fue gran bienechor del Real Monasterio de Nuestra Señora de Beruela. Fundó en Buenavía cerca de Pedrola un Colegio de Doncellas con la observancia de San Bernardo. Visitó los Lugares Santos de Roma , y con este motivo muchas muestras de favor, y gracias del Papa Clemente VII. en 1530. que lo hospedó en su Palacio , è hizo otras acciones que dan honor á su buena política , y pia memoria. Murió

en 1550. , como refiere el P. Muniesa en la *Vida de la V. Doña Luisa de Borja* pag. 115. habiendo dexado descendencia de sus Esposas: Doña Isabel Floch de Cardona , hija de los Duques de Cardona de Doña Isábel de Espés , heredera de la Baronía de Anzano, y de Doña Ana Sarmiento , hija de los Condes de Salinas , y Ribadeo. Fue enterrado en la Iglesia Parroquial de Pedrola. Las Obras que escribió son :

1. *Algunos asuntos en Poesía* , con harto espíritu, como dice el Canonigo Blasco de Lanuza. *Histor. de Arag. tom. 2. pag. 567. col. 2.* quien vió escrita de su mano :

2. *Historia , y Principios del Linage de los Gurreas, en Octavas de verso mayor* segun lo refiere *tom. 2. pag. 120. col. 2.* , y le estampó alli dos de dichas Octavas.

3. *Memoria Sumaria de la Historia , y Antiquedad del Condado de Ribagorza* , que cita el Duque Don Martin, su hijo en un *Manuscrito Historico de los Condes de Aragon , y Noticias de Ribagorza.*

4. *Reglamento para el Colegio de Doncellas de Buenavia establecido baxo la proteccion , è insigne de San Bernardo cerca de Pedrola.*

El citado P. Muniesa pag. 115 dice que el Conde Don Alonso fue gran Señor , Caballero de generosos espíritus , robusto , y abultado de cuerpo , de proporcionada estatura , diestro en las armas , y caballos , de un semblante , y trato que le conciliaban el respeto de todos , que sirbió bien á sus Reyes , y fue piadoso , recto , y justiciero. Trata asimismo de, el Arzobispo Don Fernando de Aragon en su *Nobiliario MS.* El Conde de Guimèra en las *Memorias MSS. de la dicha V. Duquesa.* El Canonigo Carreras en la *Vida de San Urbez , y San Martin de la Valdonsella.* Don Juan Bautista Roig de la Peña en sus *Fiestas de Pedrola por el nacimiento de Don Carlos de Aragon , , y Borja.*
MS.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 133

MS. *Poetica*, que tengo, *Canto* 1. Don Miguel Eugenio Muñoz en var. pag. de la *Grandezza de la Casa de Luna*, y el Cronista Andrés en su *Aganipe*, pag. 124 diciendo:

Don Alfonso de Aragon, y de Gurrea
ardiente rayo de la luz febea,
en la Selva, y Jardin de Buenavia,
que dista pocos pasos de Pedrola,
dulcemente Escribía
quantos afectos le inspirò Talia,
quando el Alva los Cielos arrebola;
nòblemente ocupado
el ocio entretenia,
hasta que transformandose en Soldado
dexò aquellas tareas numerosas
por seguir las pisadas belicosas,
de su Abuelo el Maestre decantado,
origen Regio del Ducal Estado,
que hòy gozan sus Ilustres Descendientes
Guerreiros Martes, Tulios eloquentes.

CII.

MAESTRO FRANCISCO MARTINEZ.

1550 **N**atural de Calatayud. Este estudioso Profesor de letras humanas en el Siglo XVI. acordó bien su merito escribiendo:

1 *Facilis Introductio ad Linguam Latinam*. Obra que publicó en tiempo del Emperador Carlos V., ò antes, como se vé por la Bibliotheca Española.

CIII.

CIII.

MICER MIGUEL DE ANCHIAS.

1550 **S**U nacimiento fue en Zaragoza á fines del Siglo XV. Su ilustre calidad se halla reconocida por esta Ciudad repitiendolo por su distinguido Ciudadano. Era Doctor en Derechos, y el Señor Don Juan de Austria señaló su merito, siendo Abogado de S. M. en las Cortes de 1547, creandolo reformador del Volumen de Fueros de Aragon, y como buen imitador de sus Mayores trabaxó en obsequio de su patria una:

1 *Copia de los Diplomas, y Privilegios de la Imperial Ciudad de Zaragoza, con propias ilustraciones, desde donde dexò este util empleo Micer Anti.b de Bazès.* Empezò este escrito el año de 1549, y formò dos Volúmenes gruesos en folio guardados en el Archivo de dicha Ciudad.

2. *Memorias de los Cabos que go II. Miguel de Anchias he considerado se adbiertan en las Cortes.* MS. en folio de quatro ojas, que he visto en un tomo rotulado *Memorias diversas del Gobierno de Aragon*, en la Libreria que perteneció al otras veces citado Canonigo Don Manuel Turmo.

3 *Notas sobre los Fueros del Reyno de Aragon*, que cita el Doctor Morlanes en su *Alegacion sobre el Virrey Estrangero* pag. 239 col. 1.

4 *Advertencias al Proemio del Rey Don Jaime II. de Aragon, sobre Fueros*, de que se vale el citado Morlanes pag. 324 donde alabá à su Autor, diciendo: Que era grave, y de mucha experiencia, y letras, y manifestando que el escrito era latino. Asimismo lo alaba Don Juan Lucas Cortès, in *Sac. Thom. Hisp. Arc.*

pag.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 135.
 pag. 246 S. 8 mm. 3 „ y la Ciudad de Zaragoza en
 varios Papales ; presentando en su Escudo de Ar-
 mas de una Estrella de Oro de siete rayos en el pri-
 mero „ y quanto quartell „ y de una Anada de plata
 en Rojo en el segundo „ y tercero.

CIV.

DON ALONSO MUÑOZ DE PAMPLONA.

1550 **A** Quien se le dà el nombre de Juan
 en las Adiciones MSS. à la *Bibliotheca Española*. Fue un
 Caballero ilustre que nació en Calatayud despues de
 de la mitad del Siglo XV. Estubo condecorado con
 el Grado de Doctor en Derechos , y fue Diputado
 del Reyno de Aragon en 1547 Don Diego Hurtado
 de Mendoza , Duque de Francavila , Virrey de Ara-
 gon lo tubo en su Consejo de Estado. En 1518 fue
 uno de los XVII. Sabios Jurispèritos nombrados para
 arreglar , y formalizár los Fueros de las Cortes de
 1547 celebradas en Monzòn ; reformando tambien,
 y suprimiendo los que no tenian uso , y eran abro-
 gados ; dando solamente lugar á los que no lo estaban,
 segun consta de la *Prefacion* , que lleba esta Obra, es-
 tampada varias veces , y de este utilisimo trabaxo , y
 doctisima curiosidad , como dice el Canonigo Leo-
 nardo en la *Dedicatoria* de su edicion de 1624 , tu-
 bo la mayor parte Don Alonso , como tambien lo
 refiere el Doctor Calderòn en su *Discurso sobre las Ar-
 mas Reales del Templo Cathedral de la Pùbla de los Ange-
 les* pag. 32 num. 127 , y asi puede decirse que es-
 cribió :

1 *Recopilacion , y Elucidacion de los Fueros de Aragon,*
restituyendolos à su pureza en su observancia en IX. Libros.
 En Zaragoza 1552 en folio en 1624 en folio por Pe-
 dro

dro Cavarte. En 1667 en folio , en cuya *Dedicatoria*, que hizo el Cronista Sayas alabó tambien tan gran trabaxo.

2 *Prefation à la Retopilation de los Fueros de Aragon*, que empieza : *En tiempo que los Arabes* , y va en la referida edicion en dos paginas en folio , y es tal su instruccion , especialmente historica , que el muy docto Micèr Andrès , padre del Cronista de este nombre la expuso , y comentó. Glosa estimable , que se conservava original en un grueso Volumen en folio MS. intitulado : *Siloge Fororum Aragonia* , y vi en la Libreria de Don Tomàs Fermin de Lezaun , de Zaragoza; donde tambien recomienda la sabia memoria de Don Alonso Don Miguel Marta , y Mendoza , Justicia Mayor que fue de Aragon ; debiendose considerar esta Obra , semejante al *Codice* del Emperador Justiniano.

El citado Calderón dice , que Don Alonso fue uno de los mas insignes Jurisconsultos , y eruditos Varones del Reyno de Aragon. El Regente Martinez del Villar en el *Patron. de Calat.* pag. 517 , y 518. , que fue Varon doctisimo , y discretisimo. Don Nicolás Antonio. *Biblias. Hisp. Nov.* pag. 748 , *cal.* 1. Ensalza tambien sus meritos , como otros Escritores ; prebiniendo que no se llamó Juan , sino *Alonso* ; nombre no infrecuente en su Casa ; particularmente en Don Alonso Muñoz de Pamplona del Consejo del Rey Don Pedro IV. de Aragon , y muy favorecido suyo por su sangre , y letras , que floreció por los años de 1360 , segun el citado Villar.

CV.

MAESTRO JORGE CIRUELO.

1550 **Q**ue otros llaman impropriamente *Cerola*. Fue un Aragonés Sabio en las Humanidades , cuyo Magisterio egercia en 1543 en las antiguas Escuelas de la Villa de Monzón. Entre varios discipulos que asimismo contribuyeron á la celebridad de su nombre fue uno el docto , y venerable Obispo de Tarazona Don Pedro Cerbuna , munificentísimo Patrono de la Universidad de Zaragoza , que nació en la Villa de Fonz en 1538. El Maestro Ciruelo aun parece que enseñaba en aquellas Escuelas en 1550. Escribio :

1 *Quadriga Triviales* : Esto es ; Arte de variar la Oracion gramatical por varios modos propios , y elegantes , y por muchas formas genuinas. De su edición nada se dice , ni lo advierte el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor.* tom. 1. pag. 559. col. 1.

CVI.

A N O N I M O.

1551 **P**or este tiempo trabajó un Escrito intitulado : *Genealogia Ilustre de Aragon* , como consta de una *Carta* , que se halla en un tomo , cuyo titulo es :

2 *Genealogias de Casas Ilustres de Aragon* , que no lleva paginas , y se conserva en el Archivo del Excelentísimo Señor Conde de Aranda en Zaragoza. La *Carta* es de Don Vincencio Juap de Lastanosa al Cronista Andrés , con fecha de Huesca á 15 de Marzo
Tom. I. S de

de 1643 , donde dice : “ En el fragmento de Libro de Armas que di aviso à Vmd. la Estafeta pasada no hay por escrito explicacion de ningunas otras Armas , sino de las de los Boleas ; que antes se llamaron Torres , y mudaron por la conquista de Bolea , y en otra oja tres Retratos de esta Casa , los dos de hombres , y el terceto de muger enlazados con once Escudos de Armas , y entre ellas están las de los Gallozes. Yo estimaria mucho que este libro hubiera llegado entero à mis manos , que con esto tubiera Vmd. de que servir-se en esta ocasion , &c. „

CVII.

A N O N I M O.

1551 **P**ublicò : *Discurso de la antigüedad de la Hermisa , y Santa Imagen de Nuestra Señora del Olivar, llamada despues del Milagro por el que alli obrò Santo Domingo. De su Confraternidad , y dominio que alli ha tenido en lo material , y espiritual con subordinacion al Señor Arzobispo de Zaragoza. Origen de sus Pleytos con el Convento de PP. Predicadores del Convento cabe ella. En Zaragoza en 4 se imprimió parece por aquel año. Sobre cuyo asunto asi dicha Cofradia , como el citado Convento han publicado diferentes Papeles.*

CVIII.

A N O N I M O.

1551 **E**scribió por este año : *Genealogia de los Reyes de Aragon , y Privilegios , con la memoria de los que*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 149
que se hallan en los Registros de la Ciudad de Zaragoza, en favor del Privilegio de XX. Dase noticia de este Escrito en la Bibliotheca de Don Gabriel de Sora pag. 142.

CIX.

A N O N I M O.

1551 **E**scribiò: *Tratado del Oficio del Zalmédina, ò Juez Ordinario de la Ciudad de Zaragoza. Se propone, como el Señor Rey puede crear Zalmédina. MS. como se vé en la citada Bibliotheca pag. 142.*

CX.

DON FRANCISCO DE URRIES 1551.

DE la Excelentísima Casa de los actuales Marqueses de Ayerve. Sus letras, y virtudes lo hicieron estimable así siendo Obispo de Pati en Sicilia, como de Urgel en Cataluña, de cuya Sede tomó posesion en 11 de Agosto de 1534. Ambas Iglesias rigió con zelo, y discrecion, y murió en Huesca, de cuya Ciudad quizá fue hijo, en 20 de Octubre de 1551. Fue sepultado en la Villa de Ayerve, como lo escribiò el Arzobispo Don Fernando de Aragon en su *Catálogo MS. de los Obispos de Urgel. Publicò:*

1 Breviario Eclesiástico para el Rexado del Clero, y uso de la Diócesis de Urgel. O Breviario para los Clerigos de dicho Obispado, como se explica el citado Arzobispo.

Trata tambien de este Prelado el Cronista Hebreo en la Dedicatoria de la Historia de San Gaudioso.

CKL

DON JAIME EXERICH 1552.

Fue natural de la Villa de Caspe, y un excelente Literato. Concluidos los Estudios de letras humanas, en los que tubo por Maestro al célebre Juan Sobrarias, como lo dice en el Título de un *Epigrama* que hizo en alabanza de este, cursò la Filosofía, y quizá la Theologia con grande aprovechamiento. Recibió los Grados de Licenciado, y de Maestro en Artes en la Universidad de Zaragoza, como lo acreditan todas las circunstancias. En la misma Universidad era ya Profesor de Humanidades en el año de 1542 segun se ve por el *Prólogo*, que imprimió este año en la *explicacion de los Himnos que compuso Antonio de Lebrija*. El Arcediano Dormér en las *Progresos de la Historia* pag. 79 col. 1. lo cuenta entre los hombres mas doctos, y versados en la Historia, que hasta entonces se habian conocido, y florecieron en España en tiempo del Rey Don Felipe II. En 21 de Julio de 1545 tomó posesion de una Racion de Mensa de la Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de Zaragoza, vacante por muerte de Don Lucas de Alagon, y en ella le sucedió por su fallecimiento Don Pedro de Reus en 10 de Agosto de 1552 en virtud de Bulas de Regreso dadas en Roma á 14 de las Kalendaras de Julio de 1546. En la misma Iglesia obtuvo tambien el Arciprestado Titular.

Era tan conocido su mérito en 1547, que tocando á los Diputados del Reyno el egecutar lo dispuesto por las Cortes finalizadas este año en Monzon; y pretendiendo desempeñar la confianza que se les habia fiado de nombrar Cronista de Aragon: Don Ramon

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 143

mon Galecàràn de Piñas , y Castro , Vizconde de Ebol , Diputado por el Brazo de Nobles , que se hallaba ausente , dexó Procura à Don Lope Ximenez de Urrea , Señor de Trasmor su Condiputado , dice el Cronista Andrès en los *Progr. de la Hist. pag. 58 col. 1.* ; prebiéndole desde Barcelona en Carta de 29 de Abril. *que por su descargo de su conciencia , y por concurrir las calidades necesarias para el Oficio de Cronista en el Reverendo Maestro Jaime Exerich , le nombrava en tal.* Daria D. Lope , dice Andrès , su voto à Zurita , y el de Vizconde con la Procura al Maestro Exerich ; pero Zurita omitió esta singularidad en la elegante Epistola suya , que se copió. Recayó el nombramiento de Cronista en el mismo Zurita. Semejante distincion logró el Maestro Exerich entre varios pretendientes acreedores de esta plaza.

En 1551 las Iglesias de la Provincia Tarraconense lo hicieron su Comisionado , y Diputado al Concilio General de Trento para sostener , y defender varios derechos , y honores de sus Cavildos , como para el mismo fin fue elegido acerca de su Santidad, Don Martin de Sada , Canonigo de Huesca , segun el Cronista Panzano en sus *Anal. de Arag. pag. 405 col. 1. , y 2.* , y del mismo modo desempeñó otros encargos , y comisiones , que no dejaban de recomendar su merito. Murió en 6 de Agosto de 1552 , y sus prendas de virtud , y literatura las acuerda un Marmol que està en la pared del Claustro interior del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza frente de su Sepultura , y se halla junto à la primera Capilla à la mano siniestra , entrando en dicho Claustro desde el Templo , junto à un Epitafio de Don Juan de Lanuza , con caracteres hermosamente formados , y resaltados de negro , que dicen :

Sepul-

SEPULTURA DEL REVERENDO EL MAESTRO

Jaime Exerich Arcipreste de Zaragoza,
 za, el qual falleció á 6 de
 Agosto, año 1552.

MAgistri Jacobi Exerici Casaraugustani
 Archipresbyteri Epitaphium.
 Hic tumulatus servat præclari membra Xerici
 Lucida qui Christi dogmata concinuit.
 Hunc nobis tellus scælici Caspia patria
 Edidit, ast ætas immaculata Deo.
 Virginis Engatiz cultor, comitumque suorum,
 Nec non Hieronymi qui sacra verbadocet.
 Presbyter egregius sacro ditatus honore
 Ordine Melchisedech, munera grata tulit.
 Clavigeræ quondam pandit penetralia Musæ
 Romuleique læres hoc reserante patent.
 Virtutis culmen salve, qui crimina parum
 Extirpas, perdis, destruis, atque fugas;
 Heu bona quot nobis Rapuit mors invida cunctis
 Plurima sed tribuit te jubilante Deo.
 Terra tegit terrans confracta morte secunda,
 Nomine sed recto, degit in orbe nitens.
 Maxima namque tibi restant monumenta laboris,
 Quæ tibi non parvum sunt paritura decus.
 Vivat fama precor, superetque & Nestoris annos
 Vivet, & in nobis, sed tua facta magis.
 Si cupis, lector, quo nosse efflaverit ævum
 Tempore suppositus degit iste lapis.

EScribió el Maestro Exerich *Algunos Poemas*. He visto un bello *Epigrama* suyo, latino, estampado despues de la Dedicatoria del *Tratado de las*
 con-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 143

consequencias , compuesto por el Maestro Lax , è impreso en Zaragoza en folio el año de 1532.

2 *Un elegante Poema latino* en alabanza del célebre Juan Sobrarias , que se halla en el principio de los *Disticos Morales* de este , publicados primero con los *Comentarios* de Juan Sanchez , en Zaragoza por Jorge Coci , año 1535 en 4.

3 *Gramatica Ant. Nebrissensis jam pridem sollicite revisa, atque ad unguem , ut ajunt , diligenterque correctâ Jacobi Exerici , Caspensis. Liberalium Artium Magistri ad studiosum Lectorem , Carmen.* Su edicion no es rara.

4 *Aurea Expositio Hymnorum , una cum textu : ab Antonii Nebrissensis castigatione fideliter transcripâ.* En Zaragoza por Jorge Coci 1542 en 4. Hizo la correccion, y enmienda de esta Obra para que fuera mas util su uso en las Escuelas , y le dió un elegante , y erudito Prólogo ; despues del que se alaba este trabajo del Maestro Exerich en unos *Disticos* de Martin Vicente , su discipulo con este Titulo : *Carmen ad Lectorem* , y son los siguientes.

Hætenus innumeris mendis excusus , adanguem,
En liber hymnorum iam tibi tersus adest.
Quod si quis queras ipsum correxit : Erasmus,
Atque Nebrissensis : Tlichtouciusque simul.
Horum sed Xeric solers , cum sparza fuissent,
Limam coniungens emaculavit opus.

SE ha hecho rara esta edicion. La he visto en la Libreria que perteneciò al D. D. Francisco Paula de Roa , ya citado.

No se sabe si dexò algunos *Apuntamientos historicos*, habiendo sido tan alabado en el estudio de la historia, ni si con motivo de su diputacion al Concilio de Trento escribiò algun *Tratado* , ò *Cartas* relativas à este objeto.

jeto. El célebre Berzosa *en una Epistola en verso latino*, que estampò Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 549, y. 550 hace de él esta grata memoria.

..... At , ò tu

Flendus Guarassi , nullo non tempore : et , ò tu
Exerice , duæ dulces animæ , atque beatæ,
Tu mihi sæpe mea & tu compellabere Musa,
Nec de mente hominum , vos ulla aboleverit ætas,
Ni mea cumprimis moriantur carmina chartis.

DON Marcial Guaràs , de que trata el verso segundo , fue Prior del Pilar de Zaragoza , y tambien murió en 1552 , como nuestro Maestro Exerich , de quien nada se dice , ni trata en nuestras Bibliothecas , teniendo sobrados meritos para ello.

CXII.

DON FRANCISCO DE HEREDIA.

1552 **I**lustre Aragonès , Doctor Theologo , Limosnero , Canonigo , y Predicador de la Cathedral de Tarazona , Prebendado de mucha gravedad , y doctrina. Fue dirigido por su Iglesia al Concilio General de Trento , presidiendolo el Cardenal Don Hercules Gonzaga , Obispo de Tarazona , donde oró con piadosa eloquencia en la festividad de todos los Santos el año de 1552 , y le imprimieron dicha Oracion con el Titulo de :

1 *Oratio solemnis habita ad Tridentinos Patres in Concilio Generali in festo omnium Sanctorum.* Se publicó con otras Oraciones dichas en el referido Concilio , en
Leyva.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 145

Lovaina en folio 1567, y en Paris en 1667; dando a luz el P. Felipe Labbé en la edicion del dicho Concilio con el Titulo de : *Oratio Francis Heredia, Doctoris Theologi, Elemosynarius et Concionatoris Cathedralis Ecclesie Tarazonensis in solenni die omnium Sanctorum ad Patres habita in Concilio Tridentino, anno 1552. Lutecia Parisiorum 1667.* Está desde la pag. 387 hasta la 401.

Hacen memoria de este Escritor la misma Santa Iglesia de Tarazona, en un Memorial al Rey N. S. asistida de la Santa Iglesia de Toledo, y de varias Catedrales de España sobre la pretension de Sede Episcopal en Calatayud pag. 30 num 105, advirtiendole, que tambien fue Canonigo de dicha Cathedral. Sin esta calidad Don Nicolás Antonio en su *Bibliot.* el Maestro Argaiç en el tom. 7. de la *soledad laureada*, y otros.

CXIII.

DON ALONSO DE ARAGON 1552.

Nieto del Rey Católico, Arcediano de la Seo de Zaragoza, Abad de Montaragon, y embajador a Venecia. Se posesionó de la Abadía el 19 de Diciembre de 1547, y en el de 1548 celebró *Sinodo*. Murió el 19 de Agosto de 1551 en las Cortes de Monzon, y fue sepultado en el Capitulo de Montaragon.

CXIV.

DON PEDRO DE LUNA 1552.

Obispo que murió de Tarazona que fue Rector de la Universidad de Salamanca, y allí muy
Tom. I. T cono-

148

BIBLIOTECA NUEVA

conocido por su literatura , Doctor en Canones de la de Huesca , Abad de Montaragon desde 1. de Octubre de 1554 tiempo en que tenia 21 años , ó cerca. Que en 1555 celebrò *sinodo* , y en el de 1559 hizo imprimir el Misal de Montaragon ; porque hasta entonces solo había impreso el Breviario.

CXV.

MAESTRO JUAN DE RUDIELLA.

1552 **P**Or su cuidado , y diligencia se publicó castigado el Manual de la Administracion de los SS. Sacramentos del Arzobispado de Zaragoza con el Titulo de :

I Manuale , sive Practica ministrandi Sacramenta secundum Ordinem Sancte Ecclesie Casaraugustanae , & per totam ejus Diocesim , diligentia , & solertia Magistri Joannis de Rudiella accurate castigatum. En 4 mayor. He visto este libro sin año de edicion , que parece fue el de 1552.

CXVI.

1509 Dor. MIGUEL SERVETO 1553.

NAcio en Aragon en uno de los Lugares del nombre de Villanueva , el año de 1509 , como consta de su Proceso hecho en Ginebra en 1553 ; siendo digno de notarse el que afirmando los Escritores que tratan de él ser Español , lo hagan algunos natural de Tarragona , quando combencen lo contrario los Titulos de algunas de sus Obras , donde expresamente se dice Aragonés. Los mismos Escritores
han

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 149

han variado tambien en el Apellido ; llamandolo unos *Servet* , y otros *Villanovano*. El Abate Don Artigny à quien debemos el descubrimiento del Proceso que se hizo estando preso en Viena , Ciudad del Delphinado, nos ha dexado memorias muy instructivas de su vida, corrigiendo las equibocaciones de los Escritores , que anteriormente habian publicado la vida de Serveto. Razones que me obligan à seguir su auctoridad en este Compendio. Dice pues dicho Abate en *las Memorias de Historia , y Literatura* escritas en Francés. Tom. 2. pag. 57 , y siguientes , que Serveto desde muy joven se dedicò al estudio de las lenguas Griega , Latina , y Hebrea , de la Filosofia , Letras Sagradas , y Matematicas , en las quales acreditó sus conocimientos con la variedad de Obras , que publicó. Algunos Escritores afirman , sin prueba alguna , que su Padre lo embió à estudiar à la Universidad de Tolosa ; pero solo consta por la declaracion que se le tomó en las Carceles de Viena à 5 de Abril de 1553 , que desde muy joven habia entrado à servir à Don Juan de Quintana , Confesor de Carlos V. ; à quien acompañó en sus viages , y que se hallò en Bolonia quando se coronò Rey de Lombardia , que de allí continuò con el mismo destino , viajando por Alemania , y que por haber muerto su Amo pasó à Basilea , y Estrasburgo. Esta declaracion de Serveto no se concilia bien con la verdad de la historia ; porque Don Juan de Quintana , que fue Abad de Montaragon , no murió en Alemania , sino en Segovia à dos de Noviembre de 1534 , de donde trageron su cuerpo à dicha Real Casa , segun Aynsa en la *Hist. de Huesca* pag. 469 , y Don Martin Carrillo , *Hiss. de S. Valer.* pag. 405. De lo que resulta , que habiendo publicado Serveto su primera Obra sobre la Trinidad en 1531, no pudo ser cierto , que se hallase libre por la muerte de su Amo , que vivia.

Sin embargo es muy probable que serveto huviese estado en servicio con Don Juan de Quintana; pues consta que este lo conocia, y que por este motivo concibió una justa indignacion hallandose en Ratisbona, quando supo, que se habian puesto venales en aquella Ciudad algunos exemplares de su perverso libro, como lo refiere Oderico Reynaldo en sus *Anal. Eccles. al. an. 1532 num. 79*. Lo cierto es, que por estos tiempos empezó à exponer sus sentimientos contra el Sagrado Dogma de la Trinidad à Eco-Lampadio, Bucer, y Capiton, los quales no pudiendo menos de desaprobare una novedad tan contraria al Dogma recibido tan constantemente. En medio de estas opiniones, con que Serveto impugnaba la antigua creencia de la Iglesia, se dedicò con teson al estudio de la Medicina en Paris, baxo el Magisterio de los oçebres Silvio, y Fernel, y se graduò de Doctor en dicha facultad. Su pericia en las Matematicas le proporcionò el honroso cargo de enseñarlas en el Colegio de los Lombardos. En 1536 tubo un Pleyto muy reñido con la Facultad de Medicina de Paris, que le diò motivo para escribir una Apologia, que prohibió el Parlamento de aquella Ciudad; el qual sin embargo, en la decision del Pleyto mandò à los Medicos que lo tratasen con dulzura, y decoro. Los disgustos que naturalmente le ocasionarian estas disputas, le precisaron à pasar à Lyon, en donde fuè conector de la Imprenta de Frellon. De allí pasó à Aviñon, y ultimamente à Charlicu, donde ejerció la Medicina por espacio de tres años. Acia el de 1540 bolvió à Lyon, y se diò à conocer al Ilustrissimo Maestro Pedro Palmier, Arzobispo de Viena, muy aficionado à los Literatos, quien prendado del talento de Serveto quiso tenerlo en su compania, alojandolo en su Palacio. Havia Serveto por estos tiempos mudado de Apellido, sin duda por evitar el odio, y malas resultas que de-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 149

debió de acarrearle la Obra impia que escribió en 1531, y es de presumir, que dicho Arzobispo lo honrase con su proteccion por ignorar que hubiese sido Autor de ella.

Durante el tiempo que se mantubo en Lyon, y en Viena no cesó de rebolver, y espárcir su sinicrura doctrina, y dejandose llevar de su genio libre, y vehemente, escribió à Calvino, manifestando sus opiniones poco favorables á la Divinidad de Jesu-Christo, y à otros Dogmas Cathólicos, y finalmente por medio de Juan Frellón, Impresor de Serveto, adquirió Calvino un exemplar de su Obra intitulada: *Christianismi Restitutio*, donde corriguiendo, y mudando algunas cosas de sus obras anteriores, continuaba en impugnar el Misterio de la Santísima Trinidad. Esta circunstancia, y la vehemencia, con que Serveto habia tratado á Calvino, excitaron en este un sumo rencor, y odio, que le estimulaban continuamente á la venganza, y fue el principal movíl de la persecucion que se suscitó contra Serveto. En fuerza de las instancias de Calvino fue arrestado Serveto, y encerrado en las Carceles de Viena à 4 de Abril de 1553, de donde habiendose evadido el 7 de dicho mes, libertó por entonces su persona de las flamas, à que fue condenado como herege: Sentencia, que se executó en su efígie el 17 del mismo mes.

Habiendo andado profugo, y errante por espacio de 3, ó 4 meses, se encaminó por si mismo al precipicio, y vino à Ginebra, que era la residencia de su mortal enemigo. Calvino que era muy respetado, y atendido en aquella República tubo medio para hacerlo prender, y paraque el Magistrado procediese con todo el rigor de las Leyes, y à fin de no comprometer su reputacion, y evitar la nota de vengatibo, se sirvió de un Francés llamado Nicolás de la Fontaine, al qual presentó al Senado 38 Artículos

culos de acusacion contra Serveto. Formandosele el proceso, dió Serveto muchas Requestas, Pedimentos, y Defensas, que no le libertaron de las llamas á que fue sentenciado à 27 de Octubre de 1553, y entre ellas espiró en la edad de 44 años. Víctima del cruel y tirano dominio, que usurpó Calvino en materia de Religion, como dice el Maestro Feyjod en el tomo 5 de sus *Cartas* pag. 138 num. 34 edicion de Madrid de 1760. Muchos Escritores aun Protestantes han afeado este hecho de Calvino, como un efecto de resentimiento, y venganza, que egecutó en Serveto solo, y desnudo de todo apoyo. Las razones que sindicán la inhumana conducta de Calvino se hallan recopiladas en la *Historia Ecclesiastica* del P. Natal Alexandro. En la obra del Abate Pluquet intitulada: *Memoires pour servir aux egarements del esprit humain. Tom. 1. pag. 332* y en el *Dictionnaire Antiphilosofico tom. 2. pag. 158*, y sig. edicion de Aviñon de 1769. En lo demás no hay duda, que el genio ardiente de Serveto, su demasiada confianza de penetrar con el auxilio de su erudicion el genuino sentido de la Sagrada Escritura; menospreciando las exposiciones de los Santos Padres, y la falsa seguridad, que tenia en su propio dictamen, lo llevó á los mayores extrabios sobre la crehencia del alto Mysterio de la Trinidad, y de otros Dogmas Cathólicos, y así lo manifestó en muchas de sus obras proscriptas, y entregadas á las llamas en todas partes. La memoria de estos, y de otros de sus Escritos es:

1. *De Trinitatis erroribus. Libri VII. per Michaelen Servetum, alias Reyes ab Aragonia Hispanum.* Salió á luz esta Obra el año de 1531 en 8. con caracteres Itálicos, sin indicar el lugar de la edicion, la qual sin embargo ya se sabe que se hizo en Hagenau, Ciudad de la Alsacia, en la Imprenta de Juan Sieir. Es Obra sumamente rara; porque apenas se publicó fue pros-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 151

proscrita con abominacion : por esto Lorenzo Surio en los *Comentarios Historicos de su tiempo* pag. 288 , dice , que en la Dieta de Ratisbona hubo venales exemplares de esta Obra , que se procuraron recoger. Virello Reynier la traduxo en lengua Holandesa en 1614, y la estampó en Delft quando estaban en el mas alto punto las controversias Arminianas. Debemos estimar el conocimiento de este Traductor , que se ocultó á Vicente Placcio en su *Teatro de Anonimos* cap. 12. num. 1943 pag. 501. El Erudito Abate Don Juan Andrés en sus *Cartas Familiares* tom. 1. pag. 179 dice de este libro : *El Servet de Trinitate es libro rarissimo. Se halla en la Biblioteca de Casa Corsini de Roma.*

2 *Dialogorum de Trinitate Libri duo. De Justitia Regni Christi Capita quatuor per Michaellem Servetum, alias Reyes ab Aragonia Hispanum anno 1532 en 8.*

3 *Claudii Ptolemai Alexandrini Geographica Enarrationis Libri VIII. , ex Bilivaldi Pirckheimeri translatione, sed ad Græcæ , & præcæ exemplaria à Michaelle Vilanovano jam primum recogniti. Adjecta insuper ab eodem Excolia, quibus exoleta Urbium nomina ad nostri sæculi morem explicantur. Quinquaginta ille quoque , cum Veterum , tum recentiorum Tabula adnotantur , varisque incolentium ritus, et mores explicantur.* En Lyon en la Oficina de Melchior, y Gaspár Trechsel , Hermanos 1535 en folio mayor. Esta edicion se ilustra à cada paso con figuras abiertas en madera , y con notas marginales, en que da muestras Serveto de su erudicion, y varia literatura de Escritores Griegos , y Latinos , de sus conocimientos Matematicos , y de todo genero de noticias antiguas, y modernas. Hay otra edicion de esta Obra en la misma Ciudad , è Imprenta del año 1541 , y fue desconocida de los Literatos hasta que dió razon de ella Mr. des Maizeaux en su *Bibliothèque Raisonnée* tom. 3. pag. 179. La qual , dice , está dedicada al Arzobispo Mr. Pedro Palmier , y que se diferencia de la primera,

ra , en que le falta la descripción de la Judea , y en que hablando de la virtud atribuida à los Reyes de Francia de curar los Lamparones , el pasage de la primera edicion , donde dice : *An fuerint sanati , non vidi* , pone en la segunda : *Pluresque sanatos passim vidi*. Alaba las noticias de Serveto Sebastian Munstero en su Prefacion de la edicion de Ptoloméo ; que sacó en Basilea año 1552.

4 *Apologia propria* en Latin. Es un Discurso contra los Medicos de Paris , y suprimido con tanto rigor , que no se halla exemplar alguno.

5 *In Leonardum Tuchsinum Apologia pro Synphoriano Campegio*. En Paris en 8 1536. Da razon de esta Obra Haller en su *Bibliot. Medic.* tomo 2. pag. 34.

6 *Apologetica Dissertatio pro Astrologia*. Consta que compuso esta Obra por su Declaracion en las Carceles de Viena.

7 *Syruparum Universa ratio ad Galeni censuram diligenter expolita , cui post integram de concoctione Disputationem praescripta est vera purgandi methodus , cum Expositione Aphorismi : Concocta medicari : Michaelis Vlanovano Auctore*. En Paris en la Oficina de Simon Colvxo 1537 en 8. Hay otra edicion hecha en Venecia por Vicente Valgriso en 1545 en 8 , y tercera en Lyon por Guillermo Rodille en 1546 en 8. He visto esta ultima en la Bibliotheca de San Ildefonso de Zaragoza E. 5. num. 140. Es libro docto , en el qual brilla el conocimiento que tenia Serveto de la lengua Griega.

8 *Biblia Sacra ex Sanctis Pagnini translatione , sed ad Hebraica lingua amussim ita recognita , & Scholiis illustrata , ut plane nova editio videri possit*. En Lyon por Hugo de la Porte 1541 en folio. Al fin del Volumen se puso : *Excudebat Gaspar Trechsel*.

9 *Christianissimi Restitutio, Totius Ecclesiae Apostolica ad sua limina vocatio , & in integrum restituta cognitio-*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 153

no Dei. Fide Christi, Justificationis nostra, Regenerationis Baptismi, & Cena Domini manducationis. Restituito nobis denique Regno Celesti, Babylonis impia captivitate soluta, & Antichristo cum suis ponicis destructo 1553 en 8. Al fin selcè: M. S. V. 1553. Se sabe que se imprimió en Viena del Delfinado, y que fue quemado juntamente con su Autor en Ginebra. Esta Obra es la mas rara de Serveto, de la qual apenas se conocen uno, ò dos exemplares.

Lo unico singular, y recomendable que contiene es un pasage muy terminante que comence haber tenido Serveto una idea bastante clara de la circulacion de la sangre, y que dió ocasion, à que algunos célebres Medicos, y Literatos le hagan la justicia de haber precedido á Harbeo en tan importante descubrimiento: tales son el Baron de Leinitz en una de sus Cartas citada en las *Memorias de Trevoux del año 1727*. Enrique Wotton. *Reflexions. Upon Learnig* pag. 41. Samuel Masson. *Historie Critic. tom. 6. pag. 350*. Josef Morand. *Disquisitions Concerning the force of the Heart. Lond. 1714, en 8. pag. 79*. Jacobo Douglass: *Specimen-Biblot Anatom. Lyon 1715 en 8. pag. 189*. J. H. Schulz. *Decas. Observat pag. 60*. Dicho pasage, en que describe la circulacion de la sangre se halla copiado de su libro *V. de Trinitate*, en la *Bibliotheca Brennuense. Clas. I. Fast. 5. pag. 757*. En el P. Nicerón: *Memories. tom. XI. pag. 224*. Vease sobre esto mismo al P. M. Feijó en la *Carta 28 del tomo 3.*, y en el *Suplemento del Teatro Critico, tom. 9. pag. 141 num. 113*. edicion de 1746. Mr. Astruc le da el mismo honor en el *Catalogo de Autores*, que va al fin del *tom. 1. de Morvis Mulierum pag. 338*. edicion de Venecia de 1763, diciendo: "Etenim anno 1553 Michael Serverus Aragonensis, de Villanueva, Medicus celebris, tum pro Religionis erroribus, quibus inquinabatur, tum pro suplitio, quod hac de causa Genevæ passus est, Tom. I. V „ do-

„ docuit in suo opere , eodem anno Vienæ Allobro-
 „ gum impresso , sanguinem per venam arteriosam,
 „ nempe arterialem pulmonarem dextri ventriculi cor-
 „ dis in pulmonem irumpere : verum ramificationes
 „ ejusdem venæ cruorem in ramos alterius arteriæ ve-
 „ nosæ (venæ pulmonaris) efundere , cum quibus
 „ communicant; Tandem ab hac arteria impelli in ei-
 „ nistrum ventriculum diastolis tempore , à quo per
 „ omnes corporis arterias distribuebatur. „ Finalmen-
 te el Doctor Cabanilles en sus *Observaciones sobre el ar-
 tículo de España de la nueva Encyclopedia* , que traduxo
 del Francés Don Mariano Rivera , pag. 174 de esta
 version dice: *Un Español muy célèbre Miguel Servet des-
 cubrió la circulación de la sangre.*

10 *Fragmenta Librorum de Trinitate Divina.* MS. de
 que trata Guillelmo Francisco de Bure : *Supplement. à
 la Bibliograph instructio , ou Catalogue des Livres du Cabinet de
 Mr. Louis Jean Gaignas num. 757* , y otros.

11 *De Thesauris Anima , seu desiderio peregrino*
 MS.

12 *De Circumcisione Liberi* , que prometiò en el
Dialogo primero de Trinitate pag. 10. como refieren los
 que tratan de sus escritos.

13 *De Cura Domini.* Refieren los mismos este Tra-
 tado , y afirman que su Autor hace mencion de el en
 el *Dialogo II. de Trinitate* pag. 33.

14 *De Votis.* Hablan los mismos , refiriendose á
 los *Dialogos de la Trinidad* cap. 6.

15 *De Servo arbitrio , y diferentes Epistolas.*

16 *Thesaurus Anima Christiana.* Obra que le attri-
 buye Christiano Gotlieb Jocher en su *Diccionario
 Historico* escrito en Aleman tom. 2. 1042.

Guillelmo Portel tan perberso como Serveto , hi-
 zo su Apologia , que intituld : *Apologia pro Serveto Vi-
 llanovano de Anima Mundi.* Es Obra MS. sumamente ra-
 ra , de que hay un exemplar en la Bibliotheca de la

Uni-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 155
 Universidad de Basilea , como consta del libro intitulado : *Comitii Epistolarij Vffenbachiani Selecta parte 2. pag. 458.*

Es frecuente la memoria de Serveto en los Historiadores Eclesiasticos , y Dogmaticos , en el *Diccionario de Chaufepie*. En la *Selecta Litteraria* de Juan Enrique Seelen tom. 1. pag. 52. En la *Vida* que escribió de el Pedro Adolfo Voysen , y en otros que trataron de proposito del mismo asunto. Finalmente el Abate Don Juan Serrano en la *Coleccion de sus Versos* impresa en Folingo año de 1788 lo celebrò con el siguiente *Distico* , que se halla pag. 138.

Non est sanguis iners Medici : vos estis inertes :
 ille à me inventus , it que , reditque vias .

CXVII.

BERNARDINO AZNAREZ,

Y MIGUEL SAGAUN.

1553 **C**olegiales Boticarios de la Ciudad de Zaragoza , y Mayordomos de su Colegio.

En el año de 1553 egereiendo Sagaun el cargo de Presidente publicò :

I *Concordia Aromatariorum Cæsaraugustanensium , in qua continentur Epithome omnium Antidororum usualium , ad ungum (quod ajunt) nuper correctæ ex fudere eorundem Pharmacopolarum. Tractatus Simonemorum , in quo voces, quæ in hoc Volumine continentur obscuræ , exponuntur ex Authoribus non vulgaribus desumptus. Tractatus in quo prælia omnium medicamentorum simplitiũ , & compositorum continentur , quem vulgus Tarifam appellat.* En Zaragoza 1553 en folio por Estevan de Nàxera. Esta es una de

las Farmacopeas mas antiguas , curiosas , y exactas, adornada de Versos , y de toda erudicion. Sus numeros Romanos , y paginas son CLXXIII. Es Obra no comun. El unico exemplar que he visto , se halla en poder del Colegial Boticario de Zaragoza Don Francisco Otano , de gran pericia en esta Facultad , y hábil Botánico.

CXVIII.

Fr. DOMINGO VIOTA.

1554 **R**eligioso Dominicano , muy aplicado à la Historia , y docto , en los conocimientos de la de Ciudad de Barbastro , y su Iglesia Cathedral , donde parece nació , escribió como á mitad del Siglo XVI. parece.

1 *Memorias Historicas de Barbastro , y de su Santa Iglesia Mayor* segun se veè por un Índice del Archivo de dicha Ciudad ; pero el Escrito se ha perdido. Trata tambien de este Autor el Doctor Tragia en el tom. 1. del *Aparato de la Historia Ecclesiastica de Aragon* pag. 43.

CXIX.

DON GASPAR MIGUEL DE LA CUEVA.

1554 **H**ijo de Daroca , donde es conocido su Linage. Fue Doctor Theologo , y Literato de varia erudicion. Obtuvo una Canongia de la insigne Iglesia Colegial de dicha Ciudad , y el honor de Capellán del Emperador Carlos V. antes de la mitad del Siglo XVI. Escribió:

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 157

1 *Historia del Divino Misterio del Santísimo Sacramento de los Corporales de Daroca*, que aconteció en la conquista del Reyno de Valencia, y vino por voluntad Divina à la Ciudad de Daroca. En Alcalà de Henares 1539, y 1553 en letra de Tortis en 4, que dedicó á los Señores Reyes Cathòlicos, como tambien refiero Ortiz en la *Relation Historica de la festividad del Corpus de Valencia* pag. 6. num. 13. Se reimprimió en Zaragoza en 1585 1590, y 1635 en 8 por Diego Dormèr, dirigida en aquella edicion à los Cathólicos, è invictisimos Cesares Don Carlos, y Doña Isabél, Emperadores de Alemania, y Reyes de España. Hay unos Versos sobre los Santos Corporales del Bachiller Diego Hernandez de Herrea, que empiezan:

Los altos Misterios, que Dios ha mostrado,
con que á devocion los tibios proboca
los años pasados los ha renobado
aquel noble pueblo, Ciudad de Daroca.

Al fin de la referida edicion de Dormèr sigue un Sermón de los Santos Corporales de dicha Ciudad predicado en ella en el dia del Corpus Christi en 1634 por el Maestro Dominicano Fray Jacinto Vallejo, Predicador de la Serenisima Señora Infanta Doña Irabèl Clara de Austria, y Regente del Convento de Calatayud, dirigido al D. D. Blas Lopez de Baylo, Dean, y Canonigo de Daroca, Oficial Ecclesiastico, Comisario Apostólico de la Cruzada, y Subcolector de la R. Camara de Su Santidad en dicha Ciudad.

2 *Arte, y Orden de la Liberalidad, y Beneficencia, en que se recogen, y declaran diversas, y notables doctrinas, autoridades, y exemplos de Santos Doctores, Filósofos, Poetas, Cronistas, y de la Santa Scriptura para enseñar, como todos los virtuosos de qualquiera condicion que sean, deben, y pueden ser liberales, y beneficos, así*
en

en los bienes temporales , y espirituales , como en la propia avilidad , industria y prudencia , consejo , persuasion , esfuerzo , y fuerzas , no solamente con los particulares proximos suyos ; mas aun para con su patria , y República. Es un tomo en folio mayor inédito , que he visto en la Libreria que fue del D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza , y como obra del todo desconocida se hace precisa su noticia , y descripción.

Al principio hay este texto de Isaias : *Discite benefacere , querite iudicium , subbenite opresos.* Despues del Titulo de la Obra advierte el Autor , que parece estaria bien alli una Imagen de Christo quando dió de comer à 5000 hombres con 5 panes , y dos peces , sobrando doce espuertas de aquellos. Inmediatamente hay una pintura ; curiosamente colorida , que representa la cerca , y murallas de Daroca , y en su centro los seis Ansares , que usa por Armas , tres por banda ; corriendo por medio un arroyo de puerta à puerta de aquella , en que quiso acordarse la inundacion , de que se vió amenazada. En la parte superior se representan las formas Roxas , colocadas en los Corporales , que sostienen dos Angeles puestos en medio de dos torreones de los 114 que hay en la circumbalacion de la dicha muralla , donde penden dos Vanderas y debaxo se lee , *Daroca* , y luego : *Dens assistis omnibus convenientibus contra Azotum.* Luego sigue el Prólogo , y la Dedicatoria à los muy Magnificos Señores Justicia , Jurados , y Regimiento de la muy Leal , y por Dios escogida Ciudad de Daroca del Reyno de Aragon. Hay despues un completo sumario de 12 capitulos en que se divide la Obra , que consta de 201 paginas sencillas , y su final es : “ A gloria , y alabanza de Dios omnipotente , y en memoria de sus magnificos , inmensos , y Divinos dones , y beneficios , gracias , y liberalidades á la
,, huma-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 159

„ humana naturaleza hechos y para consolacion , in-
 „ formacion , y buen egercicio de vuestras muy Mag-
 „ nificas Mercedes , como de todos los virtuosos , y
 „ discretos , fue recogida , y ordenada la doctrina
 „ del presente Libro por Gaspar Miguel de la Cueva,
 „ Canonigo de la Santa Iglesia de Daroca , à do
 „ vino , y resplandece el Misterio del Santissi-
 „ mo Sacramento de los Corporales. „ No hay año,
 ni fecha.

El Cronista Dormèr trata de la primera Obr
 aqui referida , *en los Prog. de la Hist. pag. 156 col. 1.
 num. 3.* y advierte , que el Caballero Don Juan Diez
 de Aux , le remitió á Zurita varios papeles , y la ci-
 tada historia de los corporales. Don Juan Rodriguez
 Martel , Canonigo de la referida Ciudad la cita *en su lib.
 MS. de esta su Iglesia* , como Don Gil Custodio
 de Lissa , *en su Dissertacion* por la misma , pag.
 64 67 71 72 , y en otras , del mismo modo que
 otros Escritores.

Es propio el nombrarse aqui à Don Miguel Serafin
 de la Cueva , sobrino del Autor , Capitan de Daroca
 en 1589 , que tanto se distinguió contra los Moriscos,
 y Vandoleros , cuya memoria , y estudiosa diligen-
 cia se estimó. De quien trata el Canonigo Blasco de
 Lanuza *en sus Histor. tom. 2. pag. 140 col. 1.*

CXX.

1474 FREY DON JUAN DE HOMEDES,

y Coscòn 1553.

NAcio en Zaragoza el año de 1473. Era
 hermano de Don Miguel , Ciudadano principal de esta
 Ciudad , que sirvió bien à S. M. en las Cortes de

1567 Don Alvaro de Homedes que en 1489 fue hecho Bayle de Magallon por el Rey Don Fernando el Cathòlico era Deudo cercano suyo. Habiendo Don Juan profesado en la Religion , y Caballeria de San Juan de Jerusalem , obtuvo varias Encomiendas , el Baylio de Caspe , y la Gran Conservaduria de su Milicia. Fue Embajador en Roma , y General de las Galeras de la referida Orden. En la defensa de Rodas se apreciò su merito , y alli perdiò un ojo al golpe de un Arcabuz , estando guardando la posta de España segun el Cronista Sayas *Anal. de Arag. pag. 496 col. 2.* En el año de 1522 , è hizo otros servicios á su Religion. No menos conocida fue su piedad, afabilidad , discrecion , y humanidad; prendas , que hicieron recayese en él el Gran Maestrazgo de su Milicia en 20 de Octubre de 1536. Reciviò en Malta à un Embajador del Dey de Tunez , suplicando su favor contra los Rebeldes de su Regencia , y le concediò sus Galeras á este Gefe Moro , tributario del Emperador Carlos V. Sostubo despues con admirable esfuerzo el sitio , que Soliman puso à Malta , lo rechazò con no menor fortuna , y su victoria , y espada la ofreciò con generosa devocion à la Santisima Virgen Maria , y à los Santos Patrones de su Orden. Reparò luego el Castillo de Sant Angel , defensa muy principal de dicha Isla , y levantò en ella otras fortificaciones para su defensa. Gobernó su Religion con no menor acierto , y murió de 80 años de edad en 6 de Septiembre de 1553. Fue sepultado en la Capilla Magistral del referido Castillo , y se le puso el siguiente Epitafio.

Frater Joannes de Homedes , è Baiuliatus Caspij
in Magistrum Hierosolymitanæ Militiæ vocatus,
in eo decem & septem annos tam bene , ac præclare
se gesit , ut vita defunctus sui desiderium

Mul-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 162

Multis Reliquerit.

Fuit enim vir natura , & usu prudentissimus

Magnanimitane. Afabillitate,

Charitate , & Clementia conspicuus.

In Ordinis tranquillitate , & subditorum

Livertate tuenda vigilantissimus.

Arces Santi Angeli , Helmi , & Michaelis , ac

Alia Propugnacula contra Turcarum

Imperium extruxit. Vixit annos LXXX.

Obiit die VI. Septembris

MDLIII.

Fr. Christophorus de Acuña Comendatarius
Veræ Crucis , piæ memoriæ faciendum curavit.

Publicò este Gran Maestre :

Tres Capítulos Generales , que celebrò de su Religion en los años de 1538 à 21 de Marzo 1543 à 15 de Octubre , y 1548 el penultimo de Mayo. De cuyas Leyes copia las que tenian observancia el Comendador Fr. Don Juan Agustin de Funes , en la *Coronica de esta Religion tom. 2. desde La pag. 303* Se leen in *Statutti della Sacra Relig. de S. Gio. Gerosol.* con la Orden del Capitulo de 1631 , edicion de 1718 en folio. Las tengo yo copiadas despues de la pagina LXVII. del Libro intitulado : *Stabilimenta Militum Sacri Ordinis Divi Joannis Hierosolymitani , una cum Bulla ipsius concessa à Summo Pontifice Clemente VII.* que trabajò el Doctor Salamanquino Perez de Grado , y se imprimió en esta Ciudad por Juan Junte à 3 de Julio de 1534 , en folio. Constan de Diez ojas. Al principio del Volumen estàn las Armas del Maestre Fr. Don Felipe de Villers Lisleadain , y en el reverso las de Fr. Don Diego de Toledo , Gran Prior de Castilla , y de Leon , Lugarteniente del Gran Maestre , con el Sello de la

Religion al fin del Libro , y certificacion de un Notario.

Alaban al Maestre Homedes , el Abad de Vertot. *Histor. de Malt. tom. 6.* , edicion de Paris 1755. El Maestró Zapater en los *Anal. de Arago en var. pag.* del libro 3. El P. Miguel de Ozcariz en el *Epitom. de los Maest. de Malt. pag. 63* , y 64. El Abad Carrillo , en sus *Anal. del Mund. pag. 456.* b. edicion de 1634. y Paulo Petrini , en la *Tabla de los Grand. Maest. del Ord. de S. Juan.* En 1722 ; presentando su elogio , y Escudo de Armas de un Olimo verde en campo de Oro , aquartelado de la Cruz de la Religion , y de su Linage hacen memoria Zurita en sus *Anal. p. 6. lib. 8. cap. 18. pag. 62. col. 1.* en el Caballero Alonso de Homedes que fue Embajador por el Rey Cathòlico en Francia , y en el Caballero Jaime de Homedes , p. 5. pag. 252. col. 4. Estevan en su *Nobiliario MS. de Aragon* en Miguel de Homedes menor , que en 1472 sirviò al Rey Don Jaime II. de Aragon , en Miguel de Homedes que en 1438 era Regidor del Hospital General de Zaragoza , y en otros , debiendose advertir , que estos Escritores dan su Apellido no con O , sino con H , y lo mismo los Historiadores de Malta , entre ellos el citado Funes , que viò sus pruebas , y otros papeles.

CXXI.

MIGUEL FERRER.

1554 **H**ijo , y Ciudadano de Zaragoza , Procurador Causidico en los Tribunales de Aragon. Acreditó en ellos su pericia en el Siglo XVI , y cooperó á los adelantamientos de su facultad Escribiendo :

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 163

1 *Methodus , sive Ordo procedendi Judicarius juxta Stylum , & Foros Regni Aragonum.* En Zaragoza 1554 por Pedro Bernuz en 4. Dedicó esta Obra al Magnifico Don Alonso Muñoz de Pamplona , Ilustre Jurisconsulto , y Caballero de Aragon. En esta Dedicatoria dice , que acomodó su Obra al uso del Reyno , y sus Fueros , interpretando lo que necesitaba de explicacion , y supliendo lo que faltaba. Designio que alaba el citado Caballero Muñoz de Pamplona en una *Epistola* alli impresa. Lo celebran tambien Josef Pozuelo Instit. Tabell. pag. 3. b. , llamando. *Causidicorum Princeps.* Micèr Juan Tudela , Jurisprèito de Alcañiz en unos *Disticos Latinos* , impresos en dicha Obra , y Juan Pilares , Docto Causidico de Zaragoza en otros *Disticos* , y en una *Carta* latina. Acuerdan asimismo su nombre Don Nicolàs Antonio en su *Bibliotheca* , aunque breve en su noticia. El Marqués del Risco : *Discep. Fisc. de Jur. Maiest.* pag. 31 num. 1. , y en su *Bibliot. MS. Script. ad For. Arag. Pars. XVIII.* Don Juan Lucas Cortés. *Sac. Them. Hisp. Arc. Sac. IX. de Catal. S. XXVI.* pag. 106 de *Leg. Arag.* ; diciendo que fue Oidor de Barcelona , y que tambien Escribió: *Observantia Sacri Regii Senatus Cathalonie.* Obra que despues de su muerte publicó Sigmundo de Espujol, Doctor en Derechos , que tanto mejoró el *Repertorio de Temàs Meres* , en Barcelona por Juan Simon 1608 , adicionandola , segun la *Bibliot. Española tom. 2. pag. 106 col. 2. , y pag. 231 col. 1.* Sin embargo creo que son dos distintos Autores de un mismo nombre y apellido , como lo persuaden todas las circunstancias.

CXXII.

JUAN DE PILARES.

1554 **D**E Zaragoza , donde hizo estimable su práctica , y ciencia Forense dentro del Siglo XVI. , y no tubo menor mérito su amena instruccion. Publicó :

1 *Una Epistola Latina , y unos Disticos sobre la referida Obra de Ferrer* , que se imprimieròn con ella creo que escribiria no solo *estos Versos* , y que pudo ser Deudo suyo *El Señor Don Juan Pilares*, que por los años de 1513. Era Obispo de Iglesias en Cerdeña ; tiempo en que dejó su Diocesi el nombre de *Sulcis* como consta de la *Historia de este Reyno* , y que este Prelado acordase en alguna Memoria este suceso.

CXXIII.

FRAY JUAN LADRON.

1554 **M**Aestro Dominteano de Zaragoza , y Prior de su Real Convento de Predicadores. Inbentó por los años de 1554 el cantar las alabanzas de Nuestra Señora del Rosario *con unos Versos* propios de este objeto , que vulgarmente se conocen con el nombre de *Gozas* , que despues acomodò à metro mas agradable el Maestro Batista del mismo Convento. Su principio es *Soberano Santuario* consta el nombre del Maestro Ladron en el *Manual de Dominicos* del Maestro Madalena. *Blason* II. pag. 177. num. 284.

CXXIV.

CXXIV.

DON GERONIMO GARCIA DE
Olivan 1554.

LLlamado tambien Perez Garcia. Nació en Zaragoza à fines del Siglo XV. Era hijo primogenito del Magnifico Juan Garcia , Ciudadano Ilustre de dicha Ciudad , que fue armado Caballero en Bruselas por el Emperador Carlos V. á 12 de Diciembre de 1527 como dice el Maestro Zapater *Anal. lib. 4. cap. 18. pag. 66. col. 2. y pag. 77.* y consta tambien de su Privilegio del Cesar ya referido , donde habla de lo esclarecido , y benemerito de su Linage. Su Madre fue Doña Juana Perez de Oliván , Señora de muy distinguida calidad. Don Geronimo fue , como su padre , armado Caballero por el mismo Cesar en los Reales sobre Tuncz à 21 de Julio de 1535 por sus meritos militares. Sirvió tambien al Principe Don Felipe en su jornada à Flandes en los años de 1548, y 1549 , y fue Merino de su patria desde 10 de Marzo de 1550 , cuyo oficio jurò en 26 de Abril , su Procurador Juan Ucle Metelin en manos de Don Pedro Martínez de Luna , Conde de Morata , y Virrey de Aragon. El Hábito de Caballero del Orden de Santiago lo recibió en 22 de Diciembre de 1549 , y le diò el Rey , como Administrador de esta Orden, licencia para poderse casar , y en semejante mes , dia , y año lo indultò paraque pudiese usar , y vestir las ropas , y joyas , que le pareciese. Juntamente tubo el honor de Conde Palatino , y de primer Secretario de Doña Leonor , Infanta de España , y Reyna de Francia , y el de su Embajador en Portugal el año de 1551, siendo de su Consejo. Murió en Portugal el año de 1554.

1554. Fue buen Politico , Militar , y Literato de los mas acreditados , y discretos de su Siglo , y un beneficio favorecedor de los estudiosos segun Don Diego de Toledo , Comendador de Castil-novo de Alcantara en la *Dedicatoria de los Comentarios de Julio Cesar, y de Cayo Hirio* , que tradujo en Español , y estampò en Paris el año de 1549 : Estampa que se repitid en Madrid en 1611. Escribiò Don Geronimo Garcia de Olivaro :

1 *Varias Epistolas* , apreciables por su estilo , erudición , curiosidad , y noticias de cosas , y sucesos de su tiempo , que se dispersaron.

La celebran tambien el Cronista Calvete de Estrella en el lib. 4. del viage del Principe Don Felipe à Flandes pag. 326. El Cronista Dormer en los *Progresos de Histor.* pag. 34. , y 35. col. 2. 1. , y 2. , y pag. 380. col. 2. y Don Gerónimo Zurita , hijo del Cronista de este nombre , en su *Memorial Genealogico* , trazando de su Apellido.

CXXV.

PEDRO BLAS TORRELLAS.

1555. **N**oble Ciudadano de Zaragoza , cuyo padre parece fue el Magnifico Pedro Torrellas , de quien trata Zurita p. 4. de sus *Anales* lib. 2. cap. 65. pag. 343 col. 2. , refiriendo que en 1485 siendo Jurado de dicha Ciudad deliberò la misma como con voto perpetuo que hubiese perpetua luminaria en la sepultura del Santo Maestro Epila , ó Arbuès , y que en 1493 fue con otros Ciudadanos á nombre de la misma Ciudad á Barcelona á visitar al Rey Don Hernando p. 5. pag. 18. col. 1. Nuestro Ciudadano Torrellas conserbò siempre la loable afición á servir á su patria,

y

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 167
y Reyno , como se vió en varios empleos , y cargos ,
que tubo en el siglo XVI. en cuyo tiempo Escribió:

1 Libro de la Vida , y Chronica de Gonzalo Hernandez de Cordova , llamado por sobre nombre el Gran Capitán , escrita por Monseñor Psulo Jovio , Obispo de Novara. Ahora nuevamente traducida en Romance Castellano. En Amberes , en el Unicornio dorado en Casa de Guillermo Simon 1555 en 8. Dedicò esta version al Muy Reverendo , y Muy Magnifico Señor Licenciado Moya de Contreras , Inquisidor en el Reyno de Aragon. La fecha es en Zaragoza á 6 de Febrero de 1554. Ocupa dos paginas esta dedicatoria , donde dá tambien razon de su traduccion , que consta de 118 paginas.

Don Nicolás Antonio *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 2. pag. 130* , y 175 *col. 2.* de su segunda edicion , y Don Juan Lucas Cortés *Bibliot. Hisp. General. pag. 330* refiriendo con brevedad la noticia de este Autor , dicen que su Version se imprimió en Roma en el mismo año , y por el mismo Impresor , que es , sin duda , equibocacion.

CXXVI.

MARTIN CORTES.

1556. **H**ijo de Bujaraldz donde su noble Familia era arraigada , y antigua. Dió á conocer en el Siglo XVI. su pericia en las Matematicas , y ciencia de navegar , de que poseyó muy sabios conocimientos practicos , y un merito sobretaliente. Con estos destinos residió en Cadiz. En la Carta Dedicatoria al Emperador Carlos V. de su *Tratado de la Esfera* , asegura el mismo , que fue el primero que reduxo la navegacion á breve compendio , asentando principios infu-

infalibles para su conocimiento; pudiendo asimismo gloriarse de haber sido el primero que imprimió en Español esta arte. El Título de su Obra es:

*I Breve Compendio de la Sphera , y de la Arte de navegar , con muchos instrumentos , y Reglas , exemplificado con muy sutiles demostraciones. Dirigido al Invidiissimo Monarcha Carlos V. ; Rey de las Españas , y se advierte: Acabose de imprimir à 10 de Enero , año de 1556 en la muy noble , y muy leal Ciudad de Sevilla , en casa de An-
ton Alvarez , impresor de libros. Tengo este tomo en folio de caracter Aleman. Don Nicolàs Antonio parece que no viò esta Obra ; pues no la refiere en su Bibliotheca con la puntualidad , y exactitud que otras.*

Su infrequencia , buen mètodo , diligencia , instruccion , y noticias que la ilustran , piden se haga de ella un breve relato. Despues del Título estàn las Armas de España , y en el reverso el Retrato del Autor à vista de la Estrella del norte , que muestra con la mano , y está rodeado de instrumentos , y libros Matematicos. En la parte inferior se halla el Escudo de sus Armas , en escarcelado. Primero de oro con tres bandas negras , una orla de plata con diez arminios. Segundo , de verde con torre de plata , con una cabeza de Turco sobre ella , arimadas à la Torre dos escalas de oro. Tercero , de rojo con tres lunas argentadas , puntas acia abaxo , y allí un Leon. Quarto , de oro con banda verde , dos tragantes de oro entre dos Flores de Lis Azules , y orla de este color con ocho aspas de oro. Por los lados del Morrión puesto de frente , salen dos brazos armados de Espada. Sigue despues : *Carta de Martin Cortés al Invidiissimo Monarca Carlos Cesar , siempre Augusto. Quinto de este nombre , Rey de las Españas , en tres ojas. Vá despues la Tabla de la Obra , dividida en tres partes La primera , contiene 20 Capítulos. La segunda , otros 20 , y*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 169

En la tercera 14. Se halla luego un Prólogo enderezado *Al Ilustre Señor Don Álvaro de Bazán*, *Capitan General de la Armada de S. M. y de su Consejo*, *Señor de las Villas de Santa Cruz*, y el *Viso*, &c. en cinco paginas, y luego continúa la Obra, en cuyo fin hay una *Epistola Al Magnífico Señor Johan Perent*, *Viso Patrio*, *Ciudadano de la milita Ciudad de Valencia*. Son muchos los Planes, Cartas, diseños, y figuras con relacion à la demostracion del objeto de la Obra, que todo prueba la exactitud, inteligencia, é industria de su Autor.

Entre varios que se valen, y citan este escrito, es particular la memoria suya, que imprimió el D. D. Gonzalo Antonio Serrano, Matematico, y Medico de Cordova, su patria, en su *Astrologia Universal*, tom. 1. pag. XXXIX. col. 1. del *Prologo*, edicion de Madrid 1735, diciendo, que nuestro Cortes fue insigne en Astronomia, y experto en la nautica, y que su obra tiene orden, y claridad, siendo util para los que desean saber la nautica. Refiere tambien su nombre el Cronista mayor de Indias Leon Pinelo. *Epist. de su Bibliot. Occid. tom. 2. pag. 1067.*

CXXVIF.

A N O N I M O

1556. **N**atural de Calatayud, varon doctissimo segun el Abogado D. Marcos Salon Burgos de Paz, *Ib. III de sus Comentarios ad Leges Tauri num. 888*, Citandolo como escritor sobre las mismas *Leyes de Toro*, decretadas por los Reyes Doña Juana, y Don Carlos I. de que trata Don Nicolas Antonio, *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. lit. M. y entre los Anonimos pag. 406. col. 1. de su segunda edicion*; advirtiendo que ambos
Tom. 1. Y escri-

170 BIBLIOTECA NUEVA
escribieron en latín. Colocamos á este Autor en el
año de 1556; pues la referida Reyna murió en 1555,
y Don Carlos 1558, y el citado Jurisperito Imprimió en 1568.

CXXVIII.

DON GONZALO PEREZ.

1556 FUE natural del lugar de Monreal del Mar-
quesado de Ariza, riberas del Xalón, segun comun
señal de nuestros escritores, y que fue de ilustre Li-
nage. Despues de haber manifestado sus conocimientos
politicos, y la grandeza de su talento, llegó á ocu-
par el cargo de Secretario de Estado del Principe
Don Felipe II, y de el mismo elebado á la corona
de España; habiendolo exercido por espacio de 41 años,
como lo afirma su hijo Don Antonio en *las Relaciones*,
que andan impresas. De su habilidad, cortesanía, ex-
pedicion en los negocios, sabiduria, erudición y
singular conocimiento de la lengua Griega, y Cien-
cias Matematicas dan testimonio muy cumplido los Es-
critores Coetaneos, que se citarán, y señaladamente
el docto Juan Ginés de Sepulveda en una Carta que
le dirigió, y es la 83. del libro 6. donde despues
de celebrar el esmero, y habilidad en el desempeño
de su cargo, añade: “ & non modo utriusque lin-
guæ: notitia, sed etiam doctrinarum cognitione
„ valeas. Itaque astrologicis, & libris, & ins-
„ trumentis comparatis, libenter in erudito Mathe-
„ maticorum pulvere versaris. „ Ignoramos la ca-
rera, y ocupaciones que tubo en su juventud;
pero tengo la satisfaccion de poder acreditar, que
Don Gonzalo Perez abrazó la carrera Ecclesiastica,
la qual le proporcionó, juntamente con sus pre-
das.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 177

das, y literatura; que el Sumo Pontífice pensase en condecorarlo con la Dignidad Cardenalicia. Esta observacion, que no he visto en Don Nicolás Antonio ni en otros Escritores de nuestra historia literaria, se comprueba por la Dedicatoria que le dirigió Blasco de Garay de la *Traduccion de la Arcadia de Samazaro*, que se estampò en Toledo por Juan de Ayala en 1547 en 4.º, en donde llama á Don Gonzalo Perez, Arcediano de Sepulveda. El P. Don Prospero Levesque, Benedictino en sus *Memorias para la Historia del Cardenal Granvela*, que estampò en Francès en Paris el año de 1753, en dos tomos en dozavo. En el primero, desde la pag. 74 trata de nuestro Perez, y en las paginas 76, y 79 pone dos fragmentos de *Cartas suyas* escritas al Cardenal Granvela, en las quales, quejandose de que el Rey por tenerlo á su servicio estorbaba la gracia de Cardenal, con que su Santidad queria premiar su merito, pondera tambien su poca fortuna, y que solo tenía dos mil ducados de renta por los Beneficios Eclesiasticos; y en otra Carta, que copia en la pag. 84, dice al mismo Cardenal, que el Duque de Alva havia esfuerzos inutiles para desbancarlo, ignorando con quien habia de medir sus fuerzas, y que para contrarrestar los intentos del Duque, educaba con el mayor cuidado un Sobrino de singular talento, para que fuese un dia su Sucesor.

Tambien se ignora el año de su fallecimiento, el qual hubo de acaecer con sentimiento de muchos Literatos, á quienes honraba; y favorecia. Aun vivia en 1556, en que el Maestro Fr. Gregorio de Castro en su *Historia de los Reyes Godos* pag. 386 col. 1.ª dice, que diò el Cesar Carlos V. la Abadía de San Isidro de Leon á Don

Gonzalo Perez , y el Arcedianato de Sepulveda, que posela al hermano del Secretario Erasso. Don Juan Antonio Pellicér en su *Ensayo de Traductores* pag. 136 dice , que murió por los años de 1566. Dexo eternizada su memoria , y afición à las letras con los escritos , de que luego trataremos, y enriqueció à su hijo con su preciosa Libreria abundante de Manuscritos sacados de los Monasterios de Sicilia , y de varias partes de Grecia, la qual cedió su hijo Don Antonio á S. M. , como lo afirma el Cronista Andrés en sus *Borrach. de Eseris*. Las Obras de nuestro Don Gonzalo que han llegado à mi noticia son las siguientes.

1. *La Ulixes de Homero del Original Griego en Versos sueltos Castellanos*. Las ediciones de esta Obra, que trae equibocadas Don Nicolás Antonio , son. Primera , la de Amberes en 1550 en 8. , que abrazó los XII. libros , y està dedicada al Principe Don Felipe II. En la misma Ciudad en 1556 por Juan Steelsio , dedicada al mismo Don Felipe , ya Rey de España , y comprende XXIV. libros , es tambien en 8. La tercera en dicha Ciudad en 1562 , que he visto en 8. La quarta en Venecia por Felipe Rampareto 1562 en 8. , que está en la Libreria del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza. La quinta , de Salamanca en 1565 en 4. , y en caracteres Italicos , que es sumamente rara , y la poseè mi Amigo Don Ignacio de Asso , y ultimamente la de Madrid por Francisco Xavier Garcia en 1767 en dos tomos en 8. Español.

El Ilustrísimo Señor Don Francisco Perez Bayér habiendo hallado en un Codigo del Escorial la Dedicatoria de la *Odisea* escrita de letra de Juan Poez de Castro , y advirtiendo que se conformaba con la *estampada* , creyó que este era el *verdade-*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 171

dadero Autor de la traduccion , y dexó notado en la margen este , que tubo por singular descubrimiento. Cundió esta especie entre los Eruditos de Madrid , y habiendo llegado á oydos de Don Juan de Iriarte , procuró indagar el fundamento. Ocupandose en esta averiguacion cayó en sus manos un Codigo de varios Opusculos del referido Paez , existen en la Real Bibliotheca de Madrid , y en una *Carta Original* suya dirigida á D. Gonzalo Perez , lo reconoce por Autor de la dicha version , haciendo de ella los merecidos elogios , y hablando en la misma de que convenia dedicarla al Principe Don Felipe , le remite un tanto de la Dedicatoria , paraque tome , y quite lo que le parezca. Esta Dedicatoria , que por la dispersion de papeles se trasladó al Escorial sirvió de liviana congetura para adjudicar á Paez la version de la Odisea. Así lo refiere extensamente el citado Iriarte en su *Bibliotheca Griega* pag. 122 , poniendo al pie de ella la *Carta* de Paez , en la qual no se halla la menor especie sobre haber revisado , ni corregido la version , con lo que se desbance la ridula asercion del fingido Goveyos , que en sus *Conversaciones Criticas* pag. 308 pretende que Paez emendó la Traduccion de la Odisea , sin allegar razon que lo compruebe.

2 *Epigrama Latino en alabanza de Carlos V.* Hallase al principio del *Afrodiseo de Calvete de Estrella* de la edicion de Amberes de 1555 , y de la de Salamanca de 1566.

3 *Tres Cartas en Español escritas á Geronimo Zurita* , que publicó el Accediano Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 140 , y 117 , y una á Fr. Onofre Panvino desde Madrid en 5 de Mayo de 1563 , y se halla entre las *Cartas* que publicó Don Melchor de Azagra pag. 124.

4 *Quarta fragmentos de Cartas*, que dió à luz el P. Don Prospero Levesque en las citadas *Memorias* pag. 76 79, y 85. Estas Cartas se sacaron de una voluminosa coleccion de Cartas, y papeles relativos al Ministerio del Cardenal Cranvella, que formó el Abate Boixot y la legó en 1694, año de su muerte al Monasterio de Benedictinos de Besanzon, como lo advierte en su *Prólogo* el citado Escritor. Es de presumir que en dicha coleccion se hallen *Otras Cartas, y Papeles* de Don Gonzalo Perez, los quales si se examinaran darían mucha luz para la historia de su vida.

Alaban à este célebre Aragonès, Adriano Junio en la *Epístola* que le dirige, y se halla pag. 1., edicion de Dordrecht 1652, y en otra Juan Verzosa pag. 9. dice que le remitirà la Dedicatoria de sus *Comentarios à Horacio*, dirigida à D. Gonzalo. El mismo en *tres Cartas del Lib. 1. de sus Epístolas*. El Doctor Cordero en las *Quejas, y Lamentos de Pompeyo*, que le dedicó, y se estamparon en Amberès en 1556 en 8. Calvete de Estrella en varias partes de su *Viaje*, especialmente pag. 326 fol. 2., donde pone *el Epítafio*, que compuso à Don Francisco Henriquez de Guzmán, que murió en Bruselas. Ambrosio de Morales en sus *Antigüedades* pag. 26. Alonso de Ulloa en la *Vida de Carlos V.* lib. 4. pag. 243. Moreri en *Suplemento de su Dictionario*, edicion de 1732 let. P. pag. 40, y su hijo Don Antonio Perez en varias partes de sus *Cartas, y Relaciones*. El Abate Don Tomás Serrand en sus *Versos* impresos en Fulinga año 1788 lo alaba tambien de este modo

Venit ad Hesperiam, dum fluctibus errat Ulyses
Nunc idem Hesperio gaudeat ore loqui.

1556. **E**scribió en la Ciudad de Huesca : *Martyrologio*, en Latin, que se conserba en la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad escrita en Pergamino en folio. En cada dia refiere solamente uno, ò dos Santos, y es lastima que falten los seis primeros meses. En el 7 de los Idus de Agosto dice : *Natale Santissimum Justo, & Pastoris Infantis, qui ex Christianis Ortes, & alio martyria se offerentes : Compluti Dacianus jussit comprehend, & cadi. Qui cum constantes in fide permanerent, gladio cruciati sunt. Eorum vero corpora in Ecclesia B. Petri Osconis in maxima veneratione habentur.* De que se infiere, que este Martirologio se compuso despues del año de 1499 en que los cuerpos de dichos Santos se empezaron à venerar en la referida Iglesia de San Pedro de Huesca. Y aya pareçe ser constante que se compuso en el de 1556 ; pues aunque de distinta letra se halla anexo este año en el citado Martirologio, y segun todas sus circunstancias constaba adentro el dicho tiempo. Al fin se lee una larga, y humilde prebencion en orden à este Escrito, y en el reberso de la ultima oja hay : *Anno sexta quingagesimo supra mille quingentes, 27 Martii.*

CXXX.

Fr. DAMIAN DE LEON 1557.

Nació en Zaragoza, donde vistió el Hábito del Carmen en su Convento de la Observancia, y fue Prior de él su Claustro, y Escalera fueron fabricas que hizo en 1557. Era ya Maestro de su Provincia de Aragon, y fue despues Vicario General Apostólico de España, y Provincial, cuya superioridad egirió 16 años. Murió en el referido Convento el año de 1557. Para la instruccion comun trabajó:

1. *Algunos Opusculis*, y *Escritos* de conocida utilidad, que quedaron en la Libreria del mencionado Convento, y en el dia faltan, segun consta de su reconocimiento, y tambien lo refiere el Maestro Faci. *Bibliot. Prov. Arag. pag. 7.*, y 8. Trata asimismo de él el Maestro Blasco. *Racion. Hist. Apolog. pro Decret. Carm. pag. 88.*

CXXXI.

Dor. MIGUEL FRANCES.

1558. **H**ijo de la Parroquia de San Pablo de Zaragoza, dice el Canonigo Blasco de Lanza en sus *Hist. tom. 1. lib. 5. cap. 44 pag. 567 col. 1.*, y 2., y que por la Universidad de Bolonia se le apellidó *Aristoteles de España*. Estudió en Paris, y fue famoso Cate-drático en su Universidad en tiempo, y concurrencia de Gaspar Lax, y de Pedro Ciruelo, doc-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 177

„ doctísimos Aragoneses. Vino el Doctor Francés
 „ á Salamanca en donde muchos años leyó Cáte-
 „ dra de Filosofía con salario abentajado , hasta
 „ que tubo Cáthedra de propiedad de las de Ar-
 „ tes , en concurso , y oposicion contra el P. Maes-
 „ tro Zumel , que en otra oposicion llebò la de
 „ Filosofía Moral , tambien de propiedad , y con
 „ sus grandes trabaxos , y libros enriqueció , y
 „ honró á España , y la Orden de Nuestra Se-
 „ ñora de la Merced , de que fue General. Pa-
 „ ra obtener la Cáthedra fue menester graduarse,
 „ y por estår sin hacienda para ello , lo dispen-
 „ só en esta parte aquella Universidad , querien-
 „ do ser particular con el Doctor Francés , teni-
 „ do por uno de los hombres mas insignes de Eu-
 „ rope. En la reduccion del Calendario: despues
 „ del Santo Concilio de Trento , consultó la Uni-
 „ versidad de Bolonia con el las dificultades de
 „ esta materia , y quedò tan contenta con su pare-
 „ cer , que en una Carta , en que le diò gracias con-
 „ cluyó con estas palabras : *Vale Hispane Aristoteles*. La
 „ misma dificultad , y resolucion de ella encomendó
 „ la Universidad de Salamanca al P. Fr. Luis de
 „ Leon , y al Doctor Francés por ser los dos mejo-
 „ res Letrados , y mas profundos Filósofos , que
 „ aquella Universidad , y toda España entonces
 „ tenia. „

Trabaxó , y Escribió el Doctor Francés:

1 *Respuesta , y solucion de las Dificultades propues-
 tas à él por la Universidad de Bolonia sobre la Reduccion
 del Calendario , despues de celebrado el Santo General Con-
 cilio de Trento. Papel docto , erudito , y de gravedad,
 que paró en aquella Universidad.*

2 *Paracer , y Dictamen. dado juratamente con el
 Maestro Fr. Luis de Leon , à la Universidad de Salamanca,
 por encargo de la misma sobre la Reduccion del Calendario,*

despues del Santo Concilio General de Trento. Escrito de igual merito ; que el antecedente.

3 Diversas Consultas , Resoluciones , y Papeles de utilísima instruccion.

CXXXII.

MAESTRO MARCOS ROYUELA.

1558 **D**E la Puebla de Valverde , Profesor de Humanidades en la Comunidad de Tuerl à donde pertenece dicho Pueblo. Hizo muy util su instruccion por su estudio , y diligencia , y tambien la tubo para continuarla despues de su muerte escribiendo , dicen las *Historias Ecclesiasticas , y Seculares de Aragon. tom. 1. lib. 5. cap. 40. pag. 558 col. 2.*

1 De *Gramatica Construccione , y otros Papeles de Humanidades.* Se coloca à este Autor en la citada Obra , en el tiempo de Carlos V. , y de algunos antiguos no conocidos.

CXXXIII.

DON FRANCISCO GRACIA DE TOLBA.

1558 **N**ació en la Ciudad de Barbastro , y fue de la esclarecida Casa del Ilustre Garcia Gracia de Tolba , que en 1330 renobò los Titulos de su Nobleza distinguida con las Armas de quatro bastones rojos en oro , de un ramo de tres Granadas en azul , de un Arbol verde en plata , y de dos Dados de marfil en verde. Siguió los Estudios de Theologia , y Cánones , de que tomó el Bonete de Doctor , y leyó aquella Facultad en la Universidad de Paris segun el

Cano-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 199

Canonigo Sessè en la *Hist. MS. de la Antig. del Obisp. de Barbast. lib. 4. pag. 295*, y 296. Fue tambien Consultór del Santo Oficio, sabio en las Matemáticas, y otras ciencias, y un Varón virtuoso. Fundò en la Capilla de San Pedro Apostol de la Seo de Barbastro, patronado de su casa, una Capellanía, cuya institucion testificò en 1555 á 22 de Septiembre el Notario Segura, y asimismo dotó otra en el Hospital de dicha Ciudad, donde hay memoria de otras obras pías que hizo, y de que era muy consultado en puntos, y casos de consideración; con cuyo motivo trabajó *varios Escritos*, y tambien:

2 *Otros Papeles, y Tratados dignos de sus letras.*

CXXXIV,

MAESTRO ANTONIO POLO.

1558 **N**Acìo en Alfocza, Pueblo junto al Ebro, no lejos de Zaragoza; se llamó el Focense abreviando el nombre de su patria. Su sabia instruccion en las Humanidades tubo merito distinguido en Cáthedra de esta Facultad que tubo en la Universidad de Zaragoza, aventajando en ella su enseñanza, como refiere Don Nicolás Antonio *tom. 1. de la Bibliot. Hisp. Nov. y en el Apend. pag. 282 col. 1.* Varios hombres doctos que lo tratarón, estimarón su erudicion; entre ellos el cèlebre Juan Verzosa, quien tambien le dirigió una excelente *Epistola* en verso latino, que estampò en el Libro X. de sus Cartas, y empieza: *Deiunt hic vitam Polo.* Escribió:

1 *Observationes in IV. & V. Librum Antipii Nebricensis. Introductionum libros; seu de Syntaxi, & Prosodia.* En Zaragoza 1540, y 1555 en 4 por Pedro Bernúez. Hay en esta Obra elogios de sus Discipulos Ge-

ronimo Aniñon , Miguel Aniñon , y Alonso de Dueñas de Zaragoza.

2 *Reperitio quedam de Literarum quorundam apud Latinos pronuntiatione.* En Zaragoza 1540 ; y 1555 por Pedro Bernùz en 4.

3 *Cacotaphium in Obitu Caroli V. Imperatoris , Casaragusta celebratum.* En Zaragoza 1558 en 4.

4 *Poesías diferentes.* Al principio de las *Questiões Logicales del Maestro Lax* , impresas en Zaragoza en 1527 hay un *Epigrama Latino* suyo. El Cronista Andrés alabò su ingenio Poetico del modo siguiente en su *Aganipe* pag. 124 , y 125.

Los favores de Apolo
merece Antonio Polo,
cuyas observaciones
enseñan numerosas dimensiones.
Este pues hijo docto de Alfocca
fue esplendor de la fuente Pegasea.

CXXXV.

DON MIGUEL LOPEZ DE LA CASA 1558.

A Fines del Siglo XV. nació en Trmacastilla , Valle de Tena del Noble Linage de los Señores de los Puertos de Izàs , de que trata el Canonigo Lope de la Casa en su *Discurso Historico de los Principios del Reyno de Aragon.* Desde el año de 1543 fue Colegial Mayor del de Oviedo de Salamanca , y despues Cathedrático de Artes de la Universidad de esta Ciudad. Exerció tambien el cargo de Visitador de los Obispados de Plasencia , de Salamanca , y de Cuenca. En 6 de Mayo de 1557 fue electo Canonigo de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 181

goza , juntamente con Don Juan Trullo , Don Geronimo Insausti , y Don Diego de Arnedo , cuya prebenda solo residió 7 meses , y 22 dias ; pues falleció en 22 de Febrero de 1558 , como consta de los Documentos de dicha Santa Iglesia ; donde asimismo se ven sus empleos en la Oratoria Evangelica que exerció con fruto , y aceptacion. Escribió :

Un grande Volumen de Sermones , y proseguia otros Tomos de estas Oraciones Sagradas ; pero murió en este tiempo , y nada se publicó.

Lo alaban el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Hist.* ; bien que se equiboca en decir tom. 1. pag. 560 , que fue dos , ó tres años Canonigo del Pilar ; pues por los citados libros de dicha Santa Iglesia consta lo que se ha referido , Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 2. pag. 110 col. 1. , y el P. Marton en las Antigüed. de Sallent. pag. 53.*

CXXXVI.

MAESTRO LUCAS AGESILAO.

1558 **D**Octo Profesor de Letras humanas en varias Escuelas de Aragon en el siglo XVI. Se estimó su instruccion en Zaragoza , donde publicó :

1 *Epitome Syntaxeos Ant. Nebrissensis , quibusdam locis paraphrasi , & exemplis illustrata in gratiam Casaragustana juventutis.* En Zaragoza 1558. Dedicó este Libro à Hernando de Gadea. Es obra en 8 , donde lo alaban en una Carta , Juan Quilez , y Juan Buesso , de quienes se tratará en 1580 , y 1582. Lo celebran tambien otros por su grande erudicion en la Retórica , y lenguas , como Don Ignacio de Asso en el *Prefacio de las Poesias de Serón.*

CXXXVII.

DON PEDRO CIRUELO.

1558 **C**elebre Literato en los Siglos XIV. , y XV. Nació en la Ciudad de Daroca , como lo publicó el mismo en la Portada de sus Escritos. Despues de haber estudiado en su patria las Humanidades , pasó à la Universidad de Salamanca , donde se dedicò à la Filosofía , y las Matemáticas. A pesar de la escasez de medios se trasladó à la Universidad de París para instruirse en la Theología , y otras ciencias , y residió allí diez años , habiendo sido estimado por su pericia en las Matemáticas , hallandose pocos en aquella Ciudad con conocimiento de ellas. Todo esto consta del Prólogo , que precede à su *Astrologia Christiana* , dirigido à la Universidad de Salamanca. En 1502 se manifiesta por la correccion que publicó en el Tratado de la *Aritmetica de Bravardino* , que enseñaba Matemáticas en París , y por los *Comentarios de la Esfera de Sacrobosc* , que dió à luz en 1508 , y reimprimió en 1526 declara en su *Prefacio* , que esta enseñanza de las Matemáticas le daba todo lo necesario para subsistir en París : *Cum in adolescentia mea* , dice , *Parisiensium Theologorum Scholas perlustrarem , atque ex professione Mathematicis mihi necessaria ad victum , & indumenta compararem , accidit mihi nunc &c.*

Los no vulgares conocimientos , que tenía de las Matemáticas en edad tan temprana , y la aceptacion que lograba en su enseñanza , era acompañada de las mejores luces en la Filosofía , en la Theología , y en toda buena erudicion , y verdadera piedad ; siendo suceso singular , que juntamente con él hubiese en la misma Universidad , otros dos Sabios Filósofos , y Matemá-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 183
 temáticos Aragoneses, los Profesores, y Doctores Gaspar Lax, de Sarriena, y Miguel Francis de Zaragoza. Tomó el despues el Grado de Bachillèr; pues quando en 17 de Enero de 1550 obtuvo Beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso, Universidad de Alcalá; consta de sus Registros, que en dicho tiempo fue admitido en el el Bachillèr Pedro Ciruelo, natural de Daroca, Diocesis de Zaragoza, y que en su Juramento se lee: *Fui electus de mandato quidam Domini Cardinalis* [es Don Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, fundador del referido Colegio], *viva vobis oraculo, per Reverendum Petrum de Sancta Cruce, tunc Rectorem, & per Dominos Consiliarios, ceterosque ejusdem Domus Collegas.* Debemos estos recuerdos à la diligencia, y sabia observacion del D. D. Diego Espinosa, Colegial del dicho Colegio, y Cathedrático de Filosofia de la misma Universidad de Alcalá.

En el mismo tiempo consta de los referidos Registros que fue nombrado Cathedrático de Prima de Santo Tomás en la referida Universidad, donde tambien parece que enseñó Matemáticas. Alvar Gomez lib. 4. de *Reb. gest. Fran. Xim. Card. Archiep. Toler*, dice, que siendo Niño lo conoció en Alcalá en edad adelantada, pero muy robusto. Alaba su Magisterio, y grande aplicacion al Estudio, y advierte, que se decia en Alcalá, que el dia mas agradable para el Maestro Ciruelo era en el que las gentes de esta Ciudad tenian diversiones públicas; pues en semejantes dias gozaba de la tranquilidad, y quietud que él apetecia en su retiro. Fue tambien Canonigo de la Magistral de dicha Ciudad. Magistral de la de Segovia, y ultimamente de la de Salamanca. En el año de 1534. refiere el Cronista Gil Gonzalez Davila en el Teat. Eccles. de la Santa Igles. de Murcia, pag. 323, que el Emperador Carlos V. trató de dar Maestro à su hijo el Principe Don Felipe, precediendo primero el
 pare-

parecer del Cardenal Don Juan Tavera, Presidente de Castilla, de Don Fernando de Toledo, Duque de Alva, de Don Gerónimo Suarez, Obispo de Badajóz, y del Secretario Covos, y que los que entraron en la lista fueron 15 Varones señalados en fama de virtud, y letras, los cuales se resumieron en tres, siendo el primero el Doctor Ciruelo, Canonigo de Salamanca, el qual perdió el Magisterio por pequeño de cuerpo. El segundo el Doctor Carrasco, y el tercero el Doctor Martinez Sicilès, que fue nombrado. En vista de este testimonio, es muy reparable que Don Antonio Ponz en el tomo 15 de su viage pag. 243, al hacer mencion del Maestro Ciruelo, diga que solo el Apellido es el que le perjudicó para la eleccion, sin citar documento alguno que lo acredite. Murió nuestro Canonigo en una virtuosa ancianidad, y con un merito digno de mayores premios. Las Obras que Escribió son:

1 *Arithmetica Thoma Bravardini. Explicit Arithmetica speculativa Thoma Bravardini bene revisa, & correcta á Petro Sanchez Ciruelo Aragonensi, Mathematicas legente Parisiis. impressa in Campo gaillardo Anno Dominice Incarnationis 1502 in Mense Martii pro Dionisio Rosse, en 4. He visto esta Obra en la Libreria del Real Convento de San Lazaro de Zaragoza del Orden de la Merced, y es Obra poco conocida.*

2 *Tractatus Arithmetica Practica, qui dicitur Algorithmus, à Petro Sanchez Ciruelo noviter compilatus. En Paris in Bellovisu 1505. Dio 29. Aprilis excus. en 8.*

3 *Betrucui Sphere Mundi Commentarium, insertis etiam questionibus Petri de Alliaco, nuper magna cum diligentia castigatum. Paris 1508 in Bellovisu, impensis Joannis Petii. en folio. Esta Obra es la edición original de la Sphera de Sacroboscó, comendada por el Maestro Ciruelo, y creo sea la que Don Nicolás Antonio dice, que suspicatur haberse impreso en 1498. Se diferencia de*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 185
 de la otra impresion de Alcalà año 1526 por Miguèl de Eguia , primero en la Dedicatoria ; pues en la de Paris se dirige à Don Jayme Ramirez de Guzmàn , y Don Alfonso de Ossorio , y la de Alcalà : *Universis Liberalium Artium Studiosis*. Segundo. En el Prefacio de la de Paris , que empieza : *Heroicum ille* , y falta en la de Alcalà. Tercero , el Tìtelo es diverso ; como se hecha de ver ; pero en ambas estàn los Epigramas de Pedro de Lerma. Hallase en la Libreria del Colegio de San Josef del Carmen de Zaragoza. Esta Obra ìmpresa en Alcalà se titula.

4. *Opusculum de Sphera Mundi Joannis de Sacrobosco, cum Additionibus , & familiarissimo Comentarìo Petri Ciruelo , Darocensis , nunc decenter correctis à suo Authore, intersaBis etiam egregijs quæstionibus Dñi. Petri de Aliaca.* En Alcalà 1526 por Miguèl de Eguia en folio. Lo alaba en un Epigrama Latino Pedro de Lerma , de Burgos , y en otro elogia al Autor. Hacele el mismo obsequio Gonzalo Gil. Ambos profesores de Alcalà. El Cronista Mayor de Indias Leon Pinelo. *Tom. 2. Epist. de la Bibliot. Occid. pag. 961. col. 1.* , edicion de Madrid 1757 hablando del Compendio de la Esfera de Juan Halifax , ò Sacrobosco , dice , que tiene ediciones de los años de 1472. 1473. 1482. 1489. en 8. 1531. en folio , y otras , y que el Doctor Pedro Ciruelo hizo sus Anotaciones sobre una edicion suya de 1498. en folio , en Latin.

5. *De vera Luna Paschali , & de correctione Calendarii. Scripserat Ciruelus de hoc argumento , dice Don Gregorio Mayàns : Spec. Bibliot. Majans pag. 30. , y sig. ad Leonem X. Concilium Lateranense celebrantem 1515 atque hic (Libro expositionis Missalis) à se conscripserat , in Epitomen redegit , dando grandes elogios á la Obra. Hace alli lo mismo Mayàns de su Autor , diciendo que fue : Virprobissimus , & doctissimus Darocensis ; prosiguiendo en alabarlo quando trata de otras cosas suyas. Un*

exemplar de esta Obra se conserba en la Libreria de la Merced de la Ciudad de Tarazona.

6 *De Laudibus Cardinalis Ximenez de Cisneros, & de temporum insequentium deploratione, super illud Davidis: Increpa feras arundinis, congregatio taurorum in Vaccis Populorum. Oratio habita in Academia Complutentensi in Obitu memorati Cardinalis anno 1517.* En Alcalà en este año, en 4.

7 *Examerom Theologal sobre el regimiento Medional contra la Peste.* En Alcalà 1519. en 4. Esto es de las causas asi Theologicas, como Filologicas, ó Medicas, de la Peste. Consta esta Obra de seis capitulos de remedios, ya Theologicos, ya Fisicos, ó Medicos.

8 *Prima Pars Logices ad verioses sensus, textus Aristotelis per Reverendum Magistrum P. C. D. [cs: Petrum Ciruelum Darocensem] satis abunde perlucideque declarata duobus Opusculis. Altero quidem introductio in Vocabulorum declaratione. Altero vero principali, in Pradicamentorum sufficientissima coordinatione.* Y al fin "Expletum est ergo", hoc opus logicale Petri Cirueli Darocensis... Im-
 ,, pressum vero in Alma Complutensi Academia opera,
 ,, & impensis Arnaldi Guillelmi Brocarii Calgographi
 ,, artificiosissimi. Anno Christiane Salutis 1519 in Men-
 ,, se Aprili. ,, En folio.

9 *In Categorias Paraphrasis.* En Alcalà por Miguèl de Eguia 1520. en 4. Compuso esta Obra siendo joven, y quizá se publicò antes en París.

10 *Apotelesmata Astrologia Humana: hoc est de Mutationibus corporum.* En Alcalà por Miguèl de Eguia. 1521. en 4.

11 *Introductio Astrologica.* En Alcalà por Miguèl de Eguia 1523. en 4. Ignoramos. si antes tubo otra edicion esta Obra.

12 *Confessorio del Maestro Pedro Ciruelo.* En Alcalà 1524. por Miguèl de Eguia en 8. Lleba un docto Pròlogo sobre el Tratado de la Confesion, que es el

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 187

el asunto de la Obra , dirigido à los Curas , y Confesores de las siete Iglesias de la muy escogida Ciudad de Daroca , su patria ; donde tambien dice , que en el año de 1523 predicò la Quaresma de dicha Ciudad. Se imprimiò asimismo dicho escrito con el Título de *Confesionario del Maestro Ciruelo , Canonigo de Salamanca* , nuevamente corregido por su mano , que es el *Arte de bien Confesar* , así para el Confesor , como para el Penitente. MDXLIII. Y al fin se lé : “ A loor de Dios ,
 „ y de Nuestra Señora la Virgen Maria , su Madre
 „ bendita , y Señora nuestra , se acabò este tratado
 „ de Confesion , compuesto por el Venerable , y Re-
 „ verendo Señor , el Maestro Pedro de Ciruelo , Maes-
 „ tro en Santa Theología , con los Casos , Papeles ,
 „ y Episcopales. Fue impreso en la Florentisima Uni-
 „ versidad de Alcalá , en casa de Juan de Brocar à
 „ veinte dias del mes de Agosto del año mil y qui-
 „ nientos , y quarenta y tres años en 8. „ Lo dedi-
 „ cò à las siete Iglesias de la Ciudad de Daroca. Asi-
 mismo se estampò en Sevilla el año de 1544. en 8,
 y en otras partes. En 1548. salió muy ilustrado , tam-
 bien en 8. con el lema de : *Confesionario compuesto por el*
Muy Reverendo Señor Maestro Ciruelo ; Canonigo de la Ca-
logia Magistral de Salamanca. Es el Arte de bien Confesar,
muy provechoso al Confesor , y al Penitente , en el qual es-
tán ahora nuevamente añadidos ciertos apuntamientos en mu-
chos lugares , los quales se hallan dentro del libro con es-
ta ✕. Examinado , y Aprobado por los Señores del Consejo
de la Santa Inquisición. En Zaragoza en la Oficina de
Jorge Coci. Acabóse à 10 dias del mes de Julio de
 1546 en 8. Esta es una edicion de las mas correctas,
 y curiosas ; que he visto.

13 *Magistri Petri Ciruelo , Hispani Theologi , &*
Astrologi insignis ad Sereniss. Principem Ferdinandum , His-
paniarum Infantem , & Austria Archiducem , ac Imperato-
ria Majestatis Locumtenentem ex Hispania transmissum , &

in Latinum ex Hispanico Idiomate conversum in annum vicissimum quartum attentione dignum Pronosticum. En 4, sin lugar, ni año de edicion. En la hoja que sigue hay.

14 *Theologica, & Moralis prudentie Documenta circa horrendum quorundam Astrologorum iudicium de magno Siderum futuro conventu anno 1542, edita à Magistro Petro Ciruelo, Hispano Theologo, & Astrologo insigni, ac celeberrimi Gymnasii de Alcalá Theologia Interprete laudatissimo, ad quosquumque veridicos Divini Verbi Concionatores, ejusque Zelatores, ut recte consulere, & admonere sciant Hispania gentes, & contribules suos nimis terrore percussos ex quorundam Astrologorum prasagio, quo ambiguum, incertumque Diluvium prefato anno plane futurum autumant.* Se hallan estas dos Obras ignoradas (de nuestro Ciruelo) en la Libreria del Convento de la Merced de la Ciudad de Tarazona entre varios Tratados de un tomo en 4. H. Cajon 19.

15. Tradujo en Latin con Alfonso de Zamora, que acia el año de 1497. abjuró los errores Judaicos, el *Libro del Genesis*, que copió Zamora en Hebreo, y en esta copia está interlineal esta version, ilustrada con varias notas marginales Heberas, y Latinas. Tiene al principio un *Prologo* dilatado, y la *Dedicatoria* de ambos Traductores á Don Alonso de Fonseca, Arzobispo de Toledo. Se conserva M. S. esta Obra en la Real Biblioteca del Escorial en un Códice en folio, señalado con el número 3. y al fin tiene la nota de haberse trabajado en Alcalá de Henares el año de 1526. Trata de este asunto Don Josef Rodriguez de Castro en su *Bibliot. Hispan.* tom. 1. pag. 399. col. 2.

16 *In Poetiora Analytica Commentarius.* en Alcalá por Miguel de Eguia 1528. en 4.

17. *Cursus quatuor Mathematicarum Artium Liberalium, quas recollegit, atque corripuit Magister Petrus Ciruelus, Daretensis Theologus simul est Philosophus.* y al fin se lê. „
pli-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 189

„ plicitum est ergo volumem quatuor introductionum Mathematicarum à Magistro Petro Ciruelo, Darocensi, in-
 „ terpete simul, & correctore. Laus Deo 1528. en fo-
 „ lio. „ en Alcalá por Miguel de Eguia. en el Catalogo
 de la Libreria de Don Joaquin Ibañez Garcia, Chan-
 tre de Teruel, he visto notada una edicion de esta
 Obra, hecha en Zaragoza, año de 1526. en folio. so-
 bre lo qual no dexó de tener alguna duda el sabio P.
 Jesuita Andrés Alarcos Burriel en la *Censura* del tomo
 tercero de la España sagrada del Maestro Florez hoja 8.
 pag. 1. dice que el Maestro Ciruelo, insigne Arago-
 nes fue el que compuso el primer Curso de Matemá-
 ticas, que hubo en España,

18 *Explicatio Libri Missalis peregrina, nuper edita
 ex officina sapientissimi, tam humanarum quam Sacrarum li-
 terarum Professoris, quam verbi Divini Prædicatoris zelantis-
 simi, Petri Cirueli, Darocensis in complutensi Academia. Ad-
 dita sunt ejusdem Auctoris Opuscula de Arte prædicandi. De
 Arte memorandi, & de correctione Calendarii. Y al fin se
 se leó, impressum fuit hoc egregium opus ecclesiasti-
 „ cum in præclara Universitate complutensi in ædibus
 „ Michaelis de Eguia Bibliographi, Anno Domini 1528.
 „ sexto idus Februarii. „ en folio.*

20. *Paradoxa quæstiones decem I. De modis significan-
 di dictionum in Grammatica. II. de dicibilibus, transcendentia-
 libus, & imitatis in Logica III. de veritate activæ agentis na-
 turalis. V. De Rarefactione, & Condesatione Corporum VI. De
 Arte Lulli in Metaphisica. VII. De Loco Paradisi terrestris à
 Deo conditi, in cosmographia. VIII. De tertia Lege Spiritus
 Sancti circa finem Mundi, in Theologia. IX. De Multiplica-
 tione sensus literalis in Sacra Scriptura. X. De Cabala, & Me-
 sia Judæorum in enarranda Divina Biblia: en Salamanca
 1538. en 4.*

21. *Compendio de todos los Libros de Aristoteles de
 re naturali, que habia trabajado, y trató de imprimir
 el Canonigo Don Juan Clemente, como se dice en
 el*

el Prologo de su Obra , sobre los *Predicamentos de Aristoteles*, edicion de Alcalà 1538.

22. *Reprobacion de las Supersticiones, y Hechicerias. Libro muy útil, y necesario à todos los buenos Christianos, el qual compuso, y escribió el Reverendo Maestro Ciruelo, Canonigo Theologo de la Santa Iglesia Cathedral de Salamanca, y agora de nuevo revisto, y corregido, y añadido con algunas mejoras, con tres anotaciones para las margenes, año de 1539. bechbas à costa del homado Varon Guillermo de Melis, Mercader de Libros, vecino de Salamanca. Al fin se dice : „ se imprimió en Salamanca por Pedro de Castro à „ quatro dias del mes de Marzo M.DXXXIX. „ se imprimió otra vez en dicha Ciudad en 1541. en 4. en Sevilla en 1557. en 4. en Medina del Campo en Casa de Guillermo Millis 1551. en 4. en Barcelona 1628. por Sebastian de Cormellas, nueva edicion en 4. despues de otras tres, y se hizo de orden del Excelentissimo Señor D. Miguel Santos de San Pedro, Obispo de Solsona, del Consejo de S. Mag. su Lugarteniente, y Capitan General del Principado de Cataluña, y Condados del Rosellon, y Cerdeña, con muchas adiciones à cada capitulo, con indices sumarios, y Tablas de aquellos del D. D. Pedro Antonio Jofreu, Abogado de la Real Audiencia de Cataluña. Hay de esta Obra otra edicion de Salamanca en Casa de Juan Canova, año de 1556. en 4. nuevamente corregida, y enmendada con algunos apuntamientos halli señalados con una cruz.*

23. *Contemplaciones muy devotas sobre los Misterios Sacratissimos de la Passion de nuestro Redentor Jesu-Christo, juntamente con un tratado de la Mistica Theologia, para los Devotos de la vida solitaria contemplativa. Compuesta por el Excelentissimo Doctor Pedro Ciruelo, Canonigo de Salamanca, año de 547. ediccion de Alcalà por Juan Brocar à 8. de Agosto de 1547. en folio.*

24 *Tres libros de Sermones diversos, que no se publicaron.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 191.

25 *Diversas Epistolas en Latin, y en Español, y otros Papeles.* Hay tradicion tambien en Alcalá que compuso *Tragedias en Salamanca una Biblia traducida del Hebreo*, y en Segovia *Hexaplon* que no consta lo que es. Son muchos los que alaban al Maestro Ciruelo, y recomendables por sus elogios. El Padre Riccioli en su *Almagesto en el Cronico, y Cathalogo segundo de Escritores* pag. 42. diciendo: *Petrus Ciruelus Theologus scripsit de ðe Astrologia, sed sana, contra Picum: } hunc non vidi; sed iam nominas Causinus lib. 3. de Dono Dei.* En efecto, el Padre Causino en el principio del libro 3. de dicha Obra elogia à nuestro Ciruelo en estos términos: *Hanc Astrologiam verè Christianam appellat gravissimus Theologus Petrus Ciruelus, & sœtur contra Picum grandi opere & erudito.* El Padre Martin del Rio, en las *Disquisitiones Magicas* lib. 1. cap. quest. 4. dice que fue insigne Doctor Theologo el Doctor Serrano en su *Astronomia Universal*, tom. 1. en el Prologo pag. LVIII. column. 2. edicion de Madrid 1735. lo llama Theologo de exquisita erudicion, y Astrologo de la mayor autoridad, como Sarzoso en sus *Obras Mathematicas*. Del mismo modo lo alaban el Licenciado Ardevines Isla en la *Fabrica del Mundo* pag. 41. fol. 2. del lib. 2. cap. 1. el Canonigo Navarro en la *Supersticion Latina*. El Licenciado Quilez en las *Antigued. de Dairaca*. el D. D. Andres Piquer en su *Logica* pag. 3. Don Juan Pablo Fernandez en la *Oracion Apologetica por la España*, y su mèrito literario en las *Notas* pag. 163. y 178. edicion de Madrid 1786. el D. D. Alonso Cabanilles, en sus *observaciones sobre el articulo de España de la nueva Enciclopedia traducida al Castellano* por Don Mariano Rivera, pag. 108, edicion de Madrid 1784, Don Nicolas Antonio. *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 146.* aunque hace honor à su mèrito, no extiende sus noticias como pudiera.

DON

DON FR. JAYME DE CASANATE. 1549.

Nació despues de la mitad del Siglo XV. en la Ciudad de Tarazona de la Ilustre Casa de su Apellido. Profesò el instituto del Carmen de la Observancia en el Convento de Zaragoza, donde tambien fuè muy conocida su piedad, literatura, y magisterio. Despues de otros cargos tuvo el de Provincial de Aragon; calidad con que asistiò al Capitulo General de su Religion, celebrado en Padua el año de 1532, donde fue confirmado en esta Superioridad. Recibiò despues la Consagracion de Obispo con el titulo de kilia, y no Afadense, como dice el Maestro Perez en sus MS. y fue auxiliar del de Tarazona, segun consta de las Actas consistoriales del Papa Clem. VII. bajo el dia tres de Julio de 1532. con cuyo caracter fue uno de los asistentes à la Consagracion del Arzobispo de Zaragoza Don Fernando de Aragon, como refiere el Maestre Zapater en los *Anales de Aragon*. Muriò en Zaragoza el año de 1559, y fue sepultado en la Capilla de San Acacio de su Convento del Carmen, escribiò.

1. *Tentacula Moralia Liber unus, in quo quid quid ad mores componendos attinet dialogistica metodo designat.*

2. *In Regulam Beati Alberti Hieronymi Præsulis, commentaria.*

3. *Cathechismus Catholicus adversus Agarenos*: esta Obra MS. ya concluida la tuvo en su poder el Maestro Carmelita Alegre de Casanate. Las dos primeras firmadas por èste se hallaron en su Libreria, segun el citado Maestro Alegre *in parad. Carmel. pag. 401.*

El Padre Murillo en las *Excl. de Zarag. trat. 2. tra-*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 193
 trata del referido Prelado pag. 326. col. 1. diciendo que
 fue celebrado en Italia por persona de grande ingenio
 El Maestro Lezana en los *Anal. Carm.* el Cronista An-
 dres en el *Modo de proceder en Cortes de Blancas* pag. 28
 b. *not. marg.* El Padre Ranzon en las *Glor. de Tava.*
lib. 1. pag. 116. ilustran su memoria, y este Autor
 dice que fue Obispo de Alès, y lo une con Don Fr.
 Salcerán de Casanate, Obispo que fuè de Mallorca,
 ambos Carmelitas, y honor de esta Familia.

CXXXIX.

DON ANTONIO LUNEL 1559.

Nació en la Ciudad de Barbastro, donde su claro
 Linage tuvo mèritos de mucho lustre, y diò Varones
 muy señalados en virtud, letras, y gobierno, como
 consta de varios Autores, y particularmente del Cano-
 nigo Sessé en la *Histor. MS. del Obispo de Barbast.* pag.
 193. fol. 2. Fue deudo cercano suyo el Caballero Ara-
 gones Marco Antonio Lunel, que en el Siglo XVI. man-
 tuvo en Italia un famoso desafio con otro Caballero
 Castellano, llamado Pedro de Tomayo, natural de
 Abila, cuya relacion publicò Diego de Fuentes, y se
 imprimiò en Zaragoza, año de 1562, y no es infun-
 dada la congetura, de que el dicho Caballero Lunel
 pudo llevar à Italia à nuestro Don Antonio, que fuè
 sabio Doctor en derechos, y un Varon de prendas es-
 timables. Habiendose dedicado en la Corte de Roma al
 servicio de la Iglesia, obtuvo la Abadía de San Pan-
 cracio. Ocupó la Sede Episcopal Ravense en 13. de Ju-
 nio de 1537. y la de Gaeta del Reyno de Napoles en
 10. de Enero de 1545. cuya Diócesi gobernò con co-
 nocido zelo, y prudencia hasta el año de 1559, en que
 falleciò con sentimiento de sus subditos. Consta que
 escribiò.

1. *Varias epistolas de assumptos politicos, eruditos, e historiales que se apreciaron.*

2. *Carta Pastoral à sus subditos, y diferentes Monitos, en que les acuerda sus obligaciones.*

El Abad Ughello trata con brevedad de este Prelado en la *Italia Sacra*. tom. 1. pag. 104. y 189. num. 32. y 58, edicion de Roma 1644. Lo alaban tambien el D. D. Geronimo Portolès, su Sobrino en la Dedicatoria de su *Obra de consortibus ejusdem rei*, y unas memorias que poseyó de su Noble Casa; donde asimismo se refiere, que siendo Abad de San Pancracio, y Canonigo de Barbastro, fundo un Beneficio en la Capilla del Santo Angel Custodio de su Cathedral, donde como en su Casa nativa, sita en la Calle del Rio ancho de la misma Ciudad se conservan las Armas de su Linage, la qual Casa con sus bienes, y derechos posee Don Francisco Gracia de Tolba, Baron de Clared, Señor de la Resa, Almudafar, Banaston, y Cardniel, ilustre Ciudadano de Zaragoza, y del Claustro de su Universidad; pues habiendose afeminado dicha familia en Doña Isabel Lunel, casó esta Señora con Don Pedro Gracia de Tolba. Ilustran asimismo este Linage el Reverendisimo P. Fr. Vicente Lunel, hermano de nuestro Obispo Franciscano de la Provincia de Cartagena, General de su Religion, electo en Niza en 1533. à quien honró el Emperador Carlos V. con varias comisiones, y con este motivo trabajó varios Papeles, de quien tratan el citado Canonigo Sessè, y los Historiadores Franciscanos. El muy erudito Doctor en derechos Micer Francisco Lunel, Decano que fue del Consejo Civil de la Real Chancillería de Aragon, de cuyos papeles juridicos se vale el DD. Pedro Calisto Ramirez. *tratt. Anal de Leg. Reg.* pag. 237. y lo acuerda el DD. Ximenez de Araguès. *Disc. del Bayl. de Arag.* pag. 121. y el Cronista Panzano en sus *Anal.* pag. 380 num. 15. col. 2. como à D. Miguel Lunel,

Sin-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 195

Sindico de la Ciudad de Huesca el Maestro Zapater, en sus *Anul.* pag. 140. col. 1. del lib. 4. y à Doña Tomasa Lunel, el Canonigo Blasco de Lanuza tom. 2. de sus *Histor.* pag. 23. col. 1. diciendo que fue muger principal, y fundadora del Convento de Monjas Franciscanas de Barbastro.

CXL.

MARTIN DE ARIÑO.

1559 **A**ragones de talento ilustrado, y sabio en la varia literatura en el Siglo XVI. Escribió:

1. *Continuacion de la Obra de Pedro Mexia de Sevilla, añadiendola.* Esta Obra es la *Selva de varia leccion*, y su edicion es la quarta, y quinta parte que se imprimió en Zaragoza en 1559. en 8. de que trata Don Nicolas Antonio en su *Biblis. Hisp. nov.* tom. 2. pag. 73 col. 2. y de su reimpression, pag. 92. col. 2. donde advierte que el nombre del Adicionador se manifiesta por sus letras iniciales, en un epigrama que va al principio del libro.

CXLI.

DON PEDRO FERRER.

1559 **S**acerdote Cesareaugustano, perito en el canto, y la Musica propia de los Templos. Atendiendo à la seriedad, y gravedad de que debe constar el que sirve en aquellos, escribió en el siglo XVI.

1. *Un Inconario general para todas las Iglesias de España, añadido con 8. tomos del Maestro de Capilla Miravete en Zaragoza 1559, en 4. Lo dedicó à su Prelado*

Bb2

el

el Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragon, Arzobispo de dicha Ciudad; viendo quan injustamente habian prohibido en las Iglesias de su Diócesi los tonos profanos introducidos por abuso.

CXLII.

MAESTRO DIEGO HERNANDEZ.

1560. **H**ijo de Daroca, y su Profesor de Humanidades. El mismo Magisterio exerció con alabanza en otras Ciudades del Reyno por el dicho tiempo, y escribió.

1. *Frasas de Ciceron para exemplares de la buena, y pura Latinidad.*

2. *Sentencias notables, y adagios relativos al mismo objeto MS. que alaba el sabio Lorenzo Palmireno en su Tratado de la verdadera, y facil imitacion de M. Tullio Ciceron, diciendo: „ y creo asi lo hacen hoy (habla del año de 1560.) los que bien enseñan, y aunque „ muchos Maestros en Aragon lo hacen muy bien à „ mi parecer entre todos se señala el Maestro Hernandez de Daroca; porque hayer vi un Mancebo que „ vino nuevo à mi auditorio, y mirandole un libro „ que traia escrito de mano, vi muchos quadernos „ de frases de Ciceron, y otros de sentencias notables „ y otros de adagios, Dixome que aquello les dictaba en las Pláticas su Maestro Hernandez. Asi estoy „ muy alegre de ver nuestro Aragon tan ilustrado, „ que yà no nos podrán llamar barbaros, como solían. „*

CXLIII.

DON DOMINGO PEREZ 1560.

Natural de Zaragoza, segun parece obtuvo el Magisterio de Theologia, un Canonicato Regular en la Real Casa è Iglesia del Santo Sepulcro Jerosolimitano de Calatayud, y su Chantria segun una *Memoria* de ella del año de 1534. Fue asimismo Párroco de la Iglesia de San Nicolas de Bari de Zaragoza, cuya Colacion se le dió en 27 de Noviembre de 1542. siendo esta Vicaría del Patronato pasivo del Cabildo de aquella Iglesia. Su residencia en Zaragoza le facilitó ser electo Canonigo de la Seo de esta Ciudad en 1543. y Suprior de ella en 1546. Hubo pleyto sobre el valor de esta segunda profesion, y el mismo nos informa en su *Libro de Memorias*, de que se tratará: „ que en 29. de Abril de 1559. se puso Sentencia en el proceso que pendia por el Prior, y cinco Canonigos contra el: super malitiosa causa Apostasiz, y à 5. de Mayo se pronunció en su favor, declarando haber yo sido bien electo, y no haber incurrido crimen Apostasiz. Se condenó en las costas á los Acusadores. „ Lo mismo refiere el Maestro Espès en la *Hist. eccles. M. S. de Zarag.* Fue Varon no menos docto, que virtuoso, como consta de algunas Memorias, dice el Cronista Andres en los *Prog. de la Hist.* pag. 57. num. 13. Aspiró à la Plaza de Cronista del Reyno con Zurita, y el dicho Escritor lo cuenta entre los Historiadores del Rey Don Felipe II. pag. 57. y 79. en 1551. era Diputado de Aragon, y en 1552. uno de los encargados en las Cortes de Monçon para ordenar los Fueros Greriges, y reforma de vestidos, segun las Historias del Canonigo Blasco de

de Lanuza, tom. 2. lib. 4. cap. 28. En el año de 1556. lo embió el Arzobispo de Zaragoza á Valladolid á dar la bienvenida al Emperador Carlos V. como aparece de los *Anales* de Panzano pag. 338. col. 1. En 1558, fue tambien Procurador de su Cavildo en la Junta del Reyno, sobre el socorro de Barcelona amenazada del Turco, como se vé por una *Consulta* escrita en 1650, por el P. D. D. Antonio Liperi, Clerigo Regular de San Cayetano de Zaragoza, donde se imprimió, y del mismo modo desempeñó otros cargos hasta el 4. de Septiembre de 1560. en que falleció, habiendo escrito.

1. *Libro de Memorias de las cosas que han ocurrido en la Seo de Zaragoza, y algunas otras que parecieron dignas de memoria. Continuando á otra de los años pasados.* Comienza este Libro en 1553., y llega hasta los principios de 1560. se conserva en el Archivo de la Seo de Zaragoza, y de él se valen el Maestro Espés en su *Historia*, el Canonigo Blasco de Lanuza en la suya. El Canonigo D. D. Domingo Aznar en su *parecer* de la citada Consulta del P. Liperi, y el Author de un *Tratado MS. sobre los Concilios celebrados en Zaragoza*, trabajado por un Familiar de su Arzobispo Don Pedro Apolaza, que tengo en mi Libreria.

2. *Catálogo, y serie de los Obispos de Zaragoza*, que cita el Maestro Espés en su *Historia*.

3. *Discurso sobre Valerio II. Obispo de Zaragoza*, de que hace mencion el dicho Maestro Espés. El Canonigo Perez no debe equivocarse con otro Don Domingo Perez de Fuentes de Xiloca, Colegial del mayor del Arzobispo de Salamanca, Cathedratico de Biblia de su Universidad, y desde 1560. Maestro mayor de Zaragoza por muerte del célebre Gaspar Lax, ni con otro D. Domingo Perez, Familiar del Arzobispo, Don Fernando de Aragon, que fue natural de Xarabaca.

CXLIV.

DON JUAN GONZALEZ

1560 **S**ABIO literato del siglo XVI. Nació en Manebrega, segun el Regente Villar en el *Patronato de Calat.* pag. 487. en los cargos de Canonigo de Leon, Provisor del Obispado de Mondoñedo, Inquisidor de Cuenca, de Valladolid, Valencia, y Sevilla, con facultades de Inquisidor General, quando aconteció el grave suceso que refiere el Doctor Illescas. *Hist. Pontific.* lib. 6. cap. 30. §. 3. 2. p. se apreció su buena conducta, como tambien siendo Visitador de Cataluña, y de los Condados de Rosellon, y Cerdaña, Canciller del Reyno Valencia, y ultimamente Obispo de Tarazona, donde como en Calatayud, Agreda, y Manebrega, acuerdan su liberalidad, y fundaciones. Floreció por los años de 1560. y mandó sepultarse en su Patria. Escribió.

1. *Memorias que informan de los sucesos de su tiempo*, MS.

Don Luis de Exea y Descartin, Consejero Decano de la Real Chancilleria de Aragon en un *Papel*, que escribió en defensa del Obispo, y Cavildo de Tarazona, sobre derechos respectivos, y de la Ciudad, y Comunidad de Calatayud en 1668, en la pag. 2. col. 2. y pag. 3. col. 1. dice que rigiendo la Iglesia de Tarazona nuestro Prelado, y advirtiendo la necesidad que habia de reformar varios abusos combocó.

2 *Sinodo Diocesano en la Ciudad de Tarazona el año de 1550.* no obstante la oposicion de la Ciudad, y Comunidad de Calatayud, y las diversas Apelaciones que interpusieron contra las determinaciones, y Decretos de esta Sinodo, la que advierte celebró, y con-

concluyó el dicho Obispo, sin obstarle la referida oposicion. Manifestò, y opuso sobre ello este Prelado sus Derechos en Roma, y en 20 de Mayo de 1550, decretó à favor de la Jurisdiccion Ordinaria Monseñor Aquiles de Frassis, Auditor Ponente de la Sagrada Rota, y esta Sentencia fue despues confirmada por el mismo Tribunal en 1605. segun aquel Magistrado, pag. 6 col. 2. De modo que son legítimas las dichas Sinodales de 1550. *Sobre este asunto escribió el mencionado Prelado.*

3 *Un Memorial* baxo el nombre del Licenciado Fernandez de Covarrubias, su Procurador, y Vicario General de Tarazona al Gobernador de Aragon en 1553; por el qual consta del principio que tubieron los pleytos de Calatayud con el mismo Obispo. Tengo copia de este docto, y grave Memorial, sacada del Archivo de la Mitra de Tarazona, de su original por el Arcediano de Calatayud, como se dice en la referida copia, y tambien que era Gobernador de Aragon Don Francisco de Gurrea, con otras *Advertencias Originales* puestas de mano del citado Don Luis de Exèa, a quien perteneciò dicha Copia, que se halla en un tomo en folio de Papeles varios, que fue del mismo Don Luis, rotulado: Exca Respons. T. 7. Dicha copia consta de cinco ojas.

Es muy conocido el nombre de este Prelado en el citado Escrito, como en el *Disc. Hist. de los Santos de Taraz.* del Arzobispo de Granada Don Diego Escollano pag. 165. en la *Hist. de San Val.* del Abad Carrillo pag. 348, y 349. En las *Memorias de Munebrega*, y recientemente en la *Noticia Latina MS. de los Obispos de Tarazona* del P. Fr. Josef de Alborge, Religioso Capuchino.

JAYME DE ABIEGO.

1560 **S**ecretario del Conde de Aranda , Señor de Epila , de cuya Villa fue natural , y sugeto muy instruido en la historia , y origen , y sucesion de la Nobilissima Casa de Urrea ; con cuyo motivo escribiò por los años de 1560.

I. *Origen, y Descendencia de la Casa de Urrea. MS.*
que tubo el D. D. Francisco Ximenez de Urrea, Cronista de Aragon, segun el Doctor Andres en los *Bertrals de Escrits. pag. 144.* Se conserba en el Archivo del Excelentisimo Señor Conde de Aranda en Zaragoza, y de él trata Martin de Abiego hijo de su Escriitor en la *Dedicatoria* que hizo de dicha Obra al Ilustrisimo Señor Don Luis Ximenez de Urrea, Conde de Aranda, *Parag. 2.*, y advierte: “ Que Don Miguel Ximenez de Urrea, su Abuelo, deseando que su Linage llegase á noticia de todos, quiso poner de donde venia su descendencia, y el principio de ella, quando comenzò á residir en este Reyno; de manera que sin buscarla por historias, la pudiesen todos vér ocularmente, quando en el Castillo de Almonacir mandò poner los Mayorazgos que ha habido del primero, que este Reyno vino á hacer residencia, hasta su Señoría, asentandolos por orden, uno despues de otro, como ha sucedido, trazandose lo para hacerlo un *Memorial* de Pedro de Funes, Criado antiguo de la Casa que habia hecho, y por estar tan cumplido, y ciertamente como devia; teniendo mi padre Jayme de Abiego, alguna noticia mas que otros, de sus escripturas, aunque no tanta, como despues su Tio,

Tom. I. Cc le

„ le mandó extendiase en el asiento de los Personados,
 „ que se pusieron por orden , como allí están ; to-
 „ mando parte de lo que Pedro de Funes habia de-
 „ xado , y parte de lo que mi padre en estos escri-
 „ tos antiguos habia hallado , y leído... de que
 „ compuso su escrito , que con razon debia ser muy
 „ estimado por el mucho trabaxo con que habia sido
 „ hecha la Obra , y con tanta verdad , habiendose
 „ tomado de escrituras autenticas , y Cronicas , con-
 „ tinuandole conforme el dicho Memorial de Fu-
 „ nes. „

El Doctor Morenci , de quien se tratarà en 1620,
 se vale frecuentemente de este Libro en su *Genealogia*
de la misma Casa de Urrea , y cita sus asuntos , como
 tambien los que posteriormente los han tratado. La ci-
 tada Obra tiene 69 paginas sencillas en folio ; lleban-
 do desde la 65 la cronologia de esta clarisima Familia,
 sus Enlazes , Casamientos , y honores , hasta el re-
 ferido Conde Don Luis , que murió el año de 1592,
 y desde la pag. 66. b. presenta una *Instruccion Politica*
Christiana del Conde Don Miguél , de quien se tratò.

CXLVI.

A N O N I M O.

1560 **T**rabaxó por este tiempo , ó quizá antes
 de el *Un Discurso* acerca de por quien , y donde deben
 ser los *Caballeros Armados*. Así se hace memoria de este
 escrito en la pag. 587. b. que corre por la parte in-
 ferior de las Cortes de 1592 , recogidas , y cohordi-
 nadas por el sabio Justicia de Aragon Don Martin Ba-
 tista de Lanuza , donde tambien se cita un *Registro Se-*
creto de las Cortes de 1378 , y unas *Cobles feses per*
lo Señor Rey En Pere , de que se alarga una Copia suya
 en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 203
en Lemosin antiguo sobre el mismo asunto de armar
Caballeros. Este nuestro Anonimo tendria aprecio , y
por este sin duda lo acuerda el referido Magistrado.

CXLVII.

1487. MAESTRO GASPAR LAX 1560.

Distinguido Filosofo , Matemático , y Literato de
los Siglos XV. , y XVI. Nació en la Villa de Sari-
ñena , Diócesi de Huesca el año de 1487. segun Clau-
dio Rimeè lo dice en un Epigrama Latino impreso en
el *Tratado Exponibilium propositionum* de la edicion de 1512,
como se sigue.

Hic Gaspardus ad huc prima lanugine cinctus
Quina solum hoc natus lustra pegit opus.
Hunc Latii genuere maros generosa propago
Hoc Divinum peperit Sarinyena genus.
Hunc tenero Cæsaraugustaque lacto creavit,
Ex qua Parisios appullit Urbe lares.

Fue sabio Maestro en Filosofia , Doctor en Theolo-
gia , Cathedrático en la Universidad de París , è In-
dividuo de su Colegio Sorbónico á principios del Siglo
XVI. Estimóse su Magisterio público , y tubo la glo-
ria de que fuese su Discipulo el famoso Luis Vives,
como este lo reconoce en su *Tratado contra los Dialecti-
cos*. Regresó à España , y en Zaragoza , donde hizo
sus primeros Estudios , logró igual aprecio , siendo su
Profesor muy acreditado , y le cabió el honor de en-
señar la Filosofia en 1529 à San Francisco de Borja,
como lo refiere el Cardenal Cien-Fuegos en su *Vida*,
lib. 4. cap. 6. pag. 22. El Papa Calixto III. habia es-
tudia-

tudiado en la misma Ciudad las humanidades como refiere Martin de Viciana , *Coron. de Valenc. part. 2. pag. 6.*

Habiendo fallecido en 1511. El Doctor Gorriz que poseía en la Seo de Zaragoza la Racion de Mensa de Maestro Mayor , se le proveyó in comendam al Maestro Juan Tarabal , cuyo Regente fue el Maestro Lax , y despues de su muerte propietario ; presidiendo con aceptacion su escuela hasta el año de 1559, en el que siendo de edad muy adelantada ; hallandose ciego , molestado de la Gota , y de otros achaques , que le tenian en cama ; el Arzobispo Don Fernando de Aragon le nombrò Coadjutor *cum aqua potestate* en la persona del Doctor Domingo Perez , natural de Fuentes de Xiloca , Colegial del Mayor del Arzobispo de Salamanca , Cathedrático de Biblia de su Universidad , Varon acreditado en Cátedra , y Pulpito , el qual obtuvo el Magisterio Mayor en propiedad desde 23 de Febrero de 1560 , en que falleció el Maestro Lax , como lo refiere el Canonigo Perez en su *Libro MS. de Memorias* , de que se trató. El Canonigo Blasco de Lanuza en el *tom. 1. de sus Hist. pag. 558. col. 2.* dice que vivió por los años de 1500. hasta 1530 , en que se equiboca ; pues vivió hasta el de 1560. como pudo haberlo visto en las citadas Memorias , y consta de los cinco Libros Parroquiales de S. Nicolás de Bari , en cuya Iglesia fue enterrado. Su partida de muerte me franqueò el Vicario de dicha Iglesia Don Miguel Sanchez , y es : *Que en 1560. à 23 de Febrero fuesió el Maestro Gaspar Lax , Maestro Mayor del Estudio de esta Ciudad , y que se enterro en la Iglesia del Señor San Nicolás , habiendo becho testamento &c. , y pensando yo en no omitir cosa alguna , que pudiese contribuir à la memoria de este Sabio Varon , reconoci tambien su sepultura , que está junto à la grada del Presbitèrio de dicha Iglesia , en el plano de ella , dis-*
tin-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 205

tinguida con una grande lapida , que representa re-
bada la efígie del difunto , de cuerpo entero , vesti-
da de sus propias insignias , y à sus pies està su Es-
cudo de Armas partido en vanda ; llebando à la derecha
un cajon liso con un Arbolito muy poblado de ramas,
y ojas , y en la izquierda un pequeño collar liso , ò
culebrina encorbada con aberturas en los extremos , de
cuya parte inferior acia el centro sale una cabeza de
perro con lengua fuera de la boca segun parece , y en
el contorno de la lapida se lê.

Hic Jacet Gaspar Lax
Artium , & Sacræ Theologiæ Doctor,
Academiæ Cæsaraugustanæ Vice-Cance-
llarius , & Rector , qui obiit. 7. 8. Mensis
Februarii 1560.

EL año està en el referido Escudo de Ar-
mas por no caber en el marco de la lapida. Tambien
consta de la misma Iglesia que le celebran Aniversa-
rios todos los años. Sobre su familia puede decirse
que tomó el Apellido de un Lugar llamado Lax aho-
ra despoblado en el territorio de la Villa de Mon-
zón , de que trata el P. Piquèr en *las noticias Sa-
gradas de Aragon* M. S. en 1621. Adrian Lax , de
Monzón era diputado de Aragon , de quien hace me-
moría el Cronista Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag.
587. col. 1. Las obras del Mro. Lax son:

I. *Traſſatus exponibilum Propositionum Magistri Gas-
paris Lax Aragonensis de Sarinyena.* En Paris en folio.
Lo dedicó à Don Pedro Sanchez , Doctor en Cano-
nes, Prior de la Seo de Zaragoza. Su fecha es: *Vale
ex Audibus nostris Literarii parva Sorbona , alias Calvi. anno
à salutifera Incarnatione Dom. 1507. Sexto Idus Majarum.*
Otra vez se imprimió en Paris en 1511 , y en
1512.

1512, en folio.

2 *De Syllogismis.* en Paris por Guillerme Anabat 159. en folio.

3 *De Solubilibus, et Indisolubilibus.* en Paris 1511. en folio. Tambien se publicò con el Titulo *De Insolubilibus Magistri Gasparis Lax. Aragon de Sarin. noviter impressa, et per ipsum correpta.* En Paris 1512 expensis honesti viri Hemondi La Feure, Librarii. En folio. Quando escribiò este libro residia en la Sorbona, y lo dedicò al referido Don Pedro Sanchez.

4 *Obligatione Magistri Gasparis Lax, Aragonensis de Sarinyena* 1512. En Paris en folio. Dedicò este Escrito à Don Diego de Alcaráz Arcediano de Valladolid, y se estampò en la Oficina de Guillerme Anabat.

5 *De Oppositionibus Propositionum Catheticarum, & de earum equipolentis.* En Paris 1512 en folio por Juan de la Roche. Dedicò esta Obra à Don Geronimo de Cabanillas, Caballero del Håbito de Santiago, Embajador en Francia por el Rey Cathòlico Don Fernando.

6 *De Impositionibus.* En Paris 1512, en folio en la Oficina de Juan de la Roche.

7 *Aritmetica Speculativa duodecim libris demonstrata.* En Paris 1515 en folio, por Juan de la Roche.

8 *De Propositionibus Arithmeticis.* En Paris por Juan de la Roche 1515 en folio.

9 *Tractatus Summularum Magistri Gasparis Lax, Aragonensis.* En Zaragoza por Jorge Coci 1521 en folio. Lo dedicò al Excelentissimo Señor Don Juan de Aragon, Arzobispo de Zaragoza.

10 *Tractatus Parvorum Logicalium Magistri Gasparis Lax Aragonensis.* En Zaragoza por Jorge Coci 1521. en folio. Lo dedicò al dicho Arzobispo Don Juan de Aragon.

11 *Questiones Physicales Magistri Gasparis Lax.* En Zaza-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 207

Zaragoza 1527. por Jorge Coci en folio. Las dedica à Miguèl Donlope , Doctor en ambos Derechos.

12 *Summa Oppositionum , tam generalis , quam specialis , Magistri Gasparis Lax.* En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1528. en folio. Dedicada al mismo Prelado.

13 *De Arte inveniendi medium.* En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1528. en folio.

14 *Summa Syllogismorum.* En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1528 , en folio. La dedicò à Don Miguel Ximenez de Urrea , Conde de Aranda.

15 *Summa Propositionum Magistri Gasparis Lax , Aragonensis.* En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1529. en folio. La dedicò al mismo Conde de Aranda.

16 *Prædicabilia.* En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1529. en folio. Dedicò este Escrito al referido Conde de Aranda.

17 *Quæstiones in Libros Peryarmonias , & Posteriorum Aristotelis.* En Zaragoza por Jorge Coci 1532. en folio. Estàn dedicadas al mismo Conde de Aranda.

18 *Summa Parvorum Logicalium Magistri Gasparis Lax , Aragonensis.* En Zaragoza por Jorge Coci 1525. La dedicò à Don Miguèl Cerdàn , Jurado en Capítulos de dicha Ciudad. Es tomo en folio.

19 *Tractatus Consequentiarum Magistri Gasparis Lax Aragonensis.* En Zaragoza 1532. por Jorge Coci en folio. Lo dedicò al Excelentísimo Señor Don Federico de Portugal , Arzobispo de Zaragoza , Vitrey de Cataluña.

El Arcipreste de Zaragoza Don Jayme Exerich lo alaba en Versos latinos en las dos Obras ; *Summa Propositionum* , y *Prædicabilia* , y hacen lo mismo en estas , y las otras Obras sus Discipulos , y Afectos: Miguèl Alamin. Antonio Garcès de Boltaña. Juan de Luna.

Luna de Zaragoza. Estevan Casterio de Monreal. Martiñ Vicente. Geronimo Ortiz, de Concabella. Francisco Ramirez, de Estadilla. Benito Ibañes, de Calatayud, y Juan Isaac, de Tarba. El Cardenal Don Alvaro Cien-Fuegos, Arzobispo de Monreal, en la Vida de San Francisco de Borja lib. 1. cap. 6. pag. 21. edicion de Madrid 1726, advirtiendo, que fue uno de los mejores Filósofos que celebraba Aragon en aquel tiempo. El P. Pedro de Rivadeneyra en la Vida del mismo Santo. El Doctor Fraylla, en la Hist., à Lucid. de la Univ. de Zarag. El Prólogo de los Estatutos que rigen esta Universidad pag. 4., y otros muchos. Vives, Garcia Matamoros, y Alvar Gomez no dejan de alabar sus letras, è ingenio, no obstante, que no aprueban sus subtilezas; disimulando-las como vicio del siglo en que vivió. Vèase á Matamoros: *De asserenda Hispanarum eruditione*, y à Vives. *In Triumpho Jesu-Christi*, donde tambien elogia su tenacissima memoria.

CXLVIII.

1536. Dr. GABRIEL ALAMIN 1560.

MEdico, è hijo de Alcañiz segun el Mtro. Espès. *Hist. Eccl. de Zaragoza*. tom. 1. pag. 91. Nació en 31 de Enero de 1536. Fue sabio, y experimentado en su Facultad, y curioso inbestigador de las antigüedades de su patria. El Cronista Andres en su *Museo Aragonès MS.* asevera que casó en la Villa de Híjar con Maria Rudilla el año de 1560; tiempo en que parece murió habiendo escrito:

1. *Antigüedades de Alcañiz de Aragon* segun el citado Mro. Espès: afianzando sus pruebas en razones, Meda-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 209

Medallas de plata , y cobre allí halladas , en Piedras , inscripciones , y otros vestigios Romanos. De el hace asimismo memoria el citado Andres en su *Convento Juridico de Cesaraugusta MS.* , y Zapater en la *Histor. de Alcañiz.*

Quizá fueron Deudos suyos los Alamines que menciona el Abad Carrillo en la *Histor. de S. Valer. cap. 13* , tres paginas antes de la 114 , que está equibocada.

CXLIX.

DON JUAN GARCIA DE OLIVAN 1560.

Hijo segundo del Caballero Juan Garcia , y Doña Juana Perez de Oliván. Nació en Zaragoza à principios del siglo XVI. Su erudicion en ambas Jurisprudencias fue grande como en otras ciencias , especialmente en la Historia , como refiere el Cronista Dormér. *Prog. de la Hist. pag. 70. col. 1.* Desempeñó el cargo de Gobernador , y Visitador de la Cequia Imperial de Navarra , y Aragon. En 7 de Enero de 1542 juró el Oficio de Canciller de competencias de este Reyno , y tambien el de Juez Comisario de la Santa Cruzada , y de Conservador de las Ordenes Militares de Santiago , Calatrava , y Alcantara , de Consultor del Santo Oficio , de Juez de Residencia de sus Oficiales , de Capellan de Carlos V. En 1551. era Abad del Real Monasterio de la O , de donde ascendió al Obispado de Urgel , y fue consagrado en la Capilla de San Martin de la Seo de Zaragoza en 1556. por su Arzobispo Don Fernando de Aragon , como lo escribió el Maestro Espér *tem. 2. pag. 913. de su Hist. : Cargos , destinos , y empleos , que satisfizo con dignidad.*

Tom. I.

De

dad.

ño.

BIBLIOTECA NUEVA

Murió en Urgel el año de 1560; y fue sepultado en su Catedral en la Capilla del Santo Christo de Balaguér. Escribió:

1. *Historia del Reyno de Aragon*, que no se publicó. La citan, entre otros, el Canonigo Cervera en la *Colección* 43. alegando su *cap.* 41. El Cronista Zurita en el *Memorial de los Linages de Aragon*, tratando de la Familia de Mur. Kodár en su *Historia*, y el Cronista Andrés en el *Museo Aragonés*.

CL.

EL CABALLERO GERONIMO RAM.

1560. Docto Aragonés en la Historia, y conocimientos genealógicos. Trabajó por los años de 1560 según parece:

1. *Genealogia de la Casa de Galvillo, de donde traen su origen los Señores de Maldon, y de Hierlas*. Alába este Escrito Don Luis de Salazar en sus *MS. num.* 195. y de él trata Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hisp. General* pag. 189.

CLI.

DON MIGUEL MONTERDE.

1560. Aragonés de grande sabiduría, y erudicion. Poseyó la Rectoria de Villanueva de la Hueva, Diócesi de Zaragoza adelantado el siglo XVI. sin que por los libros Parroquiales de su Iglesia se haya podido abriguar el año en que se posesionó de dicho Beneficio, pues solo consta su nombre en el libro de los finados año 1568. donde existe una nota que ad-
vier-

viere: haber el Rector Montarde costeado un vaso de plata para dar agua à los enfermos despues de haber recibido el Santísimo Sacramento por Viatico. Obtuvo tambien una Racion de Menas de la Seo de Zaragoza, como consta en el libro de cuentas de los Racioneros de su clase, que corre desde 1515. En el año de 1539. fue Prior de su Cofradia, y otorgó tambien sus Estatutos en 1552. con fecha de 4. de Septiembre, como se vé en la cabeza de ellos que están en vñta, en compañía del Reverendo Don Juan Luis de Anquias, Prior, de Don Antonio de Reyes, y otros individuos de aquella.

Su Amor. à las ciencias le hizo sabio en varios Idiomas, que utilizó en beneficio de las letras, y de los estudiosos. El Cronista Zurita. El Justicia de Aragon Don Martin Bautista de Lanuza, el celebre Juan Verzon, el Dr. Juan Peza de Castro, El Cronista Don Bartolomé Llorente. El Dr. Lucena Don Sebastian de Leon, Secretario del Arzobispo Don Antonio Aguaria, y otros hombres doctos de su tiempo hicieron particular aprecio, y estimacion de su persona por lo vario, y ameno de su literatura, de su singular erudicion, y pruebas que lo adornaban. como entre otros, lo dieron bien à conocer los citados DD. Lucena, y Peza de Castro, este en ~~esta~~ ^{esta} ~~escrita~~ ^{escrita} desde Roma à Zurita á 1 de Septiembre de 1549, que estampó Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 482, y 483. donde se vé, que nuestro Montarde posehia conocimientos no vulgares de Yervas, y Plantas. Consta que vivia por los años de 1560, y por Apoca de Alquiler de una casa suya, que tenia arrendada à Geronimo Zurita en Zaragoza á razon de 25 Eo9. por cada año segun Andres, en sus *Borrad. de Escriu.*

En 1571 murió siendo Vicario de la Sta. Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de esta Ciudad el

Licenciado Miguel Monterde , Parróco de prendas recomendables , cuyas casas propias se demolieron para el nuevo edificio de la Universidad de dicha Ciudad , y así la propiedad de los nombres , tiempo , y otras circunstancias quieren persuadir ser este nuestro Don Miguel. Escribió :

1. *Traducion del Lemosin al Español de la Coronica de Ramon Montaner hasta el capitulo 112 segun el citado Andres , y que poseia este MS. el referido Cronista Llorente , el qual se guardaba en el Archivo de dicha Santa Iglesia del Pilar: En el dia se halla esta Version original en la Real Bibliotheca del Escorial y est. 3. nuni. 26. Su titulo es conforme à la edicion de esta Coronica hecha en Valencia el año de 1558 en la oficina de la Viuda de Juan de Mey , Flandro , y es : Chronica & Descripcio dels fets , & hazanyes del Inclit Rey Don Jaume Primer , Rey Daragò , de Mallorques , & de Valencia , Compte de Barcelona , es de Muntpesller : & de moltes de sos descendentes. Feta per lo magnific en Ramon Muntaner , lo qual serai axi al dit Inclit Rey Don Jaume como à sos fills , & descendentes : extroha present à las coses conegudas en la present historia es libre molt antiche ab tota veritat desijen saber los fets de la Corona Daragò , & del Regne de Sicilia. Ara novament stampat. El facilitar la leyenda de un escrito tan recomendable , trabaxado en edad de sesenta años à 15 de Mayo de 1325 , alias 35. le hizo hacer su version.*

2. *Relacion de Micer Bernardo Navagerio , que fue Baylio en la Corte del Gran Turco en Constantinopla el año de 1552. traducida del Italiano en Español. El MS. original perteneció al citado Cronista Llorente ; segun es-*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 213

está certificado en 1593. en el día se halla en la librería del Pilar de Zaragoza. Lleva este escrito 29 ojas útiles en 4. de letra, y líneas apretadas, y de difícil caracter. Yo saqué una copia de ella en 49 ojas, también en 4. su direccion es al Senado de Venecia para su instruccion en las deliberaciones que acordare. tiene curiosidad, y puntualidad en sus noticias sobre los Dominios del Gran Turco, gobierno, milicia, producciones, artes, industria, comercio, costumbres, clima, &c. En 1549. en que era allí Baylio Micer Navagerio, ò Navegero. Fue este ilustre por su Casa sabio, y político por sus estudios, Sindico de su República en Dalmacia, Embaxador en Roma, Francia, Viena, y orras partes, y despues Presbítero Cardenal del título de San Nicolás inter imagenes, creado por el Papa Pio IV. Obispo de Verona, Legado en el Concilio General de Trento, y murió en Verona el año de 1563, como refiere Chacon. *Vit. Pontifici.* p. 1187. y Palavicino, *Histor. del Concil. General de Trento*, y otros:

3 Diferentes Epistolas, segun lo referido, y otras, Papeles olvidados, como le sucedió al Cronista Andrés quien solo da noticia de la citada su primera Version en la pag. 63. de sus *Borrada.* acordando el Escudo de Armas de su linage en sus *Arm. y Blas. de Linag. de este Reyn.* MS. en prest de un flor de lis de oro sobre un monte de este metal, con orla excaqueada de oro y prest de dos escaques de ancho. El mencionado Justicia de Aragon da su nombre en su *Repertorio* MS. tom. 2. fol. pag. 887. cap. 5. Verbo inquisitio. Zurita en *Carta á Verzosa* estampada en los *Prog. de la Hist.* pag. 552. col. 2. Verzosa en *Carta á Zurita* halli impresa pag. 553. col. 1. El Doctor Paez de Castro en *Carta á Zurita* halli impresa pag. 482. col. 1. El Doctor Lucena en este Lugar. El Doctor Leon en *Carta á Don Antonio Agustin*, publicada en la *Coleccion de Azagra* pag. ...

pag. 108. y otros. Parece deudo suyo al D. D. Pedro Monterde, ultimo Rector de la Villa de Pina, hasta el año de 1488, en que se unió esta Rectoria à la Dignidad de Tesorero de la Seo de Zaragoza, que poseyó el mismo Don Pedro, y fue uno de los executores testamentarios de Don Alonso de Aragon, Arzobispo de Zaragoza el año de 1520, y un literato de mucho mérito.

CLII.

MARTIN DE BLANCAS.

1560. **P**adre del Cronista de este nombre, ilustre Ciudadano de Zaragoza, y su Notario del Número, sus Padres Martin de Blancas, y Doña Maria Diaz Broncia, le dieron una educacion muy propia de su noble calidad, de que se tratarà quando se trata de su nieto el Cronista. tuvo mucho amor à la erudicion, y en la ciencia politica lució su ingenio; por esto dice el Cronista Panzano en sus *Anal.* 442. 443. que siendo Diputado del Reyno de Aragon en 1552. promovió la Consulta sobre si el Justicia de Aragon era Juez de las Cortes, siendo estas Generales, y que los Abogados del mismo Reyno resolvieron que lo era. La pericia en su destino, y los deseos que tuvo de que los que lo tuviesen, conociesen sus obligaciones, y honores, le dió motivo à escribir:

I. *Un libro de los cargos, y estilo de los Notarios, de cuyo M.S. hace particular mencion, y celebra sus noticias Josef Pozuelo en sus instituciones de Notaries, y advierte, que lo tenia su hijo el Cronista. Trata tambien de este Escrito el Cronista Andres en el elogio que publicó dicho Cronista, y està antes del Libro de las Coronaciones de los Reyes de Aragon, que aquel escribió.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 225
cribió, y en el Tom. 2. de los *Progresos de la Historia de Aragón*, y *elogios de sus Cronistas*. MS. en folio.

CLIII.

DON PEDRO VAGUER.

1560 **H**ijo de Jaca, y de la Casa de los Señores de Arrès, y de la Honra de Senegüè, Vetas. Exabierre, y Santurbez. Estudió la Jurisprudencia, y recibió el grado de Doctor en derechos. Fue Colegial, y el primer Rector del Colegio mayor de Oviedo, de Salamanca., donde consta de su recepcion en 21 de Agosto de 1524. La excelencia de su ingenio fue notable, como su sabiduria, piedad, y prendas que hacen el caracter de los hombres grandes. Sirvió en Salamanca el cargo de Provisor, y Vicario General de su Diocèsi, y el de Juez de Estudios. En Toledo al de Inquisidor, en la Corte de S. M. el de Regente del Supremo Consejo de Aragón, y en Alguer, el de Obispo, con cuyo caracter asistió al Santo Concilio General de Trento, y no se duda, que deseando su zelo pastoral el promover, y adelantar las mejores disposiciones en bien de sus subditos, escribió.

1 Carta Pastoral dirigida à estos. Publicò tambieu:

2 Sinodo Diocesano con arreglo al mencionado Concilio, y

3 Algunos papeles estimables por sus asuntos

Es muy conocida su memoria en Aragón especialmente, y la refiere con elogio el Canonicgo Blasco de Lanuza en sus *Hist. tom. 1. pag. 564. col. 2.* el Inquisidor Paramo de orig. *Inquis. lib. 2. pag. 172.* y Don Nicolas Antonio Guerrero en la *Vida de San Toribio Alfonso Mogrovejo. pag. 19.*

CLIV.

MAESTRO JUAN PEREZ.

1560 **N**atural de Zaragoza. Su estudiosidad, y aplicacion à las buenas letras ilustraron su Magisterio de Humanidades en las antiguas Escuelas de la Villa de Exea de los Caballeros, por los años de 1560, donde amas de hacer util su instruccion manifestò particulares designios de continuarla escribiendo:

1 *Institutiones Grammaticae Linguae Latinae: Methodus ex Grammatica Aelii Antonii Nebrissensis. Nobilibus, & Studiosis Patribus Conscriptis Exa Equitum.* MS. en 4., en cuya Dedicatoria dice, que su patria es Zaragoza, y que tubo el dicho Magisterio.

2 *Tractatus de Prosodia* MS. en 4., que va al fin de la Obra antecedente.

3 *Aliae Institutiones Grammaticae Antonianae à Joanne Perezio Casarugustano digesta, & dicana Nobilissimis, ac Studiosissimis Patribus Conscriptis Exa Equitum.* MS. en 4.

4 *Epitome Grammaticae Antonianae à Joanne Perezio Casarugustano digesta* MS. en 8. mayor.

5 *Scholia in M. Tullium Ciceronem. Oratione pro A. Licinio Archia, Poeta. Qui floruit anno Mundi 3312.* MS. en 4.

6 *Version en Verso Español de las VIII. Eglogas primeras de P. Virgilio Maron, sobre su Texto Latino:* MS. en 4. He visto estas Obras Originales encuadernadas en un tomo en 4. en la Libreria de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, y pertenecieron à su Prior el Cronista Don Bartolomé Llorente. Estàn certificadas de su mano en la primera oja, y lo mismo consta del *Indice de sus Libros*, que se con-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 217
conserva en la referida Libreria pag. 22. fol. 2. Tube
gusto de encontrar esta memoria literaria del todo
desconocida.

CLV.

1503. P. DON LOPE MARCO 1560.

Nació en la Villa del Campillo situada entre los
Rios Mesa , y Piedra , en 1503. Vistiò la Cogulla
de San Benito en el Real Monasterio Cisterciense de
Nuestra Señora de Piedra , y en él fue muy estimado
por su observancia religiosa , y su instruccion. Quan-
do Don Fernando de Aragon fue electo Arzobispo de
Zaragoza , y dexò de ser Abad del Real Monasterio
de Beruela , le sucedió en esta Dignidad el año de
1539. por merced del Emperador Carlos V. , cuya
promocion fue gratisima à aquel Prelado por haber sido
su compañero en el Noviciado de aquel Monasterio,
y tener estrecha amistad con el. Del mismo modo
tubo por conveniente el hacerlo su Vicario General en
el referido Arzobispado. Deviole particular cuidado el
referido Real Monasterio de Beruela , y en él ade-
lantó , y perfeccionó las Obras que habia comenzado
el Arzobispo Don Fernando. Obtuvo tambien del Rey
Don Felipe II. la confirmacion de sus Privilegios , y
dexó en él otras memorias , que justamente excitan
la imitacion de los Abades , y Monges de esta Casa.
Muriò en 18 de Septiembre de 1560 en Zaragoza de
edad de 57 años. , y fue sepultado en Beruela en su
Capilla de San Bernardo. El Maestro Espès en la *Hist.*
Ecles. de Zarag. tom. 2. pag. 940. dice , que muriò
en 1559. , y lo alaba. Conserbase en el referido Mo-
nasterio de Beruela , un grande testimonio de su cu-
riosidad historica en un tomo en folio de 348 ojas,

y 696 paginas , que escribió con el Título de: *Libro de Memorias* , y contiene todos los sucesos desde el día 20 de Octubre de 1522 hasta el de 1560. en que falleció. Una parte de estas Memorias copiada en un Quaderno en folio , que comienzan en 13 de Enero de 1550, he visto en la Libreria que perteneció al D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza.

Es particular la noticia que da del mérito del P. Don Lope el Cronista Argaiz tom. 7. de la *Soledad laureada* pag. 644 , hasta la 646. El Maestro Zapater en sus *Anal. de Arag.* lib. 2. pag. 29. col. 1. , bien que se equibocó en hacerlo natural de Nuevalos. El Maestro Vaquero en su *Apol. en Defens. de la Reg. de S. Benit.* pag. 425. El P. Sanz de Larrea en la *Hist. MS. del Real Monast. de Piedra* pag. 203. y sig. , y en el *Tratado MS. de Brevis Notitia Regalis Monasterii Berola, in illust. Abbat. Cisterc.*

Es aquí conveniente la noticia de Don Lope Marco sabio en el Arte de la Guerra , de quien dice Don Gonzalo de Cespedes en la *Hist. de los Suces. de Arag.* pag. 235. , que militando en servicio del Emperador Carlos V. “ Este Caballero Aragonés , fue
 „ uno de aquellos diez Varones , que para asegurar la
 „ victoria , y dar paso á su Ejército , lo eligió en
 „ la memorable expedicion del Elba , y así librando
 „ de su fidelidad , y secreto tan famosa jornada rom-
 „ piendo el Rio con las Espadas en la boca , siendo
 „ Marco el primero , calificó su esfuerzo en el in-
 „ minente peligro , el amor , y lealtad de su Rey,
 „ á quien podemos decir , dió en mucha parte tan
 „ milagroso triunfo , y á su Reyno , y patria re-
 „ nombre inmortal. „

CLVI.

MICER DOMINGO ROMEU.

1560 **N**oble Zaragozano, y docto. Letrado segun el Docto Ardid en el *Memorial al Rey Nuestro Señor de la Ciudad de Zaragoza sobre el Privilegio de XX. año 1644.* En el de 1558. se estimò su parecer, y dictamen en una Consulta sobre este asunto. juntamente con el de Micèr Francisco Lunel, Decano del Consejo de este Reyno. segun el citado Papel pag. 49. con relacion à la 30, donde se halla aquella Data. Escribió. Micèr Romeu.

1. *Anotaciones Legales, y Forenses*, Trabaxo. util, y docto., y tan apreciado dice el citado Don. Ardid pag. 49., "que de estas Anotaciones. MS. hallaremos,, se han. aprovechado en sus Alegaciones, y Libros,, que han salido. à luz, el Regente Sessè, el Regente Morlanes., y su Padre Micèr Diego; reconociendo en el estas prendas. De este mismo parecer fueron los Doctos Abogados, y Doctores Felipe de Bardaxi, Christobal Suelves, Francisco la Mata, Geronimo Carrillo, Jayme Aznarez, Francisco Luis, Lopez de Villanueva, Miguél Gil Fustèr, Raymundo de Soria, y Juan Francisco de Vargas, que asistieron al citado Ardid. para formalizar dicho Memorial, impreso en Zaragoza en 1644. por Diego Dormèr en 67 paginas en folio, à que sigue. Copia del dicho Privilegio de XX., y exemplares de su uso en 66 paginas.

CLVII.

MAESTRO JUAN SERRANO.

1562 **C**onsta del Título de la Obra suya , de que se tratarà , que fue del Villar de los Navarros, y que siguiò los Estudios en la Universidad de Zaragoza , donde tambien recibió el Grado de Maestro en Artes , y fue Catedrático de Filosofia en 1562 , en cuyo tiempo publicò una Obra que intitulò :

1 *Dialectica Institutio , Auctore Joane Serrano Villarensi Navarrorum , &c.* En Zaragoza por Agustin Millán 1562. en 8 La dedicó al Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragon , Arzobispo de Zaragoza. En ella van despues los elogios que le dieron sus Censores , y en *Epigramas Latinos* , el Maestro Antonio Polo , el Maestro Miguel Belenguèr , Francisco Blasco, y Juan Perellà , de Lasquarre. Trata asimismo de esta Obra Don Nicolás Antonio , *Bibliot. Hisp. Nov.* tom. 1. pag. 196. col. 2.

CLVIII.

DON PEDRO DE NAYA, Y TRICAS 1562.

Nació de una Ilustre Familia este sabio Literato en Castejón de Sobrarbe , à fines del Siglo XV. Cursò la Filosofia , y Theologia en las Universidades de Alcalá , y de Salamanca , y en esta Facultad tubo por Maestro al docto Dominicano , Maestro Fray Domingo de Soto. Recibió el Grado de Doctor Teologo , y lo fue doctísimo. En 24. de Octubre de 1550. fue electo Canonigo de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza,

y

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 221

y en 1552 Prior de ella ; siendo el ultimo que poseyó esta Dignidad sin ser trienal ; tiempo en que la prefijó por su Bula el Papa Julio III. En 1555. juró de Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon , y en 1559. partió à Roma por acuerdo de su Cavildo , á fin de adelantar las causas que tenia allí pendientes. En esta Corte resididò dos años. En 1561. era Diputado Prelado del Reyno de Aragon , y como tan apasionado de las obras de Zurita , luego dispuso que se reimprimiese la primera parte de los Anales , que aquel habia escrito , de cuyo parecer fueron sus Condisputados. Su sabiduria en la historia , como en otras ciencias , y su amable conducta le proporcionaron el favor del Rey Cathólico Don Felipe II. segun el Cronista Andrés en los *Prog. de la Hist.* pag. 120. col. 1. y lo señalò para ir al Concilio de Trento , como parece de su Real Carta dada en Aranjuez à 27 de Diciembre de 1561 , asignandole 4 Ducados diarios y el mismo Soberano le escribiò en otras ocasiones consultandole negocios graves. Vimos , dice el citado Andrés todas estas Cartas en poder de Don Josef Portèr , Caballero del Hàbito de Alcantara , casado con Doña Paula de Naya , sobrina del Prior , y de estas mismas Cartas Dexó algunas copiadas aquel Cronista en el *Museo Aragonès MS.* Murió en Trento á 4 de Octubre de 1562. habiendo otorgado Cédula de su disposicion 8 dias antes de su muerte. En ella dexò Executores á los Señores Don Pedro , y Don Antonio Agustin , Obispo de Huesca , y de Lèrida , que se hallaban en dicha Ciudad , y en aquella hace memoria de Pedro , Mossen Nadal , y Antonio de Naya , sus hermanos , como tambien del citado Maestro Soto. El Libro antiguo de Cédulas de dicha Iglesia del Pilar refiere asi su muerte.

III. Nonas Octobris obiit Rev. Dñus Petrus Naya
Doctör celeberrimus in Sacra Theologia , Prior , &
Canonicus hujus Ecclesæ , qui Misus à Philippo
Hispaniarum Rege ad Concilium Tridentinum,
Ibi spiritum Domino emisit die V. Octobris. onno.
MDLXIJ.

Escribió este sabio , y piadoso Varon :

1 De Origine , & Fundatione Beata Mariæ Maioris,
& de Pilari Casaraugustana Civitatis Ecclesia anno 1560.
De esta Obra trata el Cronista General del Carmen
Reformado Fray Geronimo de San Josef en su *Basilica
de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza* MS. en el Prò-
logo , diciendo: *Que es un doctissimo Tratado , escrito
en Roma el año de 1560. en Lengua Latina , y presentado
al Papa Pio IV. , el qual todo de su letra tengo en mi po-
der , y en el recoge todo lo que principalmente pertenece á
la antigüedad , y dignidad de la sagrada Basilica de Nues-
tra Señora del Pilar.*

2 Un Papel sobre haver trienal el Priorato de la San-
ta Iglesia de Santa Maria la Mayor del Pilar de Zaragoza,
que se conserba MS. en la misma Iglesia.

3 Diversas Cartas , y Papeles estimables por sus
asuntos , y método que reyna en ellos.

Citando la primera Obra alaban á su Autor el Cro-
nista Pellicèr en las *Lecciones Solemnnes à Don Luis de Gom-
gora*. El Canonigo Cenedo. *Collectan* 43. pag. 62. Don
Juan Fernandez de Velasco Condestable de Castilla en
su *Discurso primero de la venida de Santiago à España* pag.
9. El Cronista Andrès en la *Defens. de la Patri. de S.
Lorenzo* , y en los *Prog. de la Hiss.* pag. 126. col. 1.
y 2. y entre otros Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp.*
Nov. tom. 2. pag. 177. col. 1.; bienque breve en sus
noticias , y su narracion.

CLIX.

DIEGO DE FUENTES.

1562 **N**ació en Zaragoza dentro del Siglo XVI. El mucho estudio que tubo en la Poesia , y en la Historia ilustraron sus tareas eruditas. Floreció despues de la mitad del referido Siglo habiendo escrito :

1 *Rimas.* En Zaragoza 1562. por Antonio Millán. Las dedicó al Caballero Don Martín Torrellas. Es Obra en 8 , que mereció alabanza.

2 *Adición hecha por Diego de Fuentes à la Historia del celebre Marquès de Pescara , y de otros siete Capitanes del Emperador Carlos V. ; recopilada por el Maestro Valles. Donde se trata de la presa de Africa , y asimismo de la conquista de Sena , con otras hazañas particulares. Dirigidas al Ilustrísimo Señor Don Juan Ximenez de Urrea , Conde de Aranda , Vizconde de Vitoria , &c. El Pròlogo, ò Dedicatoria es de Miguèl de Suelves , que costèd la edicion. Siguen luego dos Sonetos de Diego Ramirez de Murcia , Poeta laureado por la Universidad de Alcalà , y otro de Diego de Fuentes , à modo de razonamiento , entre el , y el Marquès de Pescara , y sigue.*

3 *Conquista de Africa , donde se hallan ahora nuevamente recopiladas por Diego de Fuentes muchas , y muy notables hazañas de particulares Caballeros. Dirigida al mismo Conde de Aranda. Hay al principio un Soneto de Francisco Segura , y otro de Jayme Doz , con otros dos del referido Diego de Fuentes en respuesta à ellos , y de los tres ultimos Versos del Soneto de Dolz se vé que el Autor fue Aragonès. Dicen así :*

Dicho es Aragon , à quien la Historia
Darà tan larga mano vuestro riego,
que Musas , y no Mars le haràn honroso.

Y luego prosigue :

4 *Conquista de Sena traducida de diversas partes de Lengua Toscana en nuestro vulgar castellano por Diego de Fuentes. Dirigida ad dicho Conde de Aranda. Hay dos Sonetos, uno de Juan Calzado , y otro de Marcos Dorantes, y se sigue :*

5 *Verdadera Relacion del Desafio que pasó en Italia entre un Caballero Aragonés , llamado Marco Antonio Lunel, y otro Caballero Castellano , llamado Pedro de Tamayo , natural de Avila.*

6 *Verdadera Relacion de un Desafio que pasó entre el Marqués de Pescara , y el Duque de Nemours. junto à los Muros de Asie. Al fin de todas estas Obras hay esta advertencia: " A honra , y gloria de Dios todo poderoso fue impresa la presente Historia de Don Hernando Dávalos , Marqués de Pescara en la muy Noble , y Leal Ciudad de Zaragoza en Casa de Agustín Millán Impresor de Libros Vecino de Zaragoza: Acabose à 8 dias del mes de Abril año 1562. en folio. " Esta edicion rarissima se halla en la Libreria del Duque de Medinaceli en Madrid , y falta en la Biblioteca Real de esta Corte. La costè Miguel de Suelves , Alias Zapila , Infanzon , Mercader de Libros, Vecino de Zaragoza. No la conociò Don Nicolás Antonio ; pues en su *Bibliot. Hisp. Nov.* donde solo pone la edicion que hubo de estas Obras en Antuerpia el año de 1570. en 4. En la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza M. M. M. numero 100 hay una edicion de estas mismas Obras , exceptuadas las dos Relaciones de los Desafios , en letra de Tortis , cuyo año no consta por estar rasgada la*
ulti-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 225

ultima oja; en la qual he observado , que la Dedicatoria al Conde de Aranda va à nombre del mismo Fuentes , y la termina diciendo , que pondrà las hazañas de particulares Caballeros en la conquista de Africa , *cuyos nombres se callaron en las pasadas ediciones.* En efecto , à pesar de mucha diligencia no he podido aberiguar los años à que corresponden. El Cronista Rodriguez en su *Biblioteca Valeriana* pag. 359. col. 1. , y 2. advierte, que tambien escribió :

7 *Vida del Consumado , y Laureado Poeta Ausias March , natural de la Ciudad de Valencia* , que corre en la traduccion de los Cantos de este Poeta , que de Lemosin en Español hizo Jorge de Montemayor , y la imprimió en Madrid en la Oficina de Francisco Sanchez en 1579. en 8. , donde se vè la referida Vida desde la pag. 12 , y añade el mismo Rodriguez , que segun los años parece que este Escritor será el que D. Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 218. col. 2.* presume que fue Aragonés. Refiere sus Obras impresas, y omite esta.

Entre los muchos que alaban la memoria de nuestro Fuentes es lo muy particular la del P. Baltasar Gracian en su *Tratado de Agudeza , y Arte de Ingenio. Tom. 2. de sus Obras pag. 238. Disc. 23* edicion de Barcelona de 1757 , y *Disc. 33. pag. 203.* El Cronista Andrés expresó su elogio en el *Aganipe de los Cien Aragoneses* pag. 48 , de este modo :

Los Ritmos diferentes,
que contienen de amor dulces querellas,
y del cristal del Ebro Ninfas bellas
celebraron copiosos su hermosura,
contienen la dulzura,
y abundantes corrientes
de aquellas claras Fuentes,
que Don Martin ilustra de Torrellas.

CLX.

GUILLERMO ADETO.

1562 **O** Adet que nació en la Villa de Monzon en el Siglo XVI. , fue un Profesor de Latinidad en su patria , de un merito apreciable. Tubo merito su aplicacion escribiendo en 1562. una Obra , que intituló :

1 *Institutiones Gramatica Lingua.* MS. en 8 , que perteneciò á la Libreria del Sabio D. D. Bartolomé Llorente , Prior del Pilar de Zaragoza , como consta de su *Indice de Libros* , conserbado en dicha Santa Iglesia pag. 47. , baxo el Titulo de *Libri Manuscripti in 8. num. 1. pag. 1.*

CLXI.

PEDRO INSAUSTI.

1564 **I**nfanzón , Jurado III. de Zaragoza , su patria , en 1564. , y docto en la ciencia Politica. El amor que tubo á esta Ciudad le diò tambien un merito nada vulgar , como lo manifestò hallandose aquella affligida de Peste , segun lo refiere el Doctor Porcell en su *Tratado de la Peste* cap. 1. pag. 1. donde acuerda quanto debió á su beneficencia , y caridad el grande numero de enfermos contagiados , que acudiò á su Hospital General , y quanto se esmeró en beneficio de todo el Pueblo. Con el mismo espiritu ordenò juntamente con Micèr Bernardo de Bordalva, docto Jurisperito , antes de la mitad del Siglo XVI. una

Rubri-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 227

Rubrica , y Repertorio de los Estatutos , y Ordinaciones de la Ciudad de Zaragoza , que se estamparon en esta Ciudad el año de 1548. en folio.

El citado Porcell lo llama Pedro Inxausti , y Andrés en los *Boards. de Escriu.* pag. 10 le da el Apellido de Insausti; mas en el Nobiliario de Aragon se halla Insausti. En la Dedicatoria del Libro compuesto por el famoso Matemático Marcilio Ficino , Florentino sobre la cura , y preservacion de la Peste , edicion de Zaragoza por Pedro Bernuz à costa de Francisco Curreli , Mercader de Libros , que lo vertió del Italiano en Español à 18 de Abril de 1568. en 8 , que tengo , lo llama , entre los otros Jurados de Zaragoza à quienes la dedicò : *Pedro de Insausti* , y en la Villa de Luna murió en 1564. su Deudo , el Licenciado Don Geronimo de Insausti , Prior de Santa Christina, como consta de una Carta conserbada en un tomo en folio pertenecientes à los Duques de Villahermosa, Condes de Luna , pag. 16 , y 17 que vi en la Libreria del D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza.

CLXII.

ANONIMOS.

1564 **P**or este tiempo compusieron dos Monges Cistercienses del Real Monasterio de Bercel dos Obras. La primera lleba el Titulo de *Liber sapientia* de 120 pag. en 4. , y la segunda : *Exposicion de varios Textos de las Epistolas de San Pablo* MS. Latino que ambos se conserban con otros Papeles en la Libreria de dicha Real Casa.

CLXIII.

DON PEDRO RUIZ DE MOROS.

1564 **U**no de los mas célebres Jurisconsultos, y Literatos que produjo España en el Siglo XVI. Nació en la Ciudad de Alcañiz, como consta del Sobrenombre Alcagnicense que se aplica en el Título de sus *Decisiones*, y de la Decision 3. num. 96 donde lo dice expresamente, y que estudiò las Humanidades con Domingo Olite, y despues la Jurisprudencia en la Universidad de Lèrida: „Hac sententia, dice, me usum repeto, cum ex patria mea Alcagnitio ab Olito, quo præceptore post Sobrariz excessum latinis Literis sum institutus, & Consultus Illerda, ubi in artis boni, & æqui studis primus est mihi labor exhanlatus &c. Fue hijo de Martin Ruiz de Moros, una de las principales Familias de aquella Ciudad, de que habla Zurita en varias partes de sus *Anales*, y usò del Escudo de Armas en oro de una faja azul. Deseoso de adelantar en la Jurisprudencia, y varia erudicion se trasladò á la Universidad de Padua, donde tubo por Maestro à Andrés Alciat, Agustín Beroyo, y Paulo Parisio, y de alli pasó à continuar sus estudios en Bolonia en el Colegio llamado de Vives, que fundò para los hijos de Alcañiz, año 1528. Don Andrés Vives, Colegial del Mayor de San Clemente; pues consta que se hallaba Colegial en el año de 1540, en que otorgó juntamente con Don Antonio Ripoll, dos escrituras de compra, y arriendo de cierta heredad, con lo qual se desvanece la equivocacion de Don Nicolás Antonio, y de Don Gregorio Mayàns en la *Vida de Don Antonio Agustín* num. 217, y 23, que hicieron à nuestro Ruiz Colegial del de San

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 229

San Clemente. Por una Carta de Don Antonio Agustín escrita á Don Bernardo de Bolea en 1540 , y se halla en el *tom.* y de la edicion de sus Obras en Lucca *pag.* 168 , consta que Don Pedro Ruiz de Moros fue recomendado por Gonzalo Paternoy , Caballero distinguido de Alcañiz á Don Antonio de Híjar , que mandaba las Armas de España en parte del Rey de Nápoles.

Fueron tambien notables los progresos que hizo nuestro Ruiz en la varia erudicion , y conocimiento de la lengua Griega , que Don Antonio Agustín en *Carta* escrita á Don Bernardo de Bolea á 1 de Diciembre de 1537. , le dixo abiertamente , que era muy superior en este genero de literatura al celebrado Bonamico. Este juicio de un hombre tan entendido , è ingenuo como Don Antonio Agustín es el mayor elogio que puede hacerse de nuestro Literato. Por otra *Carta* de Don Antonio al referido Bolea escrita en 15 de Julio de 1538. se sabe que Ruiz habia de defender Conclusiones publicas en Padua , lo que puso en grande expectacion á los que conocian ya su grande merito , y por otra *Carta* de 11 de Mayo de 1541. consta , que era Doctor en Derechos ; siendo muy verosimil que recibiese el Grado en la Universidad de Bolonia.

Tambien sabemos por otra *Carta* del mismo Don Antonio , de 1 de Marzo de 1539. que Ruiz pretendia una Plaza togada en el Tribunal Supremo de Milán ; pero esta no tubo efecto ; porque habiendo llegado á oydos del Ilustrisimo Pedro Gamrato Arzobispo de Cracovia la celebridad , y reputacion de nuestro Ruiz , pensò en llevarlo á la Universidad de Cracovia para restablecer el estudio del Derecho , y proporcionar á sus paisanos , que disfrutasen la doctrina , y enseñanza de este grande hombre , quien admitió tan honrosa proposicion , y se transfirió á dicha Univer-

sidad , donde permaneciò Cathedratico de Jurisprudencia por espacio de 9 años. Hallandose ocupado en este ministerio , el Emperador Ferdinando I. informado de su grande merito por su Consejero Juan Langgo , quiso atraerlo con el mismo destino à la Universidad de Viena; pero Sigismundo Primero , Rey de Polonia , que conocia las sobresalientes prendas de nuestro Ruiz , no pudo condescender à las instancias del Emperador , su suegro , y mandò que continuase su enseñanza à beneficio de la Nacion Polaca. Constantos estos ultimos hechos del Prefacio , que antecede á las Decisiones Lituánicas del mismo.

Fue no pequeña gloria de nuestro Ruiz el haber tenido por Discipulos muchos hombres sabios , y condecorados con empleos distinguidos , quales fueron Estanislao Crancovio , Obispo de Uladislau , y Gran Refrendario de Polonia , y Juan Prerenbio , Arzobispo de Gnesne. Sirvió tambien de Asesor en negocios de grave importancia à Felipe Padnevio , Arzobispo de Cracovia , y señaladamente al referido Crancovio , quando fue comisionado por el Supremo Consejo para componer los disturbios de Danzich , y restablecer el buen régimen de esta Ciudad , como lo refiere el Canonigo Andrés Danièl Yanozki en su *Yanociana* publicada en Vasovia año 1776. tom. 1. pag. 223 , y 228. En el Reynado de Sigismundo Augusto , que sucediò à su padre Sigismundo Primero fue provisto en el Arcipresazgo de Vilna , y en una Canongia de la Cathedral de Samogicia , y despues nombrado Protonotario Apostòlico , Conde Palatino , y ultimamente promovido al Supremo Consejo de Lituania segun el referido Yanozki pag. 231. , y 232.

Las graves ocupaciones de su ministerio no le impidieron el cultibar con honor la Poesja Latina , en la qual habia dado excelentes muestras durante su residencia en Bolonia. Este ameno ejercicio le procurò la
amis-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 231

amistad de muchos Literatos Polacos , con quienes vivió en la mejor armonía , haciendo estos toda la justicia que era debida à su talento poetico. Tales fueron Estanislao Hosio , el Historiador Martin Cromero, Andrés Fricio , Agustin Rotundo , Andrés Tricesio, Bartolomé Groicio , Jacobo Preiluslo , Simon Maricio , Juan Turovino , Jacobo Groscio, y el celebrado Juan Longo , á quienes solia comunicar sus Poesias , y competir con él en los festines en egercitar su vena poetica. Y entre las personas de alta consideracion que tubo gratas , y propicias , amas de las mencionadas, se cuentan Sigismundo Herberstenio, Embajador del Rey de Romanos en la Corte de Polonia, Juan Tarnovio General del Ejército , y Juan Domonovio , Obispo de Samogicia , como largamente refiere Yanozki pag. 229 , y 232. Tampoco repugnaban à su genio grave , y severo los chistes, y dichos agudos , de que nos conserbò memoria su Amigo Don Antonio Agustin en la *Miscelanea* , que se halla en la Real Biblioteca del Escorial , donde se lê lo siguiente en el Titulo *Similia* : “ Pedro Ruiz de „ Moros decia que el Rey de Polonia Sigismundo era „ muy callado , y reposado , y la Reyna Bona , su „ muger muy parlera , y bulliciosa , y que decia él, „ que parecian los Reyes de Agedrez , que la Dama „ es muy guerrera , y el Rey de mayor reposo. „

El mismo Autor creè , que nuestro Ruiz vivia aún en el Reynado de Estevan Batoreo , que fue elevado al Trono en el año de 1574 , y que en aquella epoca tubo grande amistad con Juan Cocanovio, cèlebre Poeta. Pero yo soy de opinion , que murió antes del Rey Sigismundo Augusto; esto es antes del año de 1572 ; porque no es regular que hubiese dexado de publicar alguna Poesia funebre en la muerte de dicho Rey , que hizo particular aprecio de este

Lite-

Literato , y premiò sus servicios con empleos honoríficos. A pesar de las muchas diligencias que se han practicado para aberiguar el año cierto de su muerte, no he tenido la satisfacción de vér cumplidas las esperanzas que diò en una Carta el célebre Josef Luis Putanovich , Canonigo Plocense , y Profesor Theologo en el Colegio Yageloniano de la Universidad de Cracovia.

Dexò nuestro Ruiz muchos eseritos que acreditan sus profundos conocimientos en la Jurisprudencia, y su mucha erudicion , y talento poetico. Los que han llegado á mi noticia son los siguientes :

1. *Un Epigrama Latine en alabanza de Mateo Curcio , célèbre Medico de Bolonia* , de que hace mencion en la *Decision 1. num. 84.* , y es verosimil que esta produccion pertenezca al tiempo en que residì en dicha Ciudad. Este Epigrama se conserva de letra de Don Antonio Agustin en un *Codice de Obras Ms.* de este sabio Prelado , que perteneciò á la Libreria del D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza , y lo publicó. Don Ignacio de Asso en su Obra intitulada : *Clariorum Aragoniensium Monumenta* pag. 110.

2. *De Apparatu Nuptiarum Optimorum , Maximorum Sigismundi Secundi Augusti , Polonia Regis , atque Regina Elisabeth , Ferdinandi , Romanorum Regis filia , de adventu quo ipsius Regina ad nuptias , splendissimoque Regis occurrunt, Carmen Propertium Heroicum.* Cracoviæ apud Hieronymum Vetorem 1549 , Mense Mayo , en 4. A este Poema sigue un *Epigrama* dirigido á la Nacion Polaca , y en el Prólogo que intitula : *Auctor ad Librum* se hallan los siguientes Versos.

Ad te nos Vates hispanis nottus in oris

Accepere suo , quæ à flumine nomen Ibero,
Gente Royzora , Maurza , & Gente profectum

Haud

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 233

Haud genus obscurum , legum haud ignotus in Urbe :
Cracovia Interpres , justique , æquique Magister
Ad te nos misit , jussitque hæc pauca referri.

Posé esta Obra , quizá la única en España , mi amigo Don Ignacio de Asso.

3 *Carmen Funebre Heroicum in obitu Illustris Petri Ganvati , prima Sarmatica Sedis Episcopi aditum ante factus 1545. Mense Septembri.* Cracoviz apud Vidam Floriani Unglerii en 4. A continuacion de este Poema hay seis Epitafios , y por uno de ellos consta que dicho Prelado murió de un Carbunclo.

4 *Ad Virum Illustrum Samuelem , Episcopum Cracovianum , & Supremum in Polonia Cancellarium , Carmen Heroicum de Sancto Pontifice caeso , sive Stanislaus.* En 4. La primera edicion de este Poema no expresa el año , ni el lugar. Pero en 1604. se reimprimió con otra Poesia de Simon Simonides , intitulada *Stanislaus Caesus.* En Cracovia por Basilio Skalski , en 4. Ultimamente Monsseñor Angel Maria Durini , Arzobispo de Ancyra , y Nuncio en Polonia hizo una nueva edicion de las Obras de Simonides , en Varsovia , año 1772. en 4. , en la qual se insertò el Poema de nuestro Ruiz desde la pagina 279 , hasta la 291. El Canonigo Yanozki pag. 231. califica este Poema de Divino , y con razon ; pues en èl se vè brillar una magestad incomparable junta con la elegancia , y pureza de estilo. Tengo un exemplar de esta Obra en mi Libreria.

5 *Ad Sacrosanctum Samuelem , Episcopum Plocensem , Cracoviensem vero nunc jure , & merito designatum , Carmen Heroicum.* Cracoviz apud Hieronymum Vetorem 1543. Mense Octobri. En 4.

6 *Inchyto Quinzium Regi Ferdinando in Diva Conjugis Anna Obitu Epitaphia Elegis composita.* Cracoviz 1547. Mense Februarii diebus. Liberilibus , en 4. El Cronis-

ta Andrés da noticia de esta Obra en los *Borradores* de Escrit. Un exemplar de la misma se halla en la Real Biblioteca del Escorial.

7 *Historia Funeris in Obitu Divi Sigismundi Sarmatiarum Regis, & ad Sigismundum Augustum filium Admonitio*. Cracoviz apud Viduam Floriani Unglerii 1546. Kalendis Augusti. Preceden dos Epigramas al Poema Heroico, y en seguida de este hay otros diez, uno de los quales se intitula: *Ad Sarmatiarum Bonam Consolatorium*, y en el ultimo celebra la entrada del nuevo Rey en Cracovia. Posehelo Don Ignacio de Asso.

8 *Nania Heroico Carmine cantata in funere Viri Illustris Samuelis Masiejovi, Cracoviensis Episcopi, atque Summi in Polonia Cancellarii*. Cracoviz per Lazarum Andree 1550. Mense Novembri. En 4.

9 *Ad Indyrum, atque Potentissimum Sigismundum Augustum in Diva Conjugis Barbara obitu. Carmen Consolatorium*. Cracoviz apud heredem Martii Scharffenberg 1553, Mense Martio, en 4. Siguen a continuacion quatro Poemas cortos en Verso Jumbo, intitulados: *De Triplici Vita Caelib, Conjugali, & Fornicaria*. Todos estos Poemas se hallan en la coleccion publicada por Don Ignacio de Asso en su *Clariorum Aragonensium Monumenta*, desde la pag. 81. hasta la 90.

10 *Ad Proceres Polonos de Matrimonio Regis Carmen*. Cracoviz apud heredem Martii Scharffenberg 1553. Mense Martio, en 4. Se halla reimpresso en dicha Obra de Don Ignacio de Asso desde la pag. 91. hasta la 113.

11 *De Apparatu Nuptiarum Indytii, & Potentissimi Sigismundi Augusti, Poloniarum Regis, & Catharina, Caesaris Ferdinandi filia, Carmen Extemporaneum*. Cracoviz por dicho impresor 1553. Mense Augusto. En 4. Don Ignacio de Asso posehe una Copia escrita con particular elegancia.

12 *Chiliasiglon*. Cracoviz Lazaro Andree excussit

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 235

1557. Mense Aprili. En 4. Precede una *Dedicatoria* al Canciller Juan Prerenbio , firmada en Vilna à diez de Abril de dicho año. Siguese otra *Dedicatoria* en Verso à Monseñor Luis Lipomano , Legado de su Santidad en Polonia , y sirbe de introduccion à lo restante del Poema , cuyo objeto es celebrar los Personages ilustres , y Literatos de Polonia , particularmente á los que conserbaron la pureza de la Religion Cathòlica en medio de las nobedades introducidas por los Sectarios. El referido Don Ignacio de Asso tiene una copia sacada del exemplar de la Real Bibliotheca de París.

23 *Carmen Funebre in obitu Illustrissimi Joannis Camitis Tarnovii. Ad Illustrissimum Joannem Christophorum filium , Comitem Tarnovium. Cracoviæ per Lazarum Andræ 1561 , en 4. Añadense 9. Epitafios para el Tumulo.*

14 *Ad Nicolaum Radivillonem , Virum Illustrum Epitaphium.* No consta el lugar , ni año de esa edicion , que es en 4. Precede una *Elegia* à Sigismundo Augusto , Rey de Polonia. Este Poema se halla inserto en la citada Obra de Don Ignacio de Asso desde la pagina 104 , hasta la 110.

15 *Dos Epigramas en alabanza de Sigismundo. Patron de Herbestein ,* y se hallan en el *Comentario* , que este publicó de sus propios hechos.

16 *Epigramas en alabanza de Andrés Frizio , Bartolomé Groicio , Jacobo Grocio , y Juan Mancino ,* que preceden á las obras de estos Escritores.

17 *Decisiones de Rebus in Sacro Auditorio Lituanico ex appellatione judicatis.* Esta famosa Obra , en que se manifestó tan gran Jurisconsulto , como erudito , está dedicada al Rey Sigismundo Augusto en Vilna á 16 de Agosto de 1562. La primera parte trata del Testamento del que se mató à sí propio. La Segunda , de

la cláusula usada por los Escribanos , quando dicen , que el Enfermo està en su sano juicio. La tercera , de los delitos incoados. La quarta , de las escusas de los , que citados , no comparecen en Juicio. La quinta , de los Intereses , y usuras del Dinero. Hay varias ediciones de esta Obra. La original se hizo en Cracovia , por Mateo Seibeneycher año 1563. , Mense Aprili en 4. , y es la mas rara , y elegante. La segunda salió en Francfort por Martin Lechler , año 1570. en folio , la que tengo en mi Libreria. La tercera se hizo en Venecia por Bartolomé Rubino , y baxo la direccion de Leonardo Lege ; Jurisconsulto Mantuano , año 1572 , en 4. Hallase en la Real Bibliotheca de Madrid.

18 Entre los MS. de la Bibliotheca Zaluskiana en Varsovia hay un *Codice* bien escrito en 4. , y numerado 1998. , que comprende *las Constituciones de la Santa Iglesia Catedral de Samogitia* , arregladas por nuestro Ruiz , Canonigo de la misma , año 1561. , reynando Sigismundo Augusto , y siendo Sumo Pontifice Pio IV. , y Juan Domanovio , Obispo de la referida Iglesia.

19 *Epigramas en alabanza de Marias Strajrowski* , que escribió comentarios de las cosas de Lituania , y en elogio de Juan Raduan , Poeta Lituanos. El Canonigo Yanozki pag. 237. dice , que los compuso siendo de avanzada edad.

10 El citado Canonigo imprimió en Drcode , año 1747. un Tomo en 8. escrito en lengua Alemana , è intitulado : *Noticia de los Libros raros Polacos , que se hallan en la Bibliotheca del Conde Zaluskj* , y en la pag. 85 reimprimió un excelente *Epigrama* de nuestro Ruiz. Este es el que compuso con ocasion de la célebre batalla de Ula en Finlandia , que el General Polaco Nicolás Radivil ganó contra los Rusos en el año de 1564 , y se publicó por la primera vez juntamente con el Poema

ma de Juan Raduan , intitulado : *Radivilias* , que se estampó en Vilna , año 1588. en 4. Como estas Obras son enteramente desconocidas en España , me parece muy propio de mi instituto el reproducir en este lugar tan apreciable , y rara muestra del talento poetico de nuestro Ruiz.

Despiciens Cœlo Sol Moschos cæde cruentos
 Divictos ductu , Dux Redivilie tuo,
 Se occuluit verso stragem miseratus Olimpo,
 Parce, velut dicens , jam Radivilie sat est.
 Sed non Luna , sat est ; hostem preme , dixit , & ortu
 Moschorum ostendit officiosa fugam.
 Persequeris , cœdis , spoliis , & onustus opimis,
 Victrices Aquilas in tua castra refers.
 Ad timui ne Luna suum juvar alma negasset,
 Victorque in cursu detinueretuo :
 Et tenebris fidens , & nocti Moschus opacæ
 Vitareꝝ vestras , Dux Radivile , manus.
 Orbem quære alium , quo se Sol condere noscit
 Aut bruma post hanc , bella ciere , cave.
 An tibi vis prope jam partos in luce triumphos
 Eripiant propere de manibus tenebræ ?

El erudito P. Andrès Schotto en la *Biblot. pag. 322* pinta á nuestro Ruiz de un ingenio acre , vehemente en la disputa , semblante poco agradable , y ojos abultados , de lo que se originó el ser corto de vista , y la necesidad de usar continuamente de anteojos , de cuyas particularidades pudo haberle informado el sabio Don Ansonio Agustin , y celebrando su erudicion , y profunda doctrina , copia unos Versos del referido Arzobispo , en que se lamentaba de la ausencia de su Amigo , y son los siguientes.

Luge-

Lugete , ò Latii graves , levesque
 Vates , dulcisonum meum poetam.
 Trux quem Sarmata de tinet volentem,
 Vestris nunc Oculis magis placere.
 Lugete , ó socii aureis libellis
 Justos qui faciunt , malos cohercent,
 Trux nam Sarmata detinet Ruizium
 Omnes , quem diligunt , amantque docti.

Et mismo Don Antonio Agustín fue su mejor , y mas elocuente Panegirista en varias ocasiones , y asimismo testigo de la gran reputación , que estando en Polonia gozaba en las Escuelas de Bolonia ; pues en una de sus *Cartas* le dice así : “ *Tantum addam nihil* „ te posse *gratius* , nihil *jucundius* facere , non di- „ cam mihi cui heres in medullis , aut Hispanis om- „ nibus ipse hominibus , qui te maxime diligunt , „ aut toti illi ex omnibus Europæ partibus collectæ „ eorum frequentia , quæ te quoquunque ibas stipa- „ bant ; sed Gymnasia ipsa , porticus , templa , fo- „ ra , ipsi denique [*medius fidius*] privatorum do- „ morum parientes latari quodammodo videntur , & „ prosperis tuis rebus gratulari. „

En una Carta que le dirigí quando todavía residia en Padua en 1538. se explica en estos terminos: *Bolea urget , qui mihi multa de poemate , quod pangis , multa de legum eloquenti interpretatione.* Dicho Prelado introduce á hablar á Pedro Ruiz de Moros en su Obra intitulada : *Dialogi Legales* , de la qual escribiendo al citado Bolea en 9 de Octubre de 1540. le dice : si „ *queris* qui cum in hiis disputem , tecum primum , „ cui maximam eorum partem debeo , cumque , Rui- „ zio , & Sora , condiscipulisque alijs meis &c. Finalmente en Carta al mismo Ruiz , inserta en el tom.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 239

7. de sus *Obras* pag. 124, se explica así: “Memini
 „ enim cum Aristarchus nescio quis, unum, aut
 „ alterum tibi impedimento fuisse dicerent, quominus
 „ Ciceronem in tuis verbis agnoscerem, dixisse per-
 „ commodè de tua, Ciceronem loqui.”

Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov. tom.*
 2. pag. 187, y 188. pondera la celebridad de nues-
 tro Ruiz, y exhibe un pasage de una Carta de Don
 Antonio Agustín, en que expresa su elocuencia, y
 que no faltó quien casi la comparase á la de Cicerón.
 Andrés Tricesio, célebre Poeta Polaco en sus Epigra-
 mas estampadas en Cracovia en 1565. tom. 2. pag. 47.
 alabó á nuestro Ruiz en calidad de gran Poeta, y Ju-
 risconsulto. Juan Cucanovio, otro famoso Poeta de
 Polonia elogió, el mérito de Ruiz en varios Versos,
 segun Janozki pag. 237. El célebre Literato Juan Lan-
 go, Embajador de Ferdinando Primero Rey de Ro-
 manes á varios Potentados ponderó la erudicion de
 Ruiz en sus Endecasílabos, impresos sin expresion de
 año, ni lugar. Hicieron tambien honorífica mencion
 de Ruiz su Paisano Lorenzo Palmireno en la De-
 dicatoria á Pedro Uolscio, Embajador de Polonia, que
 precede á la tercera parte de su *Rhetorica*, ámpresa en
 Valencia en 1566., en 8, y mas particularmente el
 Canonigo Yanozki en su *Tauologia* desde la pag. 227.
 hasta la 238., en donde trata largamente de nuestro
 Autor; devriendosele la noticia circunstanciada de sus
 Escritos, y de algunas particularidades de su vida.

CLXIV.

DR. JUAN TOMAS PORCELL.

1565. **N**ació en Cerdeña, porcion de la Cor-
 ona de Aragon, y en este Reyno obtuvo naturaleza,

y cargos , que lo acreditan. Sus estudios particularmente de Medicina , los hizo en la Universidad de Salamanca ; pues el mismo reconoce allí por su Maestro al Doctor Lorenzo de Alderete , Catedrático de Prima de Medicina , segun su Obra de la *Peste de Zaragoza* pag. 54 , y 71. Fue un docto Medico de esta Ciudad , y Catedrático de esta Facultad en sus Estudios , como lo verifica el Marqués del Risco en su *Aleg. Fisc.* de que se hablará. En la Peste que affligió á la misma Ciudad el año de 1564. se valieron de su acertada practica sus Jurados Juan Lopez de Toloso , Pedro Insaurri , y Micén Juan Bautista Sala para el socorro de los contagiados , que acudieron á su Hospital General , y lo manifiesta el mismo Porcell , pag. 2. de su citada Obra. Asi en este Hospital , como fuera de él fue admirable su sabia , y caritativa asistencia. Con este motivo escribió un Libro con el título de :

1. *Información , y curacion de la Peste de Zaragoza, su Preservacion.* En esta Ciudad en Casa de la Viuda de Bartolomé de Nàgera 1565. Se acabò su estampa à 22 de Marzo. Es Obra en 8 mayor de 112. paginas sencillas.

Don Nicolás Antonio elaba à este Autor , tratando de su Obra en la *Bibliot. Hisp. nov.* pag. 354 , y 356. Trac su memoria Don Juan Luis Lopez ; Marqués del Risco , y Regente del Supremo Consejo de Aragon en su *Alegacion Fiscal por la Universidad de Zaragoza.* Disc. 1. pag. 61. , y califican su asunto el D. D. Juan Gaspar Hortigas en su *Patrocinio de dicha Universidad* p. 1. n. 20. p. 3. n. 39. 89. 93 , y 99. El P. Murillo *Trat. 2. de las Exceles de Zarag.* cap. 51. pag. 449. col. 2. El Doctor Fraylla. *Lucid. de la Univ. de Zarag.* MS. , y el D. D. Josef Amar , Medico de Camara de S. M. en su *Instruc. Carativ. de Blas Murillo.* pag. 147.

CLXV.

FR. PEDRO BRUN.

1565 **R**eligioso Carmelita de la Observancia, cuyo Instituto profesó en Burdeos en el Siglo XVI. Dando constantes pruebas del amor que tenía á su Santa Regla, Escribió por los años de 1565:

1. *De Institutionis Ordinis Carmelitarum* segun el P. Posevino in *Appar. ad Bib.*, y los Carmelitas Paleonidoro, y Lucio citados por Don Nicolàs Antonio *Bibliar. Hisp. nov. tom. 2. pag. 140. col. 1.* sin asignar al Autor lugar determinado en Aragon; colocandolo precisamente entre los Aragoneses de Lugar incierto. Yo he hecho diligencias para verificarlo, pero en vano. Es probable, que fuese natural de la Villa de Hecho junto á los Pirineos, ó de Cubel, donde ya existia esta Familia con la calidad de Nobleza en 1337. segun Esteban en su *Nobiliar. MS. de Ariz.*, ó de la Villa de Mallén, donde la acuerda aun el Registro de Cortes, y Matricula de Infanzones á ellas asistentes en 1702, segun la copia de aquel que tengo.

CLXVI.

DON JAYMÉ GILBERTO NOGUERAS

1566.

Este sabio, y erudito Prelado fue natural del Reyno de Aragon, aunque se ignora el Lugar de su nacimiento. Asi consta por su propia firma entre las de los Padres que asistieron al Concilio General de Trentó, puestas á continuacion de las Añas, y Decretos,

Tom. I.

Hh

de

de la Edicion Original de Roma , año 1564. , donde firma asi: *Jacobus Gilbertus Noguera* , *Hispanus Aragonius* , *Episcopus Alifanus* ; pero en su Libro *De Ecclesia Christi* , se pone solo *Jacobus Noguera* , y en la Epistola à Fray Miguèl Medina : *Jacobus Gilbertus Noguera*. Ignoramos muchas particularidades de su vida ; pero Latino de Latinio en una Carta escrita à Andrés Masio en 3 de Marzo de 1560 , afirma que era Dean de la Santa Iglesia de Viena. En efecto , tomó posesion de esta Dignidad en 20 de Noviembre de 1556 , como consta de las Memorias de esta Iglesia , y que pasados tres años la renunciò ; pues en 16 de Octubre de 1559. le sucedió Lorenzo Glugl , y en este tiempo no consta de su residencia , ni que presidiese Cavildo alguno , ni se halla firma suya en el Archivo de dicha Iglesia. Tambien fue Capellan , y Predicador del Emperador Ferdinando Primero , el qual diò muestras del aprecio que hacia de algunos Literatos Aragoneses , que condecorò , y atrajo à su servicio. Tales fueron el erudito Don Miguèl Ruiz de Azagra , y el sabio Don Pedro Ruiz de Moros , como se dixo. Por otras dos Cartas del mismo Latino dirigidas à Estanislao Hosio , y à Valentino Rutborski sabemos , que en 1560. el Papa Paulo IV. lo nombró Prelado familiar suyo , y en 8 de Agosto de 1561. fue promovido al Obispado de Alife segun Ugheli en la *Italia Sacra* tom. 8. pag. 295. , con cuya calidad pasó al Concilio de Trento en 12 de Febrero de 1562 , conforme el Catalogo de los Padres , que va à continuacion de las Añas , edicion de Lovaina 1567. En el Diciembre del mismo año habiendose suscitado la gravissima question ; si los Obispos *in partem sollicitudis assumpti* , son verdaderos Obispos , peroró con mucha gravedad , y elocuencia defendiendo la institucion Divina de los Obispos. Desagrado algun tanto la libertad , y vehemencia de nuestro Orador al Legado Varmienze , quien lo reprehendió

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 243

dió aunque con moderacion , como puede verse en el Cardenal Palavicino *lib. 19. Cap. 5. Hist. Concil. Trid.* y en Nicolás Salmeo , Obispo de Berdun en la *Coleccion de las Añas* , inserta en la Obra , que Carlos Luis Hugo publicó en Francfort en 1744. con el Titulo : *Accessiones Nova ad Historiam Ecclesiasticam , & Civilem*, p. 2. pag. 341. En el mes de Junio de 1563. disputó doctamente sobre la residencia de los Obispos , y dixo abiertamente que le disgustaba el Decreto del Concilio , segun Salmeo pag. 363.

En el Junio del propio año recitó una Oracion à los Padres congregados en la Iglesia de San Vigilio, y al decir : *Nescio ansimus adversariis meliores* , empezó la Música el Salmo : *Exaudi*, segun Salmeo pag. 394, y el Cardenal Palavicino asegura que no se puso entre las Añas del Concilio por las quejas que tubieron los Embajadores de Francia , y de Viena , por haber nombrado en primer lugar al Rey de España.

Acabado el Concilio pasó à Venecia con el fin de estampar dos Oraciones , una la que dixo en el mes de Junio de 1563. , y otra en accion de gracias por la liberacion de Orán ; pero habiendo llegado à sus manos la *Impugnacion* de Gaspar Cardillo contra los hereges , se dedicó à estamparla en la misma Ciudad. Todo esto consta de una Carta suya à Don Gonzalo Perez , de que luego hablaremos. Murió nuestro insigne Prelado segun Ugheli , año 1566 , y segun conjeturamos de la expresion de Latinio , que lo llamó *juvenis* , apenas podia haber llegado à la edad de 40. años , dejando algunos monumentos que acreditan su grande sabiduria , elocuencia , y cultura del estílo latino , y son :

1 *De Ecclesia Christi ab Hæreticorum Conciliabulis dignoscenda. Prælati Libri duo , ante hæc nunquam editi.* Tiene las Armas impresas en la Portada , y debajo se lee : *Masbei 5. Non potest abscondi civitas supra montem posita.*

Dilinguæ apud Sebaldum Meyer anno Domini 1560, en folio. Este rarísimo Libro lo he visto en la Librería del Real Convento de San Francisco de Zaragoza L. num. 211. sacolo á luz el Maestro Estevan Agrícola de Ausburg, y lo dedicó al Arzobispo de Salzbürg. En la Dedicatoria, entre otras cosas, dice lo siguiente. *Auctor ipse rem omnem satis expedit, quod utinam Reliquos etiam libros, sicuti constituerat adjuncsisset; sed nescio quo casu impeditus, & nobis in Germania modo substractus, non absolvit libros quatuor, de quibus haud dubie contulit aliquando cum R. Cels tua præsertim in Comitibus suæ per Augustæ celebratis.*

2. *Una Carta Latina dirigida à Fray Miguel Medina, alabando su P. travesis.* Hallase estampada à continuacion del Indice de dicha Obra, que salió á luz en Venecia año 1564. Pero suele faltár en algunos exemplares. Yo la he visto en el que existe en dicha Librería del referido Convento de San Francisco de Zaragoza, impresa en Venecia año 1564. L. 198.

3. *Una larga, y elegante Carta Latina à Don Gonzalo Perez, que precede á la referida Obra de Cardillo; intitulada: Disputatio adversus Protestantes, impresa en Venecia año 1564. en 8.*

4. *Tres Oraciones Latinas, de que hemos hecho mencion, y no sabemos se hayan publicado.*

5. *Aparato para la edicion de los Comentarios de San Basilio sobre Isaías.* Este trabaxo combence su pericia en la lengua Griega, y habla de él el mencionado Latino escribiendo à Masio en estos terminos: *Erit mihi cura, ut Basilii Commentarios in Esaiam Noguera noster prodeat in lucem.*

6. *Otras Obras Theologicas, que ya tenia acabadas y ofreció estampar en la referida Carta à Don Gonzalo Perez.*

Alaba á nuestro Prelado Don Nicolás Antonio, que tra-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 245

trata de él baxo el nombre de *Didacus Noguera*, y Don Francisco Cerdá en su *Opusculo de Hispanis purioris Latinitatis cultoribus*. En Madrid 1781. en 8. pag. 79, donde alegando la firma de nuestro Obispo omite la palabra *Aragonius*, descuido tanto mas reparable, quanto dicha expresion sirbe para indicar mas circunstanciadamente su patria. Pero quien hizo el mas cumplido elogio del Ilustrisimo Noguera fue el citado Latino en su *Carta à Andrés Masio*, escrita en 1560, donde dice asi: “ Ante paucos menses venit in Urbem
 „ Jacobus Noguera, homo Hispanus, Decanus Ec-
 „ clesie Viennensis, qui aliquot annos Ferdinando Cz-
 „ sari Sacris Misteriis peragendis, sacrisque libris pro-
 „ contione interpretandis, cum summa, ut audio,
 „ laude operam didit. Multa hic quoque scripsit, ac
 „ pene diem, quaquor de Ecclesia libros, quos par-
 „ tim absolutos, jam partim excusos habet, publi-
 „ cavit: quos etiam spero jucundos omnibus, Reique
 „ publica inprimis utiles fore. Tu si quando leges, vi-
 „ debis hominem numquam stertentem, non tantum,
 „ res arduas graviter, & erudite, sed etiam elegan-
 „ ter, ac quadam dicendi facilitate permirifica trac-
 „ tare... hic scrivit, ni fallor, plurima, ea est ho-
 „ minis indicendo, & scribendo facilitas, ut cui-
 „ vis merito mirari possit tantam in juvene hispano-
 „ eruditionem, tantamque ex tempore verborum bo-
 „ norum copiam.

CLXVII.

FRAY DON DOMINGO CUBELS 1566.

Hijo de la Villa de Caspe, donde se conserba memoria de haber habido Casa de este Linage, y en el dia existe en su Iglesia Mayor la Capilla del Rosario,
 fa-

fabrica del mismo Don Domingo , con dotacion de Capellanias , Aniversarios , y Legados. Ciantar , De B. Paul. Apost. Naufrag. Dissert. Apolog. , edicion de Venecia año 1738. pag. 61. , y 62. le da el Apellido de Cubelles , y dice sin fundarlo , que nació en Zaragoza. Fue recibido en la Religion Militar de S. Juan de Jerusalèn en clase de Freyle Capellan Conventual, y en ella tubo , despues de otros cargos , el de Prior de la Iglesia de Malta , donde se hizo estimar por su providad , y erudicion. Habiendo muerto Fray Don Tomás Bosio , Obispo de dicha Iglesia. Dice el Comendador Funes en la *Coron. de dich. Relig. tom. 2. lib. 2. cap. 15. pag. 183. col. 2. , y 1. ,* que en virtud de la donacion del Emperador Carlos V. de esta Isla à la referida Religion nombraron el Gran Maestre de ella , y su Consejo tres Religiosos del Hàbito , que fueron Fray Guillen Ramon Beneyto , Vice-Canciller, Valenciano de nacion. Fray Domingo Cubels , Aragonès , Prior de la Iglesia , y Fray Gèronimo Romey, Francès del Delfinado , todas tres Personas graves , y doctas , y con una Bula remitieron sus nombres al Virrey de Sicilia , de los quales eligió despues el Emperador al Prior Cubels , y fue consagrado en 1541. El referido Historiador repite su memoria pag. 477. col. 2. del dicho tomo , tratando del sitio de Malta por los Turcos en 1565. , entre diferentes Caballeros que la defendieron , y en esta accion refiere tambien á un Deudo de nuestro Prelado , que llevava su mismo nombre. Consta tambien que gobernò su Diòcesi con mucho zelo , y prudencia la dicha Iglesia , y que en la misma forma defendiò , y protegió sus derechos , como lo refiere el citado Ciantar pag. 62. donde asimismo trata de las grandes prendas que ilustraban su persona. Murió en 22 de Noviembre de 1566. , y fue sepultado en su Catedral. Escribió:

1 Una docta , y completa Defensa de los Derechos , que
com-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 247
competian à su Dignidad.

2 *Varias Cartas de util lectura por sus asuntos biográficos , y religiosos.*

Amas del citado Funes , y otros Historiadores de Malta , trata de él con elogio el Cronista Real D. Roque Phirro en la *Sútilia Satva tom. 2. pag. 609.* En el Retrato de este Prelado que existe en la mencionada Capilla del Rosario de Caspe se lee tambien que fue Inquisidor General , y se ven sus Armas de dos Cubetes de oro en obscuro , y cinco Aves rojas en sartor , puestas en oro en quarteles contrapuestos.

CLXVIII.

DON BERNARDO ABARCA DE BOLEA , Y
Portugal.

1566 **P**or muerte de su hermano Don Geronimo , sucedió en el Mayorazgo , y estados de esta Ilustrísima Casa. Desde su juventud dió à conocer lo abentajado , y florido de su ingenio en la Universidad de Tolosa en el estudio de la Jurisprudencia en 1533. Por una Carta de Don Domingo Salavert, condiscipulo suyo , dirigida à su padre , que vió el Cronista Andrés segun su *Elogio del Autor del Genio de la Historia oja diez* , constan los Actos que alli tubo con singular lucimiento , y con el mismo recibí en dicha Universidad todos los Grados de aquella Facultad , que mereció enseñar. Despues fue nombrado Visitador del Estado de Milán como refiere el Cronista Calbete de Estrella en el *Viaje del Principe Don Felipe pag. 326* , y Fray Jayme Bleda en la *Chron. de los Moras.* Acompañó à dicho Principe en esta jornada à Flandes , año 1548. Obtubo despues el cargo de Regente del Supremo Consejo de Aragon por merced del Cesar Carlos

los V. à quien sirvió con gran fineza en asuntos de importancia, como escribió Don Fray Prudencio de Sandoval en la Vida del mismo Emperador, y tambien á su hijo Don Felipe II. en los cargos de Virrey de Napoles, de Presidente del Supremo Consejo de Italia, y de Vice-Canciller de los Reynos de la Corona de Aragon. Sirvió asimismo à la confianza de este Soberano en el registro de un grande número de Escrituras, y papeles, especialmente en el Real Archivo de Barcelona, como lo acuerda el Canonigo Leonardo en los *Anal. de Arag.* lib. 1. cap. 32. Fue tambien nombrado Gobernador de Portugal por el Rey Don Felipe II., y este Soberano fue el primero, que manifestó particular sentimiento en su fallecimiento, y lo tubieron muy singular un grande número de Magnates, y de Sabios á quienes honraba con su correspondencia. Estubo casado con Doña Geronima de Castro Pinós, y escribió á mas de lo que se manifestó en la Memoria de Don Pedro Ruiz de Moros.

1 *Una muy útil instruccion sobre la Cequia Imperial de los Reynos de Navarra, y Aragon, quando la vió en 1566. por Orden de S. M. Dexo esta Instruccion en 12 de Mayo de dicho año en el Lugar de Grisen, y de este Escrito se valió en el mismo tiempo Don Juan Francisco Sittoni, Insigne Ingeniero que hizo venir S. M. de Milán para que reconociese la referida Cequia, y le tubo presente para escribir la Relacion que presentó al mismo Monarca en Segovia à 15 de Agosto del mismo año, como refiere el Cronista Dormér en los Anal. de Arag. pag. 370. col. 1.*

2 *Otros Papeles de grande merito, como lo acreditan sus destinos, y docta laboriosidad.*

Acuerdan tambien su nombre el Arzobispo Don Antonio Agustín en los *Dialogos de Questiones del Derecho*, haciendolo uno de los Interlocutores, y manifestando quanto le debia en este Escrito. Lo elogia tambien

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 249

tambien en varias *Cartas* , impresas en Luça en el tomo 7. de sus Obras. El D. D. Manuel de Salinas , y Lizana , Preposito de Huesca en su *Epistola* à Doña Ana Francisca Abarca de Bolea , impresa en su Obra de las XIV. *Vidas de Santas del Cister*. El D. D. Juan Chrysostomo de Vargas Machuca en la Dedicatoria de las *Consideraciones Practicas por el Sindicato del Justicia de Aragon*. Don Gregorio Mayans en la *Vida de Don Antonio Agustin* pag. 130. El Cronista Andrés en las *Memorias Genealogicas de la Casa de Bolea*. El Marquès de Torres en el *Memorial de su Casa* , y otros muchos.

CLXIX.

DON FELIPE GARCIA DE OLIVAN.

1566 **A** fines del Siglo XV. nació en Zaragoza. El Caballero Juan Garcia , y Doña Juana Perez de Oliván; sus padres tubieron particular cuidado de su instruccion. Fue un Literato especialmente aplicado à la Historia. Dedicose al Estado Ecclesiastico , y fue Capellan del Emperador Carlos V. , y de su hijo el Rey Don Felipe II. Continuando sus tareas literarias escribió por los años de 1560.

1 *Recopilacion de la Historia del Reyno de Aragon despues que los Romanos dividieron la España en dos partes, hasta el Rey Don Ramiro el Monge.*

2 *Historia del Principado de Cataluña , y de los Condes de Barcelona , Cerdeña , y Urgel*, que va en la Obra antecedente , desde la pag. 114. hasta la 270. El MS. original de esta Obra dió al Archivo del Reyno Don Vincencio Juan de Lastanosa , como lo refiere el Cronista Vidania en una *Carta* que imprimió con fecha de 20 de Marzo de 1681. sobre las antigüedades Museo , y Bibliotheca de aquel erudito Caballero de

250. BIBLIOTECA NUEVA

Huesca , en el número 10.

Tambien hacen memoria de nuestro Escritor el Maestro Zapater en los *Anal. de Arag.* pag. 67. col. 1. del lib. 4. El Arcediano Dormèr en los *Prog. de la Hist.* pag. 36. num. 9. sin acordar ambos Escritores aquellas sus Obras , como Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp.* ni otros algunos que yo sepa ; debiendose al Caballero Lastanosa su conserbacion , y al mencionado Vidania su noticia.

CLXX.

1512 ANTONIO SERON.

1566 **N**inguna noticia teniamos de este culto, y elegantísimo Poeta Latino , hasta que una feliz casualidad facilitó á Don Ignacio de Asso el sacar una copia de todas sus Poesias , que componen un Codice en folio bastante abultado , y se conserba en la Real Bibliotheca de Madrid. En la edicion que de gran parte de estas Poesias hizo el referido Asso , se dedicò á formar la Vida del Autor con los documentos que suministran sus propias Obras. Para dar mas completa noticia me valdre de las Poesias estampadas de nuestro Serón , como tambien de las que han quedado ineditas , añadiendo algunas particularidades , que omite el mencionado Don Ignacio.

Fue nuestro Serón natural de Calatayud , donde nació en las Casas de Don Fernando Lopez Señor de Maella , que antiguamente llamaron *Hospicio del Rey*, como lo dice expresamente en la *Elegia* 9 pag. 121 , y 122. y lo repite en otros lugares de sus Obras. Fue su padre , segun parece Antonio Serón , Vicario de Calatayud desde el año de 1516 , hasta el de 1530. Así lo dice en la *Silva* 4. pag. 169. Murió el padre de

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 251
 de Serón en dicho año de 1530 , dejando herederos fideicomisarios à Antonio Perez , y á Antonio Calvo, contra cuya perfida conducta se queja agriamente en diferentes partes , por haberlo desposehido de todos los bienes paterños , que dexó à un tal Romero , y à su hermana Francisca. Véase la nota estampada en la pag. 169. En otra nota puesta al fin de la *Silva* 5. inedita , muestra sentimiento , de que Juan Quilez de Paracuellos , muy docto en Latin , y Griego hubiese adornado con un Epitafio el Sepulcro del referido Calvo ; pues dice así :

.... Vident , ut tutoris iniqui
 Urna , nefas , stet adhuc magni decorata Poete
 Versibus ?

Saco por cuenta que nació el año de 1512 ; pues en la *Silva* diez inedita , haciendo mencion de su viaje á Italia en el año en que fue desecha la Armada de Carlos V. contra Argèl , dice que tenia 29 años de edad.

Tunc ego nondum tricesima venerat ætas
 Fortunæ ignarus vada per Tyrrhena petebam
 Italiam . . .

La expedicion de Argèl fue en el año de 1541. de los quales descontando 29 , resulta que Serón nació en el año de 1512.

Estudiò la Gramàtica en su patria con Juan Franco , que la enseñaba en 1525 , como lo aberiguò el D. D. Miguèl Monterde , Prior del Sepulcro de Calatayud , Varon erudito. Continuò el Estudio de las Humanidades en Valencia baxo el Magisterio de Jaymè Falcò , y Miguèl Angel González , segun consta de un pasage de la *Silva* 7 , que copia Don Ignacio
 li2 de

de Asso en la pág. 5. de dicha edicion. Tubo un hermano llamado Juan , que murió de 22 años en el de 1549 , como lo dice en una nota de la *Silva* 5. inedita. Las trabesuras , y conducta inconsiderada que tubo en sus años juveniles , juntas con la embidia , que pudo atraerle la excelencia de su ingenio , le excitó el odio , y persecucion de algunos emulos , que lo acusaron de egercer artes magicas , y supersticiosas : circunstancia que lo puso en la necesidad de Salvarse con la fuga. Asi consta de la *Silva* 7. inedita , donde hablando de Don Miguel Perez Coloma , Calvillo, le suplica que lo recoja en su Casa.

... Abde tuos penetralibus ; abde Poetam
 Dulcibus atectis pulsum , quem lingua protervi
 Presbyteri fecitque reum , fecitque nocentem.
 Quando ego Dardanias artes , cantusque Magorum
 aut didici ?

Habiendose ausentado de Calatayud , se embarcó para Italia , y en su nabegacion tubo la desgracia de ser hecho prisionero por Draguto , que le condujo à Constantinopla , como refiere en la *Silva* diez , en la que pinta varios sucesos , que parecen imbecion de su fecundo ingenio. Finalmente , pudo evadirse en un Navio Veneciano , y es de creer que regresase à España , por la qual andubo peregrinando , lo que le dió ocasion de conocer varios Literatos de que hace memoria en sus *Silvas*. Tambien se sabe que la Ciudad de Tuy lo abrigó , y recogió hallandose reducido à suma miseria , como lo acreditan los versos de la *Silva* 7. que copia el citado Asso pag. 6. Para remediar à sus necesidades se vió en la precision de enseñar letras humanas en una , à otra Ciudad de España , y asi consta de la *Elegia* 9. pag. 122. que enseñó en Xerez de la Frontera , y que fue llamado de Alcalà de He-

Henares , y de Zaragoza para el mismo destino. Asimismo en una nota puesta al margen de la *Silva* 11. comprueba que en 1567. regentaba en Lerida la Catedra de Retorica. Ultimamente , en la referida *Elegia* 9. dice que despues de 20 años de ausencia se restituyó à su patria , en donde es regular que pasase lo restante de su Vida.

El meneionado Don Ignacio de Asso salvó del olvido gran parte de sus Poesias , que publicó acompañadas del Sumario de su Vida , y de algunas notas , con este Título : *Antonii , Seroni Bilbilisani Carmina*. Amstelodami apud hæredes C. Somèr , & Socios 1781. en 8. Compréndese en esta edición 1. *Aragonia Lib. III.* es un Poema Heroico , en que trata del origen , y hazañas de los Reyes de Aragon , y està dedicado al Rey Don Felipe II. El Libro III. quedó imperfecto , y solo alcanza hasta Don Ramiro II. Al principio están notados los años de 1566. 1567 , y 1568. En este Poema se hecha de ver una grande inbencion , magestad , y pureza de estilo : partes en que se acerca mucho à la excelencia de Valerio Flaco. II. *Elegiarum Liber.* consta de 9. Epigramas , y el ultimo contiene noticias apreciables sobre las cosas de Calatayud , y sugetos visibles de esta Ciudad. Al fin se lee : *Libri de Tristibus finis. Idibus Decembris 1564.* La *Elegia* 6 parece que la escribió en Tuy segun el Distico que empieza : *Si regio , aut tellus* , pag. 95. *Quatro Silvas de varios argumentos.* En la quarta que empieza en la pag. 141. describe con mucho fuego , y entusiasmo poetico la guerra civil de Calatayud , que tubo principio en 1519 , como puede verse en Zurita lib. 10 cap. 94. y Dormer Anales lib. 1. cap. 24. , y 36. Este Poema me parece de lo mejor que escribió nuestro Serón. *Una Carta Poetica* dirigida à Don Carlos Muñoz Serrano , que fue Obispo de Barbastro , segun el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. pag. 342.*

En-

Entre las Poesias que han quedado ineditas se cuentan *las ocho ultimas Silvas*. En la 5. se describen varios sueños , y viages poeticos , y hace memoria en ella del Obispo Don Juan Pastrana. Del Medico Lopez ; y de Don Carlos Muñoz. La 6. tiene por argumento la famosa historia de los Amantes de Teruel. La 7. presenta las alabanzas de Valencia , donde hace mencion de Pedro Jayme Esteve , y de Diego Ramirez Pagàn , celebre Poeta Murciano. La 8. es parecida à la 5. En la 9. celebra varias Ciudades , y Literatos de España , y entre ellos à Juan Perez , Alonso Cerdillo , Alexos Vanegas , Blas de la Serna , Gaspar Fernandez , y Francisco Bergara. La 10. està dedicada al citado Diego Ramirez. La 11. à Pedro Valsorga , y à Pedro Alcañiz , naturales de Borja , y la 12. à Don Carlos Muñoz. El argumento de estas tres ultimas es semejante al de la quinta.

Lyricum ad Dianam. Es Poema mixto de Jambos , è imita à Seneca el Tragico. Una *Sàtira* muy discreta , è ingeniosa contra Geronimo Arbolanches , Poeta de Tudela , que hacia poco aprecio de los Antiguos. *Epicedium in obitu Joannis Angeli Gonzalez*. En la *Floresta de Divina Poesia* de Diego Ramirez Pagàn impresa en Valencia 1562. por Juan Navarro en 8. hay al principio el retrato del Poeta , y al pie un Dístico de nuestro Serón con este Epigrafe : *Antonii Ceronis Bilbilici eximii Poeta , & Sacerdotis Dystichon in Lauream Coronam Complutensem Jacobi Ramiri*.

Como este insigne Poeta ha sido casi desconocido no hay que estrañar que hayan sido Pocos sus panegiristas. Don Nicolàs Antonio hizo memoria de él en las notas MS. al exemplar de su Obra , que se conserva en la Real Bibliotheca de Madrid , y el Cronista Andrés en su *Aganipe* pag. 38. hizo su elogio habiendo llegado à su noticia por las Silvas , de que tubo un exemplar el D. D. Bartolomé Morlanes , y es:
En

En las Selvas amenas
de Antonio Serón , de las Camenas
se admira la dulzura Cavalina,
que su Musa Latina
renobò de Marcial , y Liciniano
aquel noble esplendor Bilbilitano.

CLXXI.

FREY DON MELCHOR DE EGUARAS.

1566 **C**omendador de la Religion de San Juan de Jerusalem. Nació en la Ciudad de Tarazona de un clarísimo Linage. En el año de 1565. en que Soliman II. vino sobre Malta con una poderosa Armada Turca , y desembarcó , se hallaba Don Melchor de Capitan en el llano de San Leonardo , y salió peligrosamente herido de un flechazo. No bien curado de esta herida , hizo muchas correrías contra los Turcos con la Caballería de Malta , y este fue un trabaxo peligroso , è importante. Sostubo tambien otros de igual fatiga , y riesgo; siendo otra vez herido , y acreditó constantemente su esfuerzo , y pericia militar en este sitio siendo General de la Caballería. Asimismo ejerció el cargo de Secretario del Gran Maestre de su Religion por España , y antes habia sido Embajador al Emperador de Alemania , y desempeñado varias comisiones importantes. En el referido sitio anidó al destino de Guerrero el de Historiador , escribiendo :

1 *Comentarios del sitio de Malta por Soliman II. en el año de 1565.* cuyo MS. tubo el Comendador Funes, como consta de su *Coronica de dicha Religion. Part. 2. lib. 6. cap. 8. pag. 549. col. 2. , y lib. 6. cap. 16. pag. 625. col. 1. , y tambien de las pag. 340. 489. 501. 503,*

503 , y otras , donde se vale de dicho escrito con el Título de *Relaciones MS. del sitio de Malta* , y de *Discurso de las cosas mas notables del sitio de Malta* , donde aprecia el merito del Autor , como Pablo Clascar en el *Triunfo de la Religion de San Juan lib. 2. exemplo 15. lib. 15. cap. 3.* y otros Historiadores , y Escritores de dicha Religion.

CLXXII.

FRAY MIGUEL DE SALINAS 1567.

Nació en Zaragoza á fines del Siglo XV. joven estuvo empleado en la Real Capilla del Rey Don Fernando el Católico en compañía de un tío suyo , que era en ella Sacristán Mayor. En este tiempo siguió los Estudios Theologicos , y antes los de Artes , y Humanidades , saliendo muy aprobechado , y virtuoso en su tenor de Vida. Con estas buenas disposiciones profesó el Monacato de San Geronimo en el Real Monasterio de Santa Engracia de su patria en la edad de 21 años. 35 fue Maestro de Novicios en él con suma diligencia , y edificacion; estimando mucho este destino; pues tanto favorecia à su estudiosidad , y literatura. En 1557. fue Vicario de esta Real Casa por obediencia , y jamás quiso empleo alguno. Habiéndose reconciliado en 5 de Marzo despues de Maitines, entró en su Celda , y puesto de rodillas junto á la cama con las manos en cruz murió , conforme sus deseos de no molestar à nadie , en el año de 1567, como lo refiere el P. Fr. Braulio Martinez en su *Relacion MS. de este Monasterio*. El P. Palayn en el *Catalogo de Monges de él* , y el P. Marton en su *Historia pag. 541. vol. 1.* Acreditó su erudita instruccion escribiendo:

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 257

1 *Rethorica en Lengua Castellana*, en la qual se pone muy en breve lo necesario para saber bien hablar, escribir, y conocer quien habla y escribe bien. Donde se hallan tambien:

2 Una manera para poner en egercicio las Reglas de *Rethorica*.

3 Un *Tratado de los Avisos en que consista la brevedad y abundancia*.

4 Un *tratado de la forma que se deve tener en leer los Autores*, y sacar de ellos lo mejor para poderse de ello aprovechar quando fuere menester. Compuesto por un Frayle de la Orden de San Hieronimo. Con Privilegio imperial MDXLI, y al fin se lê: "Fue impresa esta nueva
„ Invencion de *Rethorica* en Romance à loor, y alabanza de Nuestro Señor Jesu-Christo, y de su gloriosissima Madre en la muy noble Villa, y florentissima Universidad de Alcalà de Henares en casa de Juan Brocàr à ocho dias del mes de Febrero del año MDXLI. en 4 „

Aunque esta Obra no lleba el nombre del P. Salinas, es suya, como tambien se colige de lo que dice Luis Gutierrez en el Prólogo al Lector, que publicó en el *Libro Apologetico del P. Salinas*. Esta *Rethorica* escrita con bastante diligencia, como dice Don Gregorio Mayáns. *Spec. Bibliot. Hisp. Mayáns.* pag. 68. la alabó, y encareció mucho Juan Petreyo en una Carta escrita al mismo Autor, que se publicó con la referida Obra. De este Libro hay reimpressiones en Zaragoza, y Lérida.

5 *Tratado para saber bien leer y escribir, pronunciar, y cantar letras así en Latin, como en Romance*. En Zaragoza 1551. Al fin se dice: "Fue impresso el presente libro en la muy noble Ciudad de Zaragoza, en casa de Pedro Bórnúz, y acabose el postrero dia del mes de Agosto: año mil quinientos, y cinquenta y uno. 34, Consta que compuso esta Obra
Tem. I. Kk el

el P. Salinas de su pag. 11. 13. y 14. El citado Mayàns dice , que contiene muchas cosas dignas de saberse.

6 *Libro Apologetico , que defiende la buena , y docta pronunciacion que guardaron los Antiguos en muchos vocablos , y acentos , con las razones que tubieron , y ay para se tener por que fue buena , y sabia , y no ignorante , ni mala , segun que algunos de los Modernos han reprehendido , y condenado. Contiene tambien muchos avisos , y doctrina para los que profesan esta facultad. Hanlo visto , y aprobado muchos , y doctisimos Varones , afirman que de el se saca mucha erudicion compuesto por el muy Reverendo P. Fray Miguel Salinas de la Orden del glorioso Doctor , y bienaventurado Padre San Jeronimo , en el Monasterio de la gloriosa Virgen , y Martyr Santa Engracia de Zaragoza. Y al fin se lee : " Fue impresa la presente Obra en Alcalá en casa de Pedro de Robles , y Francisco de Cormellas , año 1563. " 8. de 306 paginas sencillas. La alaba con muy señaladas expresiones el Maestro Lorenzo Palmireno en una Epistola escrita á Pedro Senant, Sacerdote de la Iglesia Mayor de Alcañiz , estampada en la misma Obra ; sobre la qual aunque no manifestó iguales sentimientos Francisco Sanchez de las Brozas , segun Don Gregorio Mayàns , es constante su mèrito.*

7 *Primera parte de la Orthographia , y Origen de los Languages. En Alcalá de Henares 1567. en 8.*

8 *Un Libro de Poesia , y espirituales conceptos , que dexò MS. como dice el referido P. Palayn , advirtiendo al mismo tiempo que en estas ocupaciones amenas tubo buen gusto.*

9 *Promptuario para saber las costumbres , y usos Monasticos de la Real Casa de Santa Engracia de Zaragoza del Orden de San Geronimo , de que trata el citado P. Martòn pag. 340.*

Refieren la virtuosa , y sabia memoria del P. Sal-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 259

Salinas , el P. Siguenza en la *Histor. del Ord. de S. Geron.* p. 3. lib. 2. cap. 41. pag. 14. 449. 450. y en otras, el citado Palmireno llamandolo ornamento de Zaragoza en el número 6 de su Obra referida. El Maestro Carmelita Fr. Valero Ximenez de Embùn , en el *Es- sim. de la Devoc. del Carm.* par. 1. cap. 1. §. 1. pag. 32. El Maestro Mercenario Fr. Manuel Sanchez de Abustante en la *Eguela Muda de Gramatica Latina* pag. 103. y el Cronista Andrés en el *Aganipe* pag. 19, diciendo :

Las Musas peregrinas
del grave elocuentísimo Salinas,
son ilustre ornamento
de Zaragoza , y del Real Convento
de la inclita Martyr Santa Engracia,
cuya destreza , y gracia
dió regla , y documento
de orar perfectamente,
y el compás , y observancia del accento,
para que no disuene el instrumento.
Que un hijo de Geronimo elocuente
solo pudo enseñar suavemente
de Prosodia , y Rethorica niveles
ilustrando su frente de laureles.

CLXXII.

FR. DOMINGO DEL PICO.

1567. Natural de la Villa de Sariñena , Maestro en Theologia , Vicario , y Comisario General de los Franciscanos Conventuales Reformados , y uno de los Profesores , y Superiores mas acreditados en virtud , y letras de la Provincia de Aragon. Fue tambien

célebre Predicador de España , y uno de los pocos que predicaron muchas Quaresmas en el Hospital General de Zaragoza , que tiene Sermón diario. Señalóse en la concurrencia de la Casa del famoso Don Hernando Cortés , que era una de las Academias distinguidas en tiempo que seguía la Corte del Emperador Carlos V. como refiere el sabio Don Pedro de Navarra, Obispo de Comenge en sus *Dialogos* , en la Dedicatoria del primero , intitulada : *De la preparacion para la muerte* , dirigida al Muy Magnifico Señor Francisco de Erasso , primer Secretario del Cesar , pag. 42. fol. 1. y 2. de su edicion en 4. y pag. 39. fol. 2. de la de Zaragoza de 1567. en 8. que poseó ; donde nombrando varios de dichos concurrentes , le da al Maestro del Pico el título de docto , y lo coloca al lado del Cardenal Poggio , y del Maestro Dominicano Pastorello ; Arzobispo de Caller.

El referido Emperador tambien lo eligió por su Predicador , con cuyo destino no lo acompañó á Flandes por su avanzada edad. Quando los Franciscos Claus-trales en 1567. dexaron sus Conventos de Aragon , y se ausentaron de España , se quedó con los Observantes , y con sentimiento de los mismos murió entre ellos con notable edificacion , como refiere el Padre Hebrera en la *Coroníc. de su Prov. de Arag. lib. 1. cap. 33. pag. 86 , y 122. n. 328. col. 2. Escribió :*

I *Pars Prima Trilogii. De Ordinaria conversione Peccatoris recedentis à Deo Patre. In Parabola Luca quarto decimo à Salvatore proposita. Conciones à Fr. Dominico del Pico , Doctore Theologo desumpta. En Zaragoza en casa de Bartolomé de Nàgera 1549. en folio. Dedicó esta Obra : " Reverendisimo Domino Dei , & Apostolicæ , Sedis Gracia , Episcopo Tropien , ac Hispaniarum , Regis , Sanctissimi D. D. Pauli III , Nuncio ; nec , non ejusdem SSmi. D. N. Papæ Thesaurario Generali , perquam Nobili Domino Joanni à Poggio. "*

Cóns-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 261

Consta esta Obra de 132. paginas sencillas. Es un Tomo de Sermones bien doctos , como escribió el P. Murillo en el *Trat. 2. de las Excel. de Zarag. pag. 443. vol. 1.*

2 *Secunda , & Tertia Pars Trilogii* , que parece son dos tomos que no vieron la luz publica.

3 *Funiculam Apologeticum*. Da noticia de este Escrito una Carta dirigida al Autor por Don Miguel de May , Vice-Canciller de Aragon , que va impresa en la primera Parte del *Trilogio* , con fecha de Madrid à 30 de Septiembre de 1545 , y en ella significa , que para asegurar este MS. embió à Toledo su Secretario Alexos Fontana. Dedicó esta Obra al Cardenal Don Francisco Tavera , Arzobispo de aquella Ciudad , que habia fallecido en Valladolid à 30 de Julio de 1545, y en este tiempo hizo aquellas diligencias el referido Vice-Canciller , para que no se desbaneciese este trabajo , y lo encontró en poder del Maestro Castilla de Salamanca , que lo censuraba , quien hizo particular elogio de él.

4 *Declamaciones VII. super Visionibus Apocalypsis* , que tampoco parece se estamparon , como dice Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 255. col. 1.*

5 *De Conceptione Beata Virginis Maria* , como refieren los PP. Salazar *Sac XVI* , y Alva in *Mil. Concep. col. 348* , y que es un tomo en folio.

6 *Diversos Sermones , y otros Papeles* asimismo inéditos.

El Canonigo Blasco de Lanuza *tom. 1. de sus Histor. pag. 465. col. 2.* le atribuye otra Obra intitulada: *De Arte Cabalistica* , que quizá es supuesta , como advierte el Cronista Fr. Juan de San Antonio. *Bibliot. Gener. Francisc. tom. 1. pag. 321. col. 1 , y 2.* donde alaba los méritos del P. del Pico , como Uvadigno en los *Anál.* y otros Historiadores Franciscanos. Don

Pedro Valles , Presbitero , Maestro en Artes , natural de Sariñena en un *Verso Latino* impreso en la primera Parte del Trilogio , *Pici figuram exponens* , despues del Texto de San Mateo : *Scriba doctus in Regno Caelorum , qui profert de thesauro suo nova , & vetera* , de una figura obalada , y orlada del Cordon de San Francisco , en cuyo centro hay un monte , y sobre el una Aguila de frente con las Alas tendidas , y en el pico un ramo verde. En la una parte dos llaves pendientes de un hierro liso , y sobre la cabeza se lee en una Cinta : *Picus Herba clausa Reserat*. Al fin del mismo Trilogio va la misma figura , y tambien un *Tetrastichon* con el lema de : *Ad D. Picum Concinatorum*. Lo alaban tambien Don Juan del Campo , Presbitero de Compostela , y particularmente la Villa de Sariñena en su Libro llamado *del Racional* , que se guarda en su Iglesia Colegial , y en el se hallan las memorias de sus mas ilustres hijos.

CLXXIII.

DON BARTOLOME SEBASTIAN, Y VALLE-
lero 1568.

Nació en Torre-Lacarcel de la Comunidad de Teruel donde es muy conocida su Ilustre Casa , y Familia , como en otros Pueblos de Aragon. Siguió los Estudios con grande aprovechamiento , y se distinguió en los de la Jurisprudencia. Fue à Italia protegido de varios parientes suyos , que alli residian con empleos honoríficos , y luego obtuvo una Canongia en la Metropolitana de Palermo , donde egerció con aceptación el cargo de Ptovisor , y Vicario General. Despues fue Inquisidor de Mallorca , de Còrdova , de Granada , y de Sicilia , y en 1548. lo consagró por Obis.

Obispo de Pati el Papa Paulo III. En este tiempo presidió el Parlamento del Reyno en Palermo, y gobernó su Iglesia con particular zelo, y discrecion en ocurrencias bien difíciles. En 1557. fue por Visitador General de Sicilia el sabio Don Antonio Agustín entonces Obispo de Alife, y le sirvieron mucho su prudencia, y discrecion politica. Con este Prelado concurrió en el Concilio General de Trento, no sin particular encargo del Rey Don Felipe II, como parece de su historia, y que casi resuelto en él, de que no era necesaria la confirmacion del Papa, interbiendo la de sus Legados, tres Obispos Españoles fueron Don Antonio Agustín, de Lerida. Don Bartolomé Sebastian, de Pati, y Don Pedro Gonzalez de Mendoza, de Salamanca pidieron la confirmacion de su Santidad como necesaria, la que por fin se determinó. De que trata el Cardenal Palavicino en la *Hist. de est. Concil. lib. 24. n. 52.* y por esto advierte el Papa Pio IV. en la confirmacion del mismo Concilio, dada en Roma à 7 de las Kalendas de Febrero de 1564. *Ut Sancta Synodus erga Sedem Apostolicam Reverentia, antiquorum vestigiis inharens, Decretorum suorum omnium, que nostro ex Prædecessorum nostrorum tempore facta sunt, confirmationem à nobis petierit. Decreto de ea re in publica Sessione facto, &c.*

Concluido el Concilio en 1563. vino à España nuestro Don Bartolomé, y hallandose en Teruél por el mes de Abril de 1564, fundó un Legado para Estudiantes de los linages de Sebastian, y de Valero, que han gozado personas muy señaladas. De Teruél bolvió à Italia, donde por tres veces se le encargó el gobierno de Sicilia, y pensando allí acabar sus dias, se hizo fabricar en la Catedral de Pati un honesto Sepulcro con su Epitafio que acordaba sus cargos, y cuidados, las fabricas que allí concluyó, como en el Castillo de dicha Ciudad, en el Palacio Episcopal,

y en otras partes; pero fue ascendido al Arzobispado de Tarragona, de que tomó posesion en el Diciembre de 1567, y murió allí en el Abril de 1568. con sentimiento de esta Diocesi, como lo refiere Don Luis Pont Icart, Historiador de aquella Ciudad en su Libro Catalan, de la Historia de los Arzobispos de Tarragona. Escribió nuestro Ilustrisimo Prelado:

1 *Tratado Canonico Politico en defensa de los legitimos derechos de la Santa Iglesia de Pati.*

2 *Institucion para Estudios, y Estudiantes hecha en 1564.*

3 *Advertencias Politicas para el Reyno de Sicilia.*

4 *Cartas, y Monitos Pastorales á sus subditos.* De cuyos Escritos se conserba memoria en Italia, y en este Reyno. La tiene de nuestro Prelado el Abad Don Roque Phirro en su *Sicilia Sacra*, tom. 2. pag. 413, y 414, pero dando bastante diminuta su relacion, se equibocò tambien en hacerlo natural de Teruel. El Cronista Hebrera en la *Didicatoria de los SS. Martyres de Teruel desde el núm. 46.* El P. Josef Ferruggia en la *Auria Statua del Solo tramontato.* Oracion fúnebre del Arzobispo de Palermo. El Excelentísimo Señor Don Pedro Martinez Rubio pag. 3. El D. D. Juan Antonio Piedrafita, y Albis en una Alegacion sobre la fundacion de un Colegio que nuestro Prelado quiso dotar en Salamanca, edicion de Zaragoza en 1694. en folio, y otros.

CLXXIV.

DON GERONIMO XIMENEZ DE URREA.

1568 **C**aballero del Hábito de Santiago, y Virrey de la Pulla, cuyo ilustre nacimiento en la Villa de Epila, su esfuerzo militar, su sabiduria, y otras
pren-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 265

prendas estimables refiere el Cronista Andres, en su *Elogio*, impreso antes del *Dialogo de la verdadera honra Militar*, que trabajò Don Geronimo. Llamose su padre Don Ximeno de Urrea, ultimo Vizconde de Viota, que murió en 1514, y heredò su Estado Don Miguél, Conde de Aranda. Sirvió al Emperador Carlos V. en las guerras de Flandes, Italia, y Alemania, donde hizo azañas muy distinguidas. Se señaló en el sitio de Dura. Defendió un paso peligroso por donde los Imperiales se retiraban, y su constancia bastó para detener el enemigo, por lo que su Capitan el Conde de Feria le presentó una cadena de oro, y el César le dió una Gineza. Cumplió muy bien con el oficio de Capitan en el sitio de Sandesi, y otros sucesos militares, cuyas fatigas supo juntar con las de las letras. En 1566. aun era Virrey de la Pulla. Escribió:

1 *Un Discurso de la Vida humana, y Abensuras del Caballero Determinado*, traducido de la lengua Francesa à la Española, en Tercetos. Su Autor Francés es Olivér de la Marcha, Caballero Borgoñon, Criado de Felipe el Bueno Duque de Borgoña. Se imprimió la Version en Amberes, año 1555. en 8, y la ilustrò Don Geronimo con un

2 *Discurso Historico de los Reyes de España, y Francia*, donde manifestó quan versado era en la historia. Se imprimió tambien esta Obra en Medina en dicho año, y en Barcelona en el de 1583. en 8. Estas dos ediciones no refiere el citado Andrés.

3 Ludovico Ariosto escribió el Poema de *Orlando Furioso*, y lo españolizó con grande elocuencia, y acierto Don Geronimo. Lo alabò Alfonso de Ulloa, como consta de la impresion hecha en Lyon en 1556, en 4 por Guillermo Roville. Tambien se estampó en Toledo en 4 en 1583, y en Bilbao en el mismo año. El Titulo de esta rarissima edicion que he visto es; *Orlando Furioso de M. Ludovico Ariosto, traducido de Lengua Italiana en Castellano*.
Tom. 1. Lt 840

gua Toscana en Española por Don Geronimo de Urrea. Lleva esta edición la Vida de Ludovico Ariosto, y à cada canto Añotaciones, en qué se declaran los lugares difinitos; nuevamente traducido con otras muchas curiosidades que se hallan en la plaza tercera. Impreso en Bilbao por Mathias Mates año MDLXXXIII. Asimismo se imprimió en Salamanca en Casa de Alfonso de Terranova, y Neyla 1577 en 4. Dedicado al Muy Alto, y Muy Poderoso Señor Don Phelipe, Principe de las Españas. S. N.

En la edición de Toledo se halla el siguiente elogio de Don Juan de Aguilón.

Levanta tu cabeza sacro Ibero,
Verás aquel de Urrea bellicoso
De haber puesto en batallas glorioso
La vida por su Rey siempre el primero.
O Ninfas de Saldivia al nuestro Ibero
Apartjad el lauro victoriosos;
Pues con su lyra al Mincio, al Pò famoso
Tiene llenos de embidia el nuevo Homero,
A quien pudo alcanzar tan alto grado,
Que no hay quien igualarsele presume.
A el solo deve immortal gloria;
El es, el que por obra ha confirmado,
Que no embotò jamás Lanza la Pluma.

Al fin de la edición de Salamanca, y de Lyon hay otro Soneto de Don Serafin Centellas en alabanza del mismo Don Geronimo de Urrea.

4 Dialogo de la verdadera Honra Militar; que trata como se ha de conformar la honra con la conciencia. En Venecia 1566, en 4. Don Martin Abarca de Bolea, y Castro Señor de las Baronias de Clamosa, Torres, Sieramo, y otros Vasallos, Sobrino del dicho Don Geronimo publicò esta Obra en Madrid en 1575. en 8. y tambien se estampò en Zaragoza en 4. año 1574.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 267

por Diego Dormér , y esta es su quarta estampa. Asimismo traduxo Don Geronimo :

3 *La Arcadia de Jacobo Sanazaro , Poeta insigne de Italia en el mismo genero de versos que lo escribió su Autor.* Su MS. se guarda en Epila , dice el citado Andrés, en la Libreria del Convento de San Sebastian del Orden de San Agustin. Estubo muy adelante para darse á la estampa , como lo significa la Aprobacion que en ella hay del famoso Poeta , y valeroso Soldado Don Alonso de Ercilla.

6 *El victorioso Carlos.* Poema heroico , en el qual celebra los triunfos del Emperador Carlos V , escribiendole en verso suelto. Cita algunos fragmentos de esta Obra el Canonigo Blasco de Lanuza en el *tom. 1. de sus Historias de Aragon , lib. 4. cap. 23. 24. y 46.* y el referido Andrés dice , que tambien ilustra este MS. la Bibliotheca del citado Convento de Epila , y lo mismo refiere en sus *Medallas desconocidas Españolas* de Don Vincencio Juan de Lastanosa pag. 157. Despues fue Dueño del mencionado MS. el D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza , en cuya Libreria lo vi original en 4. dividido en cinco libros de 197. ojas utiles sin folios , ni paginas. Está escrito de buena letra con varias correcciones , y enmiendas. El fragmento que copió el citado de Lanuza en el cap. 23. de su Historia , consta de 24. versos, sin advertir de que libro se tomaron , está en el primero oja 12. pag. 1. y 2. desde el verso XV , omitiendo el poner puntos desde el que acaba : *Ratibana;* pues dexa dos versos , y continúa con otros dos , y con ellos da fin á este trozo de Poesia. El segundo fragmento alli copiado , lo tomó del mismo libro oja 13. pag. 1. Trasladó once versos , y dexando nueve continuó en la pagina siguiente desde el que dice : *Y con el Don Felipe de Beaumont.* Tomó XVIII. versos , y pasandose á la pagina inmediata , prosiguió desde el

que dice: *Don Guillen Rocafull venia con ellos* ; poniendo siete versos , y omitiendo dos , fol. 12. pag. 1. y 2. oja 13. pag. 1. y 2. oja 14. pag. 1. y 2. fol. 15. pag. 1. y 2 , segun devian estar numeradas. El tercero fragmento del mismo Capitulo , lo copiò del citado libro primero , oja 30. pag. 2 , y de la oja 31. pag. 1. El fragmento del cap. 24. que consta de 51. versos , lo trasladò del libro 2. oja 20. 21. y 22 , y el fragmento citado en el capitulo 46. del dicho libro, es un verso que se halla al fin de el , lo tomò del libro 1. oja 15. pag. 2. verso IV. Tambien escribió D. Geronimo:

7 *Don Clarisel de las Flores*. Libro de Caballerias, y Abenturas , que puede competir con Anadis de Grecia , el Caballero del Febo , y otros. Está dividido en tres tomos en folio gruesos. Conserbó los Originales en su Libreria el Cronista Don Francisco Ximenez de Urrea , y despues pasaron à la del citado Canonigo Turmo.

8 *La famosa Epila*. Obra que trabajó en obsequio de su patria para celebrar sus grandezas , imitando la Arcadia de Sanazaro. El lugar donde introdujo la Obra fue en la Alameda del Conde , sitio muy apacible , frondoso , y ameno , à quien el Rio Xalón casi rodèa. Tubo este MS. el citado Don Francisco Ximenez de Urrea.

9 *Desafio del Emperador , y del Rey Francisco Primero* , *Juicios del segundo Duelo* , segun la Bibliotheca Hispana , y se dice que se publicò en 4. en Venecia.

10 *Muchas Cartas que tratan de la guerra de Alemania* , y se imprimieron en Amberes juntamente con la Historia de Don Luis de Avila , como refiere el mencionado Andrès.

Hacen memoria de estos trabajos , y mèritos de nuestro Autor Gregorio Hernandez de Velasco en la Traducion del *Parro de la Virgen Nuestra Señora de Jacobo*.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 269
 bo de Sanázaro *lib.* 3. Don Luis Zapata en su *Carlos famoso. Canto* 38. Vicente de Millis Godínez en la impresión que hizo de *Orlando Furioso* en Bilbao 1583. en la Dedicatoria à Juan Fernandez de Espinosa, Tesorero General del Rey Don Felipe el Prudente. Juan de MalLa en la *Filosofía vulgar*, que escribió comentando los Refranes del Comendador Hernán Núñez. *Cant.* 4. *Refr.* 46. *Cant.* 10. *Refr.* 48. y 51. Don Vincencio Juan de Lastanosa en su *Museo de Medallas pag.* 157. y entre otros los PP. Maestros Fr. Rafael, y Fr. Pedro Rodríguez Mohedano en la *Historia Literaria de España pag.* 404. y 405. n. 3. del tomo 3. edición de 1770; advirtiendo su erudita curiosidad, que este insigne Poeta cantó en su *Carlos Victorioso* con no menos elegancia, que propiedad del fino temple de las Armas de los Celtiveros.

Y aquellos Abitantes de la antigua,
 y celebrada Bilbilis armigera,
 en cuyas aguas dan à los metales
 de fino azero, duro, eterno temple.

Contra poniendole alli *pag.* 405. al famoso Aragonès, Canonigo Leonardo, que en un *Soneto* à Marcial, lo empieza así:

Terreno en cuyos sacros mananciales
 suele Marte bañar Yelmos, y Arnesees,
 y de las Picas las ferradas mieses,
 para bolver Diamantes sus metales.

Versos en que se vé la imitación de Marcial *lib.* 3. *Epig.* 50. *lib.* 4. *Epig.* 55.

Fr. DOMINGO BIOTA.

1568. **R**eligioso Franciscano de la Regular observancia del Siglo XVI , muy docto Predicador Aragonés segun el P. Murillo. en las *Excel. de Zarag. tras. 2. cap. 51. pag. 443. col. 1. y 2.* Estando priado de vista , y del todo ciego traduxo del Latin al Español varios Tratados de San Buenaventura muy utiles para los Misticos , y piadosos , y son los siguientes.

1 *Stimulus Amoris Seraphici Doctoris Sancti Bonaventura.*

2 *Lignum Vitae compositum à Sancto Bonaventura Ecclesia Doctore.*

3 *Soliloquium ex Divo Bonaventura Ecclesia Sancta Doctore.*

4 *Colloquium ex D. Bonaventura , Pescatoris , & Crucifixi.*

5 *Collatio Contemptus Mundi. Epistola eorum qui volunt vivere in Christo.*

6 *Forma preparationis Missae , ex Divo Bonaventura.*

7 *Meditationes P. N. S. Francisci per totam hebdomadam , que se publicaron en 8 , en Lérida año 1576 por Miguél de Hussca. En Zaragoza 1580. en 8. con el Titulo de .*

Soliloquio de Exerciciis Mentales. En Lérida por Luis Menescal 1618 en 8.

8 *Incendium Divini Amoris.*

9 *Alphabetum Spirituale.*

10 *Regimen Anima , à Modo de aplacar à Dios , juntamente con las Sentencias del Beato Fray Gil , compañero de San Francisco de Asis. En Zaragoza 1568. por Pedro Ber-*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 271

Bernùz en 8. De este modo se refieren estas Versiones, y sus ediciones en la *Bibliotheca Franciscana*.

Yo he visto una edicion de estos Opusculos, que no se cita en dicha Bibliotheca, Es de Zaragoza, hecha en casa de Pedro Bernùz en 1571. en 8. aprobada por Don Antonio Garcia, Maestro en Santa Theologia, Obispo de Utica, y Vicario General de Zaragoza por su Arzobispo el Excelentísimo Señor Don Hernando de Aragon, Virrey de este Reyno, y por el Doctor Villed, Prior de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de la misma Ciudad por comision de los SS. Inquisidores, y de Fr. Francisco Navarro, Guardian del Convento Franciscano de Santa Maria de Jesus de dicha Ciudad. Dedicada á la Muy Ilustre Señora Doña Ana de Aragon, Ministra de la Casa, y Monasterio de Nuestra Señora de Altavás Orden de San Francisco de la mencionada Ciudad, cuya Dedicatoria sirve tambien de Pròlogo. Consta esta impresion de 153. paginas sencillas, y su Tabla es digna de copiarse. Ella es:

I „ Coloquio del Pecador, y del Crucifijo. Desde la pag. 1. II. De una colacion, ó conferencia resoluta, que trata del menosprecio del Mundo. Desde la pag. 17. III. Instruccion del regimiento del Alma, hecho para Doña Blanca, Reyna de España. IV. Epistola, la qual es como una regla, é institucion de todos los que bien, y espiritualmente quieren vivir en Christo. Dividese en 25 Reglas, ò Consideraciones muy provechosas. Desde la pag. 30. V. Epistola de los remedios de los defectos del Religioso. Desde la pag. 45. VI. Tratado de la manera que se aparejaba para celebrar Misa, ò para recibir el Santísimo Sacramento. Desde la pag. 51. VII. Alfabeto breve para el provecho espiritual de las personas religiosas, y espirituales. Desde la pag. 71. VIII. Tratado del regimiento de la conciencia.

„ ciencia , que se llama Fuente de la Vida. Desde
 „ la pag. 74. IX. Exercicios en que cada dia se de-
 „ be exercitar el siervo de Dios para conservarse en
 „ las virtudes. Desde la pag. 106. X. Doctrina del
 „ Serafico P. Sanct Francisco , que dexò escrita para
 „ aprovechamiento de todos los Devotos , y Fieles
 „ Christianos. Desde la pag. 109. XI. Meditaciones
 „ del mismo Serafico P. Sanct Francisco para toda la
 „ semana. Desde la pag. 130. XII. Testimonio de co-
 „ mo està sepultado el P. Sanct Francisco en la Ciu-
 „ dad de Asis. Desde la pag. 133. XIII. Sumario de
 „ las Indulgencias concedidas á los Frayles Menores,
 „ y á las personas seglares que tienen devocion á di-
 „ chos Frayles. „

Registrando la Libreria de los PP. Carmelitas Descalzos de su Convento de Zaragoza bolvi à ver la misma edicion en un exemplar , cuyo Titulo es: *Coloquio del Pecador , y del Crucifijo con otros Opusculos compuestos por el Serafico Dr. San Buenaventura , traducidos de Latin en Romance por Fr. Domingo Bioti , Religioso Menor Observante , y al cabo se pone la Epistola , que escribió el P. San Francisco à todos los Christianos , con un Sumario de las Indulgencias concedidas à los Frayles Menores , y à los otros Mendicantes. En Zaragoza por Pedro Bernúz 1571.* en 8.

Acuerdan tambien estas memorias literarias. Don Nicolàs Antonio *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 253.* El Cronista Hebrera en la *Dedic. de la Vida del Beato Agno* , y otros Escritores Franciscanos.

CLXXVII. \

A N O N I M O.

1568 **E**scribió por este tiempo:- *Fundacion del Real Monasterio de Nuestra Señora de Sixena de Señoras Comendadoras del Orden de San Juan de Jerusalem*, año 1183. *De sus Prioras, y Personas principales allí enterradas*. MS. en folio de antes de 1571; pues el Catalogo de las Prioras acaba en la Señora Doña Geronima de Oliván de Alvernia, la qual murió en 15 de Abril de 1571. segun el Maestro Alds en su *Trat. de Elec. de Prioras* pag. 12. He visto un exemplar de este escrito en Zaragoza en la Libreria que perteneció al D. D. Ignacio de Azpuru, Dignidad de Arcipreste de Belchite de la Metropolitana de dicha Ciudad, Vicario que fue Capitular, y Rector de la Universidad de la misma, y ahora pertenece á su hermano Don Juan, Dignidad de Arcipreste de Daroca de dicha Santa Iglesia. Se halla alli tomo 12. de varios Papeles MS., è impresos.

CLXXVIII.

Fr. GERONIMO DE ALABIANO.

1568 **N**ació en la Ciudad de Tarazona á principios del Siglo XVI. de la Noble Casa de su Apellido. El Monasterio de la Mejorada del Orden de San Geronimo lo recibió por su individuo. Asi la observancia de su instituto, como sus letras, y prudencia la dieron mas á conocer los cargos Religiosos que tubo. Fue electo General de dicha Religion en el Capitulo.

Tom. I. Min pitu-

pitulo celebrado en Lupiana en 1564; habiendo sido antes Procurador General en Roma como dice el P. Siguenza en la *Hist. de dich. Ord. Part.* 3. pag. 208. El Rey Don Felipe II. manifestó el aprecio que de él tenia quando le encomendó la Visita de la Real Chancilleria de Granada, que satisfizo con dignidad, y otras comisiones de su Real confianza. El citado P. Siguenza dice que dió:

1. *Varias Leyes, Cartas en común à toda su Religión,* y pag. 209. que celebró un Capitulo particular de reforma, y sobre admision del Rezado separado, donde:

2. *Las Determinaciones* que allí se hicieron debén atribuirse à su sabio zelo, y discrecion. Tambien escribió:

3. *Varias Cartas Instruictivas, y otros Papeles.* Asi el citado P. Siguenza en su Historia, como en otras Memorias de su Religión, é Historiadores de Tarazona es conocido su nombre. El P. Ranzon entre estos, lib. 1. cap. 10. pag. 116. n. 5. y 84. donde acuerda la Ilustrísima calidad de su Linage, como tambien el P. Definidor de Agustinos Fr. Benito de Aste en el *Compendio de la Vida prodigiosa del V. P. Fr. Geronimo de Alabiano, de su Instituto.* Desde la pag. 2. edicion de Madrid en 4. año 1668.

CLXXIX.

DON JUAN PEREZ DE NUEROS.

1568 **C**èlebre Dr., y Jurisconsulto. Nació en Calatayud de una Casa Ilustre, y muy distinguida por las muchas personas respetables que ha dado à la Monarquía Española. Fue hijo del Caballero Juan Perez de Nueros, que tanto se señaló en las guerras del

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 281

„ 3a, año 1589. en 4. Al principio lleva un *Prologo* dirigido al referido Don Fernando de Aragon. El caracter de letra es de Tortis, y no lleva paginas. Consta de 36 ojas utiles, tres en el Prólogo, y quatro en la Dedicatoria, que está en prosa, y por ella consta que el Bachiller Palau era Sacerdote. Sus asuntos se dividen en seis partes con las correspondientes subdivisiones, à Actos. Pertenece este exemplar à la Libreria del D. D. Josef Sanz de Larrea, Colegial, y Rector que fue del Mayor de Santiago de Huesca, Rector de su Universidad, y Oficial Eclesiastico principal del Obispado de Tarazona. Esta Obra se bolvió à imprimir en Barcelona con el Titulo de *Victoria de Christo* por Antonio La-caballeria año 1670, en 4, y en Manresa por Domingo Coma 1777, en 4. en 60. paginas. Asimismo escribió el Bachiller Palau:

2. *Algunas Obras à manera de Comedias de asuntos exemplares*; pues dice: Por lo qual yo en algunas obrecillas que despues de mi estudio ordinario, y cumplidas mis horas [por no estar ocioso], à manera de Comedias he compuesto, siempre he procurado representar en ellas lo que la Sagrada Escritura nos enseña, y la Santa Madre Iglesia nos representa.

Es conocido el nombre de nuestro Escritor, pero sus noticias se dan escasas. El Cronista Rodriguez lo hace tambien Valenciano en su *Bibliotheca* pag. 78. col. 1, no obstante que combence lo contrario la Portada de dicha su Obra, como despues lo previno el Doctor Ximeno en la suya, en el Prefacio pag. 2.

Lanuxa, & Privilegio hujus Fori. De este Tratado copia algunos fragmentos el citado Blancas pag. 354 elogiando su doctrina, y advirtiendo que en él también discurre sobre los Derechos, y prerrogativas del Justicia Mayor de este Reyno con particulares noticias, y observaciones.

2 *Un docto Memorial de muchos cabos de Jurisdiccion,* que ganó siendo Abogado Fiscal, el qual escrito estuvo en la Libreria de Don Gabriel Sora, como consta de su *Indice* pag. 143.

3 *Una Obra de las cosas memorables de Aragon,* como dice el Cronista Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 318. cap. 2. n. 16. dode asimismo alaba los sabios conocimientos historicos de su Autor. Esta Obra es muy citada con el Titulo de *Memorabilium Libri*, y se vale de ella el Marqués del Risco, *Hist. Leg. de la Bul. de la Con.* n. 187. Don Josef de Ledesma en su *Trat. à fav. de la Regal.* pag. 100. num. 104. El Cronista Andrés en sus *Nor. à las Jur. y Coron. de Blancas* pag. 249. let. F. 255. let. T. y modo de proceder en *Corres* pag. 62, y 66. fol. 2. donde declara ser Obra extensa. El Doctor Ardid en su *Alleg. Jur. Jurisdic. pro Dom. Regi.* pag. 6. edicion de 1624, donde tratando de las Minas de Metales dice: *El doctisimo Juan Perez de Nuevos, Abogado Fiscal que fue de S. M. en tomo 5. de sus Memoriales, y en el Sumario de las cosas notables que se ofrecieron en su tiempo, &c.* Copiaron este escrito algunos hombres sabios, y Literatos eruditos. Entre ellos lo hizo de su mano el Regente Don Agustin de Morlanes por el alto concepto que tenia de la doctrina de su Autor, como se vé en una *Alegacion suya MS. super civili de Bell*, que he visto pag. 6. y es escrito del año 1674.

4 *Memoria del Abogado Fiscal de S. M. Juan Perez de Nuevos, con noticia de muchos de sus servicios, y des- tinios, ya citada.* Este MS. lleva 195. paginas en folio

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 281

„ 38, año 1589. en 4. Al principio lleva un *Prologo* dirigido al referido Don Fernando de Aragon. El caracter de letra es de Tortis, y no lleva paginas. Consta de 36 ojas utiles, tres en el Prólogo, y quatro en la Dedicatoria, que está en prosa, y por ella consta que el Bachiller Palau era Sacerdote. Sus asuntos se dividen en seis partes con las correspondientes subdivisiones, à Actos. Pertenece este exemplar à la Libreria del D. D. Josef Sanz de Larrea, Colegial, y Rector que fue del Mayor de Santiago de Huesca, Rector de su Universidad, y Oficial Ecclesiastico principal del Obispado de Tarazona. Esta Obra se bolvió à imprimir en Barcelona con el Titulo de *Victoria de Christo* por Antonio Lacaballeria año 1670, en 4, y en Manresa por Domingo Coma 1777, en 4. en 60. paginas. Asimismo escribió el Bachiller Palau:

2 *Algunas Obras à manera de Comedias de asuntos exemplares*; pues dice: Por lo qual yo en algunas obrecillas que despues de mi estudio ordinario, y cumplidas mis horas [por no estar ocioso], á manera de Comedias he compuesto, siempre he procurado representar en ellas lo que la Sagrada Escritura nos enseña, y la Santa Madre Iglesia nos representa.

Es conocido el nombre de nuestro Escritor, pero sus noticias se dan escasas. El Cronista Rodriguez lo hace tambien Valenciano en su *Bibliotheca* pag. 78. col. 2, no obstante que combence lo contrario la Portada de dicha su Obra, como despues lo previno el Doctor Ximeno en la suya, en el Prefacio pag. 2.

lucó á los amantes de las Ciencias la comodidad de lograr libros nada frecuentes en su tiempo , reimprimiéndolos á sus expensas. Tubo particular pericia en la Arithmetica , y no fue de menor merito su deseo de extender sus conocimientos. Compuso :

1 Breve Methodo para aprender Arithmetica. Obra MS. de 1569. parece , de que da noticia el Cronista Andrés en sus *Apuntamientos*. Publicó la de esta ciencia: *De Arte breve , y muy provechosa de cuenta Castellana , y Arithmetica , donde se demuestran las cinco Reglas de Guarrismo para la cuenta Castellana , y Reglas de memoria. Compuesta por Juan Gutierrez*. En Zaragoza á costa de Miguel de Suelves , Alias Zapila , Infanzón , Mercader de Libros. 1564. en Casa de Miguel de Guessa en 4. y se reimprimió en ella en 1569 , acabandose en 14 de Junio con licencia del Excelentísimo Señor D. Fernando de Aragon , Arzobispo de Zaragoza , y de los SS. Inquisidores. Tambien costó la edicion de la Obra intitulada : *Libro utilísimo por el qual se enseñará à escribir , y contar perfectamente , el qual lleva el mismo Orden que lleva un Maestro con su discipulo hecho , y experimentado por Juan de Iciar , vizcayno de Durango , Maestro de estas letras en Zaragoza , donde lo escribió en el año de 1559. En dicha Ciudad 1566. en 4. Va con el Retrato del Autor , y variedad de estampas que representan las diferencias de letras , una receta muy curiosa para hacer tinta , y otras curiosidades.*

No tubo menor gusto en la reimpresion de otros libros; entre ellos el de la *Exposicion de los Himnos de Lebrija* , que publicó con este Lemma: *Aurea Expositio Hymnorum , una cum textu ab Antonio Nebriſensis castigacione fideliter transcripta. Stella excudebatur expensis Michaelis de Suelves Casaraugustani Bibliopola , per Adrianum de Anuers Anno Domini 1563. en 4.* En el Prospecto lleva el Retrato del Autor , y en el principio de cada Hymno una lamina correspondiente al asunto de él. Es curiosa edicion.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 281

„ 38, año 1589. en 4. Al principio lleva un *Prologo* dirigido al referido Don Fernando de Aragon. El caracter de letra es de Tortis, y no lleva paginas. Consta de 36 ojas utiles, tres en el Prólogo, y quatro en la Dedicatoria, que está en prosa, y por ella consta que el Bachiller Palau era Sacerdote. Sus asuntos se dividen en seis partes con las correspondientes subdivisiones, à Años. Pertenecete este exemplar à la Libreria del D. D. Josef Sanz de Larrea, Colegial, y Rector que fue del Mayor de Santiago de Huesca, Rector de su Universidad, y Oficial Ecclesiastico principal del Obispado de Tarazona. Esta Obra se bolvió à imprimir en Barcelona con el Titulo de *Victoria de Christo* por Antonio La-caballeria año 1670, en 4, y en Manresa por Domingo Coma 1777, en 4. en 60. paginas. Asimismo escribió el Bachiller Palau:

2 *Algunas Obras à manera de Comedias de asuntos exemplares*; pues dice: Por lo qual yo en algunas obrecillas que despues de mi estudio ordinario, y cumplidas mis horas [por no estar ocioso], à manera de Comedias he compuesto, siempre he procurado representar en ellas lo que la Sagrada Escritura nos enseña, y la Santa Madre Iglesia nos representa.

Es conocido el nombre de nuestro Escritor, pero sus noticias se dan escasas. El Cronista Rodriguez lo hace tambien Valenciano en su *Bibliotheca* pag. 78. col. 2, no obstante que combence lo contrario la Portada de dicha su Obra, como despues lo previno el Doctor Ximeno en la suya, en el Prefacio pag. 2.

zo en la de San Pedro el Viejo de aquella Ciudad, donde se veneran los cuerpos de dichos Santos. Su destino literario le motivó á escribir:

1 *In Logicam Aristotelis Methodica Introductio.* En Zaragoza año 1554. en 4.

CLXXXIII.

EL BACHILLER BARTOLOME PALAU.

1569 **N**atural de Burbaguena. Fue Sacerdote muy aplicado á los Estudios; aun los mas amenos, y de una piedad sólida. Trabaxó diversas composiciones poeticas favorables á la devocion en el Siglo XVI. con los siguientes Titulos:

1 *Victoria de Christo. Alegoria representada de la captividad espiritual, y de la redencion de Christo.* En Valencia por Juan Navarro 1585. en 8. En Barcelona 1589. por Pedro Gotard, en 4. Asi se refieren sus ediciones. Yo he visto otra anterior á estas con el lema de: *Victoria Christi nuevamente compuesta por el Bachiller Bartholomé Palau, natural de Burbaguena. La materia de la qual es una allegorica Representacion de la captividad espiritual, en que el Linage humano estubo por la culpa original debaxo del poder del Demonio, hasta que Christo nuestro Redentor con su muerte redimio nuestra libertad, y con su Resurreccion reparó nuestra Vida.* Este Titulo es de letras rojas, y negras interpoladas las lineas de dos en dos. Despues hay un pequeño Crucifijo, y sigue: *Fue impresa la presente Obra con licencia del Excelentissimo Señor Don Hernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, y de los Señores Inquisidores por Miguel de Guesta.* Aquí las letras negras se hallan interpoladas con las rojas, y al fin del tomo se lee: „ Fue impresa la presente obra en Zaragoza en casa de Miguel de Gue-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 281

„ 3a, año 1589. en 4. Al principio lleva un *Prologo* dirigido al referido Don Fernando de Aragon. El caracter de letra es de Tortis, y no lleva paginas. Consta de 36 ojas útiles, tres en el *Prólogo*, y quatro en la *Dedicatoria*, que está en prosa, y por ella consta que el Bachiller Palau era Sacerdote. Sus asuntos se dividen en seis partes con las correspondientes subdivisiones, à Años. Pertenecete este exemplar à la Libreria del D. D. Josef Sanz de Larrea, Colegial, y Rector que fue del Mayor de Santiago de Huesca, Rector de su Universidad, y Oficial Ecclesiastico principal del Obispado de Tarazona. Esta Obra se bolvió à imprimir en Barcelona con el Titulo de *Visioria de Christo* por Antonio La-caballeria año 1670, en 4, y en Manresa por Domingo Coma 1777, en 4. en 60. paginas. Asimismo escribió el Bachiller Palau:

2 *Algunas Obras à manera de Comedias de asuntos exemplares*; pues dice: Por lo qual yo en algunas obrecillas que despues de mi estudio ordinario, y cumplidas mis horas [por no estar ocioso], à manera de Comedias he compuesto, siempre he procurado representar en ellas lo que la Sagrada Escritura nos enseña, y la Santa Madre Iglesia nos representa.

Es conocido el nombre de nuestro Escritor, pero sus noticias se dan escasas. El Cronista Rodriguez lo hace tambien Valenciano en su *Bibliotheca* pag. 78. col. 2, no obstante que combence lo contrario la Portada de dicha su Obra, como despues lo previno el Doctor Ximeno en la suya, en el Prefacio pag. 2.

CLXXXIV.

1510. DON JUAN DE SORA 1570.

Hijo del Magnifico Luis de Sora , de quien se trató en 1545 , y de Doña Catalina Thomás. Nació en Zaragoza el año de 1510 , y en ella siguió los estudios , que continuó en Bolonia , donde fue recibido en el Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles en 3 de Diciembre de 1533. segun su Libro de Admisiones pag. 129. En la Universidad de la misma Ciudad leyó con credito la Jurisprudencia , y en 19 de Febrero de 1537. regresó à España , como dice Don Gregorio Mayans en la *Vida del Arzobispo Don Antonio Agustín* numero 223. Despues de otras Magistraturas tubo la de Regente del Supremo Consejo de Aragon , donde fue notable su zelo , integridad , è inteligencia , como en las diferentes comisiones que administrò. Murió en la edad de 60 años en el de 1570, y està enterrado en un magnifico Sepulcro de alabastro en la Capilla de San Juan Bautista , propia de su familia , del claustro interior del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza , al lado del Evangelio; baxo cuya Urna se anota aquella edad , y año , y en la parte superior un largo epitafio hecho á su memoria. El Cronista Andrés en los *Borradores de sus Anales de Aragon desde el año 1621 , hasta el de 1626* , escritos todos de su mano en folio ; tratando del Arzobispo Sora de Zaragoza , que fue hijo del Regente Don Juan , dice haber sido este muy versado en la Jurisprudencia , y que conociendo sus prendas Juan Gines de Sepulveda Cronista del Emperador , las celebrò , como se vé en el Volumen de sus *Epistolas Latinas*. Ep. 34. del lib. 3. es carta escrita el año de 1537,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 285

1537; que por su ocacion traduxo el Maestro Simon Abril, Catedratico de Retorica de las Escuelas de Zaragoza, las Reglas para ayudar à bien morir del P. Jesuita Juan Polanco, cuya version del latin al español la dedica al mismo, y se imprimió en Zaragoza en 1578, en 8; que à instancia suya publicò el V. P. Fr. Alonso de Orozco, de la Orden de San Agustin su *Catecismo*; por cuyo motivo, y otros le llamò Caballero muy Christiano, y por *Carta* que escribió el Regente à este Autor se conoce su buen espiritu, y se conocerà tambien quan mortificadas tenia sus pasiones; pues viviendo se labrò su Sepulcro para el descanso de sus huesos. Escribiò nuestro Don Juan;

Breves Notas à algunos Fueros de Aragon, como se reconoce en un exemplar de estos que fue del Justicia de Aragon Don Pedro Valero, segun lo advierte el D. D. Geronimo Pallaein, y Pallon, Consejero de lo Civil de la Real Audiencia de este Reyno, Catedratico de Prima de Leyes en la Universidad de Zaragoza en el Volumen de Fueros que poseyó.

Don Antonio Agustin en sus *Dialogos Legales* hizo uno de sus Interlocutores à nuestro Don Juan de Sora. Lo alaban tambien los Historiadores del dicho Colegio Mayor de San Clemente, y el mismo Colegio en una *Carta*, que se imprimió en 1753, dirigida à Don Gregorio Mayans sobre la *Vida* que este publicò del mencionado Don Antonio Agustin.

Propia es de este lugar la memoria de Micér Juan Luis de Sora, y Truxillo, hijo del Ciudadano de Zaragoza, Geronimo de Sora, cuyo padre fue otro Geronimo de Sora hermano de nuestro Regente Don Juan, el qual era Letrado de muchò merito, y en 1602. Diputado del Reyno de Aragon, quien con motivo de las Cortes de 1592. escribió un Discurso latino sobre la autoridad del Rey, y quatro Brazos del Reyno respecto à grabamenes del misma, que he visto MS.

en folio en un Volumen intitulado: *Casa de Ariza, y Baronia de Mançlas*, desde la pag. 603, y en las siguientes hay otro Papel del mismo Micér Sora, segun parece, *sobre la Jurisdiccion, y Autoridad de las Cortes.*

El citado Volumen perteneció à la Libreria del otras veces referido Canonigo Turma.

CLXXXV.

Fr. JAYME MONTAÑES.

1570 **R**eligioso Carmelita Observante de la Provincia de Aragon, donde seguia sus destinos à mitad del Siglo XVI. Fue Prior del Convento de Onda en el Reyno de Valencia, y del de Caller en el de Cerdeña, y Vicario General de esta Isla, electo en 1569. Escribió un librito muy util, y bien recibido, que intitulò:

Espejo de bien vivir: Tratado de ayudar à bien morir. En Zaragoza 1523. en 8. En Valencia 1565. por Juan Navarro en 8. En Madrid 1573. por Francisco Sanchez. En Barcelona 1576, y en Pamplona 1611, siempre en 8.

Don Nicolas Antonio trae su memoria en la *Bibl. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 470, y tom. 2. pag. 304*, y omite todas las ediciones, menos la de Zaragoza, advirtiendo, que en Roma viò las Añas del Maestro Fr. Juan Bautista Rubèo, General del Carmen, donde habia puntual noticia de nuestro Escritor. También la da, entre otros, el P. Fr. Cosme de Villiers en la *Bibl. Gener. Carmel. tom. 1. pag. 705.*

CLXXXVI.

DON JUAN DIEZ DE AUX.

1370 **G**arcès de Marcilla , Funes , y Heredia, tercero nieto del Justicia de Aragon Mossen Martin Diez de Aux , de quien se tratò en 1440. Nació en Daroca à principios del Siglo XVI. Fue hijo de Don Luis , y de Doña Catalina Garcès de Marcilla , y un Caballero muy aplicado á la historia segun el Cronista Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 136. col. 1. Su erudición literaria , y laboriosidad estubieren bien unidas en el. Su correspondencia con los hombres doctos de su tiempo fue conocida , especialmente con el Secretario Zurita ; sin que las disputas que tubo con el , minorasen su afecto. Su residencia fue en Daroca, à Albarracin , y en ambas Ciudades se apreciaron sus luces hasta despues de la mitad del Siglo XVI, en que murió. Sus obras son :

1 *Coronica General de España* , que alaban el Canonigo Cenedo en sus *Aleg. por el Pil.* pag. 5. col. 3. citando la pag. 431. de dicha Obra , de que se infiere su extension. El Licenciado Mondragón en la Dedicatoria de los *Rasos de Recreacion* , que traduxo de Luis Guicciardino. Aynsa *Hist. de Huesc.* pag. 45. col. 2. El P. Murillo *Trac. 2. de las Excel. de Zaragoza.* pag. 13. col. 1 , y el Cronista Dormér *Prog. de la Hist.* pag. 136. col. 1.

2 *Genealogia de los Diaz de Aux* , ahora *Diez de Aux* , de que trata Don Juan Lucas Cortès *Bibliot. Hisp. Genal.* pag. 218. num. 742, y el citado Dormér ; advirtiendole que esta Obra la comunicò à Zurita , como la siguiente :

3 *Relacion del Santisimo Misterio de los Corporales de*
la

la Ciudad de Daroca.

4 Memorial de la Casa de las Heredias , y de los Funes , que tambien remitió à Zurita.

5 Memorias , y Repáras sobre los Anales del Secretario Geronimo Zurita , como consta en los Prog. de la Hist. , y que el 7 de Octubre de 1562. remitió à Zurita dos Pliegos de repáras sobre la primera parte de sus Anales , especialmente por lo tocante à la Ciudad de Daroca. Veanse los referidos Progresos de la Historia pag. 145. col. 1. num. 7.

6 Historia de las Ciudades de Ternel , y de Albarracin , de sus Comunidades , y de la Villa de Mosqueruela , como parece de una Carta , fecha en Madrid , del Vice-canciller Don Bernardo de Bolea al mismo Diez de Aux , que copia el citado Dormer , allí pag. 586. col. 1. , donde dice tambien que conserbava la dicha Carta con muchos otros Papeles de su Casa Don Luis Matheo Diez de Aux.

7 Justa ocupacion del Reyno de Navarra por los Reyes Catholicos Don Fernando , y Doña Isabel , sin aprovecharse de la investidura que les dió el Sumo Pontifice Julio II. sino del Derecho de sucesion por el qual lex pertenecia aquella Corona. Tubo este Tratado el Cronista Andrés , y dice que es muy curioso por las noticias que contiene , y por los puntos que toca , no advertidos de otros , que trataron de este asunto , según los Prog. de la Hist. pag. 158. col. 2. Esta Obra dedicada al Rey se conserba MS. en el Real Monasterio Benedictino de Monserrate de Madrid en la Libreria que perteneció à Don Luis de Salazar , y Castro. Est. E. en un tomo en 4. de 40 folios , y se halla escrito de mano del referido Andrés.

8 Anales de las Antiquedades , y Casas Ilustres del Reyno de Aragon. Obra de particular instruccion.

9 Observaciones Historicas. Donde dice Don Gil Custodio de Lissa en la Dissert. por la Coleç. de D. G. G.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 287

pag. 6. num. 14. que en ellas copia, y explica su Autor el Fuero de esta Ciudad. Citalo otras veces en la dicha Disertacion.

10 *Genealogia de la Casa deribada de uno de los primeros Españoles ilustrados por el Apostol Santiago el Mayor en la Rica-Hombria de los Ruiz de Azagra, Conquistadores, y Señores de la Ciudad de Albarracin, y de su tierra hasta Cuenca, y la suya, ayudados del Cid, y de ellos al Cid en la Conquista de Valencia.*

11 *Memoria de Juan Diez de Aux, y Marcilla de los Marcillas de Teruel, Albarracin, y Molina.* Asi acuerda esta Obra Don Juan Martinez de Salafranca al fin del quaderno donde trata de Escrituras que vió en la Libreria del dicho Monasterio de Monserrate de Madrid, el año de 1739, y alli cita una *Carta del Dr. Espinosa, Aragones*, que trataba de este asunto.

12 *Diversas Epistolas de asuntos utiles, y fragmentos literarios.* Don Nicolàs Antonio en las noticias que dá de nuestro Autor es con poca extension, y particularidad.

CLXXXVII.

A N O N I M O.

1570 **M**onge Cisterciense del Real de Beruela. Se hallan en su Libreria las Obras que escribió con los siguientes Titulos:

1 *Sumario de las Cosas decretadas en el Santo General Concilio de Trento acerca de la Reformation, y de otros asuntos.*

2 *De las Vidas de los Papas del Orden de San Benito, y del Cister de San Bernardo, y de otros Monges ilustres de esta Orden.* Están en un libro de 50 pliegos, y alli se halla otro de la misma letra, cuyo lema es:

3 *La Vida de San Prudensio de Armenia, Obispo de Tarazona*, en latin, que comienza: *Incipit Vita Sancti Prudentii, Episcopi Turiasonensis, &c.*

CLXXXVIII.

ANONIMO.

1570 **E**scribio-1. *Summa Sacramentorum*. Es un tomo en 4. de 367. paginas, que existe en la Libreria del referido Monasterio de Beruela. Su Autor parece Monge de el.

2 *Epitome primarum XV. Questionum prima partis.*

3 *Epitome Materia Predestinationis.*

4 *Epitome Materia de Angelis.* Es un tomo en 4. de 390. pag. y se halla en dicha Libreria.

CLXXXIX.

ANONIMO.

1570 **D**e dicho Real Monasterio, en cuya Libreria se hallan los escritos que trabaxó con los Titulos de:

1 *Libros Sacra Scriptura*, en 4. de 300. paginas.

2 *Recopilacion de la verdadera Penitencia*, en 4. de 160. paginas.

3 *Decisiones Cardinalium Interpretum Concilii Tridentini ad varios Episcopos, & Praelatos circa Decretum de vitantes.* En 4. todos MSS.

CLXXXX.

CLXXXX.

MAESTRO PEDRO VALLES:

1570 **H**ijo de Sariñena, y Maestro en Artes por los años de 1545. segun consta de los Epigramas que preceden à los Sermones del Maestro Franciscano Fr. Domingo del Pico. Fue tambien Theologo, y muy versado en la Historia, y varia literatura, que son las noticias que he podido recoger de este Varon erudito. Escribió:

1 Historia del Invisisimo, y muy animoso Caballero, y Capitan Don Hernando de Avalos, Marqués de Pescara, con los hechos memorables de otros siete Capitanes del Emperador Carlos V. de este nombre, es à saber: Prospero Colona. El Duque de Borbon. Don Carlos Lamoy. Don Hugo de Moncada. Philiberto, Principe de Orange. Antonio de Leyva, y el Marqués del Guasto. Recopilada por el Maestro Valles. Con una Adicion por Diego de Fuentes, donde se trata de la presa de Africa, y asimismo, la conquista de Sena, con otras hazañas particulares. Dirigidas al Ilustrisimo Señor Don Juan Ximenes de Urrea, Conde de Arandá, Vizconde de Vitoria, &c. &c. Al fin se lê: "A honra, y gloria de Dios todo poderoso, fue impresa la presente Historia de Don Hernando de Avalos, Marqués de Pescara en la Muy Noble, y Leal Ciudad de Zaragoza en casa de Agustin Millán, Impresor de Libros, à costa de Miguél de Suelves, alias Zapila, Infanzon, Mercader de Libros, Vecino de Zaragoza. Acabose à 8 dias del mes de Abril, año 1562." Hay alli dos seneros de Diego Ramirez de Murcia; Poeta laureado por la Universidad de Alcalá, y otro de Diego de Fuentes à modo de razonamiento entre el, y el Marqués. No vió Don Nicolás Antonio esta edicion.

cion. Es rara , y se conserba un exemplar en la Libria publica del Duque de Medinaceli de Madrid. Falta en la Bibliotheca Real de aquella Corte. Su Volumen es en folio de letra Gotica. Tambien se imprimió en Antuerpia en 1570. en 4.

2 *Quatro mil , y trescientos Refranes por orden del A. B. C.* En Zaragoza 1549. en 4. No he logrado oportunidad de ver este tomo , cuya curiosa singularidad la està manifestando su mismo Titulo. Don Gregorio Mayans lo tubo en su Libreria , y da razon de el en el *Spec. Bibliot. Hisp. Majans.* pag. 67 , de este modo : “ Libro de Refranes copiado por el orden del „ A. B. C. „ en el qual se contienen 4300. Refranes. „ El mas copioso que hasta hoy ha salido impreso. „ Año MDXXXIX. en Zaragoza. Al fin se dice. Fue „ impreso el presente libro en la Muy Noble , y Leal „ Ciudad de Zaragoza en casa de Juana Millán , Bujada de Diego Hernandez , à costa de Miguèl de Zapila , Mercader de Libros. Acabose à XIII. de Septiembre , año mil y quinientos y quarenta y nueve. 4. En un Epigrama que puso en esta Obra su „ Escritor , se manifiesta acrosticamente ser Moscen „ Pedro Valles Autor. Lorenzo Palmireno lo cita en „ el Estudioso Cortesano fol. 150 à la buelta. Es esta edicion semejante à la referida.

3 *Carmen Pitti figuram exprimens.* Este Poema latino se halla al principio del *Trilogio* , ò *Conciones* del Maestro Fr. Domingo del Pico , impresion de Zaragoza por Bartolomé de Naxera , año 1549. en folio. Hace memoria del Autor Don Juan Lucas Cortès en la *Bibliot. Hisp. General.* pag. 401.

4 *Adiciones à la Historia de los Reyes Cathólicos de Hernando del Pulgar.* Para poner en claro lo perteneciente à este articulo , es preciso advertir , que el Maestro Valles hizo una edicion de dicha Historia , vista por el Arzobispo Don Fernando de Aragon , con es-

DE LOS ESCRITOR ES ARAGONESES. 291

te. Titulo: *Chronica de los muy Altos, y esclarecidos Reyes Don Hernando, y Doña Isabel de gloriosa memoria*. En Zaragoza por Juan Millán año 1567. en folio. A la buelta del Titulo se lê un corto Prologo del Maestro Valles, que empieza así: *Considerando los muy grandes, y memorables hechos del Cathólico Rey Don Hernando, nunca barto alabado, nuestro Aragonés de felice memoria, acabados con soberana grandeza, y admirable prudencia de animo tan christiano, puse la mano en estas Adiciones de mi profesion agenas, movido por ruego de amigos, &c.*

Sigue en la pagina inmediata este lema: Breve, y compendiosa Adición hecha por el Maestro Valles á la Cronica de los Cathólicos, y esclarecidos Reyes Don Hernando, y Doña Isabel de feliz memoria, que fue por hernando del Pulgar recopilada, y compuesta en latin por el Maestro Antonio de Nebrija, y ahora en Romance traducida por su Nieto. Consta esta Adición de ocho Capítulos, que tratan del nacimiento de dichos Reyes. Si el Cronista Dormér hubiera leído este Titulo no hubiera dicho en los *Progresos de la Historia* pag. 256. que el Maestro Valles habia alterado el estilo de la Cronica, la qual es una Traducion, aunque no rigurosa de la Historia de Nebrija, como lo ha manifestado el cotejó que he hecho de ella con la edicion latina de 1550, del qual resulta, que esta version no sigue el orden de las Decadas de Nebrija, y á mas de esto inclúye la toma de Granada, de que no trata la Cronica latina. Por esto me inclino á creer, que la Version Castellana de que tratamos, se compuso de las dos Cronicas del Maestro Nebrija, y de Hernando del Pulgar. En la pag. 214. que erradamente está allí impreso 204, hay otra Adición del Maestro Valles, que consta de 36 Capítulos, donde trata de la recuperacion de Nápoles, y conquista del Reyno de Navarra.

Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. Nov. tom.*

2. pag. 276. hace mencion de estas Adiciones del Maestro Valles., que solo vió citadas en un Indice de la Librería de Don Lorenzo Ramirez de Prado. Hallase un exemplar de ellas con la referida Cronica en la Librería del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

CLXXXI.

DON ÍÑIGO ABARCA DE BOLEA.

1570 **H**ermano de Don Bernardo, referido en 1550. En Zaragoza, su patria, fue conocido este Caballero por su erudicion numen poetico gran piedad, y loables exemplos. El Convento de Santa Fè de Religiosos Dominicos de aquella Ciudad lo reconoce por su fundador desde el año de 1553, y otras memorias suyas de util destino acrecentaron su devocion, y espíritu bienechor, que juntamente con su cultura, y grande urbanidad ilustraron los cargos, y empleos Municipales, y del Real servicio que tubo. Las Obras que escribió son las siguientes.

1. *Báculo de nuestra peregrinacion, en que se trata como se ha de unir nuestra voluntad con la Divina.* Es Obra en Verso, impresa en Zaragoza en 8., el año de 1550. Hizo texto para sus asuntos de una Copla de D. Francisco de Castilla, que empieza: *Dexa à Dios hacer sus hechos.* Y la dedicó à la Señora Doña Juana de Aragon, Abadesa del Convento de Santa Catalina de Clarisas de Zaragoza.

2. *Tratado para disponer à la Oracion mental, y otros diferentes sobre este objeto, en prosa.* En Zaragoza 1552. en 8. Dirigioslos à la Excelentisima Señora Doña Luisa de Borja, y de Aragon, Condesa de Ribagorza, y à sus hermanos Don Bernardo Abarca de Bolea. A

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 293

su muger Doña Geronima de Castro Pinós , à Doña Magdalena Abarca de Bolea , su Prima hermana , y al Señor Licenciado Arias Gallego , Inquisidor.

3 *Suma de la Oracion Mental.* Va unido este Opusculo con la obra antecedente.

4 *Union del Alma.* En Zaragoza 1570. en 8.

5 *Modo breve de confesar* , que tambien escribió segun el P. Murillo. *Tras. 2. de las Excel. de Zarag. cap. 51. pag. 449 , y*

6 *Algunas Cartas Espirituales.* Previniendo , que en todas estas Obras descubre la luz del Cielo que habia recibido acerca de estas materias ; porque habla con gran claridad en cosas muy sublimes , y dificultosas ; habiendo sido persona de grande espiritu. Repite su memoria pag. 375 , y 376. del cap. 45. El Dr. Don Manuel de Salinas , Preposito , y Canonigo de Huesca en su *Epistola del libro de las XIV. Vidas de Santos Cisercienenses* , que escribió Doña Ana Francisca Abarca de Bolea , Abadesa de Casvas lo alaba , como tambien el Cronista Andrés en el *Elogio del Autor del Genio de la Historia* , oja 20. y en su *Aganipe* pag. 54. El Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. cap. 52. pag. 574 col. 2.* dice que fue Don Iñigo hombre exemplar , y Santo , que compuso un Libro muy espiritual intitulado : *De la Bienaventuranca.* [este será quiza alguno de los Tratados que no se nombran] , y que el Rey Felipo concedió Privilegio para imprimirle , en favor de las Monjas del Convento de Santa Fe de Zaragoza , como Don Iñigo habia dispuesto.

CLXXXII.

A N O N I M O.

1571 **E**scribió en este tiempo con particular cuidado

dado , y erudicion.

1 Origen , y Derecho que el Obispo de Huesca tiene à la Iglesia , y Parroquia de Santa Engracia de Zaragoza. MS , que extiende el asunto desde el año de 1035. hasta el de 1571. en folio. Lo tengo en uno de los tomos varios , cuyo Titulo es: *Exta. Respon. T. 7. M.* y de la misma letra hay antes :

2 *Advertencias en 4 Paragrasos sobre el modo de commutar , y trasladar varias rentas que tiene la Misra , y Cavildo de Barbastro en la Ddcesi de Pamplona , y de otros frutos , y rentas de la Iglesia de Huesca en la de Barbastro , como asimismo de la renta que tiene apllzada el Colegio que se ha de hacer en Huesca para los Monges de San Juan de la Peña.*

CLXXXIII.

1512 DON PEDRO AGUSTIN 1572.

Hermano del Arzobispo Don Antonio Agustín. Nació en Zaragoza , dice Aynsa *Hist. de Huesc. pag. 430.* Como el Cronista Andrés en la *Vida de San Orencio pag. 59* , y el Abad Carrillo *Historia de San Valero pag. 325.* y aunque este Escritor en sus *Advertencias* à esta Obra ponga su nacimiento en Valladolid , siempre debe tener por Aragonés como lo fue su Padre Don Antonio , Vice-canciller de Aragon. Su Madre fue Doña Aldonza Albanel. Siguió la carrera de los Estudios , y en la Jurisprudencia fue sabio Doctor en Derechos. Despues Prior de la Santa Iglesia de Roda , Obispo de Elna , y ultimamente de Huesca , Jaca , y Barbastro , de que tomó posesion en 30 de Mayo de 1545. Fue tambien Diputado del Reyno de Aragon , y uno de los Padres del Concilio General de Trento , donde estuvo dos veces. Gobiernó su Diócesi con notable dis-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 295

discrecion , y caridad , y fue munifico Protector de la Universidad de Huesca. Su zelo por el honor de esta Ciudad le hizo pedir , y conseguir en el referido Concilio que se pudiese en el Breviario Ecclesiastico haber San Vicente nacido en dicha Ciudad , de que trata el citado Aynsa pag. 432. col. 2. y parece , que con este motivo dispuso algun Tratado de este asunto. Hizo tambien el Estatuto *De Jure & forma visitandi Ecclesiam Oscensem , & alias Ecclesias Abbatiales , & Præbendales Canonorum ejusdem Capituli Oscensis*. Asimismo sacò à luz dice el citado Andrès , *Vida de S. Orenç. pag. 55. y 56.* pero con las convenientes correcciones.

3 El Breviario de Huesca , que se estampó en Zaragoza en 1547. por Pedro Bernùz , y Bartolomè de Nàxera , añadiendo , y quitando algunas cosas en las Lecciones , que fue renobar el Breviario que publicó el Obispo Don Juan de Aragon , y no debe olvidarse que tambien lleba su nombre.

4 Un Discurso sobre que pertenece à la Diòcesi de Huesca el Territorio de Valdonsella. Conserbo una Copia de èl en el tomo rotulado: *Exèa Respon. T. 7. M.* , y su Titulo es: *Peticion que por parte de Don Pedro Agustín, Obispo de Huesca , y de su Iglesia se diò al Rey Nuestro Señor en el mes de Junio de 1568. en que se le suplicaba fuese servido mandarle restituir el Arciprestado de Valdonsella, ahora se torna à dar à S. M. para que sea servido mandarla ver; pues quanto à los Privilegios , y Scripturas que alegan en ella , con que se funda su justicia, se exhibiràn siempre que S. M. sea servido.* Este lema va al fin del MS. en su reberso.

Muriò este Prelado en su Palacio de Huesca , que tanto ilustró , martes 26 de Febrero de 1572. à los 60 años de su edad. Fue sepultado en el Presbiterio de su Catedral à la mano derecha del Obispo Don Juan de Aragon , y sobre la lápida se puso este Epitafio:

Pe-

Petrus Augustinus , Ant. &
 Episcopus Oscensis , & Jacent.
 Ex Helenen. Epis. & Roten.
 Priore. Qui bis Tridenti Concilii
 Causa affluit

Vixit annos LX. Dies III.
 Sedit annos XXVI. Menses VIII. Dies XVIII.
 In A. D. V. Kal. Martii.

Es frecuente su noticia en los Eseritores Patrios , y
 Estraños. Tratan tambien de él el Doctor Illescas *Hist.*
Pontif. 2. p. lib. 6. cap. 27. §. 23. Don Gregorio
 Mayans. Vida de Don Antonio Agustin. El Cronista
 Sayas en la *Memor. de este Arzob.* y el P. Muniesa en
 la *Vida de la V. Duquesa Doña Luisa de Borja*, llamando
 Prelado eminente en letras , y virtudes.

CLXXXIV.

DON PEDRO RODRIGUEZ.

1572. **N**atural de Albarracin , Beneficiado de la
 Colegial de Alicante , despues de la Parroquial de S.
 Juan del Mercado de Valencia , y en 1572. de su
 Metropolitana. La proteccion que siempre frangued à
 los Estudiantes pensò en perpetuarla fundando un Cò-
 legio en Valencia con el Titulo de la Purificacion de
 Nuestra Señora junto á la Universidad de esta Ciudad
 para pobres aplicados à las letras , y fue Retor de él
 despues de haber conseguido que el Ayuntamiento de
 dicha Ciudad hubiese tomado el patronado de esta co-
 munidad ; motivo porque es conocido por el Colegio
 de la Ciudad. Para su buen regimen , y gobierno es-
 cribió.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 297

eribió el mismo Estatutos con el Título de: *Constituciones del Colegio de la Purificación, de Nuestra Señora la Virgen Maria, vulgarmente de Messen Rodriguez de la Ciudad de Valencia, formadas en ella, y concluidas dia. 17 de Marzo de 1572.* MS. en folio de 9. pliegos que se guarda en dicho Colegio. Vasee al Cronista Rodriguez, *Bibliot. Valenc.* pag. 392. y 393. col. 2. y 1. La referida Ciudad restableció despues las rentas deterioradas de dicho Colegio, y amplió su edificio, dándole estatutos en 19 de Marzo de 1670.

CLXXXV.

BALTASAR DE LASTANOSA.

1573 **A**ntes de la mitad del Siglo XVI. nació en Monzon. Fue hijo de Juan de Lastanosa Primero, natural de Pomar. Descendiente de la Ilustre Casa de este Linage en la Villa de Calavera, y de Doña Juana de Rivas de la Mengrana. Acordandose aquel de los favores que habian recibido sus Mayores en ella, como escribió el Cronista Andrés en la Dedicatoria del *Monumento de los SS. Justo, y Pastor*, y no poco „ le favoreció el Cielo por haberle dado entre otros „ hermanos al P. Don Pedro de Lastanosa. Monge „ Cartuxo de la Casa de Escala Dei, el que falleció „ de 90 años en 1566. con fragancia de Santidad, „ como consta de los Anales de dicho Monasterio. „ El referido su hermano casó en Maella con Maria Lopez de Apila, la qual habiendo muerto en 25 de Marzo de 1569. volvió à casar con Catalina Garcia de Monclús, de quien dexó sucesion. Procuró tambien ilustrar su casa, recogiendo Escrituras, Decisorias, y papeles que le pertenecian, y con especialidad las Memorias que habia depositado en el Archivo de Ealsere

Tom. I.

Pp

Don

Don Pedro de Lastanosa , Camarero , y Gobernador del Infante Don Pedro , hijo del Rey Don Jayme II. de Aragon , Conde de Ribagorza , y Señor de otros Estados. Diligencia que tubo efecto el año de 1573. con todas las solemnidades del Derecho , y con este motivo escribió :

1. Relacion de la Descendencia de los Lastanosas de la Calaverza , desde los años de 1200 , hasta los de 1573 , trayendola sucesivamente de padres en hijos por linea masculina. Obra que acabò en 3 de Julio de 1573 , como consta de la misma Relacion tres ojas antes de su fin ; pues no lleba paginas , y alli el lema de este escrito de 17 ojas en 4. de letra corriente , que se conserva despues del Nobiliario de la misma Casa de Lastanosa , escrito por Don Vincencio Juan de Lastanosa , que he visto , y se halla citada muchas veces en el , apreciando sus noticias.

CLXXXV.

DON MARTIN PEREZ DE OLIVAN 1573.

A fines del Siglo XV. nació en Zaragoza del illustre Linage que ha dado tantos Varones esclarecidos en Aragon. Fueron sus padres Don Miguèl à quien acuerda Lucio Marineo en sus Epistolas , y Doña Maria Azpeita segun Dormer *Prog. de la Hist. pag. 36*. Obtuvo Beca en el Colegio Mayor de San Clemente de Boloña en cuya Universidad recibió el Grado de Doctor en Derechos en 15 de Febrero de 1533. , y en este solemne acto se hallaron Don Francisco de Quinones, Cardenal de Santa Cruz. Don Iñigo de Mendoza Cardenal de Burgòs. Don Juan de Quintana , Abad de Montaragon , Confesor del Cesar , Don Lorenzo Fernandez de Heredia , Justicia de Aragon , Don Juan

Fer-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 299

Fernandez de Heredia , Conde de Fuentes , el Secretario Don Hugo de Urries , Señor de Ayerve , y otras muchas personas de caracter. El Papa Clemente VII. y el Emperador Carlos V. solo se hallaron presentes à el paseo de ceremonia del Graduando como lo comence su Cartilla que vió original el Cronista Andrés , y consta de los *Prog. de la Hist. pag. 37. col. 1.* Fue sabio Don Martin en ambas Jurisprudencias , y en todo genero de buenas letras , y muy noticioso de las lenguas Griega , Latina , y Toscana. Tubo el cargo de Inquisidor de Logroño , y de Cordova en 1569 , y el Abadiado de San Juan de la Peña , en cuya Dignidad fue el primero presentado por nuestros Reyes , habiendo el Emperador buelto á incorporar en su Corona , con Autoridad Apostolica , el derecho de presentar , que el Rey Don Sancho el Mayor dió à dicho Monasterio. El Maestro Espès *Hist. Ecles. MS. de Zarag. tom. 2. pag. 980.* dice que recibió la bendicion de Abad en la Capilla de San Martin de la Seo de Zaragoza por mano de su Arzobispo Don Fernanno de Aragon , asistido de dos Canonigos , en el año de 1566. Hay error en la data. Fue Prelado bien acepto , y apasionado de la Antigüedad. A su instancia juntó el Br. Alfonso Franco casi todas las inscripciones de Andalucía : trabaxo estimado de los doctos. Le tubo original el Cronista Andrés , y de él se trata en los citados *Progresos de la Historia pag. 36 , y 37. col. 2. y 1.*

Hizole tambien el Rey Don Felipe II. Visitador de Aragon , y lo acreditó mas con otras comisiones ; y su Monasterio le agradecerá constantemente , su zelo , y espíritu bienecor en fabricas , edificios , y Joyas con que lo adornó segun refiere el Abad Briz Martinez en su *Historia pag. 863. col. 1.* Murió en las Cortes de Monzon en 19 de Noviembre de 1573 , y fue sepultado en la Capilla mayor del Convento del

Carmen de la antigua observancia de Zaragoza , patronado de su casa , que por esto la ilustran sus Armas en rojo de la Banda blanca , y orla de oro. El Abad Carrillo dice que falleció en 17 de Noviembre de 1373 , y no el de 1363. segun Briz , y aquella fecha va mas conforme con la de su bendicion. Son suyas las obras siguientes.

1 *Muchas Cartas Latinas* de gran pureza , y propiedad en la expresion. Publicò algunas el Dr. Juan Gines de Sepulveda en Salamanca , y en Colonia , y en la edicion de sus Obras , de Madrid 1780. en el tom. 3. lib. 5. , habiendole escrito la 66. 67. 69 , y 71. El Arcediano Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 381. col. 1. dice tambien , que escribió *otras Cartas* en romance.

2 *Instrucion de las Inscripciones de la Andalucia*, que juntò por su cuidado el Br. Franco , y comunicò el mismo Don Martin á Zurita segun los citados *Progresos* pag. 238. n. 3. col. 1.

3 *Commentarium de Fraterna Correptione* , que viò el dicho Sepulveda , y la elaba en el lib. 2. de sus *Epist. Epist.* 1.

Alaba la memoria de este Prelado Don Juan Mallo de Briones en la *Descrip. del Coleg. Mayor de S. Clem.* El Licenciado Baltasar Porreño en la *Vida del Card. de Albornoz* cap. 37. pag. 193. , y 197. , el Maestro Zapatèr en los *Anal. de Arag.* lib. 4. cap. 13. pag. 42. col. 4. El Real Monasterio de San Juan de la Peña en *varios Memoriales* , y el Canonigo Don Salvador Silvestre de Velasco en el *Comp. de la Hist. del dicho Coleg.* pag. 260 ; advirtiendole al mismo tiempo que en el mencionado Colegio se conserva su Retrato.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 301

CLXXXVII.

A N O N I M O.

1574 Jurisperito escribió en el año de 1574:

1 Discurso sobre el Gobierno del Reyno de Aragon, con noticia de sus Magistrados, y de sus Fueros. MS. en folio de 49. ojas que vi en la Libreria que fue del otras veces mencionado Canonigo Turmo, en el referido Volumen de *Memorias diversas de Aragon. Memorial de Nuestras. Notables Noticias.*

CLXXXVIII.

1523 JUAN VERZOSA 1574

Nació en Zaragoza en 1523, y fue bautizado en su Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar, como lo refiere el mismo en sus *Epist. lib. 1. pag. 19.* Tubo por padres á Bernardo Verzosa, y Ana Ponce de Leon, personas de mucho honor. Fue insigne Poeta, y gran Maestro de las buenas letras, y lenguas Latina, y Griega, á que desde la edad de 15 años se dedicò en la Universidad de Paris, y enseñò en la misma, como tambien en la de Zaragoza. Habiendose movido la guerra de Perpiñan dejó la Francia, y se fue á Flandes con otros compañeros suyos, y en la Universidad de Lobayna repitiò el Magisterio de la lengua Griega con mayor aplauso; pues no impidieron sus pocos años el que tubiese un extraordinario número de oyentes. Quando cesaron aquellas desavenencias pasó á Ratisbona donde se hallaba el Emperador Carlos V., y desde alli se fue á Trento en tiempo que alli se celebraba el

el Concilio General. En esta Ciudad se valió de sus buenos servicios Don Diego de Mendoza, Orador Cesareo, y lo acompañó á Roma quando fue á visitar al Papa Paulo III. de orden del Emperador, donde no fue inútil su persona en la question, y disputa que se habia movido de la traslacion del Concilio á la Ciudad de Bolonia, y en el cargo de Secretario. Entre tanto siendo Don Diego Gobernador de Sena, le continuó sus buenos oficios. De aqui pasó á Inglaterra quando el Principe Don Felipe casó con Doña Maria, Soberana de ella. Supo en Londres, como en Francia, Alemania, é Italia hacerse estimar por sus prendas, y literatura. Allí Don Gonzalo Perez, Secretario del Principe, y su Consejero, siendo sabedor de su singular pericia, de sus vastos conocimientos politicos, y de su habilidad, y uso en los idiomas Latino, Griego, Itallano, Frances, Alemán, é Ingles, se valió de él en negocios de gravedad, pertenecientes á su cargo, é hizo mucho aprecio de su erudicion.

Falleció la Reyna Doña Maria el año de 1558. Dexó el Principe Don Felipe la Inglaterra, y siendo nombrado Don Francisco de Vargas por Embajador al Papa Paulo IV., fue Verzosa embiado con él á Roma, donde vivió muchos años sirviendo de Secretario de los Embajadores del Rey Cathólico. Hallándose en Flandes hizo amistad con el erudito Adriano Junio, quien formó de él tan alto concepto, que cometió á su censura los Comentarios que tenia trabajados sobre Horacio, como lo dice en su Carta á Don Gonzalo Perez pag. 5. edicion de Dordrecht de 1651, y en la Carta al mismo Verzosa pag. 10. dice que pensaba dedicarle los Comentarios al tercer libro de la Eneida. Don Santiago Agustin Riol en el *Informe que hizo á S. M. en 16 de Junio de 1726. de su Real Orden sobre componer, y Ordenar los Archivos*, que imprimió en el

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 303

Semanario erudito Don Antonio Valladares de Sotomayor en Madrid 1787. tom. 3. pag. 22. trata de nuestro Verzosa en dicha Representacion hecha al Rey sobre el Origen de los Consejos, Tribunales, Archivos Reales, y su estado " Nombro, dice S. M. por primer
„ Archivero de Roma à Juan de Verzosa, Oficial de
„ la Secretaria de Estado, sugeto de singular erudicion, de gran inteligencia de lenguas, versado en
„ Papeles, y practico en los negocios de Roma, donde fue Secretario de Embajada en la del Señor Don
„ Diego de Mendoza, y de Don Francisco de Vargas, con el salario de 400. escudos de oro, librados en las rentas de Napoles. Despachose el Titulo
„ à 25 de Julio de 1572, y por una instruccion extensa de la forma en que el, y sus sucesores habian de egercer este oficio, y por otra secreta al
„ Embajador Vargas, se le ordenó, que no solo procurase el cumplimiento de la publica en recoger lo
„ que se ha dicho; sino todos los Papeles que se pudiesen hallar de qualquier calidad que fuesen.... En
„ virtud de esta Real Orden, por la autoridad de Vargas, mano, y habilidad de Verzosa, y á costa de gruesas cantidades, que se expendieron, pundo este registrar los Archivos, y Papeles mas reconditos de aquella Corte, y adquirir noticias muy
„ utiles à los Derechos, Regalias de la Corona, introduccion de abusos, y otras universales noticias de estos Reynos, de los que formò varios tomos,
„ y solo de los pertenecientes á Castilla embió XXI. cuerpos, que hay en el Archivo de Simancas. En estas, y otras ocupaciones del Real Servicio se hizo gratisima la residencia de nuestro Verzosa en Roma, y muy sensible su muerte acaecida en esta Corte en 24 de Febrero de 1574, hallandose en la edad de 51 años. Fue sepultado en la Iglesia del Real Hospital de Santiago de los Españoles, y sobre la lapida que

D. O. M.

Joanni Verzosa Bernardi F.
 Cesar-Augustano
 Philippi Hispaniarum Regis
 Catholici
 Archivi in Urbe nova Custodi
 Pietate , Prudentia , &
 Musarum linguar. Cognitione
 Prestanti
 In Optimarum Artium Disciplinis
 Ac Poeticæ Studio magna
 Cum laude versato,
 Et omnium Ordinum Hominibus
 Charissimo
 Vixit Annis L. I: M...
 Obiit VI. Kal. Martii MD.LXXIV.
 Ludovicus de Torres Malacitanus
 Archiepiscopus Montis-Regalis
 Cameræ Apostolicæ Clericus.
 Decanus
 Exequutor Testamenti
 Amico posuit.

Las Obras que escribió este insigne Záragozano
 son :

1 *Martyrii Encomium , sive de laudibus Petri Arbuesii de Epika heroico Carmine. Epitaphium de illius laudibus, & Epigramma de illius Miraculis. Religioso Canonico. Sedis Cesar-Augustanae. Cæui. 1538.* Despues de la Dedicatoria de Verzosa hay: *Auctoris ad Sanctum Pneuma Invocatio.* Son cinco Disticos Latinos. Compuso esta elegante , y cultisima

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 305

tísima Obra en la edad de 16 años. La unió el Canonigo Blasco de Lanuza à su *Peristephanon*, desde la pag. 131, y repitió la Dedicatoria juntamente con otra suya al referido Cavildo, con fecha de 1623. Donde, como en la pag. 124. elogia à Verzosa. Su estampa es de Zaragoza por Juan de Lanaja, y Quatantet, año 1623. en 8. mayor.

2 *Joannis Verzosa Casarugustani. De Prasodii Liber absolutissimus, nunc primum in gratiam Lingua Græca studiorum aditus.* Lovanii ex Officina Rutgeri Rescii Mense Julio 1544. En la misma oja, á la buelta hay unos Disticos en alabanza de la Obra de Geronimo Phaleti de Saona. Sigue inmediatamente la Dedicatoria *Illustri Domino D. Joanni de Rojas Illmi. Marquionis de Poza Filio. Joannes Verzosa. S.* Está en tres ojas, cuyo contenido es elogios à Rojas, y poner la materia que va á tratar, y no se puede sacar otra noticia, sino la de que compuso esta Obra à solicitud de sus discipulos, como se ve en las clausulas siguientes: *Tempus tamen, quod prasodiæ non est minima pars, in aliud tempus reiciemus, ipsius angustis spatiis exclusi, & auditorum nostrorum veluti quibusdam expostulantibus, qui tuorum pertractationem á nobis aliquando promissam, suo jure exposcere videbantur. Dum ergo vir doctissime hoc... quod auditores meos, me exolvo, aliquam tuorum erga me méritorum partem tibi opera reponi, ne graveris: sic enim invidis occures, & meis laboribus, qui in lucem prodire non audent, januam aperies. Quibus nos hoc opusculo viam præsternimus. Vale. Lovanii Idibus Junii 1544.* A continuacion de la Dedicatoria empieza la Obra que tiene 83 ojas utiles, y al fin hay media pagina de erratas. Por ser esta Obra entre las raras rarísima, y por ser general la noticia que da de ella Don Nicolas Antonio en su *Bibliotheca*, que sin duda no la vió, damos esta descripción, remitida

de Paris por Don Ignacio de Heredia , del Consejo Supremo de Guerra , y Encargado de los Negocios en dicha Corte , donde se halla la mencionada Obra en su Real Bibliotheca baxo el número 368. de la Let. X. Aqui se ve su apellido puesto con B. y es que usó de la indiferencia de usarlo con dicha letra , y con la de V. y se halla. Cart. 8.

3 *Epinitium in clarissima Victoria. Serenis. Principis Joannis ab Austria , qua classem Turcarum potentissimam summo Christiana Reipublica bono superavit , & cepit. Auctore Joanne Verzosa Philippi II. Regis Catholici Romæ Archivistæ. Cum Scholiis.* En Alcalá por Andrés de Angulo 1571. en 4. Es Poesia de mucho merito.

4 *Epistolarum Libri IV.* Hay en estos quatro libros 148. Epistolas , edicion de Palermo ap. R. D. Joan. de Mayda 1575. en 8. es Obra postuma. Se reimprimió en Alcalá en 1577. tambien en 8. Su estilo es semejante al de Horacio en su gravedad , y sentencias.

5 *Joannis Verzosa Epigrammation in Epistolo Consolatoria prædic. Joan. de Rojas. Ad Sororem Elviram.* En Lovaina 1540. de que trata Don Nicolás Antonio. *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 591.* Otro Epigrama suyo hay in *Rarissima Carminum septem faminarum editione , quæ à Fulvio Ursino curata prodit Antuerpia 1568.* , como refiere Don Ignacio de Asso en la *Memoria de Verzosa* , que imprimió en su *Charina. pag. 24* ; donde prosigue en decir : Inter opuscula ad res Turcarum pertinentia , quæ Bartholomeus Georgieviz in unum Volumen collecta edidit Romæ año 1552 , extat narratio disputationis ab auctore cum Jurisperito quondam institutz , quam Carmine Encomiastico ornavit Ver-

zosa. In eadem collectione insertas fuit libellus De Christianorum cladibus , cui præmittitur etiam Cl. Viri

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 307
 „ Viri Tetrastichon á Federico Gott Freitag in Apparatu

„ descriptum. Vol. III. pag. 261. „

6. *Joannis Vernosa Casaraugustani Charina, siye Amores*, que publicó el citado Don Ignacio de Asso con un erudito Prefacio de 26. paginas en 8. mayor, en Amsterdam por los Herederos de C. Sommèr, y compañía 1781. Dió á la estampa esta Obra segun el exemplar que se conserbaba en la Real Bibliotheca del Escorial. Est. III. num. 15. En la pag. 25. del mismo Prefacio advierte que añade en esta edicion tres *Epistolas Anecdotas*, las que le comunicó benígnamente Don Joaquín Ibañez García, Chantre de Teruel, Varon erudito. Concluida pone en la pag. 66. *Joannis Vernosa Epistola, & alia Carmina*. I. *Ad Ferdinandum Torres*. II. *Ad Petrum Paulum*. III. *Ad Julium Poggium*. IV. *Ad Hieronimum Zuritam*. V. *De Julio aucupe*. VI. *Cupido navigans*. VII. *In mortem Aliprandi Marduci*, *Cardinalis Tridentini Fratris*. VIII. *Ad Henricum Gallia Regem*. IX. *In obitu Ludovici Lucena*, & nulla pagina vacaret. Ex *Epistolis Panormi aditis*, ex lib. III. *Ad Onuphium Camalianum*, que llega hasta la pag. 80., donde fina el tomo. Estos mismos Poemas se incorporaron en la obra que el referido Asso publicó en 1786. en Amsterdam, con el Titulo de: *Clariorum Aragonensium Monumenta*, suprimiendo unicamente el primer Prologo.

7. *Diversas Epistolas Españolas*, que con algunos versos Latinos estampó el Arcediano Dormèr en los *Prog. de la Hist.* desde la pag. 548, hasta la 557., en folio. Donde consta tambien que escribió:

8. *Versión de los Saturnales del Emperador Juliano del Idioma Griego al Español*, y que hizo:

9. *Estolios con Notas á Cornelio Tacito. Obras ineditas.*

10. *Dos Epigramas en alabanza de Hipolito Salviانو*, que preceden á su rarísimo Libro intitulado: *Aquatili-*

Qq2:

lium

lium Animalium Historia, impreso en Roma año de 1555. en folio.

11 *Una Carta Latina à Adriano Junio*, que se halla entre las de este Literato, edicion de Dordrech-1652. en 12 pag. 612.

12 *Historia del Rey Catholico Don Felipe II.*, *el Prudente*, que trabajaba quando murió, y no se duda que asimismo escribió:

13 *Otros Tratados, y Papeles de diversos asuntos*, que se dispersaron.

Escribieron sus alabanzas, entre otros, Don Nicolas Antonio. *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 609*, y 610. El Cardenal Don Luis de Torres, Arzobispo de Monreal en su *Vida*, que puso al principio de sus *Epistolas*, impresas por su diligencia en Palermo 1575. Adriano Junio en una *Carta* escrita à Don Gonzalo Perez pag. 5. edicion de Dordrecht 1652, donde lo llama: *Vir admirabilis, linguarum variarum, & vetustatis omnis cognitione instructissimus*. Don Fernando Ruiz de Villegas *Poes. pag. 192. 236*. El Licenciado Don Pablo de Cespedes, Racionero de Cordova en un *Epigrama* que està en su *Vida* impresa en las *Epistolas latinas*. Federico Uvaldino, en la *Vida de Angel Coloccio*. El P. Baltasar Gracian en la *Agudeza, y Arte de ingenio. Disc. 12. pag. 70.* de sus *Obras* edicion de Barcelona 1757. Don Vicente de los Rios en las *Memorias de la Vida de Don Sebastian Manuel de Villegas*, pag. XXVIII. de las *Obras* de este, edicion de Madrid 1774. tom. 1. Don Josef Antonio Alvarez, y Baena en los *Hijos Ilustres de Madrid tom. 2. pag. 93.* edicion de 1790 y el Cronista Andrès en el *Aganipe pag. 28.* diciendo:

La Citara armoniosa
de Juan elegantissimo Verzosa
dulces prorrumpió amores

lison-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 309

lisongeando apacible sus dolores

.....

Imitador de Horacio
en las cultas Epistolas que escribe

.....

La muerte le arrebató
dejando lastimadas , y llorosas
las Náyades del Tiber religiosas.

CLXXXIX.

MAESTRO MARTÍN XIMENO.

1574 **A** principios del Siglo XVI. nació en Daroca , y fue después un digno Profesor de sus Escuelas de humanidades. Apreciose su enseñanza , y magisterio. Escribió una Obra con el Título siguiente :

1 *Institutiones Grammaticae Linguae , collectore Martino Ximeno , Darocensis Academiae Magistro Primario.* En Alcalá 1574. en 8. Por Juan Gracian. Dedicó esta Obra al Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragón , Arzobispo de Zaragoza, y Virrey de este Reyno.

Refieren su memoria Don Nicolás Antonio *Bibliot. Hisp. Nov.* , y el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Hist. sem.* 1. pag. 560. col. 1. dándole por inmediato sucesor en el Magisterio al *Maestro Royo* , que dice , fue Orador , y Poeta elegante. Este fue el *Maestro Miguel Royo* , cuyo mérito fue distinguido.

CC.

Fr. JUAN MORENO.

1574 **R**eligioso Franciscano Claustal , que na-
ció

ció en la Villa de Monzón à fines del Siglo XV. de un linage noble. Leyó Artes , y Theologia con aceptación en los Conventos de Aragon , y la misma tubo en la Oratoria Evangelica. Despues de haber obtenido el Grado de Maestro , gobernò algunas Casas de su Orden en este Reyno , y fue Ministro Provincial. En la Universidad de Lérida tubo varias Càthedras , y ultimamente la de Prima de Theologia , donde se jubilò , y esta insigne Universidad no solo estimó su doctrina , y erudicien ; sino tambien su zelo , y diligencia en procurarle su antigua gloria , y esplendor , con cuyo objeto fue à las Cortes de España , y de Roma donde tubieron buen efecto sus deseos. Cerciorada la Reyna Cathólica Doña Isabél de la Paz tercera esposa del Rey Don Felipe II , de su merito lo eligió , y tubo por su Confesor. Quando se separó la Iglesia de Barbastro de la de Huesca , se creó , que se le despachó Real Cédula paraque fuese su primer Obispo ; pero como antes habia renunciado el Arzobispado de Caller , diciendo que él habia prometido ser Frayle Francisco , y no Obispo , hizo lo mismo con aquella Mitra , que recayó en Don Fr. Felipe de Urriés , ilustre Dominicano , y amigo suyo , quien se posesionó de ella en 1573. Con estos sentimientos fue admirable la defensa que hizo por su Orden en el tiempo que se suprimia en España , y quando en 1546 se habia extendido tanto la regular observancia. Celebrandose Cortes en Monzón , y hallandose alli , le hicieron varias instancias , y promesas , particularmente Don Fernando de Valdés , que fue Arzobispo de Sevilla , paraque se apartase de aquella determinacion ; pero ni en este tiempo , ni en el año de 1567. en que la Claustralidad se hallaba ya suprimida pudo separarsele de sus designios , y con ellos pasó á Francia , y obtuvo Breve del Sumo Pontífice paraque pudiesen reducirse à la clase de Clerigos.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 311

gos Seculares todos los que por su medio hubiesen tomado el Hábito en la Claustralidad , y él se retiró con un Sobrino suyo á la Hermita de Nuestra Señora de Villet , y en este Desierto vivió algunos años con mucha edificacion , y consuelo de las gentes que buscaban su direccion , ó sus limosnas; pues de 300. Escudos que gozaba de pension repartia muchos en los necesitados. Asi siguió este piadoso tenor de vida hasta que devilitado por los años , y achaques se retiró á su patria , donde murió , y fue sepultado en la Iglesia de su Convento de San Francisco en el entierro de su casa natiba , á la parte de la entrada de la Sacristia , habiendo escrito:

1. *Dos sabios Memoriales por el justo honor de la Universidad de la Ciudad de Lérida.*

2. *Defensa de la Religion de los PP. Conventuales , de Claustrales de San Francisco sobre su extincion en España.* MS.

3. *Tratado sobre el mismo asunto , respondiendo á varias dificultades , y objeciones que se le opusieron.* MS.

4. *Diferentes Epistolas de particular instruccion.*

5. *Muchos Sermones de igual merito. como todo se deduce de lo referido.*

Quien da la noticia , y elogio mas cumplido de nuestro Escritor es Jayme Juan Moreno, Deudo suyo, en una Obra que escribió en 1598, y se titula: *Discurso , y exposicion sobre un Enigma de un Soneto moralizado*, desde la pag. 50. b. hasta la 52. b. MS. en 4. que perteneció á la Libreria del D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza. En el Libro de la *Vanidad del Mundo*, su Autor el P. Fr. Diego de San Christobal , impreso en Zaragoza en 1570. en 8 , por Bartolomé de Nàxera , que tengo , hay una aprobacion hecha por comision del Consejo de Aragon , de un Fr. Juan Moreno , Doctor Theologo, y
Cath-

312 BIBLIOTECA NUEVA
Cathedrático de la Universidad de Lérida, que sin duda es de nuestro Autor, y es la única memoria suya que he visto impresa.

CCI.

DON PEDRO VITALES.

1574. **N**atural de Alveruela de la Liema, donde es conocido este linage. Hizo los estudios en la Universidad de Huesca, donde tomó el Bonete de Doctor Theologo. Fue Canonigo de la Iglesia de Jesus Nazareno de Montaragon, Prior de Gurrea, Dignidad de esta Real Casa del Orden de San Agustin, y un Literato muy versado, y sabio en la Historia, y Antigüedad de Aragon. Y provisto en la Abadia de dicha Iglesia en 8 de Mayo de 1573, como refiere Aynsa en la *Historia de Huesca* pag. 470. col. 1. Murió en Huesca en 29 de Mayo de 1574, y fue llevado su cuerpo á Montaragon, y enterrado el 30 del mismo en el Capitulo. Escribió:

1. *Nobiliario de las Casas, y Linages del Reyno de Aragon*, MS. que continuó, y aumentó otro Canonigo de esta misma Casa llamado Zayas. Tubo esta Obra el Abogado Fiscal de S. M. Don Juan Perez de Nuevos, segun Don Gregorio Mayans en la *Vida de Don Antonio Agustin* pag. 155. Tambien la tubo este sabio Prelado, y no careció de su noticia el Secretario Zurita. En la Libreria del Monasterio Benedictino de Monserate de Madrid E. cax. 1. existe una copia suya que fue del Arcediano Dormer, con el Titulo de: *Nobiliario de Armas, y Apellidos de Aragon, que recopiló el Dr. Pedro Vitales, Prior de Gurrea, Canonigo de Montaragon*, y se advierte, que el Canonigo Zayas de esta misma Iglesia lo copió del Original de Vitales, y

el

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 313

le añadió varias cosas , que se distinguen en esta copia por las iniciales de ambos Apellidos , y que tambien lo aumentó el Dr. Vidania , como consta de una nota que puso al principio el célebre Don Luis de Salazar , à quien ultimamente perteneciò.

Yo he visto una bella copia de este Nobiliario en Zaragoza en el Archivo del Marqués de Villaverde , Conde de Morata. Es un grueso tomo en folio con el Título de : *Nobiliario de Armas , y Apellidos del Reyno de Aragon , que usaron las Nobles , Caballeros , e Infanzones. Recopilado , y ordenado por el Dr. Pedro Vítals, Prior de Garrea , y Canonigo de Montearagon. Año 1610. trasladado este Libro del Original el Canonigo Zayas de Montearagon.*

Ilustrò la memoria de nuestro Vítals, Don Luis de Salazar en el *Catal. MSS. de Lib. Geneal. num. 28.* Don Juan Lucas Cortés en la *Bibliot. Hisp. Geneal. pag. 362. 363. , y pag. 32. num. 94.* El Cronista Andrés en el *Monum. de los SS. Just. , y Past. pag. 79. , y 148.* El Abad Carrillo en la *Historia de San Valero pagina. 407 , y otros.*

CCII

MÍCER FRANCISCO DE SESSE.

1574 **D**octor en Derechos , y Jürisperito de varia literatura , que residió en Italia segun parece. Trabaxò :

1. *Versión al Latin del Español del Manual de Confesores del célebre Dr. Navarro Martin de Azpilicueta , con varias notas.* En Venecia 1573: en 4. Hay noticia de este Autor en la *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 365. col. 1. y pag. 478. col. 1.* de su segunda edicion , no poniendo duda en que fue Aragonés.

Tom. I.

R.

CCIII.

1500 Fr. JUAN REGLA 1574.

Nació en la Villa de Hecho el año de 1500. de una familia solariega , como dice el P. Martón en el *Santuar. de S. Engrac. pag. 530. fol. 2.* En la edad de 14. años fue à estudiar las Humanidades , y Filosofía à Zaragoza , dice el P. Siguenza , *Hist. Geromim. p. 3. fol. 446.* y éstas Facultades las estudiò con poca comodidad ; pues era pobre , como lo escribió el mismo en una *Carta* que dirigió al Cavildo de la Seo de Zaragoza , siendo Confesor del Cèsar Carlos V. suplicando su favor , paraque recayese su Magisterio Mayor en el cèlebre Pedro Juan Nuñez ; teniendo en ella la bondad de persuadir al Cavildo la obligacion en que estaba de mirar por el bien de la dicha Santa Iglesia ; pues habia sido su sirviente , y habia recibido la limosna del Pan con su Sello. Trata asimismo de esta cortedad de medios el citado P. Martón pag. 430. Su honestidad de vida , y el aprobechamiento en las ciencias eran tan notorias en este tiempo , que queriendo un Caballero de dicha Ciudad dar un Ayo virtuoso , è instruido à dos hijos suyos que habian de ir à estudiar à la Universidad de Salamanca , lo eligió para este destino , que exerció siete años , y en ellos repitió el estudio de la Filosofía , y fue discipulo en la Theologia del sabio Maestro Dominicano Fr. Francisco de Victoria. Se aplicó tambien à la Jurisprudencia Canonica , y puso notable cuidado en aprender las lenguas Griega , y Hebrea , que poseyó con perfeccion , igualmente que la Latina , y diferentes idiomas vulgares de Europa ; de modo que fue varon de raras prendas , santo , y docto en Filosofía , Theologia,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 315

logia , Canones , y otras ciencias.

En la edad de 36 años bolvió à Zaragoza , y luego pensò en poner en practica los descos que habia tiempo tenia de dejar el Siglo. Pidiò el Håbito de Monje Geronimo en el Real Monasterio de Santa Engracia de aquella Ciudad , fue admitido en el , y profesò su instituto. Ordenado de Sacerdote fue en el Confesonario , y Pùlpito un Religioso util à la Iglesia , y de tanta fama de docto , que el Emperador Carlos V. lo nombrò por uno de los Theologos que fueron de Aragon al Concilio General de Trento segun el Canonigo Blasco de Lauza en sus *Histor.* tom. 2. pag. 351 ; sobre que advierte , el P. Siguenza , *Hist. Gerom.* p. 3. fol. 448 : que estando de partida para el dicho Concilio , vino al referido Monasterio de Santa Engracia Don Fr. Francisco de Benavides , Obispo de Mondoñedo , de su mismo Instituto , y se fue en su compania , y con el bolvió. Asistió en dicho Concilio segun Don Fr. Prudencio de Sandoval , *Vida del Emperador Carlos V.* p. 2. lib. 31. pag. 550. , desde el Septiembre de 1551. hasta 18. de Marzo de 1552 , y lo mismo refieren las *Actas Capitulares del citado Monasterio* , y *Memorias del P. Palayn. Trat. 2. cap. 11* , donde dice , que habiendole el Cèsar señalado 1000. Ducados cada año para sus viages , y gastos , conserbò integra esta pension ; habiendole dado todo lo que necesitò el Obispo de Cuenca Don Bernardo Alvarado de Fresneda , su grande amigo , y de dicha cantidad hizo fabricar las mejores Porta Paces del mencionado Monasterio , un Frontal de Brocado de tres altos , correspondiente à un Terno que le habia dado el Rey Don Fernando el Cathòlico , un Terno entero de Carmesí con galones de plata , Faldones de Lama , y Azulejas de Tetas diferentes , y muchos selectos libros que traxo de Venecia , de los quales le hizo donacion de 2435. para la Libreria.

Rra :

Suspèn-

Suspendido el Concilio regresó al referido su Monasterio , donde fue electo Prior en 1553 , y reelecto en esta Superioridad ; tiempo , en que el año de 1556. lo eligió el mismo Emperador por su Confesor, y el General de su Religion le obligó à aceptar este cargo. En Xarandilla lo recibió el dicho Soberano con particulares muestras de benevolencia , y entró con el mismo en el Monasterio de Juste el 3 de Febrero de 1557 , donde permaneció hasta el de 1558. en el que murió en sus manos. Habiendo quedado su Testamento pasó á Madrid á informar al Rey Don Felipe II. de sus encargos. Este Monarca le continuó el aprecio que habia merecido de su padre , y le obligó à admitir una pension de 400. Ducados sobre el Obispado de Calahorra , donde dejaba 100. para los pobres de su Diócesi ; remitiendo los demás al mencionado Monasterio de Santa Engracia para que mejor pudiera acudir à sus gastos. Desenbarazado de su Testamentaria se retiró á el en 1566. , y en 1567. fue su Prior de el por tercera vez. El 8 de Octubre de 1568. le encargó aquel Monarca que recibiese en Zaragoza las Reliquias de San Justo , y Pastor , de San Orenco, y Santa Paciencia , que le bendrian de la Ciudad de Huesca , paraque se las tragese al Escorial , como lo hizo con particular gusto de S. M. y no le tubo menor quando fue elegido Prior de San Geronimo el Real de Madrid para poderlo tener en la Corte , y por su consejero , y Confesor en falta del Señor Fresnoeda , Obispo de Cuenca ; tiempo en el que le ofrecieron varias Mitras , y otras Dignidades , que rehusó con gran resolucion , y constancia. Siempre fue exemplar su desinterés , y con el , y la práctica de las virtudes falleció en el Escorial á 16 de Agosto de 1574. de edad de 74 años , habiendo escrito :

1 *Muchas graves Consultas* de asuntos importantes.

2 *Notas Marginales al Santo Concilio de Trento* , que
pues-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 317

puestas de su mano en el exemplar de el , que fue de su uso he visto en la Libreria del Real Monasterio de Santa Engracia , donde se conserba dd. num. 20.

3 *Un Libro de Sermones diferentes* , que quedó en dicho Monasterio , y

4 *Otros Papeles* recomendables por su merito, con varias *Cartas* , de las quales publicó una el Cronista Dormér en los *Prog. de la Hist.* , desde la pag. 457. col. 1. dirigida al Secretario Geronimo Zurita con fecha del Escorial à 23 de Octubre de 1572 , donde manifiesta bien su erudicion , amor à las letras, y trato que conservaba con los hombres doctos.

Refieren sus acciones , y las celebran Don Pedro Salazar de Mendoza en el *Orig. de las Dignid. de Castill.* lib. 4. cap. 3. pag. 161. col. 3. Don Lorenzo Vanderhammen , y Leon en la *Historia de Don Juan de Austria* lib. 1. cap. 19. El Marqués del Risco en su *Discep. de Jur. Musser.* pag. 64 , y 65. El Cardenal Cien Fuegos en la *Vida de San Francisco de Borja* lib. 4. cap. 15. §. 2. pag. 246. col. 1. Don Sebastian de Leon , Secretario del Arzobispo Don Antonio Agustin en las *Epist. public. por Azagra* pag. 108 , y 110. , edicion de 1775. El Maestro Carmelita Ximenez de Embun , en el *Estim. à la Devoc. del Carm.* tom. 1. pag. 31. b. col. 3 , y 2. El Cronista La Ripa. *Defens. Hist. por la Antig. del Reyno de Sobrar.* pag. 494. Tis. ult. El Cronista Panzano en los *Anal. de Arag.* El P. Santos en la *Hist. Geron.* 4. p. pag. 657. El mencionado Monasterio de Santa Engracia en las *Inscripciones* de dos Retratos suyos en las Estaciones de su Claustro mayor , y de su Libreria. La Villa de Hecho , su patria en su Retrato puesto en su Iglesia Parroquial , y otros muchos Escritores , entre quienes he tenido el particular gusto de poder colocar al Maestro Regla , como Escritor de nuestro Reyno , que aquellos omiten.

CCIV.

DON MARTIN MARTINEZ DEL VILLAR 1575.

Nació en Munebrega de la Comunidad de Calatayud, y descendia del Caballero Pedro Martinez del Villar, que recuperò por armas las fortalezas de Zimballa, y de Munebrega, y se le dieron en tenencia con facultad de fundar alli Casa, y Solar, como requiere Don Martin Martinez del Villar, Regente del Supremo de Aragon sobrino de Don Martin, en el *Patronad. de Calat. pag. 228. tratando de el pag. 482, y 483. p. 19.* Tomò el Bonete de Doctor en Derechos, y fue un sabio Jurisperito del Siglo XVI. Obruvo los cargos de Asesor Ordinario del Zalmolina de Zaragoza, de Abogado Fiscal de la Inquisicion de Cuenca y del Llerena, de Canonigo de la Seo de dicha Ciudad, de Vicario General de Cordova por su prelado Don Leopoldo de Austria, de Inquisidor de aquellos Tribunales, y del de Cerdeña, de su Visitador, y de los de Granada, y Murcia, donde tubo un famoso Auto, en que fueron quemados muchos Judios, de Arcediano de Alcaráz, y Obispo de Barcelona, donde hizo su entrada pública en 1572, y fue Visitador del Principado de Cataluña, y de los Condados del Rosellon, y Cerdeña, Arzobispo de Sacer en Cerdeña, y Vice-inquisidor General en este Reyno: empleos que sirvió con grande entereza, fidelidad, zelo, y amor al Emperador Carlos V., y á su hijo el Rey Don Felipe II. Murió en el día de Santa Lucia, en el Diciembre de 1575. Escribió:

1 *Relaciones de varios sucesos de su tiempo. Papeles estimables en la historia.*

2 *Diferentes Cartas apreciables por sus asuntos*

2,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 319
è instruccion.

Lo alaban el P. Aymerich en su *Nomin*, & *Ass.*
Episc. Barcin. pag. 411. Fr. Diego de Santa Teresa, en
la *Orac. por la elec. en Obispo de Barbastro* del Ilustrisimo
Señor Don Josef Martinez del Villar, y en la *Dedicato-*
ria Don Miguel Caver de Bernabe, y el D. D. Josef
Boneta en el *Pról. de la incant. uncid.*

CCV.

DON PEDRO DE RIBAS.

1575 **E**ste Ecclesiastico nació en Zaragoza, don-
de fue Vicario de su Iglesia Parroquial de San Nicolás
de Bari desde el año de 1575. Conocióse su buena
instruccion, y curiosa literatura en la Version que hi-
zo del Italiano al Español de la Obra intitulada:

1 *Perque provechosissimo para la conserbacion de la sa-*
lud, y para conocer la fisonomia, y las virtudes de las Ter-
bas. En Madrid en casa de Pedro Madrigal 1528. en
8. y esta es reimpression. Su Dedicatoria está dirigida
al Excelentisimo Señor Don Fernando de Aragon, Ar-
zobispo de Zaragoza, que murió en 1575. Tiene es-
te escrito 195 paginas con un Índice copioso. Nuestro
Traductor habla en el Prologo de la utilidad de la
Obra, y hace algunas prebenciones interesantes.

CCVI.

1498 DON FERNANDO DE ARAGON 1575.

Nieto del Rey Catholico Don Fernando. Nació en
1498, y se crio con esplendor en la Corte, y con
el mismo se dedicó à la Milicia. Fue muy amable por
sus

sus prendas , talentos. Habiendo recibido el Hábito de la Orden de Calatrava , obtuvo su encomienda mayor de Alcañiz , y la de Carazuel con la Coadjutoria del Maestrazgo de la Orden de Montesa , que le concedió el Papa Leon X; pero en este tiempo siendo de edad de 24 años despreció todas las ventajas , y fortunas del siglo , y vistió la Cogulla del Cister en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Piedra à 15 de Octubre de 1522 , donde profesó á 6 de Diciembre de 1523. Tambien recibió los sagrados Ordenes segun el P. Sanz de Larrea en la *Historia MS. de dicho Monasterio* pag. 194. El Cesar Carlos V. le presentó en la Abadía del Real Monasterio de Beruela de su Instituto en 3 de Septiembre de 1535. Fue Diputado de Aragon , y Visitador de su Religion ; Cargo que satisfizo con zelo , y ventajas de los Monasterios , entre quienes repartió quantiosas , sumas de dinero con destino à sus empeños , y fabricas de ellos.

En 20 de Mayo de 1539 fue electo Arzobispo de Zaragoza , y en 16 de Julio del mismo tomó posesion de esta Sede , y fue consagrado en Beruela por D. Fr. Pedro Butron , Obispo de Tenez , asistido de Don Fr. Jayme de Casanate , Obispo de Killia , y de Don Fr. Miguél de Sauguesa , Obispo Rosense , y el 10 de Noviembre recibió el Palio de mano de Don Martin de Gurrea , Obispo de Huesca , y jamás dejó el Hábito de su Religion. Hallandose en Beruela mandó celebrar Sinodo Diocesana en Zaragoza , la qual presidió el D. D. Juan Martinez , Prior del Pilar , su Vicario General. Fue tambien Virrey , y Capitan General del Reyno de Aragon , y en ambas Jurisdicciones obró con acierto. Visitó su Arzobispado dando saludables disposiciones en sus Iglesias , del mismo modo que en el estado secular , y fue liberalisimo con los pobres ; gastando asimismo con largueza en obras pias. El Maestro Espés en el *tom. 2. de la Hist. Ecles. de*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 327

de Zarag. MS. dice que fundò en la Seo de esta Ciudad quatro Aniversarios de 509 por su hermano el Arzobispo Don Juan , dos preciosas , dos Salves , y dos Claustros con distribuciones acomodadas á aquellos tiempos. Tambien mejorò la fabrica de este Templo en un tercio. Labrò el de Santa Lucia de Religiosas Cistercienses de esta Ciudad , y en èl mandò retratar los Prelados de Zaragoza. Hizo la Iglesia Claustro , y Oficinas del Convento de San Lamberto de la misma. Mejorò el Palacio Arzobispal , y los de los Lugares de la Mitra. Diò á sus Iglesias Jocalias , y limosnas , como tambien lo hizo con otras de su Diocesi. Leban- tò de nuevo una espaciosa Sala en el Hospital General de ella donde se ven aún sus Armas en la pared de la calle. El Monasterio de Berucla todavia le re- conoce su agradecimiento por varias obras que alli hizo , y tirò á perfeccionar su Abad el P. Don Lope Marco su Vicario General de Zaragoza , y Amigo intimo , y otras obras en otras partes; entre las que es muy conocida la fundacion , ereccion , y dotacion que hizo de la cèlebre Cartuxa de Nuestra Señora de Aul- la Dei , no muy distante de Zaragoza , de cuya sump- tuosidad , y grandeza trata de intento el Monge de ella P. Don. Miguel de Dicastillo en un tomo en 4. impreso dos veces en verso heroico elegantísimo , co- mo de su gran coste en aquel tiempo el Ciudadano de aquella Martin Sanchez del Castellar en verso lati- no , quando dixo :

Inde Monasterium centumbis millibus auri
construxit , quod nunc dicitur Aula Dei.

Y si parece gran suma esta de 200 mil escudos , fue lo mayor la que empleò en sus limosnas , en las quales , dice el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Hisor. tom. 2. pag. 14.* , que gastò mas de 600 mil

Tom. I. Sa Du-

Ducados de Aragon. Tubo tal suposicion , y autoridad segun el Cronista Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 369. col. 1 , y 2. asi por su persona Real , como por sus grandes , y exemplares acciones , que erigiendose en Arzobispal la Santa Iglesia de Burgos à instancia del Rey Don Felipe II , asignandole por sufraganeas la de Calahorra , y Pamplona , no permitieron los Pontífices que se pusiesen en egecucion las Bulas de esta dismembracion hasta despues de su muerte. Tambien promovió los destinos del Cargo de Cronista de este Reyno , y fue censor de la primera parte de los Anales de Zurita. Del mismo modo protegió los estudios de otros Literatos , y el mismo se gloria de seguirlos en sus trabajos eruditos. Falleció en Zaragoza á 29 de Enero de 1575. Fue sepultado en un magnifico sepulcro de Alabastro al lado del Evangelio de su sumptuosa Capilla de San Bernardo , que habia edificado en la Seo de dicha Ciudad , donde se hallan las siguientes Inscripciones Laterales :

D. Ferdinandus ab Aragonia Almaz hujus
Ecclesie Archiepiscopo , Genere , Doctrina,
Moribus Illustrissimo.

Qui cum non solum amplificavit ædificiis
Locupletavit bonis , exemplis mirificè
illustravit.

Dicavit hoc D. Bernardo suo Sacellum hunc
Humando Corpusculo Tumulum retinuit
Cætera Christo , Ecclesie pauperibus erogavit
Reliquit terras , Deo fructurus.

15... Men.... Dic.....

Que es 1575 , dia 29 de Enero , que alli no pusieron como devian , despues de su fallecimiento. El citado Sanchez del Castellar le dedicó un Epitafio en verso latino , que copió el mencionado Blasco de Lamaza,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 323

muza, habiendose conserbado en dicha Capilla, y asimismo lo trasladó el citado P. Sanz de Larrea en la referida Historia del Monasterio de Piedra, pag. 200. El D. D. Pedro Cebuna, Prior de la Seo, que murió Obispo de Tarazona, predicó en su funeral. Su Corazon puesto en una pequeña caxa se llebò à la referida Cartuja de Aula Dei, donde existe al lado del Evangelio de su Capilla mayor con el retrato del Arzobispo Don Fernando.

La aplicacion à las ciencias que tubo este Prelado, su laboriosidad, y aficion à los estudios de la historia, Antigüedades, y materias eclesiásticas la manifiestan las Obras que escribió. Estas son:

1. *Missales muy correctos, Breviarios, Diurnales, Ceremoniales, Manuales para la administracion de Sacramentos, Libros de Coro, y Oficios Eclesiásticos de la Diócesi de Zaragoza*, haciendole en ello un gran beneficio, y todos estos libros los imprimió con sabias advertencias. Manifiesta sus ediciones el Maestro Espès en la *Hist. Ecles. de Zarag. MS. tom. 2. pag. 890*, y alaba la verdad, y limpia estampa de ellos.

2. *Historia de los Serenísimos Reyes de Aragon*. Obra apreciable por la diligencia, é inteligencia con que fue escrita. MS. en dos tomos, que tubo el Conde de Guimerá como dice el Cronista Andrés en la *Defens. de la patr. de S. Lorenç. pag. 119, y 121*, y Don Juan Lucas Cortès en su *Bibliot. Hisp. Hist. Geneal. pag. 111. num. 357*, que asimismo citan, y alaban varios Escritores como dice el referido Andrés en la *Notis. de Autor. MSS.*, al fin del Lib. de las Coron. de Blancas, y en el Panegirico sepulcral de Don Tomás Tamayo de Vargas; advirtiendo, que el tubo la dicha Historia MS.

3. *Catalogo Historial de los Arzobispos, y Obispos del Reyno de Aragon, y de su Corona, y de sus Diócesis*. Obra que como de las antecedentes hace memoria el Abad Carrillo *Hist. de San Valer. pag. 219, y 220.* advirtien-

BIBLIOTECA NUEVA

314

do que se valió , que toda la escribió el Prelado de su mano , y que él se valió de ella ; teniendo esta curiosa diligencia de escribir él mismo lo que trabajaba , y se halló en quatro Volumenes muy gruesos ; pues hasta el mismo año en que murió dice , que vió escritos suyos en materia de Antigüedades.

4 *Nobiliario de las Casas principales de España*: estas es de Castilla , Aragon , Navarra , y Vizcaya , el qual alaba Don Martin Vizcay en la *Nobleza de la Merindad de San Juan de pie del Puerto* pag. 48 , y 49. El citado Andrés en la *Noticia de Autores MSS.* y dice alli que este MS. Original se lo comunicó Don Juan Migué l de Alastuey , benemerito de la Jurisprudencia , y de las buenas letras. Trata asimismo de esta Obra en la *Cronol. de SS. Imag. de Nuestra Señora* pag. 17 , y en la *Defens de la Patr. de San Lorenzo* pag. 119. y 121. y Don Juan Lucas Cortés en su citada *Bibliot.* pag. 211. n. 357.

5 *Muchas Epistolas eruditas* , muy estimadas. Varias dirigió á Zurita , que con otros Escritos suyos guardó el Conde de S. Clemente. Otras pararon en el Real Monasterio de Beruela , y vió tambien algunas el referido Andrés en la Libreria del Marqués de Torres segun los *Prog. de la Hist.* pag. 121. n. 12. col. 1.

6 *Varios Papeles de Antigüedades de Zaragoza* , y otras partes. Vió algunos de ellos el Maestro Carmelita Alegre de Casanate , y los cita en su *Histor. MS. del Conv. del Carm. de Zarag. cap. 3.* que se guarda en la Libreria del Convento del Carmen de Zaragoza lit. E. num. 120.

7 *Construcciones Sinodales del Arzobispado de Zaragoza* en la Sinodo que tubo el año de 1539.

8 *Noticia instructiva de su Visita Diocesana del Arzobispado de Zaragoza comenzada en 25 de Octubre de 1543.*

9 *Concilio Provincial de Zaragoza* en el que concurrió

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 325

currieron los Obispos de Huesca , Jaca , Pamplona , Calahorra , y la Calzada , Utica , y otros por Procuradores , y los Abades , Priores , y Cavildos de su Provincia Eclesiastica. Se publicó en el el Santo Concilio General de Trento , y se ordenaron varias constituciones utiles al gobierno de las Iglesias. Año 1565. en Zaragoza se imprimió en 4. Al principio ay un Retrato , y Armas de nuestro Arzobispo.

10 En el Archivo de la Diputacion de Aragon consta de sus Registros Alm. 1. que se hallaban 33 *Cartas Originales* suyas todas escritas de su mano , y una de su Secretario las V. tratan de Alonso de Santa Cruz , de los que le censuraron los Anales à Zurita en las Cortes de Monzon , sus fechas años de 1563. 1564. , y 1568. De dichas Obras MSS.

De todas estas Obras MSS. se conserban en el dia en la Libreria que fue de Don Luis de Salazar custodida en el Monasterio de Monserrate de Benedictinos de Madrid las siguientes.

Tres tomos en folio , el primero de mas de 200 paginas rotulado por fuera: *Arzobispo Don Fernando Hist. MS. Part. 1. 2. , y 3.* La primera parte se intitula por dentro ; *Dignidades Eclesiasticas , y Reyes de Aragon de Don Fernando de Aragon.* Empieza con el Catalogo de los Papas , y llega hasta el Rey Don Juan el II. de Aragon exclusive. La segunda Parte se intitula por dentro : *Parte segunda de los MSS. del Arzobispo Don Fernando de Aragon.* Historia de los Reyes de Aragon desde el Rey Don Juan el II. Empieza : Don Juan el II. empezó à reynar de edad de 64. años , hera Rey de , Navarra. , Acaba en el año de 1570. en el Reynado de Felipe II. Está en el tomo II. en folio de mas de 300. paginas. El tomo tercero es la tercera Parte de esta Obra , y se intitula por dentro : *Del Arzobispo Don Fernando III.* empieza asi : “ De los quatro Ordenes Cruciferos que salieron del Templo de Jerusalem ,

„rusalen &c. „ Està falta al parecer, y acaba en los Arzobispos de Zaragoza en el año 1568. En todos los tres tomos se dejan de tratar de las Dignidades Eclesiasticas, y Seglares tambien de Castilla. Los tres tomos no parece que estàn bien ordenados, y que los numeros que les han puesto en los rotulos no corresponden. Todos estos tres tomos son copias. Llevan sus Cortes de Oro, y sus encuadernaciones son uniformes de pergamino con filetes, y rodetas de oro, y sus cintas. Parece que estos libros pertenecieron al Cronista Andrès; pues al margen hay notas de su letra. Efectivamente fueron suyos segun una Carta, que dirigió à Don Vincencio Juan de Lastanosa de Huesca, de que tengo copia sacada del original, con fecha de Zaragoza á 6 de Enero de 1643, donde dice „ que „ manifestó las Obras de Don Fernando de Aragon, „ Arzobispo de Zaragoza á Don Lorenzo Ramirez de „ Prado para darle á entender que tenia alguna cosa „ buena en su Libreria. „ Bien creo que despues pasaron à la del Cronista Arcediano Dormer, con el siguiente:

Ademas hay en dicha Libreria de Monserrate otro tomo en folio de cerca de 400. ojas rotulado por fuera: *Arzobispo Don Fernando de Aragon, Historia MS. de su letra.* Por dentro tiene este Titulo; aunque no de su mano: *Del Ilustrisima Excelentisimo Señor Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, Virrey, y Capitan General por S. M. del Reyno de Aragon.* A este rotulo siguen en la Portada sus Armas. Empieza por un Catalogo Cronologico de los Reyes, y Emperadores Romanos, y luego se sigue el de los Emperadores, Pontifices, y Reyes de Francia, y despues entra con los Reyes Godos, Suevos, Reyes de Leon, y Castilla, &c. continuando con los Reyes de Aragon, en donde se extiende mas. Despues de los Reyes trata de las Dignidades asi eclesiasticas, como civiles de la Corona

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES § 27

Corona de Castilla , y Aragon , y especialmente esta , acabando con los Obispos de Urgel à 29 de Septiembre de 1556 ; esto es en Don Juan Perez Garca Obispo de Urgel. Parece esta Obra el Borrador original por algunas enmiendas que tiene aunque està bastante limpio. Su letra es gruesa , como todo consta por cartas del erudito Don Miguel de Manuel , Bibliothecario Mayor de los Reales Estudios de San Isidro de Madrid , que registró dichos tomos MSS.

Don Juan Francisco Escudèr , Escritor de conocida erudicion sacò copia de la Memoria que escribió nuestro Prelado de sus Antecesores en la Sede de Zaragoza , con el titulo de : *Catàlogo de Obispos , y Arzobispos de Zaragoza* , escrito por su mano , haciendola de su original , la qual tubo el R. P. Fr. Lamberto de Zaragoza , Religioso Capuchino , Autor del Teatro Ecclesiastico de las Iglesias de Aragón , y yo poseo otra copia con Adiciones hasta el Ilustrísimo , y Excelentísimo Señor Don Agustin de Lezo , y Pálmique , Caballero Gran Cruz de la Distinguida Real Orden Española de Carlos III , que felizmente gobierna este Arzobispado en el actual año de 1795.

Son muchos los Elogios que han dado á este sabio , y piadoso Prelado. El Caballero Martin Viciàna , Historiador del Reyno de Valencia , dedicandole su Obra intitulada : *Libro Tercero de la Coronica de la Inclita , y Coronada Ciudad de Valencia* , y de su Reyno , edicion de Valencia por Pedro Navarro 1564. en folio. El Cronista Blancas en sus *Comm.* Los Historiadores Cartujos en varios Tratados. El Abad Carrillo *Histor. de S. Valer.* en diferentes páginas. El Canonigo Leonardo en los *Anal. de Arag. lib. 1. cap. 50. pag. 460. col. 1.* El Marquès del Risco en su *Aleg. Fisc. por la Univ. de Zarag. p. 1. pag. 60 , y 61.* acordando tambien los deseos de este Prelado de ampliar lo formal , y material de la Universidad de Zaragoza gastando en ello

150. mil Ducados con que se hallaba. El Cronista Sayas en sus *Anales* pag. 488. col. 2., y entre otros el Editor de las *Antigüedades de las Ciudades de España* de Ambrosio de Morales edición de Madrid 1792. en el *Discurso* que les precede pag. XXVII., celebrando su ardiente deseo de fomentar las letras, y llamandolo diligentísimo investigador de las Antigüedades, y el P. Dicastillo en su *Aula de Dios*. edición de 1679, diciendo:

Al Pastoral Cayado
el Militar Baston unió dorado,
en que supo altamente
divinizar lo ilustre, y excelente;
sin que á tanto valor, tanta prudencia:
pudiera ser lisonja suficiente
el ser Pastor, y Capitan del Reyno;
pues menos que á su diestra no bastara
que un Cetro, y á su frente una Tiara.

CCVII.

FRANCISCO XIMENEZ ROMAN.

1579 **N**atural de la Villa de Monzón, Létesa-
to de varia, y amena erudicion. Fue Poeta curio-
so, y elegante. Floreció adelantado el Siglo XVI.
Escribió:

Los IV. Libros del alegre, y amoroso sueña, en los
quales se contiene el suceso de unos subidos, y honestos amo-
res, á mezcla del Dibujo de la Ilustre, y regalada Villa
de Monzón del Reyno de Aragon, y otras Digresiones Pas-
toreas (Pastoriles) al fin de las quales va añadida otro Li-
bro de varios motivos, que son de mucha erudicion, y re-
creo. Dirigidos al M. I., y Reverendísimo Señor Don Anto-
nia.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 329

nio Agustín , Obispo de Lérida , y sugirió à la correccion de nuestra Madre La Santa Iglesia Cathólica Romana. Que es el título literal de esta Obra Poética , inédita , que he tenido particular gusto de verla original , la qual fue del Conde de Guimerà , y del Bibliothecario Mayor de S. M. Don Blas Antonio Nassarre , y ultimamente del otras veces citado Canonigo Don Manuel Turmo.

Es Obra del año de 1575. en 8. grueso bien conservada , y enquadernada. Tiene la Aprobacion del R. P. Fr. Juan Estella , Franciscano Observante , y Lector del Convento de Santa Maria de Jesus de Zaragoza , dada en el Convento de San Francisco de Monzón à 12 de Septiembre de 1575 , alabando la erudicion , y gran trabaxo de este escrito , que dice, dará contento , y gusto al que lo leyere. A esta censura la Licencia Original del Señor Don Antonio Agustín Obispo de Lérida firmada de su mano en 12 de los referidos para que este libro se pueda imprimir , vender , y leer en su Diócesi. Despues hay dos Dedicatorias à este sabio Prelado , una en prosa , y otra en verso. Luego está una breve Epistola al Lector , y el argumento del libro. Despues un Soneto del Autor à su patria , otro á la Obra , y dos al Lector. Otro de Francisco de Mor en alabanza del Autor , y otro de Jayme Juan Moreno con el mismo objeto , sin contar otras piezas , consta este escrito de 280. paginas. Su Poesia Española es de varios metros de mucha sencillez , naturalidad , elegancia , y elebacion en las ideas , frases , y expresion , que manifiestan dignamente sus asuntos , y trahen al mejor aspecto la historia de la dicha Villa , sus conquistas , antigüedad , nobleza , y otras cosas memorables , su topografia , y amenidad del terreno. Para indicio de ello damos estas dos octavas suyas que se hallan en las paginas 38, y 39: sin haberlas elegido de intento:

Tom. I.

Tt

A

A la otra vanda jaze una llanura,
 que confina con Cinca , y su corriente,
 vestida todo el año de verdura,
 sin que se la marchite el Sol ardiente.
 No hay quien pintar pueda su hermosura,
 aunque fuese un Homero el elocuente:
 su vista cura la melancolia
 segun està sembrada de alegría.

Luego describe los muchos Olivos , Viñas , y
 Frutales que hermosean este suelo , sin omitir las Mo-
 reras , Morales , y otros Árboles utiles , y tombida
 à Aleides , Baco , y Palas à coronarse de sus ramas;
 prosiguiendo:

Alli vi muchas Huertas muy ercidas,
 sembradas de ortalizas delicadas,
 de Árboles frutales proveidas,
 de muy diversas frutas sazonadas;
 las ramas de los quales son tendidas
 sobre el Cinca , y sus ondas regaladas:
 sus ojas le hacen sombra , y con su fruto
 le pagan lo que deven de tributo.

Despues de esta Obra hay algunas Poesias , y una
 Tragedia de Fraxiro , y Belisana dedicada al Muy Ilus-
 tre Señor Don Matias de Moncayo , con una breve
 Epistola , y de otra para el Lector. Lleba esta Obra
 20. paginas , que tocan en la 342. del tomo. Luego
 siguen Poesias al Aparentador Pedro de Moya , y á asun-
 tos varios con glosas de pie forzado en diversos me-
 tros. En la pag. 414. hay este Titulo: 30 die Octobris
 1579. obiit filia mea Belissa. Dominus parcat eam. Un Ro-
 manca triste , y un Soneto lugubre de Ecos. En la pagina
 416. se halla otra Poesia à la Circuncision del Señor
 on

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 397

en la 418. un *Soneto* á la cadencia de otro. consolatorio embiado por el referido Moya , y luego diferentes Versos. hasta la *pagina* 436. se continúa una *Pastoril*.

En la 439. un *Soneto* bajo el título : *Recordaris como quod amiseris*. En la *pag.* 440. un *Soneto* hecho á cadencia de otro que escribió Don Juan. Orcau , y *Poesias* repetidas. En la *pag.* 443. otras al Santísimo Sacramento. En la 445. hay esta Advertencia : *Die. 3. Junii 1580.* , y despues los *Gazos de la Madre de Dios*. En la *pag.* 446. Una glosa sobre el mote : *No miréis con esos ojos*. En la 449. otra glosa sobre este pie : *al bien dudoso , el mal seguro , y cierto , en 8. octavas*. En la 451. otra glosa en *Decimas* sobre una Redondilla á la gloria del Protomartir San Estevan , y otras Glosas que llegan á la *pag.* 457. en que glosa 8. *Quatillas*. Hay despues un *Soneto* á los Pecados Mortales , y á sus contrajos. En la 468. un *Soneto* á los Diez Mandamientos , con otros Versos hasta la *pag.* 473 , en que hay otra glosa , con diferentes *Poesias*. En la *pag.* 476. se halla un *Soneto* , y *Octavas* á Benito Galindo , Pintor Estrangero , Autor de la Christi Victoria. En la 478. hay unos Versos dedicados á la Ilustre Señora Monja Barradina , subsiguiendose otros *Poemas* hasta la *pag.* 484 , quales la ultima del tomo. Todas las anotaciones , y datas de dichas *Poesias* no pasan del año 1580. Diose lugar á su Autor en el de 1575 , porque en este año ciertamente florecia.

CCVIII.

MIGUEL DON GIL DE LUNA 1576.

Este Docto. Profesor Jurisperito de la Universidad de Lérida nació en Zaragoza á fines del Siglo XV. En el
Trá.
año

año de 1528. lo nombró el Emperador Carlos V. I. de-
gar-teniente de la Corte del Justicia de Aragon , y des-
pues de otros cargos de Magistratura ascendió al de
Regente del Supremo Consejo de Aragon. Su Padre
fue Micèr Pedro de Luna , Diputado de este Reyno,
y Jurispèrito acreditado en el. El Maestro Espès en la
Historia MS. de la Iglesia de Zaragoza pag. 938. dice de
nuestro Micèr Gil de Luna en 29 de Marzo de 1564,
era Obrero de la Seo de Zaragoza , y cumpliendo un
legado del Testamento de Hernando de Montesa , pre-
decesor suyo en dicha Obreria , entregó al Cavildo un
muy devoto quadro rico de un Ecce-homo , labrado
al Mosaico con maravilloso artificio. Murió en la Pa-
rroquia de la Seo de dicha Ciudad en 1576. segun sus
libros Parroquiales. Tambien consta que entre varias
comisiones le dió S. M. la gravisima de arreglar las
diferencias que agitaban la Comunidad de Teruel so-
bre sus Fueros , y Privilegios antiguos , y que con
este motivo publicó en 1565. un :

1 *Codigo de Leyes , Fueros , y Observancias de la
Ciudad , y Comunidad de Teruel , moderando los antiguos
de Sepulveda , y otros que aforaban esta tierra , puestos en
orden con sus Rubricas , y reducidos à un volumen para su
mejor observancia , y concordia con los Fueros de Aragon , y
sus observancias ; revisos antes de su impresion por el Vice-
canciller Don Bernardo de Bolea , con comision particular de
S. M. En Zaragoza 1565. en folio. Obra de la que
trata el Canonigo Blasco de Lanuza tom. 1. de sus Histor.
pag. 29. col. 2. , alabando la sabia diligencia , y cui-
dado de su Autor con los Diputados de la referida
tierra para dar à dicho Codigo toda la armonia que se
necesitaba en bien de aquella. Don Gonzalo de Cespe-
des , entre otros , trata de esta misma Obra en su
Histor. Apolog. de Arag. pag. 44. Tambien escribió :*

2 *Comentarios sobre los Fueros de Aragon , que de
su mano puso al fin del Volùmen de aquellos , como
refie-*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 333

refiere , valiendose de ellos el Dr. Morlanes en sus *Aleg. por el Virr. Estrang. pag. 323. col. 1.ª, y 2.ª, y 402. col. 2.ª* donde alaba à su Autor , como Blancas en el *Lib. del Mod. de proc. en Corr. pag. 88* , y el Maestro Zapater *Anal. de Arag. lib. 4.ª pag. 140 , y 141. col. 2.ª, y 1.ª* donde tambien trata de Micèr Juan de Luna , doctor Zaragozano , Lugar-teniente de la Corte del Justicia de este Reyno , cuyo nombre se halla en la *Summa Parv. Legis. conseq. del Maestro Lax* , por unos *Versos Latinos* que compuso.

CCIX.

LICENCIADO MATIAS NARVAEZ CUER.

vecuerco.

1576 **N**ació en Aragon à principios del Siglo XVI. Fue hàbil Medico , Cirujano , y Anatomico , y diólo à conocer escribiendo :

1. *Silva Sententiarum ad Chirurgiam pertinentium ex Libris Hippocratis , ad Studiosorum utilitatem desumpta , & nova quidem instrumentorum genera , quorum usus in cran-
dis capitis vulneribus necessarius.* En Amberes 1576. en 8, y 1634 , *cum Chirurgia Militari.* Se alaban particularmente en esta Obra las noticias que da en ella de los instrumentos , su utilidad , y finura ; elogiando sus doctos objetos los Profesores de su Facultad.

CCX.

MICER PEDRO DE URGEL.

1576 **J**urisperito , y Literato de amena instruccion. Nació à principios del Siglo XVI. en Zaragoza,

o quiza en Epila, como lo persuaden varias circunstancias, como se ve en el *Sumario del Proceso Francisci de Blancas sobre Maraca* pag. 42. edicion de 1630. donde consta lo arraigada que estaba en Epila esta familia. Estudió en la Universidad de Salamanca, donde se hallaba en 1554. como resulta de una Nota puesta á la tercera parte del Volúmen suyo, de que se tratará. Recibió el Grado de Doctor en Derechos, y su merito en la Abogacia tubo aceptacion en los Tribunales de este Reyno, entre cuyas graves tareas no fueron de menor aprecio sus Versos; siendo sumas conocida recompensa el aplauso, que gozó. Fue intima su amistad con Don Iñigo Abarca de Bolea, Caballero sabio, en la Poesia, con Doña Magdalena Abarca de Bolea, y otros de la Casa de los Marqueses de Torres, segun el citado Volúmen, y tambien que logró particular correspondencia con los Condes de Aranda, como alli resulta de una que dice: *Hago Don Tristán de Urrea, y Aragon en el mes de Abril de 1575. un Cédulo. Notario Hieronimo Andrés, de este tenor: Item, dexo de gracia especial, al Magnifico Mñr. Pedro de Urgel, Doctor en Derechos, y Ciudadano de Zaragoza mi Armas de guerra, y dos celadas bergonesas, y una rodela acorada, y la ranga reciba mi voluntad. El Dr. Portolés in Molin. Sc. Damini. locorum n. 4. Vers. quara cita la memoria de nuestro Dr. Urgel, y una.*

1. *Consulta suya sobre el referido Texto, de que tambien se vale Don Juan Francisco de Montemayor en sus Ric. Homb. pag. 318. fol. 2. num. 70. Tambien escribió:*

2. *Diversos Papeles en Derecho, y sobre todo, un Volúmen considerable, que es:*

3. *Un completo Repertorio, en folio, docto, y erudito tomo, y muy digno de los facultativos, y otros Literatos, donde asimismo se hallan.*

4. *Memorias de la Nobilissima Casa de Ximenez de Urrea,*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 335

Urrea, Condes de Aranda, y de Varones Ilustres de su Linage, con unas Advertencias sobre el Señorio de Epila, y de su condicion desde que salió del Dominio del Rey de Aragon en folio.

5 *Prædicia aliqua generalia in materia Fororum*, si *maius*: Regula forales sequuntur. En 80 ojas en folio con muchas Notas, y advertencias marginales.

6 *Liber observantiarum Regni Aragonum*, cum *Sibyllis Doctoris Petri de Urgel*, en 70. ojas en folio.

7 *Aligua notata in quibusdam Foris antiquis Regni Aragonum*, qua fuerunt Doctoris *Ferdinandi Lopez*, ordinis digesta à Doct. *Petro de Urgel*. Ocupan muchas ojas.

8 *Reflexiones*, y *Advertencias utiles*, en la practica en punto de Fueros, en varias ojas folio.

9 *Epistola Poetica*, motivada de un pie de otra, que es: *La que piensa vengarse D. V. M. B. M.* empieza: *Señora pues de mi piensas vengarte*. Se halla baxo la letra B, siguen 4. Octavas, y otros Versos à mas de los de *Ganir de Ternel*, en 4. ojas, y 18. adelante hay:

10. *Epistola Poetica para el Señor Don Inigo de Roja en la materia del silencio de las Mujeres, quod non est in nostro tempore*. Empieza:

Tienen todas las cosas sus señales,
Y por ellas podrán ser conocidas.

A estos Versos sigue un Soneto al mismo silencio del Autor, que por no callar se supò quien era el que habia hecho esta Carta. Todo està en 3. pagians escrito con ingenio, y discrecion.

11 *Epistola que embid el Autor desde Medina del Campo à su hermano no pudiendo venir por las muchas aguas à 18 de Hebrero de 1555*. Es Poesia de tres paginas en folio su argumento es divertido. Empieza.

Ha-

Habiendo el nieto triste de Peneo.
 en odio de las Ninfas incurrido
 por la maldad que hizo contra Orfeo
 de Ninfas era tanto perseguido,
 que hasto de sufrir persecuciones,
 hubo ya de escoger algun partido.

12 *Epistola del Estado Vidual para la muy noble Señora Doña Magdalena de Bolca, Señora de Mareca.* consta de 4. paginas. Es un Poema grave, y sentencioso. Empieza:

La lyra de mi bajo entendimiento
 ya Señora muy noble en despedida
 me pide que despida el corrimiento,
 pudiendo de mi mano ser tañida,
 y de mi ronca voz acompañada
 cantando el alto ser de vuestra vida.

Despues hay un *Soneto* en alabanza de la misma Señora, y tres ojas adelante se halla otra.

13 *Epistola dirigida à una Señora*, la qual empieza: *Quien no tiene ya mas, esta se embia.* En las ojas inmediatas se hallan otros Versos. Poseo este Volùmen, que consta de 421. ojas. útiles.

En el año de 1605. era Diputado del Reyno de Aragon, Jayme de Urgel, de Zaragoza. quien fue quiza hijo de nuestro Autor, de cuyo linage hace mencion Zurita. en Bernardo de Urgel, Escudero, que fue nombrado por el Parlamento de Alcañiz para la determinacion de la causa de la sucesion en el Reyno de Aragon, el año de 1412, como se vê por sus *Anales*, p. 3. lib. 12. cap. 67. pag. 50. col. 4., y cap. 81. pag. 63. col. 2; donde tambien refiere que fue Abogado del Conde de Luna. En el *Tratado del Garro-*
 rillo

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 337
 tillo , que escribió el Dr. Gil , se estampò en 1636,
 un *Soneto* de Doña Juana Geronima de Urgel , de Epi-
 la , en alabanza de la Obra.

CCXI.

D. DAMIAN FRANCO.

1576 **F**ue Literato vario , y curioso en aquel
 tiempo. Siendo Dr. en Jurisprudencia , y Canoni-
 go de la Iglesia , y Real Casa de Montaragon
 trabajò:

1 *Adiciones à La Cosmografia de Genebrardo.* MS, que
 quedò en dicha Real Casa. Se vale de este escrito
 Aynsa en la *Hist. de Huesc.* pag. 80. col. 2.

CCXII.

DON PEDRO MARTINEZ DE LUNA 1577.

Fue de la Casa de los Condes de Morata , Señores
 de Illueca , donde nació segun parece ; pues en esta
 Villa solian residir sus Dueños , y en la misma nació
 su segundo Tio el Cardenal Don Pedro Martinez de
 Luna , conocido tambien con el nombre de Benedic-
 to XIII. En los Estudios mereció en la Universidad de
 Huesca el Grado de Doctor en Derechos ; siendo su
 padrino el cèlebre Don Felipe Puivecino , Dean de la
 Santa Iglesia de aquella Ciudad. En el estado eclesias-
 tico , despues de otros Beneficios , obtuvo la Digni-
 dad de Abad de Montaragon desde 25 de Junio de
 1555 , hasta el 29 de Noviembre de 1572. segun Ayn-
 sa , *Hist. de Huesc.* pag. 469. y 470. col. 2. y 1. en
 que fue provisto en el Obispado de Tarazona. Visió
 Tom. L. V. 33

su Diócesi, é hizo algunos Estatutos en su Catedral donde dexó memorias de su piedad, y zelo pastoral. El Cronista Andrés en la *Vida de San Orenco* pag. 110 acuerda tambien su religiosa liberalidad en haber costado el engaste de plata de la cabeza de San Orenco, padre del Santo Obispo de Aux, que se guarda en Loret, Iglesia entonces de la Mitra de Montaragon. Murió en 1572, y se mandó enterrar en la Iglesia del Convento de Predicadores de Gotór, fundacion de su Casa, y à el donó su Oratorio, su Libreria, y otras alajas preciosas. Escribió, y publicó:

1. *Constituciones Sinodales del Abadiado de Montaragon, hechas en la Sinodo que allí celebró como consta de una Epistola suya, que precede al Misal de esta Iglesia impresa en 1559.*

2. *Misale secundum consuetudinem Insignis Ecclesie Montis Aragonum.* Al fin se dice, que fue impreso en Zaragoza por Pedro Bernúz año de 1559. y que se acabó su edicion à 7 de las Kalendas de Marzo, hecha esta estampa segun un antiguo Codice con las *Adiciones, y correcciones convenientes.* La portada de este Misal es una lamina que tambien lleva el Escudo de Armas de este Prelado, que son en quarteles encontrados las de Luna, y las de López de Méndoz. Después sigue una Epistola de aquel à su Cavildo, y Clero, donde trata de los motivos de esta edicion, orden, y método con que la publicó, y utilidad, que de ella deve tenerse. He visto dos exemplares de este Misal, uno en la Libreria del Convento de San Agustín de Zaragoza, y otro en la del Real Convento de San Lazaro de la misma, donde se conserva en su Pieza interior.

3. *Breviarium Insignis Ecclesie Montis Aragonum.* En Zaragoza 1559. por Pedro Bernúz. Asi de este Breviario, como del referido Misal trata el citado Andrés en dicha *Vida de San Orenco* pag. 60; advirtiendo que este

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 339

este Brevarió le tenía en su Librería el Dr. Gerónimo Esporriá, Catedrático de Código en la Universidad de Huesca, y Asesor del Justicia de las Montañas.

4. *Muchas Anotaciones* puestas de su mano en un Cuerpo de Derecho que le perteneció, y se conserva en la Librería del dicho Convento de Góndr, como tambien un

5. *Libro de Homilias*, cuyo Título exterior es: *De Don Pedro de Luna*. Son sin duda de nuestro Prelado, y no de su referido Tío, como han pensado algunos. Las mencionadas Homilias se conservan en un Volumen, con otros MSS.

Acuerdan entre otros, la memoria de nuestro Obispo, el Regente Martínez del Villar en el *Patron, de Calat.* al fin de el Don Diego Escolano, Arzobispo de Granada en su *Disco de los Sant. de la Igles. de Taraz.* pag. 265, y 266. El Abad Carrillo en la *Hist. de S. Valer.* pag. 349. y 407. A ynsa en la *Hist. de Huesc.* pag. 469. y 470. col. 2. y 1. y el D. D. Fr. Martin Benito López de Acumuer, y Oliván, en una *Carta Historial MS.*, dirigida al Ilustrísimo Señor Obispo Mathes.

CCXIII.

DON JUAN TRULLO 1577.

Llamado tambien Trull. Fue hijo de la Villa de Luna, donde nació á principios del Siglo XVI, ó fines del XV. Por falta de Libros Parroquiales de aquellos tiempos, en su Iglesia no se han podido abriguar los nombres de sus Padres; pero si que fueron hermanos suyos Pedro, Marco, y Catalina Trullo segun memorias de dicha Villa. Ya se hallaba graduado

de Licenciado en Theologia quando en 11 de Noviembre de 1550. fue provisto en una Beca del Colegio Mayor de San Bartolomé de Salamanca, del qual fue Rector desde San Lucas de 1552. hasta semejante dia de 1553. Obtuvo en la Universidad de la misma Ciudad Cátedra de Artes, y de Theologia con grande aprovechamiento de sus oyentes como dice Don Miguel Cercito, Obispo de Barbastro en la Prefacion que dió à la Obra suya, de que se tratarà, quien asimismo acuerda en la Dedicatoria de dicha Obra al Rey Don Felipe II. que el egercicio que tubo de este Magisterio fue de mas de siete años.

En 6 de Mayo de 1557. fue electo Canonigo de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, y en 1 de Agosto de 1565. se posesionò por merced de S. M. de la Dignidad de Prior de Santa Cristina, que habia vacado por fallecimiento de Don Geronimo Insausti. Asimismo fue Calificador del Santo Oficio, y un Orador Evangelico de mucha aceptacion. En 1577. lo presentó S. M. en el Obispado de Albarracin, sepelado en este año del de Segorve por disposicion del Papa Gregorio XIII; pero falleció Don Juan el 8 de Octubre del referido año, antes de consagrarse. Sintiose su muerte por haberse perdido un Varon erudito, y religioso, dice el Canonigo Cenedo en sus *Collectaneas*. El Dr. Navarro de Azpilicueta. *Instr. Comm. ad cap. non dicatis*. 12. q. 1., y el Canonigo Blaseo de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. cap. 4. pag. 17. col. 1.* Escribió:

1 *Ordo Canoniorum Regularium IV. Libris elucidatus. Ad Philippum Hispan. Regem Potentissimum. Opus omnibus cujuscunque Ordinis, Religionis, & Clericis utilissimum.* En Zaragoza en Casa de la Viuda de Bartolomé de Nàxera 1571. en 4. de 747. paginas sin las que comprende la Dedicatoria, è Indices, que ocupan 43.

Despues se hizo otra edicion estrangera, tambien en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 341

„ 4. En esta Obra dice el P. Murillo *Trat. 2. de las*
 „ *Excel. de Zarag. pag. 440. vol. 1, y 2*, no solo se
 „ mostró muy docto su Autor, sino tambien muy
 „ zeloso de la Orden que profesó, y muy aprobecha-
 „ do en materias de espiritu, y es libro verdadera-
 „ mente utilísimo para todo género de Religiosos, y
 „ muy a proposito para concebir espiritu, y saber co-
 „ sas de devoción, y otras concernientes al culto ecle-
 „ siástico. „ Lo alaban tambien Don Antonio Garcia,
 Obispo de Utiça, Vicario General de Zaragoza en su
 Licencia para la impresion. El D. D. Juan de Longa-
 res Canonigo Magistral de Huesca, Cathedrático de
 Escritura en su Universidad. El D. D. Felipe Puyve-
 tino, Dean de esta Santa Iglesia, y Vicario General.
 El D. D. Juan de Aynsa, Canonigo de la misma,
 y Cathedrático de la referida Universidad, en sus Cen-
 suras, y su Coneolega Don Francisco Ruiz de Ver-
 gara en la *Vida de Don Diego de Anaya pag. 225.*

CCXIV.

Fr. PEDRO DE RIBAS 1577.

Religioso Carmelita Observante del Convento de Zaragoza, è hijo de esta Ciudad. Fue Varón piadoso, y sabio. El Emperador Carlos V. lo tubo por su Confesor en Flandes, y à su instancia costó el César algunas Obras en dicho Convento. Murid este Maestro Carmelita en 1577; habiendo dejado los siguientes escritos:

- 1 *De Prædestinatorum exiguo numero Liber unus.*
- 2 *De Via ad calum ardua Liber unus.*
- 3 *De Juvamine Animarum Purgatorii Libri duo.*

Tratan de estas Obras el P. Villiers de San Estevan *Bibliot. Carm. tom. 2. pag. 387.* El P. Jacob. *Bliot.*

biot. Carmel. El Maestro Fr. Eusebio Blasco, in *Docer. Carm.* Aragon pag. 87. El Maestro Espin en sus *Consuls.* y Don Fr. Josef Felipe Ferrer Prior de Latiesas, del Real Monasterio de San Juan de la Peña *Comp. Histor. de la Vill. de Exea.* pag. 174. edición de 1790. en 4.

CCXY.

P. JESUITA GERONIMO PEREZ DE NUEROS.

1578. **N**ació en Zaragoza. Enseñó Letras humanas, Artes, y Theologia despues de la mitad del Siglo XVI, y en este tiempo tubo otros empleos de direccion, y gobierno que acreditaron su piedad, y prudencia. Escribió en 1578.

1. *Lapidicina Sacra, ex qua eductus primus lapis Sanctissima Virgo.* En Lyon por Juan Anton Hugetan 1578. en folio. Trata de esta Obra Don Nicolás Antonio tom. 2. *Bibliot. Hisp.* nov.

CCXVI.

MICER JUAN GARNICA.

1578. **N**atural parece de Huesca, ó de Zaragoza, donde esta familia probò su Nobleza en la Real Audiencia de Aragon en 7 de Mayo de 1597. segun Estevan en su *Nobiliario MS. de Aragon.* Tomò el Bonete de Doctor, y obtuvo Cátedra de Jurisprudencia en la Universidad de Huesca. Fue Abogado de credito, y tubo otros destinos propios de su calidad, y letras en el Siglo XVI. Se halla que trabaxò una Obra que intitulò:

1. *Exposicion de la Bulla de la Santa Cruzada,* de la

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 343
Pa. de Difuntos, y de la de compoficion. En Madrid 1578.
 en 8. Existe su memoria en la *Bibliot. Hisp. Nov.* de
 Don Nicolás Antonio tom. 1. pag. 698. col. 1, y 2.
 de su segunda edición.

CCXVII.

Fr. GERONIMO MURILLO.

1578 **F**ue Colégial Cirujano de Zaragoza, y
 natural de esta Ciudad, donde egirió con credito su
 Profesion dentro del Siglo XVI. Juan Antonio Tava-
 no en la Epístola al Lector puesta en la reimpresion de
 la Obra suya primera, de que se tratará, hecha en
 Valencia en 1624 dice, que tubo gran salida el di-
 cho escrito no solo en España, sino en los Reynos
 éstranos, cuyo merito, y el de su Autor esperaba no
 se disminuyese publicandolo otra vez. El Titulo es:

1. *Therapeutica Metodo de Galeno en el que trata de*
Cirujia. En Zaragoza 1572. por Bartolomé de Nàxera.
 En Valencia 1624. en 8, y otra vez en Zaragoza 1651.
 por Juan de Ibar, tambien en 8.

2. *Interpretacion del Tratado de la materia de Cirujia,*
compuesto por Jacobo Hollerio Stempino, Medico de Paris,
recopilado de varios Libros suyos, y adornada con muy doc-
tas, y elegantes Parafrases en muchos lugares obscuros. En
 Zaragoza por Miguél de Huesa 1576. en 8. En Hues-
 ca 1651 en 8; cuyas Recetas vertió posteriormente del
 Latin en Español el Doctor Antonio Pablo Serrano,
 Medico Valenciano en su edición de Valencia 1624.
 en 8. por Miguél Sorolla à costa de Juan Antonio Ta-
 vano, Mercader de Libros.

Don Nicolás Antonio *Bibliot. Hisp. Nov.* tom.
 1. pag. 442., y en la 591. col. 2. de su segunda edi-
 cion, precisamente nombra al Autor, y la primera edi-

edición de la referida su primera Obra. El D. D. Inocencio de Camón. *Memor. Liter. de Zarag. part. 3. pag. 393. y 394.* acuerda al D. D. Juan Murillo, natural de Zaragoza, Deudo de nuestro Escritor, quien en 5. de Julio de 1584. incorporò en la Universidad de esta Ciudad el Grado de Doctor Medico que habia recibido en la de Huesca, y fue Cathedrático de Aforismos.

CCXVIII.

P. DON JUAN TORRALVA 1578.

Religioso Cartujo del Real Monasterio de Escala Dei en Cataluña. Varón virtuoso y Literato. Junto à Barcelona acuerda su Priorato la Casa de Montalegre, como tambien la de las Fuentes en Aragon. Fue tambien Convisitador en la Provincia de Cataluña, y el primer Prior de la Cartuja de Nuestra Señora de Aula Dei de Zaragoza, que se fundò el año de 1563. Las prendas de su retiro, abstraccion, y observancia Monacal supo adelantarlas en esta Casa, juntamente con la meditacion de la Pasion de Christo, de que fue devotissimo hasta el 17 de Diciembre de 1578: en que murió. Refieren su buena memoria el P. Muñillo. *Taus. 2. de las Excel. de Zarag. pag. 343. col. 2.* El P. Don Juquin Alfaura, diligente Historiador Cartujo en las Memor. MSS. de est. Ord: inclinandose à creér. que fue Aragonès conforme lo dan à entender las Noticias de dicha Cartuja de Aula Dei, que cita el P. Don Gregorio Mascareli, alegado por el Cronista Rodriguez en su *Bibliot. pag. 285. col. 2.* escribió:

1 *Enchiridion Passionis Christi.* En Zaragoza por Estevan de Nàxera 1556. en 4.

2 *Sermones, y Pláticas Espirituales,* ò mejor un Libro de Sermones para el Capitulo, haciendo tres, ò quatro para cada solemnidad, como dice el P. D. Josef Lalana y Castilla.

en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 345

en sus Mem. para una Bib. de Escritor. de Aula Dei. MSS. p. 1.

3 Un Ordinario , è Manual para el Oficio de Prior, y otros para el de Vicario , Sacristàn , y otras Obediencias de Frayles de la Religion de la Carreña , segun el citado P. Lalana , que fue Monge de dicha Casa de Aula Dei , y se cerciorò mejor de estos trabaxos literarios, que no el citado Rodriguez , y el Dr. Ximeno en sus Escritos del Reyno de Valencia pag. 173. del tom. 1.

CCXIX.

DON FR. JUAN DE BARANGUA.

1578 **N**atural de las Montañas de Jaca. Fue Monje Benedictino de la Real Casa de San Juan de la Peña despues de la mitad del Siglo XVI. Tuvo aplicacion , y zelo para conserbar las noticias , y memorias de dicho Real Monasterio , y otras utiles que anotò y manifestó en un Eserito titulado:

1 *Memorial del Real Monasterio Benedictino de San Juan de la Peña del Reyno de Aragon.* Acabò este libro en 21 de Marzo en el día de San Benito del año de 1573. como refiere el Cronista Andrès en el *Viage MS.* que en 1538. hizo por los Reynos de Aragon, y NAVARRA, quando estubo en dicha Real Casa, y advierte, que dexò este Escrito su curioso Autor de su misma letra.

El Ilustrísimo Señor Don Manuel de Abbad, Arzobispo de Selimbre, Monge que fue del referido Monasterio, en sus Memorias MSS. tratando de los Sepulcros Reales existentes en él, dice del referido libro: “ que se halla en su Archivo, que es muy apreciable para su argumento, y que comunmente se llama *La Kalenda de Baranga*, que lo cita el Maestro Yepes en el tomo 6. año 1070, que es una Miscelanea de todas las noticias que pudo adquirir el Monge Barangua de lo que vió, leyó, u oyó
Tem. I. Xx , , decir

„ decir á sus mayores. Que lo escribía en 21 de Mar-
 „ zo de 1573 , y que en él se trata de los Señores
 „ Reyes de Aragon , de los Abades de San Juan de
 „ la Peña , de los acasos del Monasterio , de los in-
 „ cendios que ha padecido , de algunas cosas pertene-
 „ cientes á la Iglesia , como Hymnos , y elogios de
 „ Santos ; pero lo mas especial es un elogio de todos
 „ los Epitafios , è Incripciones que ha habido en San
 „ Juan de la Peña , hasta los letreros de las campa-
 „ nas , de modo que varios Escritores han aprovecha-
 „ do sus noticias ; pero pide mucha indulgencia , y que
 „ se juzgue con los fueros de sus siglos , mas que con la
 „ critica del dia.,

CCXX.

DON JUAN DE LASTANOSA.

1578 **H**ermano de Don Juan Luis de Lastanosa II , Caballero , y Soldado de muchos servicios en Flandes , quien por haber casado en Huesca con Doña Maria Cortès trasladó su Casa á esta Ciudad , desde Monzón. Nació en esta Villa á principios del Siglo XVI. El Cronista Andrés en su *Monum. de San Justo* , y *Pastor* , en la Dedicatoria , dice que estudió en la Universidad de Huesca , de Alcalá , Salamanca , París , y Lovaina , y salió Docto en la Theología , buenas letras , y Matemáticas. Honrole el Rey Don Felipe II. con el cargo de Matemático suyo , y de Consejero de Guerra , y que de Orden del Consejo Supremo de Aragon aprobó el *Libro de Astronomia* del Bachillèr Juan Perez de Moya , y que él escribió :

1 *Versión al Español de los dos Libros de Geometria practica de Orencio Finco* , que se conserban en la Real Bibliotheca de Madrid segun Leon Pinelo en su *Bibliot. Indian. tom. 3. col. 1336*. Trata tambien de el , y lo alaba el Cronista Vidania en una *Carta* estampada en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 347
en 1681, dirigida à Don Vincencio Juan de Lastanosa, de quien se tratará en 1684.

CCXXI.

DON GERONIMO DE TORRES,
y Aguilera.

1579 **F**ue de una Casa distinguida de Pueblo vecino á los Estados en Aragon del Conde de Belchite, como consta de la Dedicatoria de una Obra suya que ofreció à Don Juan Francisco Fernandez de Híjar, Señor de aquel Estado, y así pudo haber nacido en la Villa de Fuentes de Ebro, ó en la de Quinto, cuyos terminos son vecinos de la de Belchite: Poblaciones à las Riberas del Ebro, cerca del qual rio manifiesta su nacimiento uno de los que lo alaban en dicha Obra. Fue tambien Ciudadano de Zaragoza, y siguió los destinos de las Armas por los años de 1570. en Italia, tierras, y Mares de Levante, y de Berberia, donde acreditó su valor, y literatura. Escribió:

1 *Chronica, y Recopilacion de varios sucesos de guerra que han acontecido en Italia, y partes de Levante, y Berberia, desde que el Turco Selin rompió con los Venecianos, y fue sobre la Isla de Chipre, año MDLXX. hasta que se perdió la Goleta, y Fuerte de Tunex. Dirigida al Ilustrísimo Señor Don Juan Francisco Fernandez de Híjar Conde de Belbite &c. En Zaragoza en Casa de Juan Soler; año del Señor de MDLXXIX, y se acabó de imprimir à los 20 dias del mes de Febrero. En 4. Amas de la historia, y acciones de que trata en esta Obra su Autor, hace en ella relacion, y da noticia de varios Reynos, Provincias, Ciudades, Puertos, Playas, rumbos de nabegacion, y otras cosas utiles, y notables, como testigó de vista, en 246. paginas. Lo alaban sus Censores el Ilus-*

Xx2

trísimo.

trísimo , y V. Señor Don Pedro Cerbuna , Obispo de Tarazona entonces Prior de la Seo de Zaragoza , y el D. Don Miguél Ximenez , Canonigo del Pilar de esta Ciudad , y con mayor expresion en *Sonetos* alli impresos el Comendador Faxardo , y especialmente el Cronista Lupercio Leonardo diciendo :

Los pechos de varones esforzados,
cuya sangre , y furor se va encendiendo
de solo oyr el sonoro estruendo
de atambores , y pifanos templados;
Aqui vereis con hechos señalados,
y retratado al vivo à Marte horrendo,
que à los presentes fuerza está infundiendo
con el ser , y valor de los pasados.
Aqui nos muestra Torres , que su mano
andubo en sangre barbara sangrienta
tomando ora la espada , ora la pluma.
Y ha engrandecido tanto el nombre Hispano,
quedando de otros hechos larga cuenta,
los suyos , y el valor no tienen suma.

Cosme Damian Pariente , tambien Aragonès , y Poeta no vulgar cantó despues de nuestro Leonardo de este modo :

Si contra el bravo Scitha diò victoria
à nuestra Ilustre España el fiero Marte,
mayor la ha dado Apolo de otra parte,
conserbando en el Mundo su memoria.
El instrumento della es esta Historia
do van por un nibel materia , y arte,
y aquel que en el peligro alcanzó parte
doblado la merece en esta gloria.
Puès vos dichoso Torres que pusistes
al enemigo yerre el pecho osado

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 349

y al tiempo contrastais con vuestro estilo
Tan dignamente el lauro merecistes,
que queda para siempre celebrado
desdel caudal Ibero al ancho Nilo.

Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. I. pag. 461*, y *462. col. 2*, y *1.* diciendo precisamente que nuestro Autor fue Español está tambien diminuto en referir sus noticias, y aún el Título literal de la Obra; equibocando el nombre del Impresor, y es que sin duda no vió este Escrito. Tengolo en mi Librería, y para su conocimiento, y el de su Autor, he referido con alguna extension sus circunstancias.

El Arzobispo Don Antonio Agustin en sus *MSS. Genealogicos*, y el Cronista Andrés en sus *Arm.*, y *Blas. de Linage de este Reyno MS.* acuerdan la familia del mismo Eseritor en los linages de *Torres*, y *Aguilera*, dandoles por Armas en azul dos torres de plata, villendadas de azul, y en otras: Una Aguila de frente mirando à la izquierda en campo de oro. Ambos Escudos van en la referida Obra.

CCXXII.

J A I M E B U Y L.

1579 **I**nfanzon, Ciudadano, y Causidico de Zaragoza. Tubo estimacion, y credito en los Tribunales de Aragon dentro del Siglo XVI. Su estudiantia laboriosidad, y sabia practica fueron motivo de que deseando se adelantasen sus tareas escribiese:

1 Methodus, sive ordo procedendi Judicarius juxta, & Foros Regni Aragonum, per Michaelem Ferrer, Causidicum nunc deinde auctus, & emendatus per Jacobum Buyl, Infancionem, Causidicum CaesarAugustanum. En Zaragoza por

por Domingo de Portocarrero de Ursinis 1579. en 4.
 2 *Methodus procedendi Judicando in Processu Civili
 Ordinario in Curia Ecclesiastica, cum modo appellandi, &
 aliis Declarationibus circa Processum, intermedia Appelationis
 petitione Apostolarum, & alia Juris remedia circa prosecutio-
 nem Appelationis. En Zaragoza en dicha Oficina
 1579.*

Es conocido el nombre de nuestro Autor. Reno-
 bô su memoria Don Juan Luis Lopez, Regente del
 Supremo Consejo de Aragón en su *Bibliot. Ms. Scrip-
 ad For. Arag. Part. XXI.*

CCXXIII.

DON FRANCISCO VICENTE DE TORNAMIRA;

1580. **D**e la Ilustre Familia de este Apellido, de
 que se tratará en el año 1525. Quizá nació en la Ciu-
 dad de Tarazona, ò en otro Pueblo de Aragón; pues
 los que llebaron este Apellido, y nombre, y fueron
 de Tudela, ninguno usó del de Vicente, como se
 advierte en el Nobiliario de este linage, que escri-
 biò Don Juan de Tornamira. Fue apasionado de la As-
 trologia en el Siglo. XVI., y en èl escribió:

1 *Cronografia, y Repertorio de los tiempos, que tra-
 ta de Cosmografia, y Esfera, teorica de Plane-
 tas, Filosofia, y Astronomia. En Pamplona 1580. en
 4, con los Mapas, y figuras correspondientes.*

Las luces, curiosidad, y buenos principios de
 esta obra merecen mayores noticias que da de ella Don
 Nicolàs Antonio en su Bibliotheca. Trae tambien su
 noticia la de Don Gabriel Sora, pag. 94. señalando-
 le otra edicion en Pamplona el año de 1585. en 4.

CCXXIV.

CCXXIV.

DON BALTASAR GILBERTES.

1580 **Z**aragozano de este tiempo. Era nieto de Don Antonio Gilbertes, de quien se trató en 1496, como dice Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hist. Geneal.* pag. 54, y Caballero del Orden de San Juan de Jerusalem. No fue menos aplicado que el referido su Abuelo al estudio de la Historia, y ciencia Heraldica, como lo manifestó prosiguiendo los mismos asuntos que aquel, escribiendo:

1. *Adiciones al Tratado Genealógico de los Ferreras, y Gilbertes de Aragón, que escribió Don Antonio Gilbertes de Badajoz su Abuelo.* Mejoró con estas Adiciones el referido Tratado, y lo siguió hasta sus días. MS. que poseyó Don Luís de Salazar, y lo alabó en su *Indic. Genet.*

CCXXV.

ANONIMOS POR EL AÑO DE 1580.

Por este tiempo escribió un no comun Genealogista-*Genealogia Ilustre de Aragón* como consta de una Carta existente en un tomo intitulado: 2. *Genealogias de Casas Ilustres de Aragón*, que no tiene paginas, y se conserva en el Archivo del Excelentísimo Señor Conde de Aranda en sus Casas de Zaragoza. La Carta es de Don Vincencio Juan de Lastanosa, con fecha de Huesca á 15 de Marzo de 1643. dirigida al Cronista Andrés, donde dice: En el fragmento del Libro „ de Armas que di aviso á Vmd. la estafeta pasada „ no hay por escrito explicacion de ningunas otras „ Armas,

Armas , sino de las de los Boleas , que antes se llamaron Torres . . . En otra oja ay tres retratos de esta casa , los dos de hombres , y el tercero de muger , enlazados con 8. Escudos de Armas , y entre ellas están las de los Gallozes. Yo estimaria mucho que este Libro ubiera llegado entero à mis manos , que con esto tubiera Vmd. de que servirse en esta ocasion. , Nada mas sabemos de dicho libro.

CCXXVI.

A N O N I M O.

Escribió un *Tratado del Oficio del Zalmedina de la Ciudad de Zaragoza*. En su principio se establece , como el Serenis. Rey de Aragon puede crear Zalmedina , ó Juez Ordinario. Está MS. anotado en el *Indice de la Bibliotheca de Don Gabriel Sora pag. 142.*

CCXXVII.

A N O N I M O.

Trabaxó una *Genealogia de los Reyes de Aragon , y de Privilegios* , con la noticia de los que se hallan en los *Registros de la Ciudad de Zaragoza* , en favor del *Privilegio de XX*. Estubo MS. en dicha Bibliotheca. Consta de su *Indice pag. 142.*

CCXXVIII.

CCXXVIII.

A N O N I M O.

Escribió: *Tratado del Oficio de los Diputados del Reyno de Aragon.* Perteneció este MS. á la referida Bibliotheca. Vease su *Indice pag. 142.*

CCXXIX.

A N O N I M O S.

Compusieron *Quatro Escolios diferentes ad Repertorium Michaelis del Molino, & Nota ad Foros Aragonia.* Están anotados estos MSS. en el referido *Indice, y pagina.*

CCXXX.

A N O N I M O.

Escribió: *Memorial de las cosas Ecclesiasticas, en quese entromete la Corte del Justicia de Aragon, y otros Juces seglares de este Reyno.* Vease dicho *Indice pag. 142.*

CCXXXI.

A N O N I M O.

Compuso un *Discurso, De como se deben mojar los Cuerpos de los Santos para alcanzar agua.* Vease el citado *Indice, en la referida pagina.*

Tom. I.

Yy

CCXXXII.

CCXXXII,

1512 EL SECRETARIO GERONIMO ZURITA 1580.

Nació en Zaragoza el 4 de Diciembre, día de Santa Barbara del año de 1512, y fue bautizado en 10 de los mismos, día de San Melchiades Papa, y Martyr en la Iglesia Parroquial de San Gil de la misma Ciudad. Fue hijo del Doctor Miguel Zurita, Medico de Camara del Rey Don Fernando el Católico, y del Emperador Carlos V. Protomedico de los Reynos de la Corona de Aragon, y de Doña Ana de Castro su segunda muger. Fue el Doctor Zurita muy distinguido en las mercedes, y gracias Reales, insaculado en los Oficios de dicha Ciudad, y descendiente del Ilustre Linage de los Zuritas de la Villa de Mosqueruela, conocido con las Armas de los dos Perros de plata alzados, en campo verde, mordiendose los hombros, ensangrentadas las bocas, y el suelo jaquelado de azul, y plata. Estudió nuestro Zurita en Alcalá de Henares las Lenguas Latina, y Griega, y la Retorica con el famoso Hernan Nuñez de Guzmán, llamado comúnmente el Comendador Griego, de cuya Escuela salieron discipulos muy abentajados, siendo uno de ellos Zurita; pues poseyó con perfección la propiedad, y elegancia del idioma latino, los primores del griego, y los del español. Supo el Francés, el Italiano, Portugues, Catalan, y Valenciano. La cultura de su ingenio, su amor, y pasión á las buenas letras, y los muchos, y loables servicios de su padre movieron el animo del Emperador Carlos V. para hacerle merced, en 1530. del Oficio de Merino, ó Juez Ordinario, y foral de la Ciudad de Barbastro, y de la Villa de Al-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 355

Almudevar por muerte de Doña Isabél de Lahuza , y Entenza , muger de Don Rodrigo Rebolledo de Palafox , Señor de la Baronía de Monclús , y de los Lugares de Salas. En el mismo año le nombró Continuo de su Real Casa , empleo Militar de mucha calidad , y despues Bayle de la Ciudad de Huéscá quando renunció su padre este cargo honorífico.

En la edad de 16 años casó en el de 1537. con Doña Juana Garcia de Oliván , Señora de calidad , y prendas estimables , de quien tubo varios hijos. Fue hija de Mossen Juan Garcia , Secretario de la General Inquisición , Caballero de amena erudición , y de Doña Juana Perez de Oliván , y aquel le nombró antes de efectuarse la Bodá en Coadjutor de dicha Secretaria durante su vida , y despues en propiedad , segun las facultades que tenía. En este cargo sirvió al Cardenal Don Juan Tavera Arzobispo de Toledo , del Consejo de Estado , è Inquisidor General , en comisiones muy graves , que le fió. Juntó tambien los Papeles , y Bulas de la Inquisición , coordinandolos , y reduciendolos á buena forma para su mejor uso , y siendo ya en 1548. Contador General de las Inquisiciones de la Corona de Aragon , tubieron aprecio sus cuidados. En el citado año de 1548. en que falleció su Esposa Doña Juana , le nombró el Reyno de Aragon por primer Cronista suyo : honor que estimó con particular reconocimiento al Arzobispo Don Fernando de Aragon , ilustre Promotor de la institucion de este Oficio , y á las fatigas que para su logro dedicó Don Geronimo Abarca de Bolea y Pórtugal , Caballero de singular inteligencia , y cortesania. En 31 de Mayo del referido año se hizo esta eleccion , entre opositores de mucho merito , especialmente el Maestro Exerich , Arcipreste de Zaragoza , que tambien tenia proteccion , y el Maestro Perez , Canonigo de la Seo de esta Ciudad.

En cumplimiento de esta obligacion tratò luego de acopiar , y recoger materiales para formar una historia puntual de este Reyno. Para èste fin obtuvo en 1549. Ordenes Reales para el registro de Archivos, y Depositos particulares de papeles , y noticias. Pasò á Sicilia à reconocer estos puestos , y sus mas famosas Librerias , de donde trajo muchos Volumenes, Codices , y Escritos. Viajà á Napoles , y á Roma con igual destino , y logrà no menor recompensa. Bolviò à Barcelona , y recorrió su Archivo; sirviendo tambien al Principe Don Felipe en buscar unos Papeles que le habia encomendado. Ocasión en que se mostrò muy agradecido al Brazo Militar de la Diputacion de Cataluña por la benevolencia , y favor con que le franqueò las memorias para la historia , y se distinguiò en obsequiarlo. Hizo otras diligencias , é investigaciones relativas á su objeto en estos Reynos. Trabajos , y fatigas que alabò el Rey Don Felipe II. en 1566, quando lo hizo Secretario de su Consejo , y Camara; indicando tambien que le sería grato el que el Cardenal Don Diego de Espinosa , Inquisidor General , le diese igual cargo en el Consejo de la Inquisicion para las cosas , y despachòs que hubiesen de ir firmados de la Real Mano: Demostraciones á que antecediò una de la Ciudad de Zaragoza en la súplica que hizo en el año de 1559. à la Princesa Doña Juana , Gobernadora de España , sobre que se le proveyese en el cargo de Protonotario de los Reynos de la Corona de Aragon. Era en este tiempo de tanta consideracion su merito, que pensandose en coordinar el Archivo General de Simancas se le diò Real Comision para ello; mediante la qual lo coordinò , é hizo rubrica de sus Escrituras continuandole las Reales mercedes , le hizo S. M. gracia del empleo de Maestro Racional de Zaragoza en 21 de Enero de 1571 , y le consultò en diversas ocasiones en asuntos del Real Servicio. Del mismo modo

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 337

do lo hacian Varones muy Sabios , y virtuosos. Solo su aprobacion de la historia Pontifical del Doctor Illegas bastò para libertar de varios emulos à este hombre sabio , y pio. En medio de estos obsequios à su merito , era invariable su moderacion , y aplicacion al cumplimiento de sus destinos , especialmente à los de su Cronica , en que trabajò 30 años en sus Anales sin perdonar gasto alguno , ni diligencia , y con este objeto formò tambien una copiosa , y selecta Libreria , asi de libros impresos , como de mano , de Medallas , y Monedas antiguas , de inscripciones , y de otras memorias , y restos de la antigüedad por espacio de 40 años : Bibliotheca de que hizo donacion à la Real Cartuja de Aula Dei de Zaragoza por la grande devocion que le tenia. No fue menor , ni inferior la que profesò al Real Monasterio de Santa Engracia de la misma Ciudad , à donde tambien se retirò para perfeccionar la Historia de Aragon , y donde señalò su sepultura , donde fue puesto su Cadaver en 1580 , en que falleciò el 3 de Noviembre con sentimiento general. Pasados algunos dias puso Don Geronimo Zurita de Olivàn , su hijo en dicha sepultura un Lucilo con los Blasones de su Linage , y pidió al docto Jesuita , P. Andrés Schotto , Cathedrático entonces de letras humanas en Zaragoza , que escribiese un Epitafio , el qual tambien se imprimió al fin del *Itinerario de Antonino Augusto* , y copió en la Bibliotheca Española Don Nicolás Antonio , tom. 1. pag. 439. col. 2 , y Geronimo Ghilini en el *Teatro de los hombres doctos* pag. 228 , y es el que se sigue :

Hieronymo Suritæ
Michaelis F. Gabrielis. N. Caesaraugustano
Historiæ Aragoniæ
Diligentissimo , atque electo Scriptori
Patri B. M. Hieronymus F. Posuit.

Vixit

En el día dura su memoria sepulcral en el mismo lugar, en el plano de la Iglesia del referido Monasterio de Santa Engracia à la mano izquierda de la del célebre Justicia de Aragon Don Pedro Valero en el centro de la primera linea de sepulturas, y asi refiere equivocadamente su sitio Don Antonio Ponz en su *Viage de España* tom. 1.º. pag. 46. Carta 2. num. 8, diciendo que el mencionado Sepulcro de Zurita está colateral al del Vice-canciller Don Antonio Agustín; pues este se halla junto al Altar mayor en la Capilla de San Geronimo del Presbiterio, y el de Zurita en el plano del Templo. En quanto à su Etopeya consta, que Miguel Sampèr, Ciudadano de Zaragoza que conoció, y trató mucho à nuestro Zurita, depuso, que fue de estatura mediana, rostro largo, y algo moreno, la frente espaciosa, la nariz corba, y en buena proporcion, los ojos negros, y muy vivos, pero graves, la barba ancha, y la arquitectura del cuerpo bien trabada, las acciones sueltas, porque no era grueso, el traje de aquel tiempo, Gorra de Milán, calza justa, y Capa de rodeo con capillo.

Las Obras que escribió son las siguientes:

1. *Anales de la Corona de Aragon*. En VI Volumenes en f.º que se empezaron à publicar el año de 1562 en Zaragoza, donde se imprimió su primera parte en cinco libros; y en otros tantos la segunda; en cuyo principio se advirtió, por la estimacion que resultaba à su Autor, que dichos cinco libros, con los primeros, fueron vistos por el Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza. Don Geronimo Zurita, hijo de nuestro Cronista publicó en 1585, estos diez libros aumentados por el mismo Autor.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 359

tor , con la memoria honrosa de aquella censura. La referida *Primera Parte de los Anales* dividida en dos cuerpos se estampó tambien en Zaragoza en la Oficina de Pedro Bernúz el año de 1562, continuandose despues los demás libros , y habiendo hecho traer de Salamanca los Diputados de Aragon la bella imprenta de Domingo de Portonariis , Ursino , impresor Real , como se refiere en los *Prog. de la Hist. pag. 112. col. 1.* con el cuidado de que la obra de Zurita saliese con la posible perfeccion en su estampa. Empezó esta à correr en el Septiembre de 1579 , y se acabaron los cinco libros de la Historia del Rey Don Hernando el Católico en 13 de Enero de 1580, y los otros cinco últimos en el 22. del siguiente Abril.

Hubo otra edición de los VI. tomos de estos Anales en folio en la misma Ciudad por Lorenzo de Robles en 1610. en su Colegio de San Vicente Ferrer, y esta edición tubo tal despacho , que David Clement asegura en la *Bibliot. Cur. tom. 7. pag. 379* , que en Alemania se vendió à subido precio. Esta edición lleba por sus margenes una Abreviacion de los sucesos , y todo se hizo de orden del Reyno , como en la ultima impresión. Hubo otra en 1669 , y 1670, añadiendo de nuevo en ella en el tomo ultimo una *Apologia* del Maestro Ambrosio de Morales , con un *Parecer* del Doctor Juan Paez de Castro en defensa de dichos Anales publicados por Diego Dormer , y los herederos de Pedro Lañaja , y Lámara , con una Dedicatoria à los Ilustrisimos. Diputados del Reyno de Aragon , que hizo su Cronista Sayas , en la qual advierte ser esta la quarta vez que ordenaron dichos Señores la estampa de esta obra. De cuyos seis Volúmenes hicieron un completo Índice en un tomo tambien en folio los PP. Jesuitas del Colegio de Zaragoza. Trabajo utilísimo para su manejo , que se imprimió en esta Ciudad en la Oficina de Alonso Rodríguez à 25 de

de Mayo de 1604 , y se reimprimió en la misma en 1621 , tambien en folio por Juan de Lanaja , y Quartanet , cuya estampa se acabó en 30 de Enero , y tercera vez , en dicha Ciudad en 1671. asimismo en folio por Diego Dormér.

Merécieron estos Anales la observacion , y aprecio de Varones ilustres por su sangre , puestos , y letras. El sabio Justicia de Aragon Don Martin Batista de Lanuza reduxo los referidos Anales á *compendio* , como tambien el célebre Vice-canciller de Aragon Don Christobal Crespi de Valdaura , el Maestro Cisterciense Fr. Ramon. Zapater , el Maestro Jesuita , P. Pedro Abarca , y Don Onofre Vicente de Hija , y Portugal , Conde de la Alcudia. El Cronista Blancas hizo *notas , y advertencias á dichos seis Volúmenes , y al Índice Latino* , de que se tratará. Don Pablo de Santa Maria , natural de Africa formó un *Epítome , ó Índice* de la mencionada obra. El docto Justicia de Aragon Don Luis de Exea trabajó unos copiosos *Apuntamientos* de ella. El eruditísimo Don Gaspar Ibañez de Mendoza , Marqués de Mondejar la ilustró con un *Índice por letras del Abecedario* de los nombres de todas las Ciudades , y Lugares principales de los Reynos de esta Corona , y de los de Castilla , y de los Apellidos de las personas que se señalan en los dos tomos primeros , que trasladó en Madrid el Cronista Dormér por ser de tanto beneficio , y uso , y como de particular trabajo procuró le continuase Don Juan Miguel Perez de Nuevos , como lo executó , y el dicho Marqués hizo tambien algunas notas á estos escritos , como consta de los *Prog. de la Hist. pag. 305. col. 2.*

2 *Indices Rerum ab Aragonia Regibus gestarum ab initio Regni ad annum MCDX.* Dispuso esta obra en tres libros , y estampó despues de ellos las tres Historias de Sicilia de Fr. Gualberto Malaterra , Monge de San Benito. De Fr. Alexandro , Abad del Monasterio de San

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 361

San Salvador del Valle de Colesina, y el Abolorio de Roberto Guiscardo, y de sus sucesores, y otros Reyes de Sicilia, hasta el año de 1370. Acordò su impresion en el referido Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza, y en ella un Epitome de los dos tomos de la primera parte de sus Anales de Aragon, en que añade asimismo algunas circunstancias que no se hallan en ellos, y ordenò este trabajo, como se dice pag. 171. col. 2. de los *Progresos*, porque en su nombramiento de Cronista capitularon los Diputados el año de 1548, que escribiria la Cronica de Aragon, una en Romance, y otra en Latin, con deseo, de que fuese mas universal la noticia de nuestras acciones. Se imprimiò en Zaragoza este libro en folio por Domingo de Portonariis de Ursinis el año de 1578, dedicado à los Diputados de este Reyno en 1577. Despues lo reimprimiò el P. Andrès Schotto en Franfort en casa de Claudio Marnio, y de los herederos de Juan Aubrio en 1606, en el tomo 3. de la España Ilustrada. Deseò sin duda su Autor repetir la estampa, porque lo añadió considerablemente, y mejorò en algunas cosas, y estas Adiciones Latinas las publicó el Arcediano Dormèr en sus *Discursos varios de Historia desde la pag. 53*; advirtiendole el mismo en los *Prog. de la Hist. pag. 226. col. 1. n. 11.* donde estudiaron estas Adiciones, y de donde logró su copia. El Cronista Vidania en una Carta impresa con fecha de 1681, dirigida à Don Vincencio Juan de Lastanosa, de Huesca en el n. 56. de Libros, y Papeles que este Caballero dió al Archivo del Reyno, advierte, que lo hizo con los *Indices Latinos* de Zurita, con *Notas* de Varones insignes, copiadas por el Cronista Andrès.

3 Enmiendas, è Illustraciones al Itinerario de Antimio Augusto. Obra Latina que publicó el referido P. Schotto en Colonia Agripina en la Oficina de Brickmanni.

Tom. II.

Zz.

manni-

mannica , expensas de Arnolde Mylio , año 1606. en 8. grueso. Comunicó, parece esta Obra el P. Schotto con el sabio Arzobispo Don Antonio Agustín, deliberando su edicion , y dirigiendola desde luego á Abraham Ortelio , señaladisimo en la Cosmografía, conforme se explicó en la Dedicatoria , cuya data es en el Palacio Arzobispal de Tarragona á 15 de Marzo de 1586. Esta Obra asi comentada, obtuvo de Don Gerónimo Zurita , hijo del Cronista , y de ella habla como de un libro muy raro Juan Vogt : *Catalogus Librorum Rariorum* pag. 651. edicion de Hamburgo , año 1753 , y en la *Menagiana* tom. 4. pag. 58 .. Weselingio la insertó en la edicion del *Itinerario* de 1735. en 4 , y David Clement ; *Bibliot. Cur.* tom. 1. pag. 384. trata tambien de esta obra como rara.

4 Enmiendas , y advertencias á las Coronicas de los Reyes de Castilla , Don Pedro , Don Enrique el II. Don Juan el I , y Don Enrique el III , que escribió Don Pedro Lopez de Ayala , Camiller , y Alférez mayor de Castilla, Camarero mayor del Rey Don Juan el I. Marino mayor de Guipuzua. Sacolas á luz habiendo reconocido los originales, que cita Zurita , y ajustado las enmiendas á las Coronicas impresas , para que tengan todos uso de ellas , y añadió los Testamentos de los Reyes Don Pedro , y Don Enrique II, que no se habian publicado hasta ahora , y con Notas del mismo Cronista , el Arcediano Dormer. En Zaragoza por los herederos de Diego Dormer 1683. en 4.

Las dirigió á la Ilustrísima Diputacion del Reyno de Aragon. Estas Coronicas se imprimieron tambien en Madrid por Don Antonio Sancha en 1778. en folio , y la referida Coronica de Ayala conforme la escribió Zurita.

5 *Descripcion de la Cantabria , y de sus verdaderos limites* , que publicó el citado Dormer en los *Discursos varios de Historia* , desde la pag. 1 , edicion de Zaragoza en casa de los herederos de Diego Dormer 1683.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 363

1683. en 4.

6. *Enmiendas , y Notas á los VII. Libros de los Comentarios de Julio Cesar , y á los tres de su continuacion, que atribuyen à Hircio unos , y otros à Opto.* Parece que ya trabajaba en estas Notas el año de 1545 ; pues Juan Páez de Castro en *Carta* que le dirigió en dicho año, que trae Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 464, manifiesta deseos de tenerlas para publicarlas , y lo mismo le repite en *Carta* de 1547. pag. 477. Me visto original esta obra en el Real Seminario de San Carlos de Zaragoza en la Librería que le legó el. Excelentísimo Señor Don Manuel de Roda. Asi los Comentarios , como las Notas están de mano de Zurita , quien tambien les hizo un copioso Índice en folio. Hacen memoria de esta obra varios Escritores , como se refiere en los *Prog. de la Hist.* pag. 222. col. 2. num. 2. del cap. 15 , y el Título del citado Original es : *Notas , y enmiendas à Julio Cesar , hechas por Geronimo Zurita , que copió de su mano los Comentarios de Cesar , y les hizo un copioso Índice.* Es un Codice bien conserbado, y se halla colocado en la Pieza de los MSS.

7. *Anotaciones à Salustio.* Se hallan en la Real Bibliotheca del Escorial. O. Est. 3. n. 6.

8. *Enmiendas , y Notas sobre Claudiano.* Se conserbaron hasta el año de 1626. en la Real Cartuxa de Aula Dei , de donde las sacó con otros muchos Codices , y Libros el Conde-Duque de Olivares. Dichas Enmiendas guardò despues en su Librería el Marqués de Liche. Hacen memoria de esta obra , y sus pertenencias diferentes Autores alegados en los citados *Prog. de la Hist.* pag. 222 , y 223. col. 2. y 1. Tubo copia de ella el D. D. Bartolomé Morlanes , Capellán Real de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza , quien tambien ilustró á este Poeta , y le hizo un *Índice Silábico de sus frases.*

9. *Observaciones à Plinio , las quales quiso hacer*
Z22. im-

imprimir en Roma el Doctor Juan Paez de Castro, Cronista, y Capellan de Honor del Rey Don Felipe II, y de ello tubo igual deseo Don Diego Hurtado de Mendoza, Embajador del Emperador Carlos V. en Venecia, y en Roma; Varon eminente en letras. Se ocupaba Zurita en este trabaxo en el año de 1547. segun consta del citado Paez de Castro en Carta, que refiere Dormér en los mencionados *Prog. de la Hist.* pag. 477. donde le dice al citado Zurita: *No perdono à Vmd. lo de César, y me avise como lleba lo de Plinio.* El D. Juan de Vergara, sabio Literato, en una Carta que le dirigió à Zurita en 1548, è insertò alli Dormér pag. 447. le dice hablando de estas Notas: *Jam nunc tibi augurari recreationem istam tuam longe uberiores futuram, illa ipsa Piniani nostri vindemia.*

10 *Notas al Nobiliario de Don Pedro de Portugal, Conde de Barcelos.* Hace memoria de este escrito Gonzalo Argote de Molina en la *Noblexa de Andalucia*, en el Indice de los Autores, y Don Nicolàs Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 461.* Existen diversos Traslados de las referidas Anotaciones.

11 *Notas à la Historia mas antigua del Reyno de Aragon.* De estas Notas se ha tratado en la *Bibliotheca Antigua del mismo Reyno en el año de 1336*, y están en la Real Bibliotheca del Escorial 7. Est. 1. numero 15.

12 *El Consuelo de la Filosofia de Severino Boecio, traducida al Español.* Su original estuvo en la Libreria del Conde de San Clemente.

13 *Notas à los Claros Varones de Castilla*, que escribió Fernando del Pulgar, Consejero, y Cronista de los Reyes Catholicos, como se refiere en su ultima edicion de Madrid por Don Geronimo Ortega, è hijos de Ibarra, año 1789. en 8, oja 2. de la Vida de Pulgar en la nota; donde tambien advierte, que por ignorarse dónde paran, no se han podido publicar en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 365

en esta edición. De estas Notas hace tambien mencion Don Gregorio Mayáns en el *Prefacio de las Obras Cronologicas del Marqués de Mondejar* pag. 1111. n. 16.

14 *Unos Discursos Genealogicos de la Casa del Conde de Chinchón*, que se creó trabaxò à instancia del Señor de este Estado Don Diego de Cabrera, y Bobadilla, que le favoreció mucho; pues Don Alonso Lopez de Haro en el *Nobil. Geneal. de España* lib. 8. cap. 3. pag. 157. col. 2, lo indica así, è igualmente en el lib. 1. cap. 10. pag. 319. col. 2.

15 *Un Discurso en Latin de los Reyes de Portugal*, en que ilustrò su memoria, y empieza en el Conde Don Enrique, y acaba en el Rey Don Juan el Perfecto, Abuelo del Rey Don Sebastian. Este Escrito, segun los citados *Prog. de la Hist.* pag. 225. col. 1. n. 10. se guarda en el Archivo del Reyno con muchos otros Papeles antiguos de Aragon.

16 *Memorial de las Casas Antiguas de Aragon*. Esta obra, dice el Cronista Andrès en la *Noticia de Autores MSS.*, en las *Notas al Lib. de las Coronaciones de Blancas let. G.*, que si la hubiera dejado Zurita en la ultima lima gozara este Reyno un Nobiliario veridico, pero de la suerte que le gozamos es de mucha estimacion, y lustre para los linages que en el se contienen. Y se vale de él sobre el cap. 8. del lib. 1. pag. 72. en el margen, let. V. Don Josef Pellicèr en el *Memorial de Don Sancho Abarca*, Conde de la Rosa pag. 3., y 15. y Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 461*. Lo que dexó Zurita mas bien dispuesto en este libro fueron las Casas de los Ricos-hombres de naturaleza, aunque tambien escribió de los Caballeros Mesnaderos, y de los Infanzones. Tubo el original el citado D. D. Bartolomé Morlanes. Sacò de él copia el Cronista Andrès. Los Cronistas Pellicèr, y Dormèr tubieron una buena parte trasladada del original segun los *Prog. de la Hist.* pag.

pag. 225. col. 2; donde tambien se advierte, que el mismo Dormér guardaba en su poder otra parte de los instrumentos, que puso á la letra en esta obra, como el Registro del Rey Don Pedro el IV. del año de 1354, cuya memoria con unas notillas de Zurita publicó el referido Dormér en sus *Disc. var. de Hist.* desde la pag. 245, edicion de Zaragoza, año 1683. La copia de esta obra hecha por Andrés se halla en el dia en la Libreria del Monasterio de Monseñate de Madrid, que fue de Don Luis de Salazar. Es un tomo en folio de 300. ojas, pero con muchas en blanco, y se halla. E. cax. r.

17. *Añiciones à los Indices Latinos de las cosas, y hechos gloriosos de los Reyes de Aragon*; que publicó el citado Dormér, como se dixo.

18. *Codigo de Leyes Godas en XII. Libros*, cosejado por Zurita con un exemplar antiguo, contenido en el *Codice de Concilios de San Millán*. Lo tubo Don Antonio Agustin segun su *Bibliotheca Latina* n. 407.

19. *Una copia antigua fidedigna del Libro del Fuero antiguo de Castilla, y de sus Beherrias, y Merindades con margenes de Zurita*, que donó al Archivo del Reyno el referido Don Vincencio Juan de Lastanosa como refiere el citado Vidania en su mencionada *Carta*.

20. *Anotaciones à una Coronica antigua de Aragon, escrita en Catalán*, que se conserba en el Escorial, y la vió Don Gregorio Mayàns como lo dice en la *Vida de Luis Vives* tom. 1. de sus *Obras*, edicion de Valencia pag. 27.

21. *Anotaciones à Cicerón*. Consta que hizo este trabaxo por varias *Cartas* del citado Paez de Castro, escritas en los años de 1545, y 1546, que trae Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 465. 469. y 474.

22. *Historia de las Uniones en tiempo de los Reyes Don Pedro III. Don Alonso III. y Don Pedro IV. con notas suyas*, que poseyó el Cronista Andrés segun el citado Dormér pag. 267.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 367

23 *Casas de los Azagra, Urreas, y Alagones.* Se halla esta obra en la referida Libreria del Monasterio de Monseñate de Madrid E. caz. 1. en una Copia que sacó el Cronista Andrés del Original de Zurita, y ocupa 15 ojas en folio.

24 *Anotaciones al Libro de las Familias, y Casas Nobles de Aragon escrito en Latin por Don Pedro Garcès de Carriñena.* Se conserva en dicha Libreria en 81 ojas en fol. E. caz. 1. el referido Nobiliario.

25 *Chronica del Rey Don Alonso XI. de Castilla con notas en sus margenes MS.* Las he visto originales de mano de Zurita en la misma Chronica en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza en folio. Al fin hay un *Tratado del Ordenamiento de la Caballeria de la Banda, que instituyó el mencionado Rey Don Alonso, y del Torneo, y de la Justa.* Es un Codice en folio de 456 paginas sencillas.

26 *Un Papel que por años hace memoria de las batallas de los Ilustrisimos Caballeros Urreas.* Se halla en el Archivo de la Casa del Conde de Aranda en Zaragoza. De este Papel dice el Doctor Juan Lorenzo Merenci, y Aldaya en la *Geneal. MS. de la Casa de Urrea. Disc. 2. de su Relacion, oja 12. pag. 1.* que aunque es escrito sin nombre de Autor, los mas versados en la historia se lo atribuyen à Geronimo Zurita.

27 *Notas marginales à la Historia del Rey Don Pedro III. es IV. de Aragon,* que con su historia dió al Archivo del Reyno Don Vincencio Juan de Lastanosa, como consta de la referida Carta del Cronista Vidania n. 18.

28 *Las Caballerias que tenian los Ricos-Hombres en Aragon, y algunos Mesnaderos, y Caballeros en tiempo del Rey Don Pedro el IV. año 1328.* De que trata Don Juan Francisco Montemayor en su *Investig. del orig. de los Ricos-Hombres de Arag. cap. 4. desde la pag. 87. hasta la 92, y cap. 5. pag. 152, y 153, cuyos registros de aque-*

aquellas señala , y las copió Zurita debaxo de este Título en su *Nobiliario* , y asimismo apuntó en *Memorias* de las Casas de Castilla , Aragon , Valencia , Cataluña , y de otros Reynos , cuyas *Apuntaciones* las reputa por dignas de advertirse Don Juan Lucas Cortés en su *Biblior. Hisp. General.* pag. 195. n. 659. Alaba tambien este Escrito el Cronista Pellicér en el *Memorial del Conde de la Rosa* pag. 4. , y 15 ; prebiniendo aquel , que el exemplar autentico de esta obra estaba en 1724 en poder de Don Hipolito Escuer , Cura Párroco de Pina , Beneficiado de Quinto , cuyo MS. despues quizá perteneció á Don Geronimo Escuer , Secretario del Duque de la Mirandola , erudito Aragonés , como lo manifiestan varios *Papeles* , que escribió sin ponerles su nombre.

29. *Memorias de Inscripciones antiguas de Familias Romanas , De Medallas , y de otras cosas tocantes á Monedas.* Se trata de esta obra en el *Sylloge Epistolarum à Viris Illustribus scriptarum* , que publicó Pedro Burmann en 5 tomos en 4. Leida 1727. tom. 3. , donde se halla una Carta de Jacobo Gronovio à Nicolás Heinsio , escrita en Madrid en las Nonas de Julio de 1673 , en la qual dice que vió la dicha obra MS. En Madrid en la Libreria del Marqués de Liche , y se explica de este modo pag. 553 : *Ceterum ante dies cum publica fama nos excitasset ad videndam elegantiam Martii quionis Lichei , [is filius Ludovici de Haro , fratris major hodierni Flandriae Praefecti] quam in colligendas tabulas pictas pulcherrimi operis ex more horum Procerum contulit præter expectatum , induciti sumus in Bibliothecam satis egregiam , ubi inter alia erant MSS. Pautus , Livius , quondam Alphonsi Aragonum Regis , post à Cujacio missus ad Lipsium. Deinde Jani Wotverii Antuerpiensis , Caesar , Ovidius , cum Commentariis , Plinii Historia Naturalis , Curtius , Suetonius , Claudianus , Domitianus*

DE LOS ESCRITORES ARAGONISES 369

» natus in Terentium , omnia non antiquissima. Item
 » aliqua ex adversariis Hieronymi Surini , in quibus
 » libellas antiquarum Inscriptionum ex Familiis Romanis , de
 » Nummis , quæ si ociosus tractare permitteretur , non
 » dubito , quin operæ pretium facturum essem ,»

30. *Viaje del Mundo en 1305. con Anotaciones del mismo Zurita.* Lo tubo en Zaragoza el citado Conde de San Clemente segun Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 269.

31. *Una Coleccion de Escrituras originales pertenecientes à la Familia de Zurita hasta el año de 1418 , que existe en la citada Libreria de Don Luis de Salazar en el Monasterio de Monsecrate de Madrid.* Let. H.

32. *Memoriales , Representaciones , à Informes à S. M. , al Reyno de Aragon , y otras puestas.* De los quales se copian algunas clausulas en los citados *Progresos de la Historia en Aragon.*

33. *Versos Latinos* compuestos con grande propiedad , y elegancia , como lo manifiestan los célebres Poetas Juan Segundo , Holandés , y Juan Pelusio Napolitano , de que tratan los referidos *Prog. de la Hist.* pag. 26. col. 2. pag. 27 , hasta la. 32.

34. *Consultas al Señor Rey Don Felipe II. y sus Respuestas.* Se conserban originales , con otras , en un tomo en folio de la citada Bibliotheca de Monsecrate. E. Cax. I.

35. *Notas à la Cronica del Rey Don Jayme I. de Aragon , llamado el Conquistador escrita por Ramon Montaner.* De las que hace memoria Don Gregorio Mayàns en la pag. 3. n. 16. del Prefacio que dió á las *Obras Cronologicas del Marquès de Mondejar.*

36. *Notas à la Cronica del Rey Don Alonso el Sabio. A la de Don Juan el II. , y à otras Historias , de que trata el citado Don Gregorio Mayàns alli pag. IV.*

37. *Memorias diferentes segun el Museo Aragonès.*

Tom. I.

Aaa

MS.

MS. del Cronista Andrés, sobre una Inscripción de San Vicente el alto de la Ciudad de Huesca, que estaba en la pared de la calle pública, y advierte, que se hallaba en los MSS. que tenia de letra de Zurita.

38 En la Bibliotheca del Conde-Duque de Olivares existió un libro intitulado: *Manual de Geronimo Zurita*, como consta de su Catálogo, y lo alaba Paulo Merula Pref. sua *Cosmographia*.

39 Un grande numero de *Cartas Eruditas*, políticas &c. sobre diferentes asuntos de historia, antigüedades, buenas letras, y varia literatura. De ellas publicó algunas el referido Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 367. col. 2. 447. col. 2. 448. 455. col. 1. 496. col. 1, y 2. 500. col. 1. 506. col. 1, y 2. 512. col. 2. 514. col. 1, y 2. 526. col. 2., hasta la 531. col. 1. 552. col. 1. 557. col. 2. hasta la 563. col. 2, y en el discurso de la obra varios trozos. Don Melchor de Azagra en su tomo de *Cartas Eruditas*, desde la pag. 79, hasta la 83. En la Libreria de Don Luis de Salazar en el Monasterio de Monserrate de Madrid. *Let. H.* hay tres tomos gruesos en folio de *Cartas Originales de Zurita*, en las quales se hallan cosas muy preciosas. Entre otras varias originales à Don Antonio Oretano, Canonigo de Sevilla, que existen en la Real Bibliotheca de San Isidro de Madrid. Otra à Geronimo de Aponte en el Real Seminario de San Carlos de Zaragoza. Otra Latina à Pedro Victorio, inserta en la Obra intitulada: *Clariorum Italorum, & Germanorum Epistola ad Petrum Victorium*. En Florencia 1758, dos tomos en 4. tom. 2. pag. 93. *Quatro Cartas Latinas*, que publicó Don Ignacio de Asso en su Obra intitulada: *Clariorum Aragonensium Monumenta*, edicion de Amsterdam 1786, desde la pagina 111. hasta el fin de la Obra. Otra *Carta Latina* à Don Antonio Agustin, dirigiendole los Indices aumentados, está tom. 7. de sus Obras de la edicion de Luca de este doctísimo Prelado.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 371

40 *Fragmentos Literarios*, que escribió muchos, y quando leía en los Autores clásicos dice Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 18. n. 3, col. L. que notaba, y observaba frases, advirtiéndolas en su Libro de à folio, en auxilio de la memoria; *pues sin prebencion: tan costosa, y prolija, dice, no puede tener el estudio toda su perfeccion, particularmente en materia de eloquencia.* Guardó este exemplar Don Miguél Marin de Villanueva, y Palafox, Conde de San Clemente.

41 Blas Lopez de Zuloeta, y Gomez copió tambien en un Volumen en 4. *Fragmentos que dexó escritos Zurita de su mano*, que él llama postumos, y perteneció à la Libreria del referido Canonigo Turmo, y en ellos se hallan noticias muy particulares pertenecientes à Aragon. De las que sacó copia.

Fueron en grande numero los que alabaron à Zurita así en prosa, como en verso, y en diferentes idiomas viviendo éste nuestro Cronista, como despues de muerto, llamandolo el Livio Aragonès, el amor, y las delicias de los demás, el Ilustre Alumno de las Musas, el Varon gravísimo, famosísimo, diligentísimo, eloquentísimo, doctísimo, eruditísimo, clarísimo, de sumo juicio, discrecion, integridad, y providad, de gran cultura, y amenidad, à quien deven mucha obligacion sus tiempos, y los venideros gran gloria de su patria Zaragoza, de Aragon, de España, hombre de fama immortal, que en 30 libros de Historia, trabajados en 30 años, parece uno de los mas célebres historiadores así Griegos, como Romanos. Así Don Onorato Juan, Obispo de Osma, Maestro del Principe Don Carlos, hijo del Rey Don Felipe II. Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, Don Francisco de Navarra, Arzobispo de Valencia. El Inquisidor General Don Pedro Ponce de Leon, Obispo de Plasencia. Don Gonzalo Perez, Secretario de Estado. Don Antonio Agustín, Arzobispo de Tarra-

Aaaz.

gona,

gona, el Maestro Ambrosio de Morales, &c. &c. y despues de su muerte el Cardenal Baronio. Don Juan Bautista Cardona, el Maestro Posevino, Jesuita, Abraham Ortelio Cosmografo del Rey Don Felipe II. El Doctor Juan Pistorio Preposito de la Catedral de Breslau. Mr. Thauno, Presidente del Parlamento de Paris, el Marquès de Mondejar. El Consejero de S. M. Don Antonio de Solis. Don Christobal Crespi de Valdaura Vice-Canciller de Aragon. Mr. Pedro de Marca, Arzobispo de Paris. El Poeta Barbantino Juan de Hars. Don Lorenzo Ramirez de Prado, y tantos otros, de que se trata en los *Prog. de la Hist.* por todo el tomo, hasta el año de 1680. y entre otros mas modernos: El Maestro Feijod tom. 4. del *Teat. Crit.* pag. 395.^o n. 49. El Exclentisimo Señor Conde de Campomanes, citandolo con honor en la *Hist. de los Templar.*, como Don Gregorio Mayáns en la *Vida de Don Antonio Agustin*. Los PP. MM. Rodriguez Mohedano en la *Apol. del tom. 3. de la Hist. Liter.* pag. 82, edición de Madrid 1779. El Maestro Florez en la *España Sagrada*. El Maestro Risco en su Continuacion tom. 30, en el Prologo. Don Francisco Cerdà en su *Retorica de Vossio* pag. 216. hasta la 219, y otros. Reproduxo tambien su célebre memoria Don Jayme Juan Falcó, Lugar-teniente General de la Orden de Montesa, Poeta Valenciano en los siguientes versos retrogrados.

Ingenium, & Candor Suritz vivet opinor,
Vivet dum Mundo Carmen, & Historia.
Historia, & Carmen dum Mundo vivet, opinor,
Vivet Suritz Candor, & ingenium.

1 Don Martin de Azagra, Ilustre Poeta Aragonés en sus Versos:

Dum Salo, dum Sicoris, dum Cinga augebit Iberi,
Dum

Dum Maris augebit magnus Iberus aquas.
Post cineres , manesque tuos , heu magne Surita
Analesque tui tantarum pondere rerum
Aeterni aeternum te sine morte dabunt.

CCXXXIII.

A N O N I M O.

1580 **R**eligioso Dominicano del Real Convento de Predicadores de Zaragoza escribió :

1 *Suma , y Recapitulacion de las tres partes de la Vanidad del Mundo , escrita por el P. Fr. Diego de Estella de la Orden de San Francisco , à que sigue una Tabla de los Evangelios de todo el año , y algunas Poesias. Luego una Tabla Alfavetica sobre dichos tres libros de la Vanidad del Mundo para las materias predicables de todos los Evangelios del año , asi del tiempo , como de los Santos. En el mismo libro , y de la misma letra hay :*

2 *Una glosa sobre el Salmo : Super flumina Babilonis en Verso Español , y sigue otra Tabla Alfavetica sobre la primera Obra , y otra sobre las Dominicas , y fiestas mas solennes del año , en Latin , ex variis locis Santi Thomae tratta. Despues :*

3 *Exposicion Parafrastica del Salmo 1 , hasta el 48, en Latin ; poniendo en los intermedios varias Poesias Sagradas.*

En la Tabla de Sermones que està de la misma letra en la Dominica primera de Adviento , usa del Evangelio de San Mateo cap. 21. Rito que observó la Religion de Predicadores , como consta de sus Misales , y Breviarios antiguos hasta fines del año de 1600 , en que empezó à usar , conforme el Rito del Breviario Romano , el Evangelio: *Erunt signa , &c.* del cap. 21. de San Lucas , que en aquel tiempo servia

servia en la referida Religión en la segunda Dominica de Adviento; motivo porque colocamos este Escritor en dicho año de 1580; pues no consta en dicho MS. año alguno. Existe en 8.º grueso en el Archivo de la Librería del referido Convento de Santo Domingo de Zaragoza.

CCXXXIV.

PEDRO GERONIMO DE APONTE.

1580 **T**ambién se llamó *Hernandez*, ó *Fernandez de Aponte*. Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 160. col. 1.º*, y 2.º, no le señala patria cierta; pero fue Aragonés, y natural de Zaragoza, como lo declara el mismo en una *Carta*, que dirigió á Zurita con fecha de Madrid á 20 de Marzo de 1569, de la que se tratará, donde después de su firma con el Apellido de *Hernandez de Aponte* dice: *To fui hijo de*
„ Pedro de Aponte, Vecino de Zaragoza, natural de
„ Toró de Castilla, y de Maria de Arruego, hija
„ de Juan de Arruego, y de Violante de Exea, y
„ Cuevas, de la generacion de los Cuevas de Fuen-
„ tes. Mi Aguelo Juan de Arruego era de Granén na-
„ tural. De cuya noticia se deduce que habiéndose abecinado Pedro de Aponte en Zaragoza, casó con la referida Maria de Arruego, cuyo Apellido, y demás que nombra son Aragoneses, y conocidos en los lugares que nombra, y en otros del Reyno de Aragon, y que fue hijo suyo Pedro Geronimo de Aponte, abecinado su Padre en Zaragoza, donde habiendo casado nació aquel. El dicho su Padre lo llevó después á Castilla, donde se creó de Notario de los Reynos de España por merced del Rey Don Felipe II. y en 1560. obtuvo el cargo de Receptor de la Real Chancilleria

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 375

cillería de Granada. Su grande aplicacion à la historia lo llevó al estudio Genedológico , en que fueron singulares sus conocimientos , como no lo deja equibocar el libro que compuso con el Titulo de :

Lucero de España , segun refiere el citado Don Nicolás Antonio. Esta Obra tambien se conoce con el lema de: *Lucero de la Nobleza de España , y de Genealogías Ilustres de las Familias mas insignes de España, con sus principios , aumentos , y divisas que poseen*. Tiene, parece , dos exemplares suyos la Real Bibliotheca de Madrid. El original de esta Obra se guardò en la Libreria del Colegio de Jesuitas de Leon , como dice Don Sancho Doriga , y Valdès , Canonigo de Toledo , è Inquisidor de Granada en el *Origen de la Casa de Asturias* pag. 66. à lit. KK ; que cita Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hispan. Genealog.* pag. 339. Advirtiendole en la 340 , que el disfrutò una bella copia escrita en el año de 1613 , la qual perteneciò à la Bibliotheca de la Condesa de Villaumbrosa. Yo he visto otra copia de la misma Obra , escrita con curiosidad , y diligencia en la Libreria del Colegio de Santo Tomàs de Villanueva de Agustinos de Zaragoza. Es un tomo en folio de 120. paginas sencillas. En la primera oja se lee: *Ex Libris D. Ludovici de Exea*, de letra de este sabio Justicia de Aragon , y mas adelante: *Tabla de las cosas , de que Pedro Geronimo de Monte hace mención en este Volumen , y por su mano en el escritas*. Despues sigue el Nobiliario.

Son tantas las copias que hay de esta Obra , que aunque no se ha impreso , bien puede decirse que se divulgò , y que logró casi los mismos efectos ; pero no sin el menoscabo de su primera integridad por algunos defectos , de que careció el original , y la impresion hubiera salvado , como tambien lo advierte D. Nicolás Antonio , y que esta obra se trabaxò de orden , y baxo la proteccion del Cardenal Don Francis-

co de Bobadilla , y Mendoza , Arzobispo de Burgo , y esto mismo afirma el citado Cortès.

Reconoció despues , y adicionó la misma Obra Don Sancho Busto de Villegas , Obispo de Asila , desde el año de 1579 , quien murió en Madrid , à 19 de Enero de 1581. En el tom. 2. de la Bibliotheca de Don Nicolás Antonio que se halla en la Librería del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza. Se advierte de mano en el margen que asimismo la adicionó Don Juan Enriquez de Zuñiga. Su Autor la dedicó al Principe Don Carlos , hijo del Rey Don Felipe II. , y à los Grandes de España. El Maestro Ambrosio de Morales. tom. 3. de su *Chron. Gener.* , en el *Disc. del Linage de Santo Domingo* pag. 334. hablando de esta Obra dice: „ Pedro Geronimo de Aponte ha „ poco que murió , y dexó escrito de muchos linages „ de los mas principales de Castilla con mejores fundamentos , y mayor aberiguacion que nadie hasta „ ahora en España lo ha hecho ; porque vió muchos , „ y muy buenos privilegios , y otras escrituras , y „ supo aprovechar de ellas con buen juicio para su „ Obra : así se tiene aquella por la mejor escrita de „ te genero entre todos los que , con razon , pueden „ en esto juzgar. „ Es Aponte , sin duda , dice Don Luis de Salazar en sus MSS. citado muchas veces „ por Cortès en su Bibliotheca , el mejor , y el mas „ cumplido que tenemos en España , que ha tratado „ de la Nobleza , apoyado de nuestras historias , y de „ mucho numero de escrituras. „ Con la misma suposicion se valen de dicha Obra Gonzalo Argote de Molina en la *Nobleza de Andalucia*. Don Alonso Lopez de Haro en su *Nobiliar. Gener.*

El Cronista Pellicèr en el *Memorial de la Justificación de la cobertura de primera clase por el Marqués de Puíego*. El Arcediano Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 62. col. 2. pag. 326. col. 1 , y 2. pag. 563. col. 2.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 377

2. El Cronista La-Ripa en su *Defens. por la Antig. del Reyno de Sobrar. Tit. 3. cap. 4. n. 4. pag. 146.* El Cronista P. Moret en la *Congres. Apolog. sobre la verda. de las Investig. de las Antigued. del Reyno de Navarra*, y otros Escritores; acordando Diego de Aponte la nobleza de su linage en un libro particular de este asunto. Tambien escribió nuestro Aponte.

2 Carta Historica dirigida al Secretario Geronimo Zurita desde Madrid à 20 de Marzo de 1565, antes citada, la qual ingirió en su Nobiliario ya mencionado, à que respondió Zurita por las margenes; donde escribe de los Reyes de Aragon, tratando en ella de los de Navarra. De esta Carta hacen memoria los citados Dormer La-Ripa, y Moret, copiando algunas clausulas. El primero dice de ella en su mencionado libro pag. 563. col. 2. "que la guardaba para publicar, siendo ella mas historia, aunque breve, que Epistola historica del origen, y sucesion de los Reyes de Navarra, que la haria publica con Cartas de Geronimo Zurita à Pedro Victorio, Miguel Verato, Felipe Rivio, y Antonio Padilla, con las respuestas de estos insignes Varones, que siendo todas latinas las guardaba para otro Volumen distinto del de los referidos Progresos, en que se estamarian algunas obras suyas, las mas escritas en aquel idioma."

De estos escritos conserbò el mismo Dormer una Copia hecha por el Cronista Andrès en un tomo en folio donde se hallan tambien algunos impresos, y se conserba en la citada Libreria que legó el Excelentissimo Señor Don Manuel de Rodà al referido Seminario de San Carlos de Zaragoza, y el tomo lleba la nota exterior de contener obras de Zurita, y de Aponte. Hallase alli en la Pieza de MSS. y tambien existe dicha Carta en el Real Monasterio de San Juan de la Peña, segun el citado La-Ripa.

CCXXXV.

MARTIN SANCHEZ DEL CASTELLAR.

1580 **I**lustre hijo , Ciudadano , y Notario del Numero de Zaragoza. Fue elegante Poeta Latino del Siglo XVI. Posehia tambien distinguidos conocimientos de la Historia , como refiere Don Juan Lorenzo Romeo en su *Orac. Paneg. en la admis. de Don Josef Sanchez del Castellar en el Col. de Not. del Num. de Zarag. pag. 11.* El Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Hist.* alaba su merito en la Poesia *tom. 2. pag. 376. col. 2.* y dice que escribió :

I *Algunos Epigramas Latinos* , como tambien parece del *Epitafio* que compuso al Arzobispo Don Fernando de Aragon , que imprimió el Cavildo de la Seo de Zaragoza , donde cifró su vida con grande artificio , y eloquencia , el qual Poema se colocò en una Tabla en la Capilla de San Bernardo de aquella Santa Iglesia , donde està enterrado el mencionado Prelado. El mismo Autor imprimió alli el citado *Epitafio pag. 15. col. 1.* Lo alaban tambien el Cronista Andrés en su *Aganipe pag. 49* , y el P. Sanz de Larrea en la *Histor. MS. del Real Monast. de Pied. pag. 199* , llamandolo ; *celebre , y dulce Cisne de Zaragoza.*

CCXXXVI.

JUAN QUILEZ.

1580 **A**ntes de la mitad del Siglo XVI. nació en Paracuellos de Xiloca. Fue uno de los abentajados discipulos del sabio Humanista Lucas Agesilao , y el mismo

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES: 379.
mismo dice , que era eruditísimo en la Retórica , y
Lenguas en una *Carra* que estampò en su *Epitome del
Syntaxis de Nebrija* en 1558. Lo alaba asimismo el in-
signe Poeta Serron en sus *Versos* , y Don Ignacio de
Asso en el *Prefacio* de las Obras del mismo Serron pag.
5. advierte que fue doctísimo en el Griego , y el La-
tín. No se duda que dexó:

Algunos Escritos propios de su Profesion , y genio
ilustrado , de los que soló dura la memoria habien-
dolos faltado la estampa.

CCXXXVII.

MARTIN DE ABIEGO.

1580. **N**atural de la Villa de Epila , è hijo de
Jayme de Abiego , de quien se tratò en 1560. Imita-
ndo á su Padre en los estudios Genealogicos , y en
òfrecerlos á los Condes de Aranda ; estando muy ins-
truido en las mejores noticias del esclarecidísimo linage
de estos Señores , escribió por los años de 1580.

1. *Ilustracion al Nobiliario que escribió Jayme de Abie-
go , su padre , de la Nobilísima Casa de Ximenez de Ur-
rea con el Título de Origen , y Descendencia de la Casa de
Urrea. Con memoria de todas las escrituras de esta Casa,*
que es una Genealogia de ella segun el Cronista An-
drès en sus *Borrador de Escrit.* pag. 164. El mismo Au-
tor diò á conocer este su trabajo en la Dedicatoria
que hizo á Don Luis Ximenez de Urrea Conde de
Aranda , de la Obra de su Padre.

CCXXXVIII.

1514 MAESTRO JUAN LORENZO PALMI-
reno 1580.

Nació en Alcañiz por el año de 1514. Su sabiduría en las Humanidades , en la Retórica , y Literatura varia , y amena le dieron un merito nada comun , que estubo unido con una providad , y desinteres muy apreciables. Miguel Estevan , Maestro abentajado en aquellas ciencias , lo fue suyo en aquella Ciudad. Tambien reconoce con este carácter à Jayme Franco , y à Pedro Puig de Beceite en el Prologo de su edicion de los *Geroglificos de Oro* , y le succedió nuestro Palmyreno en 1557. en el Magisterio. Asimismo tubo Catedra de Latinidad , y de Retorica en Zaragoza , y de su Universidad pasó á la de Valencia con igual destino , donde leyó hasta su muerte que fue por los años de 1580. segun el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. pag. 565. col. 2* , donde , como en la pag. 529. del primero encarece su literatura , y utilissima laboriosidad. El Doctor D. Francisco Orti , Canonigo de Valencia en la *Historia de la Universidad de esta Ciudad* , trata de Palmyreno pag. 209. 210 , y 211 , colocando su muerte por los años de 1579. en edad adelantada. La aceptacion , y celebridad con que exerció muchos años el Magisterio en Valencia , le dieron un honor muy particular , y el de haber tenido un grande numero de discipulos muy aprovechados , que ilustraron las mismas ciencias , entre ellos , el Doctor Vicente Blay , ò Blasco Garcia , Valenciano , que fue excelente Orador , leyó Retorica muchos años , compuso Elogios de Varones Ilustres , Oraciones , y Declamaciones , y promoviò con verdadera energia,

y

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 381

y elegancia la alabanza de su Maestro en sus Exequias, y en los citados Elogios impresos en Valencia el año de 1576. Pedro Peralta en dicha obra extiende otro grande Elogio de Palmyreno, como Agesilao su hijo, que leyò en Valencia en su misma Catedra, y publicó algunas obras, no mal recibidas. Don Nicolás Anzón en la *Bibliot. Hisp. nov.* diciendo que fue célebre á semejanza de los Espartanos en la persuasión, y arte de convencer. El P. Andrés Schoto en su *Bibliot. Hisp. tom. 3. pag. 590* elogiando su ingenio, juicio, y erudición. El P. Baltasar Gracian, en la *Agudeza, y Arte de Ingenio. Dist. 43. pag. 250.* del Tom. 2. de sus Obras, edición de 1757. manifestando que fue Varón de sabroso ingenio. discreto erudito, y mucho mas que Gramático, y que ilustrò á la fértil Alcañiz su patria. El Maestro Sebastian, Cathedrático de Rethórica de la Universidad de Zaragoza, en su *Medio Lucro*, en la Dedicatoria oja 2. pag. 2. escribiendo que fue nuestra gloria. Los PP. MM. Rodriguez Mohedano en su *Apolog. del tom. 5. de la Histor. Liter. de España*; acordando que el célebre Dèan de Alicante, Marti lib. 3. Epist. 9. lo cuenta entre nuestros grandes Filólogos, y que imitò á Luis Vives en la composicion de las Declamaciones, y así otros Escritores nada vulgares.

Solo Don Gregorio Mayáns uniendose al Caballero Falcò, no habló así de Palmyreno en su *Specim. Bibliot. Hisp. Mayens*, edición de Hanover de 1757. pag. 103. diciendo. *Multa scripsit optima pessimis permiscens, homo quippe fuit multa lectionis, sed neque praelari ingenii, neque magni iudicii*, y luego inserta una Sátira que hizo el referido Falcò contra Palmyreno, citando en su favor al Dèan Marti lib. 3. Epist. 9., y lib. 7. Epist. 21, que lo califica de excelente Latino, y de buen imitador de Vives, contra lo que dice, que este Sabio sin duda no leeria sus Obras; no reparando,

do , que semejante respuesta sobre ser estraña pueda ser comun para desechar qualquier Elogio ; sin que se sepa que motivo pudo haber tenido Falcó para escribir la referida Sátira en el lib. 1. pag. 26 Epig. 87 , y lib. 2. pag. 33. Ode. 3 , como dice el Cronista Rodriguez en su *Biblioteca Valencina*, pag. 599. En efecto , el Doctor Sales, docto Cronista de Valencia en la Antig. Monast. del S. Sepulc. y Critic. del P. Segura. Prolog. n. 4, escribe , queriendo explicar aquel motivo ; *que no pudiendo tolerar el Caballero Falcó los resplandores que despedía la doctrina , y fama de Lorenzo Palmyreno , celebre Gramatico , lo despreció sin motivo : osadía , añade , que admiró Don Nicolas Antonio*. El erudito Valenciano Don Francisco Cerdá , en la *Diana Enamorada de Gaspar Gil Polo , y Notas al Canto del Turia* , pag. 391. edicion de Madrid 1778 ; dice , que fue Palmyreno Gramatico no tan despreciable , como quiere hacérle injustamente Don Jayme Falcó. Lo vindican tambien los Valencianos el citado Doctor Blasco Garcia en la *Orac. Funeb. de sus Exeq.* el referido Rodriguez pag. 598 , y 599. col. 2. 1. y 2. ; advirtiéndole , que lució con admirable reputacion en su instruccion de la Retorica , y pag. 363. col. 2 , llamandolo eminente Aragonés. El Doct. Ximeno en sus *Escriit. Valencian.* tomo 1. pag. 157. col. 1. acuerda tambien la excelencia de su doctrina , y que llegó à enseñar la lengua latina en la Universidad de Valencia con un aplauso inencreible. En la pag. 151 , no es menor su recuerdo honorifico , y asi otros. Las obras que escribió apoyan del mismo modo su defensa. Estas son :

1. *De Genere , & declinatione Nominum. De Præteritis , & Supinis Verborum , Præcensiones brevissima , & ad Ciceronianum loquendi genus accomodata.* En Zaragoza 1557 en 8. Dedicó esta obra á Miguel Estevan , su Maestro , que entonces lo era de humanidades en Fraga. La fecha es en Zaragoza en las Calendas de Octubre de

de 1557.

2 *Enchiridion Graeca Linguae Hipocripesesis, ex Tito Livio, Cornelio, Tacito, & Paulo Jovio.* En Lyon 1558. en 8. en Valencia 1578, en 8.

3 *ΠΡΟΥ ΑΓΓΟΛΛΑΥΝΟΕ ΝΕΛΛΗΟΥ ΛΕ-ΡΟΥΛΟΥ* Λρά. Este es el titulo Griego de los Geroglificos de ora, Apolo. En la portada hay una buena figura del Rinoceronte, y sobre el estas palabras: *In silentio, & spe*, y baxo el: *Erit fortitudo.* Esai 30, y en lo mas inferior: *Excudebat Antonius Sanahuja è regione porta Apostolorum Templi maximi* 1556, en 8. A la buelta está el Prologo de Palmyreno, todo en Griego, y el Titulo en Latin en esta forma: *Joannes Laurentius Palmyrenus. Petro Pugio Beacitensi, Praeceptorì suo carissimo S. P.* El Texto está asimismo en Griego. Esta rarissima edicion, de que no dio noticia Don Nicolas Antonio, ni otros Bibliografos, se halla en la Libreria del Convento de Santa Maria de Jesus de el Orden de San Francisco de Zaragoza. M. 480.

4 *De vera, & facili imitatione Ciceronis, & De Imitatione Ciceroniana, cui aliquot opuscula studiosis Adolescentibus utilissima adjuncta sunt.* En Zaragoza por Pedro Bernúz 1560, en 8. En Valencia con el Titulo: *De vera, & facili imitatione Ciceronis in partes distributa. Partem Priorem Dialogo Hispanico declaramus. Partem alteram, Latino Sermone prosequimur.* En la edicion de Zaragoza se le, que tenia casi concluidas en este tiempo las obras siguientes.

5 *Compendium Rethorica exemplis illustratum. Ad eruditissimum Praeceptorem meum Jacobum Francum, Linguarum, & Oratoria Facultatis interpretem publicum Derbosum.*

6 *Lexicum Philologiae. Ad Joannem Placam, Doctorem Medicum. Olim nostrum in Historia Planetarum Praeceptorem, non penitendum.*

7 *Commentaria in Epistolas ad Atticum. Ad eruditissimum Virum Hieronymum Concham, Theologum in Templo*
Maxi-

Maximo Valencino.

8 *Frases Obscuriores Oratorum, & Poetarum explicatae. Ad Doctissimum Virum Petrum Oliverium, Poeticae Facultatis interpretem publicum in Academia Valentina.*

9 *Libellus de Ratione Syllabarum, scriptus Casaruga* gustu 13. Kal. Februarias 1560. Del que trata Don Gregorio Mayans en su Bibliot. pag. 103, y sigue. Diciendo: *Habeo Libellum Miscellaneorum absque frontispicio, in quo continentur haec Opuscula, y refiere el mencionado, y despues:*

10 *Præfationes in Orthographiam, disstante Lauren-* tio Palmyreno, *exscripta à Michaeli Sanjuste Casarugustano, Kalendis Octobris 1560.*

11 *Carta Latina à Pedro Senauto, Clerigo de la Co-* legial de Alcañiz, con fecha de Zaragoza 16 de Diciembre de 1560. Sigue un epigrama Griego en alabanza del P. Salinas, compuesto por Palmyreno, que se imprimieron con el Libro *Apologetico, que defiende la buena, y docta Pronunciacion de los Antiguos.* Su Autor el P. Fr. Miguel Salinas. En Alcalá de Henares 1563.

12 *Silva de Vocabulis, y Frases de Moneda, Medi-* das, comprar, y vender, para los Niños de Gramatica. *Aut doce Aut discere -- Aut parere prodesse cupientem.* En Valencia por Juan Mey in Platea Herbaria 1563, y 1566, en 8. Se aumentò el *Tratado de Coloribus*, como lo dice el Autor en el *Discurso*, que precede à las *Elegancias de Paulo Manuicio en Español.*

13. *Rhetorica Prologomena. Ad Amplissimum Virum* Dr. D. Franciscum Cadin del Castillo, *Archidiaconum Seta-* bensem. En Valencia. por Juan Mey en 8. 1567.

14 *Partes Prima Rhetorica.* Dedicada al mismo Arce-

diano. En Valencia por Juan Mey 1567. en 8.

15 *Secunda Pars Rhetorica. in duos Libros distributa,* quorum prior eloquentis præcepta; alter exercitationem, & exempla complebitur. En Valencia. por Juan Mey 1567. en 8.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 385

16 *Tertia, & ultima Pars Rhetorica, in qua de memoria, & actione disputatur. Ad Illustrissimum Dom. D. Rerum Polscium, Serenissimi Regis Polonia Legatum dignissimum in Hispania. En Valencia por Juan Mey 1566. (Deve ser 1567; pues las dos partes primera, y segunda, salieron en este año) en 8, y con esta obra van los siguientes opusculos:*

17. *Silva veterum Apophthegmata complectens, qua verborum obscuritatem fugiendam esse, vitandum solecismum, & orationes nimis elaboratas, & id genus alia magna Historia suavitare declarant. Collecta ex variis Auctoribus.*

18 *Declamatio, qua Judex oppressus inscribitur.*

19. *Prefatio in sequentes Declamationes, Palmyreni recitata à Vincentio Noguér, Valentino 1566.*

20 *Declamatio Prima Laus Palmyreni publicè recitata à Joanne Escamilla, Valentino 1566.*

21 *Declamatio Superiori respondens per Laurentium Palmyrenum, recitata à Gaspare Noguér Valentino.*

22 *Fragmenta aliquot ex Comadiis Palmyreni, quibus Lector molestiarum præceptionum radium discutiet, dum Auctor ipse eas emendas, & seorsum in lucem edendas curat. Interim adolescens studiosus exempla inventionis, & eloquutionis urbanitate, & sale Conitorum ornata lætabitur.*

23. *Palmyreni Prefatio in suam Comadiam Lobeniam, qua acta est in Academia Valentina Idibus Januarii 1566.*

24 *Fragmentum Libri, qui inscribitur. Lexicon Nauticum, & Aquatile.*

25. *Fragmenta ex Sigonia Comadia Palmyreni. Fragmentum ex Comadia Octavia.*

26 *Laurentii Palmyreni Oraciuncula Valentia habita 1563 mense Decembri.*

27. *Libros varios Adolescentulis notios non esse. Estos son los Opusculos alli publicados, y al fin se lê:*
„ Absolutæ sunt hæ tres Rhetoricæ Partes, Deo Du-
„ ce, pridie nonas Julii 1566. Eas habet venales Pal-
„ myrenus in suis ædibus Valentiz. Præmium constituit

Maximo Valentino.

8. *Phrases Obscuriores Oratorum, & Pactarum explicatae. Ad Doctissimum Virum Petrum Oliverium, Poeticae Facultatis interpretem publicum in Academia Valentina.*

9. *Libellus de Ratione Syllabarum, scriptus Casarum-gusta 13. Kal. Februarias 1560. Del que trata Don Gregorio Mayans en su Biblior. pag. 103, y sigue. Diciendo: Habeo Libellum Miscellaneorum absque frontispitio, in quo continentur haec Opuscula, y refiere el mencionado, y despues:*

10. *Prælectiones in Orthographiam, distante Laurentio Palmyreno, excæpta à Michaele Sanjuste Casarum-gustano, Kalendis. Octobris 1560.*

11. *Carta Latina à Pedro Senanto, Clerigo de la Collegial de Alcañiz, con fecha de Zaragoza 16. de Diciembre de 1560. Sigue un epigrama Griego en alabanza del P. Salinas, compuesto por Palmyreno, que se imprimieron con el Libro Apologético, que defiende la buena, y docta Pronunciacion de los Antiguos. Su Autor el P. Fr. Miguel Salinas. En Alcalá de Henares 1563.*

12. *Silva de Vocablos, y Frases de Moneda, Medidas, comprar, y vender, para los Niños de Gramatica. Aus doce Aus disce -- Aus patere prodesse cupientem. En Valencia por Juan Mey in Platea Herbaria 1563, y 1566. en. 8. Se aumentò el Tratado de Coloribus, como lo dice el Autor en el Discurso, que precede á las Elegancias de Paulo Manucio en Español.*

13. *Rhetorica Prologomena. Ad Amplissimum Virum Dr. Dr. Franciscum Gacilin del Castillo, Archidiaconum Secanensem. En Valencia por Juan Mey en 8. 1567.*

14. *Partis Prima Rhetorica. Dedicada al mismo Arce-diano. En Valencia por Juan Mey 1567. en 8.*

15. *Secunda. Pars Rhetorica. in duos Libros distributa, quorum prior eloquutionis præcepta; alter exercitationem, & exempla complebitur. En Valencia por Juan Mey 1567. en. 8.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 385

16 *Tertia, & ultima Pars Rhetorica, in qua de memoria, & actione disputatur. Ad Illustrissimum Dom. D. Rerum Volscium, Serenissimi Regis Polonia Legatum dignissimum in Hispania. En Valencia por Juan Mey 1566.* (Deve ser 1567; pues las dos partes primera, y segunda, salieron en este año) en 8, y con esta obra van los siguientes opusculos:

17. *Silva veterum Apophthegmata complectens, qua verborum obscuritatem fugiendam esse, vitandum solecismum, & orationes nimis elaboratas, & id genus alia magna Historia suavitare declarant. Collecta ex variis Auctoribus.*

18 *Declamatio, qua Judex oppressus inscribitur.*

19. *Præfatio in sequentes Declamationes, Palmyreni recitata à Vincencio Noguér, Valentino 1566.*

20. *Declamatio Prima Laus Palmyreni publicè recitata à Joanne Escamilla, Valentino 1566.*

21 *Declamatio Superiori respondens per Laurentium Palmyrenum, recitata à Gaspere Noguér Valentino.*

22 *Fragmenta aliquot ex Comadiis Palmyreni, quibus Lector molestiarum præceptionum radium discuciet, dum Auctor ipse eas emendas, & seorsum in lucem edendas curat. Interim adolescens studiosus exempla inventionis, & eloquutionis urbanitate, & sale Comicorum ornata lectitabit.*

23. *Palmyreni Præfatio in suam Comadiam Lobeniam, qua acta est in Academia Valentina Idibus Januarii 1566.*

24 *Fragmentum Libri, qui inscribitur Lexicon Nauticum, & Aquatile.*

25. *Fragmenta ex Sigonia Comadia Palmyreni. Fragmentum ex Comadia Octavia.*

26 *Laurentii Palmyreni Oraciuncula Valencia habita 1563 mense Decembri.*

27 *Libros varios Adolescentulis nonios non esse. Estos son los Opusculos alli publicados, y al fin se lê:*
„ Absolutæ sunt hæ tres Rhetoricæ Partes, Deo Du-
„ ce, pridie nonas Julii 1566. Eas habet venales Pal-
„ myrenus in suis ædibus Valentia. Præmium constituit

Lm. l.

Ccc

vicio.

„ victorianos tres , in partes singulas. Excluditur mo-
 „ do Silva rei numariz , quæ Deo Duce intra dies
 „ quindecim absolvetur. 8. “ Advierte luego el mis-
 mo Mayáns : *Secunda Partis Rhetorica habeo. aliam editio-
 nem sic inscriptam : Rhetorica Laurentii Palmyreni Pars se-
 cunda in duos libros distributa , quorum prior eloquutionis pra-
 cepta , alter exercitationem , & exempla complectitur. Ad
 Amplissimum , & Illustrissimum Dominum D. Hieronimum
 Corellam , Comitiss Concenanina filium , heredem &c.* En Va-
 lencia por Juan Mey 1565 , en 8.

28 *Catecismo , & Suma de la Religion Christiana*,
 traducido , del que escribió en Francés el P. Jesuita Edmundo
 Augerre , y publicó el P. Antonio Cordesio , & Cordeses , Pre-
 posito Provincial del mismo Instituto. En Valencia 1565.
 en 8. En Tudela 1573. en 8 , y en Madrid 1575.
 en 4. por Francisco Sanchez según Don Nicolás Anto-
 nio Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 111. col. 1. de su
 segunda edición.

29 *El Estudiante de la Aldea.* En Valencia por Juan
 Mey 1568. Tengo esta edición en 8 , y la segunda
 hecha por Pedro de Huete en 1571. también en 8,
 con la Adición del Borrador , y de la Declaración de lo
 que el Christiano ve en los Sagrados Templos. Hubo des-
 pues otra estampa en 1578 , en 8. Esta es la Prime-
 ra Parte de esta Obra ; pues la Segunda , que no es
 para Niños , va separada.

30 *Vocabulario del Humanista , donde se trata de*
Aves , Peces , Quadrupedos , con sus Vocablos de cazar , y
pesar , Yerbas , Metales , Monedas , Piedras preciosas , Go-
mas , Drogas , Olores , y otras cosas , que el estudiante en
letras humanas ha menester. Dirigido al Illustrísimo , y Reve-
rendísimo Señor Don Juan de Rivera , Patriarca de Antioquia ,
y Arzobispo de Valencia &c. Hay también Vocabulario de An-
 tiguallas , para entender à Ciceron , Cesar , y Virgilio. En
 Valencia 1569. en 8 , por Pedro de Huete. Lleba
 Primera , y Segunda Parte , y sus 8. Abecedarios. Ten-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 387

gdo asi mismo esta edicion.

31 *Oratio post reditum in Academiam Valentianam Mense Augusto 1572.* en 8. O *Razonamiento à los Regidores de Valencia sobre el Orden , y metodo de enseñar.* En dicha Ciudad 1573. en 8.

32 *De Arte dicendi , sive Rhetorices Libri V. , juxta Cornelii Valerii methadum.* En Valencia por Pedro de Huete 1573. en 8. 1577 , y 1578. , en que se hizo su quarta edicion , siempre en 8.

33 *España abreviada.* En Valencia por Pedro de Huete 1573. en 8.

34 *El Estudiante Cortesano.* En Valencia por Pedro de Huete 1573. en 8 , y en Alcalá de Henares por Juan. Iniguez de Lequerica 1587. tambien en 8. Tengo exemplares de ambas ediciones. Ea de Alcalá està dedicada al Ilustre Señor Don Guillén de Palafox , y las dos lleban al fin el *Proverbiador , d. Carrapao.*

35 *El Latino de repente con la traduccion de las Elegancias de Paulo Manucio.* En Valencia por Pedro de Huete 1573. en 8. , y en 1578. por Juan Navarro. Tengo dos exemplares de esta quarta edicion , que varian algo en sus frontispicios. Tambien se imprimió en Madrid por Luis Sanchez en. 1592. , y en Barcelona en. 1615. , siempre en 8. En estas tres ultimas ediciones hay los escritos siguientes: I. *Palinodia Latina dirigida al P. Juan Bonifacio , Jesuita , Profesor de Valladolid.* Es de excelente estilo , y en el hace ver , que habiendo escrito varias Obras en Español , quiere reducirse à hacerlo en Latin por la censura de algunos , y declara que fue el primero , que quiso dar los preceptos de las buenas letras en Español. II. *Elegancias de Paulo Manucio en Español.* III. *Paradoja Marii Nizolii.* IV. *Frases de Ciceron , y una Apologia Latina de tres llanas , con su Proemio.*

36 *Campi Eloquemia. In quibus ratio declamandi , Orationes , Praefationes , Epistolae , Declamationes , & Epigramata*

maxa continetur. Ad Illustrissimam Academiam Valentiam. En Valencia por Pedro de Huete 1574. en 8.

37 *Frases Ciceronis Hypotyposes Clariss. Virorum. Oratio Palmyroni post reditum. Ejusdem. Fabella Aenaria.* En Valencia por Pedro de Huete 1574. en 8. Las mas obscuras frases están vertidas en Español.

38 *Vocabulario de Amiguallas para entender à Ciceron, Cesar, y Virgilio.* Va unido con el Vocabulario del Humanista, que se imprimió segunda vez en Barcelona por Pedro Malo 1575. en 8. Añadiendole: *Pons Casaris Selecta Animalia, Scromata &c.*

39 *Camino de la Iglesia.* En Valencia 1575. por Pedro de Huete, en 8, y en Barcelona 1592. en 8.

40 *Escala Philosophica.* En Valencia por Pedro de Huete 1575. en 8.

41 *Las Elegancias de Paulo Manuncio traducidas del Toscano,* cuya IV. edicion fue en Valencia por Juan Navarro en 1578. en el Latino de repente. Yo las poseo traducidas del Toscano, puestas nuevamente con distincion, y claridad por el Licenciado Hernando Alvarez, Maestro de Letras Humanas en la Ciudad de Xativa hoy San Felipe. Dirigidas à Don Jayme Calatayú, Señor de la Villa, y Castillo de Agres, y Baronía de Sella. En Valencia por Pedro Patricio Mey 1616. en 8.

42 *Descuidos de los Latinos de nuestros tiempos, enmendados con toda modestia en las digresiones, que para descansar sus discipulos hacia, interpretando los Comentarios de Cesar.* En Valencia 1578. IV. edicion por Pedro de Huete en 8.

43 *Prosodia Latina.* En Valencia por Pedro de Huete 1578. en 16. es quarta edicion.

44 *Eloquencia Juvenilis, ubi Elogia, & Exempla extemporalis facundia continentur.* En Valencia 1578. por Pedro de Huete en 8.

45 *Hypotyposes Clarissimorum Virorum, & Fabella Aenaria*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 389

Aenaria. En Valencia 1578 en 8. Salid muy enmendada , y corregida.

46 *Ludrica Palmyreni , ubi Lexicon Nauticum , & Aquatile , Exercitatio Dialectica*. Trata su Autor de este escrito en el Latino de repente , edicion de 1578, pag. 22. Donde asimismo advierte que hubo quarta edicion de su Obra : *Etymologia Latina* , y tercera de la *Orthographia Latina* , y que tenia otro escrito intitulado :

47 *De comparanda Eloquentia , & vario usu Epistolarum M. Tullii* , de que ya tenia mucha parte acabada , y lo dexè , añade , porque vi mucha parte de mi trabaxo en el Libro que anticipò Horacio Toscanella : *Di Modo di studiare le Epistole familiate di Marco Tullio Cicerone* , y otro : *De La copia dalle parole per Giovanni Martinello*.

48 *Descanso de Estudiosos Ilustres , donde van Adagios traducidos de Romance en Latin , Empresas , Blasones , Motes , y Cifras*. En Valencia 1578. en 8. por Pedro de Haeto.

49 *Vocabulario de las partes mas principales del Mundo , con las de España mas estendidas , que las de otras Regiones , y algunas cosas notables en cada Provincia*. En Valencia 1578. en 8.

50 *Oratorio de Enfermos , con muchos consuelos de Santos , y Oraciones devotas para alivio de las Enfermedades largas , peridas , y dolorosas*. En Valencia 1578 , y 1580. en 8.

51 *Segunda Parte del Latino de repente , donde se ensena el uso , y se pone en egercicios de las elegancias de Manucio , para hablar de repente , Orden de enseñar Reglas de Escuela , y de Imitatione Ciceronis* 1573. Trata de esta Obra su Autor en el Latino de repente pag. 23. Despues parece que la perfeccionó , y aumentó.

52 *Etymologia Latina* , cuya quinta edicion fue en Valencia , antes del año 1578. en 8. como la de la

BIBLIOTHECA NUEVA.

- 396 la *Orthographia*, cuya tercera impresion fue tambien en este tiempo en Valencia en 8.
- 53 *Adagia Hispanica in Romanum Sermone* conver-
sa. En Valencia 1584. en 8. y en 1591. por Gabriel Ribas.
- 54 *Dilucida conscribendi Epistolas ratio*, aucta ab Aguilao Palmyreno, Auctoris filio, & emmendata. En Valencia 1585. en 8.
- 55 *Elegantia* En Zaragoza 1588. en 8.
- 56 *Codex*, sive de Exceptorio *Codice ab studiosis* rite, atque ordine, secundum Ludovici Vives prescriptam regulam conscribendo. En Alcalá 1588. en 8.
- 57 *Vocabularia de los Pueblos que alaba. Escolano en la Historia de Valencia lib. 4. cap. 7.* Ignoro su edicion.
- 58 *Compendio de Antiquitate Romana*, para entender à Ciceron, Cesar, y Virgilio. Este, dice su Autor „ fuera ya impreso; pues lo que escribe el Maestro „ Morales, en nada circumscribe mi asunto; como „ consta del mismo titulo de mi Obra. Véase su *Trat. de Eleganc.* „ y el *Latino de repente* pag. 23, y 24. No se si se publicò.
- 59 *Vita, & Res gestas V. P. M. Fr. Joannis Mè- cò, Dominicani ex Regio Valentino Conventu.* Trata de esta Historia el Cronista Rodriguez. *Bibliot. Valent. pag. 599.*
- 60 *Diversas Epistolas* que sirven para la inteligencia de sus Obras pag. 118. b.
- 61 *Comedia de la Seo*, en el Agosto.
- 62 *La Oracion funebre del Obispo de Segorve*, y à dos de Octubre.
- 63 *Las Oraciones del Teatro de los Frigolas.*
- 64 *Diversos Fragmentos Literarios*, y otros Papeles. En la Pieza alta de la Bibliotheca de San Ildo- fonso de Zaragoza let. X. est. ult. num. 302. en un tomo grueso en 8. Ms. se hallan los signientes de nues- tro Palmyreno:

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 391

- 65 *Libellus hic inscribitur : Annotationum Terentii, Virgilio, Ciceronis, & aliorum permulti, quibus breviter à Palmyreno fuerunt castigati. En 8. Ms.*
- 66 *Annotationes in Andriam, per Joannem Laurentium Palmyrenum explicata. Ms.*
- 67 *Annotationes in Epistolas ad Atticum -- Finis Annotationis in Atticum primi Libri. Ms.*
- 68 *Annotationes per eundem ad Atticum. In lib. 16.*
- 69 *Annotationes in Atticum in lib. 11. Ms.*
- 70 *Virgiliana Annotationes in lib. 1. explicata. Ms.*
- 71 *Epitome de Coloribus Ms.*
- 72 *Annotationes in Atticum in lib. III. Ms.*
- 73 *Annotationes in Catilinam. Ms.*
- 74 *Arboris Nomina, & varia Annotata in Nomina aliqua Latina, explicata Ms.*

75 *Annotationes in Alciatum ejusdem Palmyreni. Ms.*

El citado Cronista Rodriguez pag. 39 dice que Palmireno, á quien llama doctísimo, dedicò á la sabia Doña Geronima Ribot, y Rebellas, Señora de la Alcudia, y de Rassalany:

76 *Progymnasmas de Aftonio, que habia de Griego puesto en Latin, y adornado de Escolios. No dudo que haya dexado otros escritos nuestro Palmyreno.*

CCXXXIX.

PEDRO LASIERRA

1581 **L**iterato de varia, y culta erudicion en el siglo XVI. escribiò:

1 *Espejo de Principes, y Caballeros. En Zaragoza 1581. consta su memoria en la Bibliotheca de Don Gabriel Sora. pag. 111.*

CCXL.

la *Ostographia* , cuya tercera impresion fue tambien en este tiempo en Valencia en 8.

53 *Adagia Hispanica in Romanum Sermonem conversa*. En Valencia 1584. en 8. y en 1591. por Gabriel Ribas.

54 *Dilucida conscribendi Epistolas ratio , aucta ab Agesilao Palmyrena , Auctoris filio , & emmendata*. En Valencia 1585. en 8.

55 *Elegantia* En Zaragoza 1588. en 8.

56 *Codex , sive de Exceptorio Codice ab studiositate , atque ordine , secundum Ludovici Vives prescriptam regulam conscribendo*. En Alcalá 1588. en 8.

57 *Vocabulario de los Pueblos que alaba Escolano en la Historia de Valencia lib. 4. cap. 7.* Ignoro su edicion.

58 *Compendio de Antiquitate Romana , para entender à Ciceron , Cesar , y Virgilio*. Este , dice su Autor , fuera ya impreso ; pues lo que escribe el Maestro Morales , en nada circumscribe mi asunto ; como , consta del mismo titulo de mi Obra. Véase su *Tratado de Eleganc.* , y el *Latino de repente* pag. 23 , y 24. No se si se publicò.

59 *Vita , & Res gestas V. P. M. Fr. Joannis Mèd , Dominican ex Regio Valentino Conventu*. Trata de esta Historia el Cronista Rodriguez. *Bibliot. Valent.* pag. 599.

60 *Diversas Epistolas que sirven para la inteligencia de sus Obras* pag. 118. b.

61 *Comedia de la Seo , en el Agosto*.

62 *La Oracion fúnebre del Obispo de Segorve , y à dos de Octubre*.

63 *Las Oraciones del Teatro de los Frigolas*.

64 *Diversos Fragmentos Literarios , y otros Papeles*.

En la Pieza alta de la Bibliotheca de San Ildefonso de Zaragoza let. X. est. ult. num. 302. en un tomo grueso en 8. Ms. se hallan los siguientes de nuestro Palmyreno :

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 391

- 65 *Libellus hic inscribitur : Annotationum Terentii, Virgilii, Ciceronis, & aliorum permulti, quibus breviter à Palmyreno fuerunt castigati. En 8. Ms.*
- 66 *Annotationes in Andriam, per Joannem Laurentium Palmyrenum explicata. Ms.*
- 67 *Annotationes in Epistolas ad Atticum -- Finis Annotationis in Atticum primi Libri. Ms.*
- 68 *Annotationes per eundem ad Atticum. In lib. 16.*
- 69 *Annotationes in Atticum in lib. I. Ms.*
- 70 *Virgiliana Annotationes in lib. I. explicata. Ms.*
- 71 *Epitome de Coloribus Ms.*
- 72 *Annotationes in Atticum in lib. III. Ms.*
- 73 *Annotationes in Catilinam. Ms.*
- 74 *Arboris Nomina, & varia Annotata in Nomina aliqua Latina, explicata Ms.*
- 75 *Annotationes in Alcium ejusdem Palmyreni. Ms.*
- El citado Cronista Rodriguez pag. 39 dice que Palmireno, á quien llama doctísimo, dedicò á la sabia Doña Geronima Ribot, y Rebellas, Señora de la Alcudia, y de Rassaleny:
- 76 *Progymnasmas de Aftonio, que habia de Griego puesto en Latin, y adornado de Escolios. No dudo que haya dexado otros escritos nuestro Palmyreno.*

CCXXXIX.

PEDRO LASIERRA

1581 **L**iterato de varia, y culta erudicion en el siglo XVI. escribió:

1 *Espejo de Principes, y Caballeros. En Zaragoza 1581. consta su memoria en la Bibliotheca de Don Gabriel Sora. pag. 111.*

CCXL.

C C X L.

L U I S M A R T I N E Z.

1581. **F**ue muy versado en la Historia. Escribió á fines del siglo XVI.

1 Principios del Reyno de Aragon. En Zaragoza 1581. en 8. Vase á Don Nicolas Antonio *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2 pag. 40. col. 1, y pag. 49. col. 2. de su segunda edición.*

C C X L I.

1525. DON MARTIN DE ARAGON Y GUERCA 1581.

IV **D**Uque de Villahermosa, y de Luna, Conde de Ribagorza, y Pontova, Baron de Pedrola, y de otros Señorios, Diputado del Reyno de Aragon, &c. Nació en el Palacio de Pedrola á 17. de Marzo de 1525. segun el P. Muciesa en la *Vida de la V. Duquesa Doña Luisa de Borja. pag. 53.* Fue hijo del Duque Don Alonso II de quien se ha tratado en 1550. y de Doña Ana Sarmiento. Se educó en Compostela al lado de su tio el Cardenal Don Pedro Sarmiento, Arzobispo de Santiago, Prelado sábio, y virtuoso. Sirvió despues de Menino de la Emperatriz Doña Isabel, y de su hijo el Rey Don Felipe II., á cuyo lado fue un Guerrero distinguido en Flandes en las batallas, y conquistas de Ain, Xatalet, Ras, y San Quintin, donde se celebró su valor, y pericia militar. Casó con Doña Luisa de Borja, hija del Duque de Gandia Don Juan III, y de Doña Juana de Aragon.

gon. Aun lleva aquella Señora el título de Venerables pues hasta en el espíritu se pareció à su hermano San Francisco de Borja. Despues de su muerte celebrò el Duque segundo matrimonio con Doña Maria Perez de Pomar , hija de Don Sancho , Señor de la Baronía de Sigues , y de su muger Doña Catalina Cerdán , y solo le quedò sucesion de Doña Luisa. En medio de las ocupaciones de las Armas , y del siglo mostrò mucha piedad , que despues fue exemplar ; especialmente quando renunciò sus Estados en su hijo Don Fernando , habiendose retirado al Real Monasterio Cisterciense de Beruela , donde murio en 20 de Abril de 1581 , y fue sepultado en la Parroquial de Pedrola cerca de su primera Esposa , cuya integridad de cadaver , se reconoce en el dia en la Urna , donde se conserva con una memoria bienechora.

Quando se supo la muerte del Duque en la Corte , dixo el Rey Don Felipe II al Cardenal de Granvela , intimo confidente de Don Martin : *Ya es muerto nuestro Amigo el Filosofo Aragonés* , con alusion à su retiro , juicio , y estudios , à que respondió el Cardenal. *Y vuestra Magestad ha perdido un gran Vasallo , que por esto era mi Amigo*. Fue el Duque muy versado en Idiomas , erudito en la antigüedad , y bellas letras , diestro en el arte de la guerra , de la cortesania , y la Política , y benemerito de la Pintura. Tubo raras , y preciosas Medallas , como refiere Don Vincencio Juan de Lastanosa en su *Museo* , pag. 62 , y 88. , y era muy docto en estos estudios , y de su Camarin de Medallas , y otras Antigüedades , que tenia en su Palacio de Pedrola trata aquel Caballero pag. 110. el Arce dia no Dormir en los *Prog. de la Hist.* pag. 120 , col. 2. e- logia su sabiduria en materia de antigüedad , y dice , que escribió unos Dialogos de Medallas , de que recogió muchas , guardandolas con este escrito. Don Antonio Gonzalez Ximenez de Urrea , Conde de Ber-

bedel , tio del citado Cronista Don Francisco , y que los Diputados del Reyno le dirigieron una Carta con fecha de 1 de Setiembre de 1561. , para que remitiese los Anales de Zurita , que hubiese visto , para juntarlos con los demas , y entregarlos al Arzobispo Don Fernando de Aragon para su reconocimiento , y que asi no se difiriese su estampa. Renobó las Armas antiguas que hicieron fabricar sus Mayores , y labró otras , especialmente dos Arneses muy finos , y acabados con las armas de su Casa , y las de la Duquesa Doña Luisa , vinculandolas en su familia. Tambien levantó , y repárá muchas fabricas en sus Estados , y siempre se distinguió por una serie de acciones dignas de su elevado espíritu. Las obras que escribió son las siguientes :

1 *Vida del Conde de Luna Don Lope , y de su hermano el Arzobispo. Ms.*

2 *Historia de los Reyes , Condes , y Obispos de Ribagorza , Sista , Pallás , y ultima Sede conocida en Roda , y del Gobierno de este Estado. Contiene muchas Memorias antiguas de Aragon asi Ecclesiasticas , como Seculares. He visto mucha parte de esta obra erudita en una Copia , que para el Duque Don Fernando sacaba el Archivero de su Estado Juan de Mongay , remitiendola con una Carta , fecha de Benavarre , Capital de Ribagorza , á 18 de Octubre de 1577 , donde advierte que el Duque Don Martin le remitió dicha Obra en el Junio del dicho año , como se lo prebenia , acordandole las Memorias que Pedro Carbonel , Archivero de este Estado habia dejado de él con el Titulo de *Anales del suceso de las cosas de Ribagorza , y Señores de ella* , que no tenian la correspondiente perfeccion , ni se le habian comunicado á Zurita como se intentaba , y otros Escritores habian publicado obra de este objeto , que posehia el referido Duque.*

Empieza dicha Obra por los Obispos de Roda , y por

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 395

por las Advertencias que tiene sobre escudos de Armas , y retratos de Prelados , Condes , y Condesas , se supone con estos adornos el original , que se conserva en el Archivo de Ribagorza segun Mongay , quien ensalza el merito de este trabaxo , y nota , que su Autor le mandò sacase una copia para Roda , otra por si la desearan ver los estudiosos , y alguna otra en utilidad comun , y asi se conserbáse el original , que en el borrador lleba correcciones del mismo Duque. La referida copia en folio , añadida , é ilustrada con muchas noticias puestas por sus margenes , perteneció à la Libreria del Canonigo Turmo , ya citado. Escribio tambien el Duque D. Martin ;

3 *Memorias Historias de los Condes de Aragon , adornadas de sus Blasones , y Retratos.* Pertenecieron à dicha Libreria , copiadas à continuacion de la Obra antecedente como parte de ella , y varios *Papeles de Antigüedades , instrucciones , y otras Memorias* , de que abundò la Libreria del Duque , como lo asegura una Nota existente en la oja inmediata à dichas Memorias de los Condes de Aragon , y es : “ Papeles de Historias ,
 „ y Medallas , y otras curiosas del Duque mi Señor ,
 „ y por estos Papeles consultados por su Señoria , sa-
 „ cò Blancas el de los Reyes , y sus figuras. Reconoz-
 „ canse , y guardense , que son de la Casa , y cu-
 „ riosos. „

4 *Poesias en diversos metros , y sobre variedad de asuntos* , que no se publicaron.

5 *Noticia del Museo de Medallas , y de otras preciosas , y raras Antigüedades del Duque de Villa hermosa.*

6 *Dialogos de Medallas Antiguas Españolas , de Inscripciones , y de otros Monumentos raros.* Son varios libros los que dexò de estos asuntos. Don Francisco Ximenez de Urrea , Cronista de Aragon en su *Discurso de Medallas* , puesto en el *Museo de Lastanosa* pag. 209. habla de estos libros del Duque , que llama *doctos Escritos* , y

advierde que aquellos estaban en su Librería. Del mismo asunto trata el Bibliothecario Mayor de su Magestad Don Blas Antonio Nassarre en el *Prologo de la Bibliot. Univers. de la Poligrafia Española* pag. 17, edición de 1738. diciendo: "Que Don Martin de Aragon, „ Duque de Villa-hermosa fue muy entendido de nue- „ tras Antigüedades, y que recogió muchas Medallas, „ è Inscriptciones, de que compuso algunos libros. „ Memoria que renobaron los Diaristas de España en el tom. 6. pag. 9, y Don Manuel Martinez Pingarron, Bibliothecario de S. M. en la *Traduccion de la Ciencia de Medallas* tom. 1. en el Prologo pag. 17, edición de Madrid de 1777.

7 *Ilustracion de algunos Libros con Notas, y Apostillas*, como refiere el citado P. Muniesa en la *Vida de la V. Duquesa* pag. 54.

8 *Muchas Cartas* de notable instruccion. Se estimó su correspondencia.

9 *Una muy instructiva, y piadosa Epistola*, que he visto, exortando en ella à los Párrocos de sus lugares de nuevos convertidos de Moriscos, para que enseñen à estos, y los radiquen en la Doctrina Christiana, y para su mayor facilidad les remite el Catecismo, que compuso el P. Fr. Domingo de Soto, sabio Maestro Dominicano. La fecha es en 1563, y se halla escrita en un Volumen en folio encuadernado en pasta dorada, intitulado: *Copias de Cartas para el Ilustrisimo Duque de Villa-hermosa Don Martin de Aragon, y su hijo Don Fernando sus respuestas*. Da principio en el mes de Septiembre de 1563, que fue del Canonigo, y Cronista Leonardo, y despues perteneciò al referido Canonigo Turmo.

10 *Diversos Papeles*, especialmente de cosas antiguas, que cita el Cronista Andrès en su *Zaragoza Antigua*. Obra MS. de grande mérito, y curiosidad.

Es famosa la memoria del Duque Don Martin en la *Bibliot. Hisp. Nov.* de Don Nicolás Antonio tom. 2.

pag.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 197

pag. 73. col. 2; pero haciendo solo mencion de sus Dialogos de Medallas, conforme lo hacen comunmente los que tratan de sus escritos. En las Hist. del Canonigo Blasco de Lanuza, tom. 2. en var. pagin. En la celebridad, y fiestas por el nacimiento de Don Carlos de Aragon. MS. de Don Juan Bautista Roig de la Peña canto 1. En la Vida de San Francisco de Borja del Cardenal Cien Fuegos pag. 11. En los Discursos Practicables del Nobilissimo Arte de la Pintura. MS. de Don Josef Martinez, Pintor del Rey Don Felipe IV, en la Grandexa de la Casa de Luna de Don Miguel Eugenio Muñoz en var. pag., y en la Vida de la V. Duq. Doña Luisa del P. Muniesa lib. 1. cap. 12. pag. 54. diciendo: "Que
 „ sus Obras juntas con su valor, y gallardia militar
 „ en un generoso, y bizarro joven, como era Don
 „ Martin, lo hacia copia viva de aquel simulacro de
 „ Julio Cesar, que con la espada en la una mano,
 „ y con un libro en la otra tenia sus pies sobre la
 „ esfera del Orbe con este enfático lema: Exutroque
 „ Cesar; como si no pudiese formarse un Julio Cesar,
 „ Dueño del Mundo sin darse en él las manos Armas,
 „ y Letras.,,

CCLXII.

R. JOEL EBEN SOHEB.

1582 **T**almudista, y Expositor Hebreo. Floreció à fines del Siglo XVI, y escribió un Comentario del Salterio con el Titulo de:

1 *Nora Thehiloth, d terrible en alabanzas*, que fue impreso en Salonica; año del Mundo 5329, ó de Christo 1569. en 4. De este Comentario da noticia Plantavicio en su *Bibliotheca*, y dice que contiene varios Sermones Doctrinales, y que trata de la Oracion

y

y de su eficacia para alcanzar mercedes de Dios; pero en unas partes se le atribuye á R. Moseh Almesnino, y en otras á Nun Sasb, por lo que discurre Wolfio en la pag. 467. del tom. 1. de su *Bibliotheca*, que el nombre Nun Sasb es supuesto, y está equibocadamente tomado por Ben Soeb de R. Joel. Este escribió otra Obra intitulada.

2. *Holath Sabbath*, ú *Holocausto del Sabado*, que contiene diversos Sermones Doctrinales para los Sabados, y fue impreso en Venecia año del Mundo 5337, y de Christo 1577.

Con el nombre de R. Joel Eben Schoasbh. hace mencion de este Escritor Tomàs Hyde en la pag. 3. del *Catálogo de los libros impresos en la Bibliotheca de Oxford*, y dice que en ella hay una edición de la Obra: *Sacrificio del Sabado*, hecha en 1582, y otra tambien en Venecia del año 1611, que comprende el *Comentario* de R. Eben Schoasbh. El de R. Abraham Galante, y el de R. Ben Simeon Ben Jochas, y el *Libro de los Trenos* segun la Doctrina del Zohar. El *Comentario* de Joel está citado por Wolfio con el Título: *Qol Bocim*, ó voz de los que lloran, como Obra escrita por Abraham Galante, adicionado por Joel, é impresa en Venecia el año del Mundo 5349. De Christo 1589; pero Tomàs Hyde afirma, que Joel Galante, y Simeon ben Jochas comentaron cada uno por si el libro de los Trenos, y que estos tres distintos Comentarios se dieron á luz en Venecia en un tomo en 4. en el año de Christo 1611.

De este modo presenta la noticia del R. Jael Eben Soheb. Don Josef Rodriguez de Castro en su *Bibliot. Española que coniene las Noticias de los Escrit. Rabín. Españoles*. tom. 1. pag. 540. col. 1, y 2. A cuyo Escritor le contamos entre los Aragoneses por afirmar el mismo Autor que fue originario del Reyno de Aragon, y tener el mismo por Españoles á los que tenían la calidad

C C X E I I I.

MAESTRO JUAN BUENO.

1582 **P**rofesor Humanista del Siglo XVI. Poseyó esta ciencia con muy sabios conocimientos y su cuidado en comunicarlos fue digno de alabanza. El docto Maestro Lucas Agesilao lo alaba por muy erudito en Retorica, y lenguas en una *Carta* dirigida á sus discipulos, è impresa en su rarísima Obra del *Epitome del Syntaxis* de Antonio Nebrija, impreso en Zaragoza en 1558. Escribió:

I *Algunos Tráctados pertenecientes à dicha Facultad,* como se infiere de sus memorias. Floreció à fines del Siglo XVI.

C C X L I V.

A N O N I M O.

1582 **P**or este tiempo escribió un Poeta Latino, natural quizá de Barbastro:

I *Historia de Nuestra Señora del Pueyo de la Ciudad de Barbastro en verso heroico latino*, de que se vale el Ilustrísimo Señor Don Josef Martinez del Villar, Obispo de Barbastro en la Noticia que imprimió de esta Santa Imagen en sus Constituciones Sinodales del año 1698. en folio, cuya historia latina, dice este Prelado, se guarda en el Santuario de dicha Santa Imagen. Trae tambien su memoria el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor.* tom. 1. pag. 544, y posteriormente un Anonimo que dió un *breve Recuerdo* que impri-

imprimiò de este asunto en Zaragoza 1760. en 48.
paginas en 8.

C C X L V.

A N O N I M O.

1582 **E**scribiò :- *Relacion de las fiestas de Justas,
y Torneo de apie , y de acaballo que mantubieron los M.
Ilustres Ss. Don Martin Cabrero. Don Juan de Albion , y
Don Juan Cabrero de Zaragoza à 6 de Mayo de 1582. Año
en que se estampò en dicha Ciudad en 4 , y despues
en 8. como se dirà.*

C C X L V I.

P. DON LORENZO ZAMORA 1583.

Tio del D. D. Orencio Zamora ; de quien se tra-
tarà en 1677. Nació en la Ciudad de Huesca , y
fue Monge Cartuxo de la Casa de Porta Cæli del Rey-
no de Valencia , donde profesò el año de 1549. Tu-
bo los cargos de Procurador , de Vicario , y de Prior
y floreció en exemplo doctrina , y direccion. Conser-
vò intima amistad , y comunicacion con San Luis
Beltràn , y habiendole oydo decir , estando enfermo,
que moriria en el dia de San Dionisio , como suce-
diò el año de 1581 , lo escribiò en un Papel , el
qual cerrado , y sellado al Archivero de Porta Cæli,
prebiniendole , que no lo abriese hasta el dia de to-
dos Santos. Sucedió la muerte de San Luis , abrieron
el papel à su tiempo , y leyeron : *Revelatio anno 1581.
Infasse Sancti Dionisii moritur Fr. Ludovicus Bertrandus :*
por cuyo medio se comprobó , y verificó el espíritu
Pro.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 401

Profetico de San Luis. De que hace memoria Don Alonso del Castillo en su *Sagrario de Valencia* pag. 60. fol. 2, y el Maestro Saborit en la *Vida del mismo San Luis Beltran* lib. 2. cap. 20. pag. 297. col. 2. Habiendo pasado el P. Don Lorenzo à Huesca, murió en su patria con la edificacion que habia vivido, en 28 de Setiembre de 1583. Dexó los escritos siguientes:

1 *Vida del V. P. Don Franco Maresme, Valenciano, Monge Cartuxo, y General de su Religion.* Quedó Ms., y la sacó en los *Anales* de dicha Religion el P. D. Juan Bautista Civera, donde le refiere otras obras, que no parecen aqui, segun el Cronista Rodriguez en la *Bibliot. Valencina*. pag. 600. col. 1. y 2.

2 *Laurentii Zamora, Monachi Cartusienensis Familiaria Exercitia.* Michael Plaza. Escriba, Porta. Cæli 1580. en 8. Se halla en la Libreria particular del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza. Tiene 125 paginas sencillas. MS. de bella letra, y curiosidad. Perteneciò al Ilustrisimo Señor Don Juan Saenz de Buruaga, Arzobispo de Zaragoza, cuya Libreria se halla en esta del dicho Seminario.

3 *Otras obras,* segun el citado Don Orencio Zamora en una Alegacion, que publicó: *In Proc. Prioris Monasterii, & Conventus Concept. Casarang. sup. Juris Firm. & revocat.* 13. de Mayo de 1670, pag. 1. por estas palabras: *Deve moverse la buena memoria del P. Don Lorenzo Zamora, hermano de Pedro de Zamora mi Abuelo, Prior que fue del Monasterio de Porta. Cali de la Ciudad de Valencia, de cuya exemplar vida, y heroicis virtudes dan testimonio las obras que dexó escritas.*

DON PEDRO DEL FRAGO 1584.

Nació en la Villa de Uncastillo à principios del siglo XVI , donde conserbava su noble familia las Armas de dos cabezas de Moros en plata , y un Leon pardo rapante, que en escudo partido hicieron el Sello , de que usò. Fue hijo de Sancho del Frago , y de Doña Maria Garcès. Estudiò en la Universidad de Paris en compañía de Don Melchor Alvarez de Vosmediano , Obispo despues de Guadix , y de Don Francisco de Navarra , Obispo tambien Civitatense, varones sabios , y grandes Amigos suyos. Cultibò felizmente las ciencias , y fue docto en los Idiomas Griego , Hebreo , y Latino , en las buenas letras , la Theologia , y en la varia , y amena erudicion , segun Don Nicolas Antonio en *la Bibliot. Hisp. nov.* tom. 2. pag. 154. col. 2 ; por estas palabras : *Vir tam sacris, quam prophetis , triumque linguarum peritia conspicuus.* Vi- niendo á España la Infanta Doña Isabel de Valois , que fuè esposa del Rey Catolico Don Felipe II , la obsequiò en su recibimiento , dedicandole una cultisima obra poetica , de que se tratarà. En el año de 1561 fue presentado para el Obispado de Ales en Cerdeña , y como Obispo de esta Iglesia asistió al Concilio General de Trento , donde habia ya estado antes con la calidad de Theologo , y subscribiò en este Concilio. De dicha Sede fue trasladado á la de Alguer en el mismo Reyno. Noticia que omiten muchos, entre ellos el Abad Carrillo *Hist. de S. Valer. pag. 379,* como lo acreditan *varias Cartas* suyas , que tengo originales , dirigidas al Vicecanciller D. Bernardo de Bolea , con fechas de 1576 , y por las mismas se vé quan

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 403

quan abundante fue su gobierno en dileccion , discrecion , y caridad. En 1572 fue promovido al Obispado de Jaca , y el fue el primer Prelado de esta Iglesia despues de su dismembracion de la de Huesca , y de esta tomó posesion en 30. de Octubre de 1577, por Bulas del Papa Gregorio XIII , y Executoriales del Rey Don Felipe II , por cuya disposicion habia tambien sido Visitador de Cataluña por los años de 1576 , y del mismo modo por comision de su Santidad , de cuya egecucion se dio S. M. por bien servido segun una Carta suya de 1576 con fecha de 15 de Mayo. En la dicha Diocesi de Huesca se distinguió su zelo , y misericordia. En la grande hambre que se padeció desde 1578 , hasta 1579 manifestó una compasion muy tierna , y una largueza exemplar en las limosnas , y socorros con que acudió. A su diligencia , y expensas se debió la util fundacion del Seminario Conciliar de la Cruz de Huesca , establecido conforme à las disposiciones de la Ses. 23 , *cap. cum Adolescentium* del Santo Concilio de Trento , y le dio principio el año de 1580. En este mismo tiempo recibio con grandes fiestas una Reliquia del Martir San Lorenzo , que se traxo de Roma , y colocó en su Catedral. Lo mismo practicó en 1578 con las cabezas de San Orençio , y Santa Paciencia trasladadas de la Iglesia de Loret , cercana à Huesca. Precavio tambien á su Diocesi de los males que podian temerse de algunos abusos que tiró à quitar ; motivos que hicieron muy sensible su fallecimiento acaecido en Huesca Por causa del tufo de un brasero. en la edad de mas de 85 años. Sucedió este repentino acontecimiento Jueves 2 de Febrero de 1584 , como refiere Aynsa en la *Hist. de Huesca. pag. 487. col. 1.* Su cadaver fue llevado à la Iglesia , y Hospital de S. Andres , que habia edificado , y dotado en su patria. Escribió

1 *Oratio Petri Fragi , Doctoris Theologi ad Patr*
Ecc2 C01

Concilio Tridentino habita anno 1551 Sacris Dominica Ascensionis solemnibus, ubi illud canitur Evangelium : *Reclumbentibus undecim Discipulis apparuit illis Jesus. Marc. 16.* En Venecia 1551. en 4 de 8 ojas. De esta edicion hay un exemplar en la Real Bibliotheca del Escorial. Se estampò tambien con otras oraciones sagradas, dichas en el mismo Concilio, en Lovayna, y despues en Paris en 4. El P. Felipe Labbé en sus *Concilios*, tratando del Tridentino la estampò en folio en Paris año 1667, desde la pag. 324.

2 *Ad Elisabetham Valesiam, Regis filiam, Philippo Hispaniarum Regi Catholico desponsatam, in Hispaniam ingredientem, Arcangelus ejusdem Provincia, Princeps, & Defensor bonus junctis Auctoris Scholiis. Ad Michaellem à Vosmediano, Accitanum electum 1560.* Este magettuoso, y elegante escrito en versos latinos, se conserva en la Bibliotheca del Escorial. Est. 3. n. 8.

3 *Dialogus ubi Lector quadam forte rogat, qui Auctoris est Amicus Equis horum sit Carminam, Scholiorumque scriptor, cui ipse amicus in hunc modum respondet: Nomen ab eo Auctore non esse editum, quia eo inconsulto, planeque ignato, opusculum hoc emissum sit, & typis excusum. Primis tamen sex intermediarum sequentis posteriore pagina epigrammatis versuum elementis. Illustrisimo, ac Reverendissimo D. Melchiori Vosmediano, Doctore Theologo, Guidixonnensis Ecclesia Episcopo designato. Petrus Fragu Theologus 5 D.* En Valencia por Juan Mey 1560, en 4. Lo he visto en la Libreria del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza estandose coordinando nuevamente.

4 *Editio Doctrinal, y Exortatorio sobre como se deven pagar las Diezmas, y Primicias.* Libro estampado en Huesca año 1579 en 4, de que tambien trata el citado Aynsa en su *Hist. pag. 484, y 485. col. 2, y 1.*

5 *Diario de las cosas mas notables, y memorables acaecidas en el Santo Concilio de Trento desde el año de*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 405

1342 , hasta el de 1560. Tubo este util escrito Don Juan Orencio de Lastanosa , Canonigo de Huesca , como lo advierte el Cronista Andres en una breve Memoria que dexò escrita de nuestro Obispo Don Pedro , que tengo original , pag. 4.

6 Informe à S. M. Catholica sobre las vacantes de Dignidades , y Obispos del Reyno de Cerdeña. Noticia de su sueldo , y rentas , y de los sujetos dignos de estos cargos , que tengo minutado de mano del Secretario del mismo Prelado , en un tomo fol. Miscelaneo.

7 Liber Constitutionum , sive Statutorum ad commodum , honestamque gubernationem puerorum , qui in Seminario , in idoneos Dei Ministros non dubio Pastoris Principum auxilio , ad ejusdem gloriam , manifestamque christiana Republica utilitatem sanctissimis orthodoxa Fidei , ac Religionis , bonarumque liberalium studiis formantur diligenter , et instruuntur. Confecit Anno Domini 1580. En Huesca por Juan Perez de Valdivieso 1582. en 4. Consta este Santo , y sabioCodigo de Leyes , de 44. paginas.

8 Discurso sobre el Chrismon , que se halla en muchas Iglesias del Obispado de Huesca , y se estampò con el Titulo de Sacro Schemate. Al papel. Existe un exemplar en la dicha Bibliotheca del Escorial entre varios MSS. plur. 2. n. 7.

9 Constituciones Sinodales que hizo para el Obispado de Huesca. Vcase la Bibliotheca de Don Gabriel Sora pag. 35. fol. 2. y en la 131 fol. 2.

10 Explicacion que hizo al Mote de Francisco Primero , Rey de Francia , que escribiò en el Castillo de Benisand quando lo llevaban prisionero à Madrid , y decia asi :

Devi povr voiloir estrange esperianse
A ceulx qui nont pour
Plesir que speranse
Plus est ma fin.

Como

Como refiere Don Ignacio de Asso en las *Notas* que dió al Aganipe del Cronista Andrès pag. 127. n. 1, y se halla en la Bibliotheca del Escorial esta curiosa obra dedicada al Marqués de Cortes; siendo ella poco conocida, como otras de nuestro Autor, y se intituló: *Interpretatio Lemmatis à Francisco Primo, Gallorum Rege, manu propria scripti in Oppido Benisand, quo tempore Matritum ducebatur, scilicet &c.*, como arriba. Se halla en dicha Bibliotheca del Escorial Est. 3. número 8.

11 *Una pequeña obra poética latina*, que escribió, estando combaleciente de una enfermedad. De la que se trata en la Memoria del Canonigo Dáysa en el año de 1582. y se imprimió en 4. en Huesca. Es un Escrito bastante raro, que he visto en la Librería del Real Convento de San Lázaro de Zaragoza unido con obras pertenecientes al Obispo Fisccher. E. B. C. 4.

12 *Muchas Cartas Literarias, y Políticas*, que se hallan en el referido tomo en folio de los Duques de Villa-hermosa, en cuya pag. 5. hay una *Epistola* con fecha de 20 de Octubre de 1563. siendo Obispo de Ales, dirigida al Duque Don Martin de Aragon, donde trata del Concilio de Trento. El Cronista Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 436. col. 1, y 2. copia otra Carta suya escrita á Zurita desde Valencia á 26 de Diciembre de 1562. Yo tengo varias Cartas suyas originales con fechas diferentes, siendo Obispo de Alguer, y de Huesca.

13 *Varios Papeles en defensa de su Autoridad, y Jurisdiccion Ecclesiastica*, segun consta de la citada Historia de Huesca.

14 *Poesías diversas*, especialmente en idioma latino. He visto dice el Canonigo Blasco de Lanuza, tom. 2. de sus *Histor.* pag. 577. col. 1. algunos Epigramas suyos, escritos á diferentes hombres doctos en Italia, y los que á el le escribieron; pero

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 407

,, no se que se hayan impreso. Fue insigne Poeta
,, Latino,

15 Algunos Tratados , no perfeccionados , sobre la Sagrada Escritura : pues siendo Obispo de Alguer escribió en 20 de Setiembre de 1570. una Carta , que tengo original , al citado Vice-canciller Don Bernardo de Bolea , suplicándole que le señalase alguna pension , para renunciar aquella Mitra , atendiendo á la poca salud que gozaba allí , y para poder de este modo concluir algunas cosas que tenia comenzadas sobre la Sagrada Escritura.

Lo alaba el Cronista Andrés en el *Aganipe* pag. 127. Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. Nov.* pag. 154. col. 2. del tom. 2. aunque solo refiere dos Escritos suyos. El Canonigo Lopez de Baylo en la *Descrip. de la Bibliot. de Don Antonio* , y particularmente Aynsa en la citada *Hist. de Huesca* desde la pag. 482 , hasta la 487.

C C X L V I I I.

DON MIGUEL CLIMENT.

1584 **P**rotonotario de la Corona de Aragon. Nació en Zaragoza antes de la mitad del Siglo XVI. Fue del noble linage del Patriarca Don Francisco Climente , de quien se trató en 1430 , y Caballero de prendas distinguidas. A su ilustrado talento , ingenio , y discrecion juntó mucho zelo , amor , y desinterés en el servicio de S. M. así dentro , como fuera de España , y desempeñó comisiones , y encargos que acreditaron su conducta , luces , é inteligencia en el Siglo XVI. En el escribió :

1 Traducción del *Codice de Ceremonias* , y *Ordenación* : del Rey Don Pedro IV. de Aragon , hecha de orden del Rey

Rey Don Felipe I. de Aragon en el año de 1562.

El Rey Don Pedro habia escrito el referido Código en Lemosin , y la version fue en Español. Se conserva MS. en la Real Bibliotheca del Escorial M. Est. 2, n. 10. Yo he visto otra version de esta obra hecha por el mismo Caballero , en la Bibliotheca publica de San Ildefonso de Zaragoza n. 97. con el mismo lema , y una Carta al Serenísimo , muy Alto , y muy Poderoso Principe Don Carlos , nuestro Señor , su fecha en Madrid , à 1 de Mayo de 1562 , en que dice: “ Que su
 „ Alteza ha cerca de tres años le mandó en Valladolid
 „ la llebase el Libro de las Ordinaciones de la Casa
 „ Real de Aragon , que por razon de mi oficio de
 „ Protonotario de aquella Corona de V. A. lo he de
 „ tener , y que habiendolo presentado , le mandó sacar
 „ una copia traducida à la lengua Española , como lo hice , de la Lemosina. „ Ocupa 4. paginas
 „ en folio esta Carta , y al fin de ella se halla la firma
 „ del Protonotario , que parece original. Consta este Volumen de 228. paginas sencillas. Desde la pag. 208. hay varias Pragmaticas Reales sobre los Tribunales de Justicia , y sus Ministros. Una Tasa de Derechos , y otras , haciendo memoria de varios oficios de dichos Tribunales. Acaba en 1560.

Trata tambien de esta Version el Marquès del Risco en su *Discep. Fisc. de Jur. Majest. S. S. R. Coron. Arag. Consil.* 1699. pag. 8. En la pag. 9. nota que posehia esta Version juntamente con quatro exemplares Lemosinos de dicho Codice el Arcediano Dormèr ; constandole , que publicaria esta obra en entrambas lenguas , si se lo mandase quien puede hacerlo. Tambien escribió Don Miguèl Climente.

2. Version de los Anales de Cornelio Tácito , como lo refiere el Cronista Andrès en la 2. part. MS. de las *Prog. de la Hist. cap. 10. pag. 114.* de la Vida del Cronista Lupercio Leonardo , y pag. 115. por estas palabras: “

bras : " Don Miguel Climente , Protonotario de Aragon emprendió dicha traduccion estando en Lisboa el año de 1583 , segun lo refiere en carta escrita à mi el Secretario Pedro Navarro de ... Lugar-teniente de Protonotario , el qual se empleaba en servirle en esta ocupacion , y en el manejo de los negocios de su oficio Al fin dieron cumplimiento á este asunto Don Baltasar de Alamos suegro , y Antonio de Herrera , ,

CCXLIX.

DON DIEGO FILLERA.

1583 **A**ragonés de sabios conocimientos , que floreció à fines del siglo XVI. Fue contemporaneo del Justicia de Aragon Don Martin Batista de Lanuza , que habia nacido el año de 1550. Tubo con el estrecha amistad. Con él estudió la Filosofia , y otras ciencias en la Universidad de Valencia , por los años de 1565, donde tambien enseñó la Astrologia , con otras Facultades , conforme consta de una Carta del referido Don Martin , dirigida al mismo Fillera , de que se tratará. Posehia este las lenguas Griega , Hebrea , y Latina , y tubo estimables conocimientos de la Siriaca , y Arabe. Era elegante , y propio para escribir , y decir en Latin con Magestad , y elegancia , de tal suerte , que mas parecia Romano , que Celtibero. Distinguióse asimismo su ingenio en la Poesia , y la Astrologia , en la Geometria , Geografia , Cronografia , y Computos , y escribió :

1. *Diversos Papeles literarios en aquellos idiomas.*
2. *Discursos Matematicos , especialmente de Astrologia.*
3. *Versos diferentes de un merito nada vulgar , como*

mo se manifiesta de la citada carta de Don Martín, existente en su *Repertorio. tomo 1.*, que perteneció à la Libreria del citado Canonigo Turmo, y es: „ Martinus Batista de Lanuza suo Didaco Fillera... Græcam, & Latinam linguam ad miraculum callebas. „ Hæbraicam quoque brevissimo tempore didiceras, ut „ nec Syram, nec Arabem omitendas putares. Incomparabilem dicendi virtutem comparaveras: Orationem tersam, nitidam, fluidam gravitate, & majestate plenam, sed nec extemporalis tibi deerat facultas, quæ magnos & Oratores aliquando destituit, ut nos Hispanum quempiam Celtiverum, sed Urbis Romanæ vernaculum reférres, ut poetica omitam, in quibus vel sola tua industria sæculum quoddam illustrare potuisset. Eloquentiæ tam absolutæ parem adjunxeras eruditionem, qualem in Philosophia mysteria penetraveras, sicut & in Theologia Mathematicis, & præsertim Astrologia, quæ tu semper delectaris, & quantum tibi debeat ipsa Valentina Academia; Urbs amænissima, ut is de rebus tu disputares, æquidem ipse auditorem, ipsa denique Astra, armoniam, mota explicabas... Jam Divinum illium Archimedes referre mihi videbaris, ubi te ad Geometrica convertebas: Mox cum Geographiæ erat sermo, vel Prolomeo ipso surgit. Ars etiam numerandi come cum Boetio, veterum enim disciplina videtur in te remeasse, Chronographiam tandem posides... Carminibus illis in calce Epistolæ apte addisti, quam fecerim oblectationem &c. Vale mihi Fillera. Dat. CæsarAugustæ. an. à Virg. part. „ ab orbe condito (quod pace tua dixerim). Si LXX „ Interpretes consulas 6677. Si Hæbreos Codices 53105 „ si vero origineam computationem 6546. Habla también de otras cosas relativas à sus letras, sus costumbres, y virtudes.

En los Comentarios de la Logica de Aristoteles del

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 411
 del Maestro Gascón impresos en 1576 hay un *Hexásti-*
con, y un *Disfco Latino* de Juan Fillera, Discipulo de
 aquel, cuya conexiõn con nuestro Fillera ignoro.

C. C. L.

D. FR. JUAN IZQUIERDO 1585.

Natural de Torralva de la Comunidad de Ca-
 latayud, en cuya Ciudad vistió el Habito de Santo
 Domingo, fue Maestro de la Provincia de Aragon,
 Prior dos veces del Convento de Barcelona, y Pro-
 vincial de Aragon en 1545. Celebrò dos Capítulos in-
 termedios, en 1547 en Lerida, y en 1550 en Hues-
 ca como Vicario General; y en 1562 fue segunda
 vez Provincial. Retirado à su Colegio de Tortosa con
 el destino de Lectoral de su Catedral, le estimó su
 Obispo Don Fr. Martin de Cordova, de su Instituto,
 quien trasladado al de Plasencia, fue presentado para
 aquella Mitra por el Rey Don Felipe II en 1573, ha-
 biendole quedado muy aficionado desde que una vez
 se confesó con el en Barcelona, como refiere el Maes-
 tro Diago en la *Hist. de su Provi. de Arag. lib. 1. cap.*
62. pag. 98. col. 1., y desde que registraba sus dic-
 támenes sobre asuntos que le comunicaba. Gobernò
 loablemente dicha Diocesi por mas de 12 años. El Re-
 gente Don Miguel Martinez del Villar en el *Patron. de*
Calat. pag. 489. tambien advierte, que entre varias
 Consultas de S. M. le encomendò la fundaciõn del Real
 Seminario de Santiago de dicha Ciudad de Tortosa,
 que mandó fabricar, y dotar para instruir en la Re-
 ligion Catholica, y enseñar letras à los hijos de los
 nuevos convertidos. Murió en 30 de Setiembre de
 1585, y se mandó sepultar en dicho Colegio, don-
 de yaze en su nueva Iglesia, acabada à sus expensas,
 Ffz junto

junto á su Maestro Fray Baltasar Sorio , y sobre su lápida se lee :

Qui summa cum laude sui , bis rexit habenas
Ordinis , Antistesque fuit Dertosa , & egenis
Perfugium , Fratris recubant hic ossa.
Joannis Hizquierdi , foelix animus migravit
Olimpum. Obiit 30 Septembris 1585.

Escrivio este Prelado :

1 *Diversas graves Consultas en puntos de mucha consideracion.*

2 *El Directorio antiguo , y Ordinaciones de gobierno del Real Seminario de Santiago de la Ciudad de Tortosa.*

Son conocidas sus alabanzas en las Actas de la Provincia Dominicana de Aragon , y en las del referido Colegio.

C C L I.

MICER JUAN MIGUEL PEREZ DE BORDALVA.

1585 **H**ijo , y Ciudadano de Zaragoza , peritísimo Jurisperito. Siguió la carrera de Abogado con grande credito , conforme otros varones ilustres de su casa , de quienes se ha tratado. Tambien sirvió varios empleos Municipales en el siglo XVI , en que escribio :

1 *Los Años de Corte del Reyno de Aragon , con algunas Anotaciones , y Escolios , que se publicaron en Zaragoza en fol. y reimprimieron en 1584 , segun el Cronista Andres en sus Borrads. de escrits.*

2 *Adicion de algunas Disposiciones formales nuevas , y las Concordancias á los Fueros nuevamente formados , que se señalan en la margen del Repertorio de los Fueros , compuesto*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 413

puesto por Micer Miguel del Molino , con la letra C puesta al margen de esta obra , y tambien en esta tercera edicion hecha en 1585 se añadieron varias notas modernas en el margen segun el Alfabeto. Reconocido todo por Juan Miguel Perez de Bordaiva , Jurisconsulto , por comision de los SS. Diputados del Reyno de Aragon. En Zaragoza por Domingo de Portonariis 1585. en fol.

CCLII.

MICER MANENTE.

1585 **N**ació en Zaragoza , y fue Literato de muchos conocimientos , históricos , y genealogicos. Este Letrado se dexò llevar de su genio , è ingenio libre , y escribió à fines , parece , del siglo XVI :

1. *Un Libro de diversas familias , y linages* , que se divulgò por medio de copias , à que se le dio el Titulo de *Libro verde*. Bien presto se conociò que era Libro infamatorio , y esta Censura le dieron en 1601 , personas graves , y virtuosas de diversas Provincias de España. Los Diputados del Reyno de Aragon pensando en remediar este daño , pidieron en 1615 à sujetos sabios , y timoratos , que de nuevo lo examinasen , y acordasen su censura , la que fue conforme à la referida de 1601 , y en su consecuencia fueron de dictamen , que devia privarse , y suprimirse dicho libro con la mayor exactitud , y brevedad baxo las penas mas severas ; pero como este libro lisongéaba el gusto y la maledicencia de muchos , se bolvió à ver el asunto en 1620 , acumulando sus censuras , y sus defensas , y se resolvió lo mismo. Entonces ponderadas las censuras de 1615. por Don Luis de Bolea , Diputado del Reyno , y las posteriores por Don Gaspar Galceràn de Castro , tambien Diputado , sin omitir las que se
con

conservaban en los Libros de la Diputacion, se estamparon en 1623. en un tomo en folio con el Titulo de: *Consultationis Resolutio gravissimorum tam Doctorum Theologorum, quam Juris Pontificii Professorum, condemnantes Auctorem Libelli famosi, nuncupati el verde; retinentes illum gravissime objurgans; In communicantes. acervissime increpans: Et nomina in eo scripta revelantes vehementissime innitentes aspere incusans: Jussu Illustrissimorum. Diputatorum, gubernacula Regni Aragonie typis mandata, tantoque bonorum omnium applausu, tantoque letitia, quanta in animis hominum recte sentientium egregium facinus potuit excitare. En Zaragoza por Juan de Lanaja, y Quartanet. 1623.*

Tengo el exemplar de esta obra, que fue del referido Don Gaspar Galcerán de Castro, Conde de Guimerá, docto Literato, ilustrado de su mano con notas, y advertencias puestas por las margenes, donde se halla, que el Autor de dicho Libro verde fue *Miester Menente*, que se baya el Dictado de Fiscal del Santo Oficio, y que por este motivo tenia su escrito auctoridad con los maliciosos, y estrangeros. Despues advierte pag. 4: que los Diputados de 1621. vieron cumplidas las diligencias de sus antecesores, sobre dicho libro, prohibiendolo la Inquisicion General de España, mandandolo recoger, e imponiendo gravissimas penas á los contrabentores, y que finalmente en 1622. se mandò quemar en la Plaza del Mercado de Zaragoza. El Doctor Anghias corrigió antes este libro, como se verá en su Memoria.

C C L I I I.

1517 DON ANTONIO AGUSTIN 1586.

Nació en Zaragoza á 26 de Febrero de 1517. Consta del Epitafio que publicó el P. Andrés Schotto en su *Bibliotheca* pag. 318, donde se le que murió en 1586. de 69. años de edad. De la Carta escrita del mismo Don Antonio á Geronimo Zurita á 12 de Febrero de 1578, que trae Dormer en los Prog. de la Hist. pag. 409, en la que dice, que á fines de aquel mes entraba en los 60 de su edad, y finalmente por el proceso de primeras pruebas para su ingreso en el Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia, que alega dicho Colegio en la Carta que escribió á Don Gregorio Mayans en 24 de Febrero de 1753. sobre varios puntos de la Vida de Don Antonio, que habia publicado en 1734, donde habia colocado su nacimiento en el año de 1516. En la *Vida Latina* que escribió el mismo Don Gregorio, y precede en el tomo 2. de las Obras de Don Antonio Agustín, estampadas en Luca, corrigió esta equibocacion, desentendiéndose de la Carta del Colegio, en que se le advierte dicho error en el numero 10.

Fue hijo de Don Antonio Agustín, natural de Fraga, y de Doña Aldonza Albanell, de Barcelona. Su padre fue un Caballero de mérito distinguido, Vice-canciller de Aragon, Consejero del Rey Catholico Don Fernando, y del Emperador Carlos V, Embajador á Luis XI, Rey de Francia, y al Pontífice Julio II, que murió en 28 de Marzo de 1523, según un Epitafio Latino puesto en la Capilla de San Geronimo de la Iglesia del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza, donde yaze este Caballero en un magni-

magnifico sepulcro de marmol , obra del famoso Ber-
 ruguete , como refiere el P. Marton en la *Historia de*
este Monasterio pag. 710; obligandonos à recurrir à su
 auctoridad la falta de dicho Epitafio , que con moti-
 vo de la ultima renobacion de este Templo ya no exis-
 te enfrente del sepulcro , donde se habia colocado.
 Doña Aldonza su madre murió en 1529 , como lo di-
 ce Don Pedro Valero Diaz en los *Apuntamientos* que
 formó para escribir la Vida de Don Antonio , que
 poseyó el Ilustrísimo Señor Don Fernando de Velasco,
 del Consejo , y Camara , que fue de Castilla. Nues-
 tro Don Antonio fue el menor de todos sus hermanos,
 que aunque distinguidos por varios respetos , les supe-
 ró en el ingenio , y celebridad. Don Pedro , el mayor
 murió Obispo de Huesca. Don Geronimo se distin-
 guió en la carrera de las Armas. Don Juan conserbò
 el decoro de su familia , y Doña Isabel casò con el
 Duque de Cardona.

Ambos Linages de Agustin , y de Albanell son
 nobilísimos , y benemeritos del Reyno de Aragon.
 Los Fastos de Cataluña acuerdan memorias muy glor-
 riosas de la familia de Albanell , con su Escudo de
 Oro , y en el una Aguila azul con uñas negras , y
 el pico azul. La de Agustin se distingue con el Bla-
 son de la Estrella de siete rayos de oro en campo azul,
 segun el mismo Don Antonio en sus *Dialogos de Armas*,
Linages pag. 77. y su origen lo refiere à Augusto Ce-
 sar con estraña singularidad , el Decreto del Senado
 Romano de 23 de Junio de 1573 , en que dió el
 honor de Nobles Patricios , y Ciudadanos suyos à los
 Descendientes de la Casa de Agustin , y se halla es-
 tampado à continuacion de la Vida Latina escrita por
 Don Gregorio Mayáns.

Habiendo muerto el padre de Don Antonio , cuya
 falta sintió el Cesar , dice el Cronista Sayas en sus
Anal. pag. 595 , cuidò este magnanimo Principe de la
 Viu-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 417

Viudez de Doña Aldonza , y de la orfandad de sus hijos , señalando quantias pensiones á Don Pedro , y Don Antonio Agustín. Tubo este pbr Maestro en la Gramática , y Humanidades á Juan de la Quadra , como lo reconoce el mismo en la Carta en que dirigió desde Bolonia en 1540 , y se halla impresa en el *tom. 7. de sus obras* , edicion de Luca pag. 178. En la referida Carta del Colegio de San Clemente n. 11. hallo memoria de un Juan de la Quadra que fue admitido por Capellan de aquella Casa á 18 de Noviembre de 1516 , y que poco despues se bolvió á España. No hay repugnancia alguna en creer , que este Capellan hubiese sido Ayo , y Preceptor de Don Antonio ; pues vemos que en aquellos tiempos , algunos Caballeros distinguidos , descosos de la buena educacion solian buscar para Maestros sugetos que hubiesen estudiado en Italia. Asi es , que para la instruccion de Don Luis Sánchez , Tesorero General de Aragon traxo su padre de Bolonia á Martín de Sisamón , como lo afirma Lucio Marineo Siculo en el *lib. 4. de sus Epistolas* en una dirigida al mencionado Sanchez. Que Juan de la Quadra fuese Maestro particular de Don Antonio lo corrobora el decir este , que despues de haber recibido de aquel la enseñanza , pasó á Alcalá de Henares , y de alli á Salamanca : *Nam post optimam illam suam institutionem , cujus semper memineró , complutensis uno , atque altero me Salamancensis septem annis tenuerunt.*

Este pasage de la Carta de Don Antonio á Juan de la Quadra , prueba con evidencia dos cosas. La primera , que Don Antonio residió dos años en Alcalá , y siete en Salamanca , y que el Colegio de San Clemente en su *Carta n. 12* no tubo razon para dudar , que Don Antonio hubiese permanecido tanto tiempo en esta Universidad. Segundo , que Don Antonio solo tenia 9 años de edad quando pasó á Alcalá ha-

biendo adquirido el conocimiento de las humanidades: exemplo raro en tan corta edad, y que pudo bastar, si esta circunstancia no hubiera sido ignorada, para que ocupase un distinguido lugar en el Libro que publicó Adriano Baillet en 1688. sobre los muchachos, que se hicieron celebres en la carrera de las letras. Se hace manifesto, que Don Antonio quando fue á estudiar á Alcalá no pasaba de 9 años por el Poder que otorgó en Zaragoza á 3 de Noviembre de 1535. á favor de Don Pedro Agustin quando trataba de trasladarse á Italia, del qual hace mencion la Carta del Colegio de San Clemente en el n. 14. pues si del referido año 1535. rebajamos los siete años de residencia en Salamanca, y dos en Alcalá, resulta, que en el año de 1526 vino de Zaragoza á esta Universidad, y que no podia tener mas de 9 años.

Devemos suponer que en Alcalá amas de perfeccionarse en las humanidades, se dedicaria al estudio de la Filosofia con Don Juan Gil, Maestro en Artes, y Doctor de Alcalá, despues Canonigo de Sevilla, y electo Obispo de Tortosa; á lo menos asi lo persuaden las circunstancias de este sugeto, y el haber sido su Maestro, como lo dice expresamente Don Juan de Arce, Canonigo de Palencia en Carta escrita á Don Antonio Agustin, y estampada entre las *Cartas Eruditas*, que publicó Don Melchor de Azagra año 1775. pag. 21, y 22. En Salamanca en los ratos que podia hurtar á la seria ocupacion de los estudios mayores, se empleaba con esmero en la leccion de las historias, en la ciencia Genealogica, y en formar varios Apuntamientos para la historia de los Linages de España, como el mismo lo significa en Carta á Geronimo Zurita con fecha de 11 de Mayo de 1576, que se halla en los *Prog. de La Hist.* pag. 410. Residiendo en dicha Ciudad estuvo en grave riesgo de ahogarse en el rio Tormes, como lo refiere en sus Apuntamientos

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 419

tos el citado Don Pedro Valero Díaz.

Deseando adelantarse mas, y mas en el estudio de la Jurisprudencia, que empezó en Salamanca, resolvió pasar à Italia, à donde llegó à fines del año 1535, como lo manifiesta el Poder que dexó otorgado á 3 de Noviembre del mismo año, y lo confirma Don Pedro Valero. Permanció en la Universidad de Bolonia perfeccionandose en el estudio de la Jurisprudencia hasta fines de Octubre de 1537, en que resolvió pasar à Padua con el objeto de aprovecharse de la enseñanza de Andrés Alciato., Martín Socino, Pedro Pablo Parisio, Agustín Beroyo, Marcos Mantua, y Juan Angel Alexandrino. Asi consta de sus Cartas à Don Bernardo de Bolea, y de algunos que escribió al sabio Mateo Pasquali. Continúo en la Universidad de Padua hasta fines de Julio de 1538, dedicado tambien al estudio de la lengua Griega, y à cultivar las bellas letras baxo el Magisterio de Lazaro Bonamici, al qual, sin embargo de ser su Maestro creia muy inferior à nuestro Don Pedro Ruiz de Moros, como lo expresa en una Carta escrita al mismo Bolea à fines del año de 1537, que està en el tom. 7. de sus obras pag. 174.

En 4. de Octubre de 1538. el Cavildo de la Seo de Zaragoza lo presentó para una Beca de Canones en el Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia, donde fue admitido en 27 de Enero de 1539, siendo Rector Don Francisco de Villanueva, habiendo leído del Capitulo: *Propter sterilitatem de locatone*, segun la Carta del Colegio n. 20 Se mantubo en el hasta 6 de Agosto del mismo año, en que se ausentó, y volvió el 14 del mismo mes, y tres dias despues volvió à pedir licencia, habiendose restituido el dia 13 de Setiembre. Asistió continuamente en el Colegio todo el año de 1540, empleándose en cultivar su ingenio asi en la Jurisprudencia, como en la amena li-

teratura; pues en Carta escrita á Don Bernardo de Bolea tomo 7. pag. 168. le dice, que no impidió la lengua Griega el exercicio de la Poesia, y que aprendia la Musica de canto. En otra Carta á Diego de Roxas, del mismo año tom. 7. pag. 177. le remite una Poesia Española de nueva invencion, como en efecto lo es, por constar de versos Saícos, y Adónicos. El mencionado Don Pedro Valero en las Notas á dicha Carta insertó el referido Poema con una observacion importante, y es, que Don Antonio Agustin fue el primero que introdujo este genero de metro en la Poesia Española.

En los documentos del referido Colegio se nombra ya Doctor, y consta que recibió el Grado en ambos Derechos en 3 de Junio de 1541. segun la citada Carta n. 25. Condecorado Don Antonio con el título de Doctor, resolvió pasar á Florencia, á hacer el cortejo de las Pandectas Noricas con las Florentinas, y habiendose ausentado para este fin con licencia obtenida en 20 de Octubre de 1541, volvió al Colegio el día ultimo del mismo año, que forma una Epoca ilustre en la Vida de Don Antonio Agustin, por haber emprendido aquel trabaxo tan singular, como glorioso por la amistad que contrajo con Pedro Victorio, con el eloquente Geronimo Osorio, con Juan Metelo Sequano, y con Geronimo Calcena.

Restituido al Colegio, permaneció en el todo el año de 1542, á excepcion del primero de Mayo, y los cinco primeros meses de 1543, en cuyo tiempo es regular que compusiese su libro de emendaciones, y opiniones, que desde luego estableció su gloriosa reputacion, poniendole en la clase de los mayores Jurisconsultos; sin duda que habiendose ausentado del Colegio á 3 de Junio de dicho año, se trasladó á Venecia para dar al publico aquella insigne Obra, que en efecto salió de la prensa el 13 de Setiembre del mismo

misimo año. Es de advertir que Don Antonio no permaneció en Venecia sino hasta el 29 de Junio del expresado año , y que la edicion se hizo estando ausente ; pero á 13 de Octubre salió otra vez del Colegio , y estuvo ausente hasta principios del año de 1544. segun la referida Carta n. 32. Pudo muy bien emplear el tiempo de esta ausencia en reconocer los Codigos Griegos de la Bibliotheca de San Marcos , y en cotejar las Obras de San Dionisio Arcopagita ; bien que anteriormente se ocupó en este genero de trabaxo con la proteccion de Don Diego de Mendoza , Embaxador de España , como consta de sus *Emendaciones lib. 2. cap. 11.* Finalmente en 20 de Octubre de 1544. salió del Colegio , y no bolvió mas. Estaba ya nombrado para la Auditoria de Rota de la Corona de Aragon á petición del Reyno , segun la Carta del Colegio n. 33 , y 34 , y fue admitido en aquel gravisimo Tribunal en 1545. con particular acceptacion del Sumo Pontifice , y de toda Roma. En este destino escribió á Lelio Taurino aquella celebre Carta , que se le en el tom. 7. de sus obras pag. 181. dandole cuenta del feliz hallazgo de las Novelas Griegas.

El Papa Julio III. , que tanto lo distinguió en su confianza , lo creó Nuncio Apostolico , y lo embió á Inglaterra en 1555. para dar el parabien á Felipe II. y á Doña Maria su Esposa , Reyna de la Gran Bretaña , y para el mejor establecimiento de quanto condugesse al bien de la Religion Catolica. Paulo IV. satisfecho tambien de su zelo lo creó en 1556. Obispo de Alife en el Reyno de Napoles. Hallabase á la sazón en Roma admirado de muchos hombres doctos de aquella Capital , que frequentaban su Casa , y lo miraban como el oraculo de las ciencias , lo que facilitaba en sumo grado su grande inclinacion á tratar , y comunicar con toda especie de Literatos , ya favoreciendoles en quanto pudiese. Entre los hombres doctos que

lo trataban con familiaridad ocupan lugar muy distinguido Juan Verzosa, Fulvio Ursino, Octavio Pantagato Gabriel Faerno, Melchor Guilandino, Latino, Latinio, Juan Paez de Castro, y otros no menos celebrados por su excelente ingenio.

En 1558. fue Legado por Paulo IV. à Ferdinandò Primero, Rey de Romanos, y Felipe II. le diò muestras de su Real confianza, nombrandole en 19 de Abril de 1559. Visitador de Sicilia: comisiones que desempeñò con una integridad, y prudencia singular. Habiendo muerto en 21 de Noviembre de 1559. Don Miguel Despuig, Obispo de Lerida, lo presentò S. M. para esta Mitra à la que fue promovido en 13 de Octubre de 1561: succediendole en la Auditoria Don Cristoval Robustèr, natural de Barcelona, que fue admitido en aquel Tribunal en 9 de Diciembre de 1562.

Continuaban por entonces las Sesiones del Concilio de Trento à donde fue desrinado Don Antonio: logrando así muy oportuna ocasion de manifestar su gran sabiduria, prudencia, y zelo por el bien de la Iglesia. Se señaló muy particularmente en la Censura del Catecismo de Don Fr. Bartolomé Catranza, en el qual los Sumos Pontifices notaron varias proposiciones, calificando con ello el juicio, y auctoridad de Don Antonio Agustin. Por esta causa representò à los Padres la necesidad de reformar el Misal, y de formar un Catecismo arreglado à la doctrina de los Apostoles, y Santos Padres. Asimismo fue uno de los Diputados de la Junta particular que tubo el encargo de formar el Decreto de residencia, como lo refiere Nicolás Salmeron en las Actas del Concilio de Trento, que publicò Carlos Hugo en su Obra intitulada *Asténies Nova* &c. estampada en Francfort en 1744. en folio pag. 366.

Don Gregorio Mayans citando al Cardenal Palavicini lib. 17. cap. 7. dice que Pedro Sarpi, ó Suave, escri-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 423

escribe , que al salir de una Sesión del Concilio , el Presidente Ferrier hizo una pregunta á Don Antonio Agustín ; á la que este satisfizo con una respuesta ridícula por ignorar la historia ; pero el Anónimo que escribió en Alemán *la Vida de Don Antonio Agustín* , estampada en Gotha año 1779 , haciendose cargo en la pag. 26 , de esta especie de Don Gregorio , asegura , que habiendo reconocido con todo cuidado la Historia de Pablo Sarpi , no encontró en ella semejante cosa , y que debe tratarse como pura fabula. No es pequeño el honor que tubo Don Antonio de haber sido elegido con Don Diego de Covarrubias para formar el Decreto de la observancia del Concilio , en el qual ciertamente se reconoce la propiedad de su estilo.

En el año de 1564 quando se disponia para ir á su Iglesia de Lerida , queriendo dejar alguna memoria á su Colegio de Bolonia , embió desde Roma ocho cajones de Libros de mano ; como se le en la carta de aviso que escribió en Roma su familiar Geronimo Majul á 9 de Febrero de dicho año ; los quales llegaron al Colegio en el Marzo siguiente. Restituido á su Nación , continuó en dar los mas relebantes testimonios de su literatura , vigilancia pastoral , rectitud , y beneficencia ; pues no solo reformó el Breviario de su Diócesis , y lo publicó acompañándolo de un excelente Prefacio ; sino que tambien puso particular empeño en hacer , y publicar una copiosa Colección de Concilios Griegos , y Latinos ; conociendo que el mejor servicio que podía hacer á la Iglesia era el presentarle este precioso Archivo de su sana doctrina. Era mucho lo que con este objeto tenia recogido Don Antonio por su gran diligencia en adquirir los mejores manuscritos , y en hacer sacar traslados de las obras mas preciosas que llegaron á su noticia. Pero considerando que esto no bastaba para tan grande obra , no cesó de butcar el auxilio de los hombres doctos de España

paña , y la proteccion del Rey Don Felipe II , hasta embiar de proposito à la Corte para este fin à su Secretario Sebastian de Leon en 1572 con carta de recomendacion para Geronimo Zurita. A pesar de tantos conatos hechos por un hombre de su auctoridad, fue tal nuestra desgraciada suerte , que el efecto no correspondio à sus diligencias por las dificultades , y estorbos que le suscitaron los embidiosos de su gloria; siendo digno de leerse lo que acerca de este asunto escribio à su Amigo Geronimo Zurita , en las Cartas que copia Dormer en los *Prog. de la Histor.* desde la pag. 403 . hasta la 412. Ni tampoco tubieron mejor efecto las solicitudes del erudito Lorenzo Surio , à quien nuestro Prelado deseaba franquear quanto posehia propio para formar dicha coleccion ; pero cruzandose la indolencia , y poca docilidad de los Libreros, se desbaratò del todo tan noble pensamiento , como se colige de la carta de Don Antonio al citado Surio, que publicò el Cardenal de Aguirre en su *Coleccion de Concilios* , tomo 4. pag. 647. En el mismo año de 1576 imprimiò las famosas Colecciones de Decretales , y empezó su correspondencia con el P. Geronimo Romàn de la Higuera , como veremos , lo que me ha parecido digno de advertir aqui ; porque en el año 1580 empezó aquel artifice de los falsos Crónicones à esparcir algunos fragmentos de ellos , que nuestro D. Antonio impugnò con sólidos argumentos. Asi lo afirma Don Josef Pellicer en su Carta à Don Luis de Toledo , estampada à continuacion de la *Censura de Historias fabulosas* de Don Nicolas Antonio , pag. 662. añadiendo , que puso en manos de este varias cartas de Don Antonio , y del Cronista Blancas , que lo combencian.

En 30 de Octubre del mismo año fue electo Arzobispo de Tarragona , y confirmado por Greg. XIII. Entrò en esta Metropoli en 10 de Marzo de 1577 obis-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 425

servando el mismo tenor de vida, que llevando tras sí las bendiciones del Cielo, cada día le comunicaba mayor estimación, y aplauso. Aquí celebró tres Concilios Provinciales, y procuró siempre fomentar la Disciplina Eclesiástica aun dentro de los claustros Religiosos. En medio de las graves ocupaciones de su Ministerio, no cesaba de contribuir à la ilustración de la antigüedad, y adelantamiento de las ciencias, publicando la excelente obra de *Nominibus propriis Pandectarum*, cotejando las obras de San Isidoro, è ilustrándolas con *Anotaciones* por comisión particular de S. M.; imprimiendo el celebre libro de la *corrección de Graciano*, y arreglando sus preciosos *Dialogos de Medallas*.

Dexó muchas memorias así sagradas, como profanas. Mandó labrar à sus expensas en su Iglesia Metropolitana una insigne Capilla dedicada al Santísimo Sacramento, y acordó su magnanimidad con otras obras dignísimas, en las que reluce la verdadera caridad, y misericordia, y llegó à empeñar los calices, y vasos de plata, y à vender sus propios libros, siendo las alajas que mas estimaba. Fue tanta su compasión, que apenas se halló el caudal necesario para enterrarlo con el decoro debido à su Dignidad. Finalmente colmado de meritos, y virtudes murió en 31 de Mayo de 1586, y fue sepultado en la Capilla que habia construido, con general sentimiento de los pobres, de los virtuosos, y de la Republica literaria; habiendo puesto en su sepulcro el siguiente epitafio:

Sanctissimæ Eucharistiæ Sacrum

Antonius Augustinus, Antonii Procancellarii Filius.

Cæsaraugustanus.

Palatii Apostolici Auditor. Episcopus Allifanus.

Pauli IV ad Philippum, & Ferdinandum Reges Legatus.

Siciliæ Censor. Illiirdensis Episcopus. Maximo plausu

Tridentino Concilio interfuit. Inde ad Tarraconensem

Tom. I.

Hhh

Archic.

Archiepiscopatum translatus.

Juris utriusque, & Humanitatis vindex clarissimus.

Judex incorruptissimus.

Elemosinarum Largitor excellens.

Oraculum sapientiæ terrestræ aeditis aureis Libris,

Atque adendis relictis.

Hoc Sacellum Sanctissimæ Encharistiæ ponendum curavit.

Christum, & Sanctam Teclam Tutelarem ex asse

Heredes Faciens.

Obiit pridie Kalendas Junii Anni MDXXCVI.

Ætatis LXIX.

Este es el verdadero Epitafio , compuesto , segun se cré por el Maestro Pedro Juan Nuñez , que me ha remitido Don Antonio Berdejo , Canonigo de la Santa Iglesia de Tarragona , y benemerito de las buenas letras , quien lo copió del Episcopologio de dicha Iglesia , compuesto en 1665 por el Canonigo Don Josef Blanc , y lo cotejó con el sepulcral , que es idénticamente el mismo à excepcion de las abreviaturas. De esta averiguacion , y cotejo resulta. Primero , que el Epitafio alegado por Don Gregorio Mayàns , y empieza : *Antonio Augustino &c.* es enteramente supuesto. Segundo , que Don Antonio Ponz en el tomo 13 de su *Viage de España* pag. 171. y 172 ; copiando el Epitafio sepulcral , y queriendo corregir à Mayàns incurrió en notables equibocaciones ; y son el añadir à la Inscriptcion : *D. O. M.* , que no se leen en el original. En el tomo 15 de dicho *Viage* ya dice pag. 44. num. 5, que están demás las dichas letras , pero no corrige el leer *Elemosinarum largus* , en vez de *largitor* : el dislocar el epiteto *excellens* , haciendolo concertar con la voz *oraculum* , deviendo concertarle con *largitor* : el escribir à *se* en lugar de *asse*. Finalmente el año de la muerte no está : descuido sumamente culpable en un Epitafio como este , en que se indican el año , y edad.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 427

en que murió nuestro Prelado. El P. Andres Schotto en *la Bibliot.* pag. 318, copia el mismo Epitafio que hemos puesto , con sola la equibocacion de añadir el D. O. M., que falta en la Inscripcion sepulcral.

El dicho P. Schotto , su Amigo , y Comensal dió un testimonio publico de su respeto , y veneracion. Dixo en sus Exequias la Oracion funebre , de que dio un Extracto en su citada *Bibliotheca* pag. 370. Fue Don Antonio de alta estatura , pero bien proporcionada. Su pelo rubio , los ojos chicos , la vista enflaquecida por la continua leccion de manuscritos , Medallas , Inscripciones , y otras antigüedades , por lo qual usaba siempre de anteojos. Esta etopeya dice el Colegio de San Clemente en su Carta num. 42. corresponde en todo á su retrato antiguo , que está en el Claustro bajo de aquella casa. Aunque yo no puedo hacer juicio del dicho retrato por no haverlo visto, he observado que los retratos grabados , que andan en sus obras , en que lo ponen con barba , se parecen muy poco á un Retrato pequeño original , con la firma de Francisco Estella , su Pintor de Camara , que se conserba en un cajon de la Libreria del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza. En este se representa sin barba , con rostro abultado , y algo moreno , y de pelo que mas tira á negro , que á rubio.

Sus continuos estudios , y particular desvelo en promover todo genero de literatura le concilió el amor de casi todos los hombres doctos sus contemporaneos, entre los quales á mas de los ya nombrados , se distinguen Don Diego de Mendoza , el Cardenal Quiroga , Bisilio Zanco , Canonigo Lateranense , de quien hace mencion en su Miscelanca. Geronimo Zurita. Pedro Chacón. Benito Arias. Miguel Taxaquet. Pedro Juan Nufiez , y el Sumo Pontifice Gregorio XIII, que acudió á sus luces para la correccion de Graciano

La multitud de escritos de Don Antonio Agustín es tal , como tambien la de los elogios que cada uno en particular ha merecido de los hombres sabios, que para proceder con claridad , y hacer mas ameno su Catalogo , me ha parecido conducente el distribuirlo en dos clases , de impresos , è ineditos , acompañando cada artículo con los elogios , y algunas noticias propias para su ilustracion.

OBRAS IMPRESAS.

I. *Emendationum, & opinionum Libri IV. Ad Modestianum, sive de Excusationibus Liber singularis.* His libris maxima Juris Civilis pars ex Florentinis Pandectis emendatur, & declaratur. Venetiis expensis hæredum Lucæ Antonii Juntæ Florentini 1543 idibus Septembris. En 4. Después de esta edicion original se hicieron otras en Lyon en 1554. En 1560 por Juan Trellón. En 1574. En 1591. En Basilea por Oporino en 1544. Está en la Bibliotheca Barberina de Roma. En Heidelberg en 1594. Otton insertó esta Obra en su *Thesaurus Juris Romani* tomo 4. pag. 1426. Tambien se halla en el tom. 2. pag. 1. de la edicion general , que de muchas obras de D. Antonio Agustín hizo en Luca el Librero Josef Rocchi en ocho tomos en folio , desde el año de 1768 , hasta el de 1774.

Celebran este excelente escrito Menagio en sus *Amenidades* , cap. 35. Pedro Victorio en sus *varias Lecciones* lib. 8. cap. 24. Antonio Concio en su *Prefacio à las Pandectas*. Pancirolo. *De clar. Interpret.* lib. 2. pag. 343. diciendo : „ Eruditos quatuor libros emendationum emisit , qui magnum Jurisprudentiæ lumen ac-
tulerunt. Otton en el *Prologo de su Thesaurus* , y Andres Bachio en su *Historia Juris Romani* lib. 3. cap. 2. pag. 12. alaba particularmente los *Comentarios à Modestiano*.

Escri-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 429

Escribió Don Antonio esta Obra de 27 años de edad , y la dedicó á Don Miguel May , Vicecanciller de Aragon con una sólida Epistola , en que recomienda mucho el estudio de las antigüedades , y lengua griega para ilustrar la Jurisprudencia.

2. *M. Tereñti Varronis pars Librorum IV de Lingua Latina , ex Bibliotheca Antonii Augustini.* Romæ ap. Vincentium Bladum , Impresorem Cameralem 1557. Estas notas de Don Antonio Agustín se incorporaron con las de Josef Escaligero , Pedro Victorio , y Adrian Turnebo en la edición de Paris de 1583 en 8. por Enrique Estefano. Las emendaciones se imprimieron en Dordecht en 1619. en 8 , como lo advierte Don Blas Antonio Nassarre en unas Adiciones á la *Bibliotheca de Don Nicolas Antonio* ; advirtiéndole que esta edición se halla en la Bibliotheca Barberina de Roma. Hay otra edición de las mismas Notas hecha en Amsterdam en 1623 en 8. y en la de Luca se imprimieron con el texto de Varron en el tom. 7. pag. 425.

Celebran estas Anotaciones Escaligero en su Prefacio. Latino de Latinio en su Carta escrita en 1577 á Christoval Meminio. Francisco Robortelo en su Tratado *De Arte corrigendi Antiquorum Libros* , y Turnebo en sus *Adversarios* lib. 33. cap. 17 , diciéndole : „ Varro-
„ nis vero vindex asertor , patronusque unicus habent-
„ dus Antonius Augustinus , vir eruditus , & optime
„ de literis elegantioribus meritis ; imo vero ejus po-
„ tius Sculapius existimandus. “

3. *M. Verri Flacci , & Sexti Pompei Festi De verborum significatione.* Ex Bibliotheca Antonii Augustini. Romæ 1560. en 8. Las eruditas Notas de Don Antonio Agustín se insertaron tambien en la edición ad usum Delphinis en Amsterdam 1699. en 4 , y en la de Luca tom. 7. pag. 525. Celebran estas Anotaciones con magníficos elogios Justo Lipsio en sus varias Lecciones. lib. 3. cap. 27 , y Juan Gerardo Vossio. *De Philologia.* cap. 5.

4 *Constitutionum Gracarum Codicis Justiniani Imperatoris Collectio, & Interpretatio.*

5 *Juliani Antecessoris Constantinopolitani Novellarum ejusdem Imperatoris Epitome, additis Latinis quibusdam Novelis Constitutionibus ejusdem: Cum Paratella, sive Scholijs.* Petrus Roburius Illerdæ 1567. en 8. Estas mismas Obras se insertaron en la edicion de las Novelas de Justiniano de *La Bibliotheca de Pedro Pireo*, en Basilea en la Oficina de Pedro Perna año 1576 en folio; y en la edicion de Luca *toma 7. pag. 139.* Antonio Concio celebra esta obra en el *Prefacio à los Digestos.*

6 *Sacerdotale Volumén, quod Ordinarium Illerdense dicitur, Antonii Augustini jussu editum.* Illerdæ apud Petrum Roburium 1567, en 4. El Padre Andres Schotto trata de esta edicion en su *Oracion fúnebre.*

7 *Breviarium Illerdense recens ab Antonio Augustino Episcopo collectum.* Illerdæ apud Petrum Roburium 1578 en 8. Grapcolas in *Comentario de Romano Breviario* lib. 1. cap. 5. trata de la necesidad que habia en opinion de Don Antonio Agustín de reformar el Missal, y Breviario.

8 *Antiquæ Collectiones Decretalium, cum Antonii Augustini Episcopi Illerdensis Notis.* Illerdæ apud Petrum Roburium, & Joannem de Villanova 1576 en fol. Hay otra edicion en Roma por Domingo Baza 1533 en 4, à las que siguieron dos de Paris. La de 1609 por Carlos Labeo en folio, y de 1611. por Sebastian Cramoysi en fol. En la edicion de Luca ocupa esta obra todo el tomo 4.

Celebran esta insigne Collección Francisco Florentino in *Oratione de recta Juris Canonici discendi ratione.* Bernardo Vanspen. *Hist. Jur. Pontif. part. 7. cap. 1. par. 2. y cap. 2. par. 1, y 2.* Enrique Christiano Sechemberg: *Meediaria de Collectionibus antiquar. Decretalium.* En la *Bibliotheca del Derecho Canonico de Josef Antonio Rieger. pag. 6.*

DE LOS ÉSCRITORES ARAGONESES. 431

9 *Familia Romana, quæ reperiuntur in antiquis Numismatibus ab Urbe condita ad tempus Divi Augustini, ex Biblior. Fulvii Ursini*: adjectis Familiis XXX ex libro Antonii Augustini, Episcopi Illerdensis. Romæ impensis Francisci Tramesini apud Josephum de Angelis 1577, en fol. Esta misma Obra se reimprimió con el Título siguiente: *De Romanorum Gentibus, & Familiis scriptores duo præstantissimi: Antonius Augustinus, & Fulvius Ursinus. C. R. Lugduni apud Franciscum Fabrum 1592*, en 4. Carlos Patin hizo otra edicion en París año 1663. en 4. En la de Lucá se halla en el tomo 8. pag. 243.

El citado P. Schotto califica de muy docta esta obra en las Notas à la Vida de Atico por Cornelio Nepote. cap. 18. y la alaba tambien Vossio, *De Philologia. cap. 13*. Iguales elogios se le dà en el Libro intitulado: *Selectus Epistolarum, à Museo R. A. N. I. C. Cellis 1746*, en 8. pag. 116.

10 *De iis qui pro Consulibus, & Proprætoribus, & Proquestoribus dicebantur.*

Este Tratado lo insertò Fulvio Ursino en la Familia Carisia pag. 51 de la edicion de Roma, y pag. 110 de la de Lyon, donde dice, que es de D. Antonio Agustín, y este lo reconoce por suyo en el Dialogo X de las Medallas.

11 *Catecismo de la Doctrina Christiana.* Este libro es sumamente raro sin embargo de haber tres ediciones, como consta de una Carta de Bartholome Sansón escrita à Don Antonio Agustín en Barcelona año de 1584, que publicó entre las Cartas eruditas Don Melchor de Azagra pag. 115. „ Spéro enim, dice, non „ minorem ex ea utilitatem populares meos omnes esse „ capturos, quam ex quadam nostræ Religionis „ Christianæ doctrina, tuo editam imperio. I mas abaxo: Illud tamen unum dicam (sine dolo quidem), „ me semel Illerdæ, Barcinonæ quidem bis typis mandatam vidisse:,,

12. *De Nominibus propriis Terrarum 6XT8 Florantini, cum Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis Notis.* Tarraconz ex officina Philippi Mey 1579, en folio. De esta edicion original hay algunos exemplares con notas, y otros sin ellas. Despues de la muerte de Don Antonio añadieron la siguiente. *Barcinona venales habentur apud Natalem Barefidn ad Forum, anno 1592.* Eberardo Ottón insertó este precioso libro en el Tomo 1. de su *Thesaurus Juris Romani*, y en la edicion de Luca ocupa el primer tomo desde la pag. 165 el referido Ottón en su *Prefacio* pag. 4. elogia esta obra así: „Primum locum suo merito bonisque avibus occupat viri summi Antonii Augustini opus præclarum de Nominibus propriis Pandectarum. „No le da menores elogios Enrique Brechman en su *Historia de las Pandectas* lib. 4. cap. 4. Habrahan Wieling insertó esta misma obra en su *Jurisprudencia revisita*, impresa en Amsterdam en 1727. en 4.

13. *Constitutionum Provincialium Tarraconensium Libri V.* En Tarragona por Felipe Mey 1580, en 4. Se insertaron tambien en la *Coleccion de los Concilios del Cardenal Aguirre*, tomo 4. pag. 472. con el elogio de Don Juan Terès, y en la edicion de Luca tom. 3. pag. 371.

14. *Constitutionum Synodaliurn Tarraconensium Partes quinque.* En Tarragona por Felipe Mey 1581. En la edicion de Luca se hallan tom. 3. pag. 521.

15. *Canones Penitenciales, cum quibusdam Notis Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis.* En Tarragona por Felipe Mey 1582, en 4. Se reimprimió esta obra con el Título: *Decreta de Penitentis.* en Venecia 1584. en 4; y en Paris 1641. con el *Epitome Juris Pontificii.* En la edicion de Luca está en el tomo 3. pag. 251. De las *Notas al Penitencial Romano* hay un exemplar MS. en la Libreria de la Universidad de Leydén segun parece del *Catálogo* pag. 334.

El motivo de haber publicado esta Obra lo expresa

DE LOSS ECRITORES ARAGONESES. 431

presa el Catalogo de su Bibliotheca Latina num. 349, donde dice *Incerti*, " *Pœnitentiale* ab Antonio Augustino fœlicis memoriæ, Romanum appellatum, quia ex Urbe ad ejus manus pervenit, ut ab eo editum est cum ipsius notis. Liber in membranis annorum CC, forma majoris quadrati. Alaba esta obra el citado Vanespén *Jus Pontif. part. 2. lib. 4. pag. 14.*

16 *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis de Legibus, & Senatus Consultis Liber. Adjunctis Legum antiquarum, & Senatus Consultorum fragmentis, cum Notis Fulvii Ursini.* Romæ ex Typographia Dominici Basæ 1583, en 4, y en Paris por Juan Richer en 1584, en folio. En Lyon 1591. en 4, y en 1606 en folio. En la edicion de Luca se halla en el Tomo 1. pag. 1. Grevio la incorporò en su *Tesoro de Antigüedades Romanas* pag. 1142.

Esta obra la empezó à trabajar en Bolonia segun consta de una Carta à su hermano Don Geronimo nueve meses despues de acabada, la qual insertò Mayans en su *Vida Latina* pag. 89. Ha merecido muchos elogios de Heinecio en su *Prologo à las Antigüedades Romanas* cap. 10. Del P. Schotto en *las Notas à la Vida de Atico* cap. ultimo. De Brechmàn, *Historia de las Pandectas* lib. 4. cap. 4. y de Lorenzo Andres Hambergero en *las Observaciones à Gravina*, que estàn entre sus *Dissertationes* pag. 375. diciendo; " *Nemo autem in hoc studio longius progressus est, nemo propius à calce, abfuit, quam Antonius Augustinus, cum cæterarum maximarum rerum, tum vero Juris Civilis scientia præditus, cui tantum dévent legitimæ scientiæ, studiosi quantum hominem homini debere vix fas est.* "

17 *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis Constitutiones Concilii Provincialis Tarraconensis editæ Mense Novembri, & Decembri anni 1584.* En Tarragona por Felipe Mey 1585. en 4. y en la edicion de Luca. *tom.*

3. pag. 521.

18 *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis Juris Pontificii Veteris Epitome.* La primera parte de esta insignie obra se estampò en Tarragona por Felipe Mey en 1587 en folio. Se repitiò otra edicion en Roma por Alonso Chacòn en 1613 en folio. La segunda, y tercera Parte salieron à luz en Roma, la primera vez por Gil Espada en 1611. en folio dos Tomos à expensas del Sumo Pontífice Paulo V. Estas dos ultimas partes habian quedado Mss. en Tarragona despues de la muerte de Don Antonio Agustín; y noticioso el Cardenal Antonio Carrafa, Bibliothecario de su Santidad, solicitó de Sixto V que se embiase desde Roma al P. Cartuxo Don Francisco Aduarte para recogerlas, como lo egecutó; Pero habiendo este muerto, y quedado dichos Papeles en la Cartuxa de Roma, el Cardenal Baronio de orden de Clemente VIII los recogió, y pasó à la Bibliotheca Vaticana, hasta que Paulo V hizo la referida edicion, de que cuidò, y exornò con un Prefacio el P. Antonio Agustín, sobrino de nuestro Prelado. Posteriormente se reimprimió el Epitome completo en Paris por Miguel Soly en 1641 en tres tomos en folio. En la edicion de Luca se insertò la primera Parte en el Tomo 5. pag. 1. y las dos restantes en el Tomo 6 pag. 1.

Tambien consta por una Carta de D. Juan Agustín al P. Schotto en 1617, que copiò Don Gregorio Mayàns, que aquel le remitiò à este unas Notas de Don Antonio Agustín, que llegaban hasta los tres primeros capitulos del Libro 1. del Epitome, y que las restantes no habian tenido tiempo, parece, para copiarlas. No sabemos si las Notas, que con el nombre de Francisco Aduarte se imprimieron en la edicion de Luca, tomo 5 están añadidas à las del dicho D. Antonio Agustín, que se remitieron à Flandes, ò si estas coinciden con otras Notas del mismo Aduarte, que han

han quedado ineditas parece.

Hay otra obra de Don Antonio Agustín ; cuyo título empieza : *De Pontifice , & Patriarchis , Archiepiscopis &c.* estampada en Roma en 1617 , la qual , como advierten los Eruditos , comprende una porción de la primera Parte del Epítome. David Clemente en su *Bibliotheca curiosa.* , tom. 2. pag. 239. advierte , que se estampò por Andrés Feo , y que es muy rara. Otro fragmento de esta primera Parte la insertò el Ilustrísimo Rocaberti en su *Bibliotheca Pontificia.* , impresa en Roma el año de 1697 , tomo en 4. pag. 161.

Elogian en gran manera el mencionado Epítome el citado P. Schotto en la *Oracion fúnebre*. Don Nicolás Antonio en su *Bibliotheca* Eberardo Otton. en el *Prefacio de su Tesoro* pag. 7. Juan Gibert en las Adiciones al *Prologo de su Corpus Juris Canonici* tom. 1. pag. 358 , y el Ilustrísimo Don Fr. Miguel de San. Josef en su *Bibliog.* tom. 2. pag. 90 , y 91.

19. *De quibusdam Canonum Collectoribus Judicium , & Censura.* Se estampò al principio de la II , y III. Parte del Epítome de la edicion de Roma de 1611 , y en la edicion de Luca tomo 3. pag. 217..

20. *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarracensis De Emendatione Gratiani Dialogorum libri duo.* En Tarragona por Felipe Mey 1587. en 4. Esta Obra se empezò à imprimir en vida de Don Antonio , como lo acredita la Carta que le dirigió Latino Latinio à principios de Enero de 1586. , donde dice , que habia visto con gusto algunos pliegos de esta edicion. Se reimprimió en Paris por Pedro. Chevalier en 1607. en 4. , y posteriormente Estevan. Baluzio hizo otra edicion con notas propias , en Paris por Francisco Muget 1672. en 8. de la qual se han hecho varias impresiones en este Siglo.

Elogian este Trabaxo el referido Baluzio en su Prefacio n. 30 , y 32 llamandolo : *Laboriosum m. viri doc-*

ri opus, y Vanespèn Hist. Hist. Jur. Pontif. part. 6. cap. 3.

21 *Dialogos de Medallas, Inscripciones, y otras Antigüedades.* En Tarragona por Felipe Mey 1587. en 4. Este rarísimo libro se escribió en el año de 1579, o antes, como consta de una Carta de Don Rodrigo Zapata, escrita en este año à Don Antonio Agustin, que publicó Don Melchor de Azagra en su *Coleccion* pag. 65, y en la 66. se lee: "Zurita estubo ayer", aquí, y detubose un dia por gozar de los Dialogos de V. S. J., y por descansar, y mas abaxo: "Quedó tan contento de ver los Dialogos, aunque no pudo verlos todos, que me ha ofrecido, que en llegando à Madrid me embiara sus Medallas, que dice habrá que añadir con ellas.", Sin duda que Don Antonio Agustin perfeccionó estos Dialogos con las observaciones posteriores, y las Medallas que solicitaba de sus Amigos, como parece de sus Cartas à Geronimo Zurita, que imprimió el Arcediano Dormier. Recomienda la letura de esta Obra Contrado Samuel Schurzfleisch: *Introductio in Notitiam Scriptorum.* Witembergæ 1736. en 8. pag. 6.

Se reimprimieron estos Dialogos en Español en Madrid por Josef Francisco Martinez Abad en 1744. en 4, y se tradugeron en Italiano, y en Latin. Don Gregorio Mayans en su *Vida Latina* pag. 93. cita una edicion Italiana en 4. sin año, ni lugar de edicion. Mas conocida es la traduccion que hizo Dionisio Octavio de Sada, que nació en Italia de padres Aragoneses, naturales de la Ciudad de Huesca, con este Título: *Distorsi del S. Don Ant. Agostini sopra le Medaglie, e altre Antigaglie, divisi en XI. Dialogi, tradotti dalle lingua Spagnuola nella Italiona, con la ggiantad' alcune annotazioni, e molti ritratti di belle, & rare Medagle. Sie messo di piu nel fine l' Originale spagnuolo per sodis fattione di molti.* En 4. En Roma por Andrés Fei 1625, con el

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 437

El Prefacio del dicho Sada , y se repitió en 1650. por Felipe Rosi sin este Prefacio. El P. Schotto cita otra Traducion publicada en Venecia en 1592. con laminas de bronce , y en dicho año en Roma con laminas de box. La Traducion Latina del P. Schotto añadida con el Dialogo XII. salió á luz en Amberes en 1617. por Enrique Eresio en folio , y se reimprimió en la misma Ciudad en 1653. en folio unida al precioso Libro : *Regum , & Imperatorum Romanorum Numismata Numismata* de Carlos , Duque Croyac. En la edicion de Luca se pusieron estos Dialogos en Español , y en latin tomo 8. pag. 1.

Celebran esta Obra , entre otros , el P. Schotto en su Prefacio dirigido à Nicolás Roccox , y Ezequiel Spaghecim *De numis Prast. Dissert. prim.* , diciendo : *Religio foras preterire hoc loco Antonium Augustinum , Tarraconensem Archiepiscopum , quo nemo ad hunc fortè felicius hanc ornavit provinciam , aut ussum illi ad dignitatem suam lautulentius asseruit.*

22 *Fragmenta Historicorum collecta ab Antonio Augustino , emendata à Fulvio Ursino.* Antuerpia en la Oficina Plantiniana 1595. en 8 , y en la edicion de Luca tomo 7. pag. 263.

23 *Aeterna Memoria Antonii Augustini , Archiepiscopi Tarraconensis Bibliotheca Graeca MS. Latina MS. Mixta ex Libris aditis variarum linguarum.* En Tarragona por Felipe Mey 1586. en 4 , y en la edicion de Luca tomo 7. pag. 29. Aunque este Catalogo suena hecho por Don Martin Lopez de Baylo , es constante , que se empezó á imprimir en vida de Don Antonio Agustín , como parece por la expresion que se lê en el n. 286 , indicando su muerte , *cujus recens memoria in benedictione est* , y por que fue imposible formar este Catalogo de tan copiosa Libreria , à imprimirlo en espacio de 3 meses , y 11 dias , que corrieron desde fines de Mayo , hasta el 11 de Setiembre , en que salió de la prensa.

prensa. Por otra parte, el juicio, y exactitud con que se hizo, manifiestan que fue Obra de Don Antonio Brechman en la *Historia de las Pandectas lib. 4. cap. 4.* habla de la raridad, y aprecio de este libro en Alemania.

24 *Nota Critica ad Divi Isidori Episcopi Hispalensis Etymologiarum libros XII. priores.* Madridi ex Typographia Regia. Ya hemos dicho que Don Antonio Agustín trabajó estas Notas, y enmiendas por orden de Felipe II, y Juan Grial en su Prefacio nos dice que murió, estando trabajando en el lib. 12.

El mismo Don Antonio no estaba muy satisfecho de la exactitud de Alvar Gomez en cotejar las Obras de San Isidoro; pues en Carta escrita à Pedro Chacón en 1572. se explica de esta suerte: " Al Maestro „ Alvar Gomez he reñido porque no coteja bien los „ libros impresos con los de mano, y no pone sus „ varias lecciones; porque con dos, ó tres que yo „ tengo hallo que es poco diligente en esto. „

25 *Nota in Canones LXXII. ab Adriano Papa adversus falsos accusatores, & opresores Episcoporum, & Pontificum in gratiam Ingelrami Mediomatricum Episcopi, Romanum degentis, collectos, & communicatos. Indictione IX. anno. 785.* Se publicaron la primera vez en 1618. en la *Coleccion de Concilios* de Severino Binio tom. 5. fol. 555, y sig., y en la edicion de Luca tomo 3. pag. 345.

Antonio Pagi al año 786. n. 3, y 4. alaba este trabaxo, como tambien Vaspèn *Hist. Jur. Pontif. parte 4. cap. 2.* En esta Obra acreditò Don Antonio sumo juicio, y descubrió la falsedad de las antiguas Decretales. Creemos que esta Obra es la misma que citan el P. Schotto, y el Canonigo Baylo en el *Indice*, con el titulo: *Ad Adrianum, Liber singularis.*

26 *Dialogos de las Armas, y Linages de la Nobleza de España.* Los publicó Don Gregorio Mayans juntamente con la vida de Don Antonio, en Madrid 1743.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 439

en 4. por Juan de Zuñiga. En el Prologo prueba eruditamente , que esta Obra hasta entonces obscurcida, ó sepultada en el olvido , es propia de Don Antonio Agustin. En la edicion de Luca se insertó con la version Latina tom. 8. pag. 339.

27 *Ad Titulum Pandectarum de diversis regulis Juris antiqui explanationes.* Se publicaron por la primera vez tom. 2. pag. 407. segun el MS. comunicado por dicho Mayans.

28 *Ad Institutiones Imperatoris Justiniani Commentaria.* Solo llegan hasta el Titulo 23. lib. 2. de Fideicomisariis hereditariis , y están en dicho tomo 2. pag. 453.

29 *De Synodis , & Pseudo Synodis.* Esta Obra la donó á la Bibliotheca Vaticana Mons. Antonio Aquino, Arzobispo de Tarento , y se insertó en el principio del tom. 5. de la edicion de Luca. Otra copia sacada del Vaticano se guarda en la Libreria del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.

30 *Repertorium Decissionum Rote.* Don Gregorio Mayans en la *Vida Latina* pag. 104. duda que esta Obra sea de Don Antonio Agustin por no ser digna de tan grande Autor. Dicho Repertorio se publicó con las Decisiones de Theodosio Rubeo en Roma año 1637, y se reimprimió en el tomo 6. de la edicion de Luca pag. 595. En el Catalogo de la Libreria de Don Gabriel Sora pag. 132. se cita este Repertorio como Obra de Don Antonio.

31 *Institutionum Juris Pontificii Fragmenta duo.* Hace mencion de este Escrito el P. Schotto en su *Bibliotheca* pag. 320. Se publicaron dichos fragmentos en la edicion de Luca tom. 7. pag.

32 *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis Musei antiquiora Numismata.* Está tomo 8. pag. 309 , comunicado por el Señor Mayans.

33 *Autographa quedam , qua in fronte nonnulorum*
Codi-

Codicum Bibliotheca Laurentiana leguntur ab Antonio Augustino dum Florentia Olim degeret, & hujus Bibliotheca Volumina civiles, & Canonica Constitutiones Continentia perlustraret, accuratissime exarata. Está en el tom. 8. pag. 397. He visto una copia de esta Obra en la Libreria del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.

34 *Algunos breves Tratados, que son: I. de Suessa, Suessula, & Sinessula. II: Ante cooptationem Oratio. III: In Aldi Manutii. M. F. Orthographiam, Anotationes. IV: Index Scriptorum Romanorum.* Se hallarán en el tomo 8. desde la pag. 401. hasta la 405.

35 *Muchas Cartas Latinas, que indicaremos por mayor segun el orden de tiempos.*

A Don Bernardo de Bolea, Vice-canciller de Aragon 21 *Cartas* escritas desde el año de 1537, hasta el de 1541. Están en el tomo 7. desde la pag. 163, hasta la 170. Se escribieron en Bolonia, y Padua. A Don Mateo Pasqual, Canonigo de Zaragoza 9 *Cartas* en los años de 1537, y 1538, están en dicho tomo desde la pag. 170 hasta la 173. Cinco *Cartas* sin año escritas en Bolonia á Don Rodrigo Manrique, á Don Geronimo de Urriès, á Don Miguel Solèr, á Don Anibal Torres, y á Don Diego de Albion. Están en las paginas 173, y 174.

A Don Pedro Ruiz de Moros 4 *Cartas* desde Bolonia en los años de 1538, y 1542. Están desde la pag. 174. hasta la 176.

A Don Diego de Roxas dos *Cartas*, en Bolonia en los años de 1539, y 1540. Están desde la pag. 176 hasta la 178.

Otra Carta á Juan Quadra, en Bolonia sin año. Se halla en la pag. 178.

Otra Carta á Don Diego de Mendoza, de Bolonia 1544. Está en la pag. 185.

Otra á su hermano Don Geronimo sin año, ni lugar.

Quitas.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 441

Otra à Lelio Taurelo sobre la Militia ex casu, escrita en Bolonia à 7 de las Kalandas de Noviembre de 1542. Se estampó en el *Traſſatus Doſtorum Illuſtrium* tom. 3. pag. 321. Eberardo Ottón la insertó en su *Thesaurus* tom. 4 pag. 1630, y en la edicion de Luca tom. 2. pag. 121.

Otra en forma de Dedicatoria de su libro de *Legibus* à Paulo III. en Roma 1544. Está en el tomo 7. pag. 189.

Otra à Lelio Taurelo, en el tomo 7. pag. 282.

Otra à Juan Ginès de Sepulveda, en Roma año 1550. Entre las *Epistolas* de aquel lib. 5. *Epist.* 73. edicion de Salamanca 1557. en 8, y en la de Luca tom. 7. pag. 190. El objeto de dichas Cartas es sobre la edicion del *Democritus alter*, que Don Antonio hizo en Roma, y à cuya supresion contribuyeron las ruidosas disputas que ocasionò. Sobre lo qual puede verse à Mayáns en la *Vida Latina* pag. 29.

Otra Gratulatoria à San Pio V. escrita en Barcelona en 1566, que estampò Zovió en sus *Anales* al año 1564, y en el tom. 7. de Luca pag. 192.

Otra à Juan Bautista Villa Lopez en 1561. en Roma alli pag. 190.

Otra à Pedro Victorio en 1563, alli pag. 191, y se publicó antes entre las *Epistolas Clariſſimum Vitorum ad Petrum Victorium* tom. 1. pag. 139.

A Latino Latinio seis *Cartas* escritas en 1566, y 1567. Se publicaron la primera vez en la Coleccion impresa en Roma por Gregorio Setari año 1773. en tres tomos en 8. con este Titulo: *Anecdota Literaria ex MSS. Codicibus eruta*, en el tom. 2., desde la pag. 314. y se reimprimieron al fin del tomo 8. de la edicion de Luca.

Otra Carta à Lelio Taurelo, escrita en 1568, que insertò Sebastian de Leon en la que escribió à

Tomo I.

Kkk

Zuri-

Zurita , y publicó Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 523.

Otra à Latino Latinio sobre el Fermento desde Lerida 1577 , estampada entre las *Epistolas de Latinio* pag. 171. Despues en Roma 1559. en 4 , y ultimamente en Luca , tomo 7. pag. 193.

Otra à Lorenzo Surio desde Lerida en 1575 , donde trata de la edicion de los Concilios. La publicó el Cardenal de Aguirre en el tomo 4. de su Coleccion pag. 647. En dicho tomo 7 , pag. 196.

Otra al Papa Gregorio XIII , de Lerida 1573. La imprimió el Cardenal de Aguirre alli pag. 566 , y en dicho tomo 7. pag. 194.

Otra à Geronimo de Blancas con este Título: *De Laudibus Cæsaraugustæ*. En Tarragona 1 de Febrero de 1584. Se estampò á continuacion de los Comentarios de Blancas 1588. El Cardenal de Aguirre copió parte de ella en el tomo 1. pag. 7. y el P. Schotto en su *Bibliotheca* pag. 125. y finalmente en dicho tom. 7. pagina 194.

36 *Muchas Cartas Españolas , è Italianas* es à saber à Geronimo Zurita 34 *Cartas* escritas desde el año de 1561. hasta el de 1580 , que publicó Dormer en los *Prog. de la Hist. desde la pag. 379 , hasta la 430 ,* y se reimprimieron en la edicion de Luca desde la pag. 200 , hasta la 277.

A Don Juan Bautista Perez *dos* escritas en 1576 , que publicó el Cardenal de Aguirre en el tomo 4. pag. 850 , y se reimprimieron en la Censura de Don Nicolás Antonio pag. 283 , y en la edicion de Luca tom. 7. pag. 227.

Cinquenta y nueve Cartas en Italiano à Fulvio Ursino desde el año 1559. hasta el de 1583. Las 57 se imprimieron en dicho tomo 7 , desde la pag. 231 , las otras dos escritas en 1560 , y 1571 en el tomo 8. pag. 508. sacadas de la referida Anecdota.

Otra

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 443

Otra al P. Onofre Panvinio en 1567 , està en el tom. 8. pag. 509.

En Archivo de la Diputacion del Reyno de Aragon , consta de sus Registros , que he visto , haber alli existido Alma. 1. num. 16 : *Una Ligarza. de Cartas de Don Agustin , donde se hallan varias noticias de Historia, y diversas Inscripciones , letras , y muchas curiosidades de Antiquidades de Roma , y otras partes.*

37 *Varias Poesias Latinas , y Españolas , que son: Un Distico de gloria , & nobilitate de Geronimo Ossorio , que publicò Don Gregorio Mayàns en la Vida Española. pag. 105. Las Estancias III , y IV. del Poema de la Fuente de Alcorér de Felipe Mey , y se copiaron en la edicion de Luca , tom. 8. pag. 412. Los versos à Latino Latino , que publicò Don Nicolàs Antonio , y están en la edicion de Luca tomo 7. pag. 193. Otros lamentandose de la ausencia de su Amigo Don Pedro Ruiz de Moros , que publicò el P. Schotto en su Bibliot. pag. 322 , y Don Gregorio Mayàns en la Vida Latina , pag. 102. Dos Epigramas , à Jesu-Christo , uno de los quales escribiò enfermo de Quartanas , y dos Quintillas al mismo Jesu-Christo crucificado , que publicò Don Gregorio Mayàns en la Vida Latina pag. 101. y 102. , sacados del Archivo de la Iglesia de Lerida.*

Unos Sáficos , y Adonicos en Español , que insertò Don Pedro Valero en las Notas à las cartas estampadas en dicho tomo 7. pag. 177. Finalmente dos elegantes. Disticos à una fuente , que ha parecido copiar aqui.

Hujus Nympha loci sacri custodia fontis.

Dormio dum blandæ sentio murmur aquæ.

Parce meum, quisquis tangis cava marmora, somnum

Rumpere; sive bibas, sive lavare, tace.

OBRAS INEDITAS.

38 *Dialogi Legales, sive Quaestiones Juris, Dialogorum more tractata.* Esta obra la escribia en el año de 1540, como consta de una Carta à Don Bernardo de Bolea en dicho año, que se lé en el tomo 7. pag. 166, donde dice que procuraba ajustarse en estos Dialogos al estílo de Platon, y de Cicerón, y que introducía por interlocutores al mismo Bolea, à Juan Sora, y à Pedro Ruiz de Moros; y por otra Carta de 1541, alli pag. 170, parece que le había embiado dos Dialogos; pues le dice: *Georgius noster Roma Dialogos duos tibi perferendos curabit*, y mas abaxo: *Cum iis quoque literis carmina habebis, quibus ego varie lusi, dum otiosum esse nescio.*

39 *Digestorum cum Institutionibus, & Constitutionum codice comparatio.* Consta que escribió esta obra por un lugar del libro 1. de las Emendaciones: *Itaque non solum Digesta inter se comparanda, sed & Institutiones ad Digesta, & ad Constitutionum codicem conferendas curavi: In quo mirum in modum Florentinis libris adjutus sum, quod alio tempore omnibus patefaciam.*

40 *Correctiones Dionisii Areopagita collatis inter se variis exemplaribus manuscriptis.* Estas Notas, y enmiendas las comunicó á su Amigo Francisco de Torres, como este lo asegura en una Epistola con que le dirigió la edicion de Juan el Sapiente.

41 *Traducion de la Bula in Cena Domini.* Consta de este trabajo por una Carta de Don Pedro del Frago, donde dice à nuestro Don Antonio: *Abste se petii superioribus diebus, ut exemplum ad me mitteres, Constitutionis in Cena Domini nuncupata, quam hispanice te interpretatum esse significabas.* El Canonigo Don Juan de Arce en Carta escrita en 1554, que estampó Don Melchor de Azagra pag. 10, parece que alude à esto, diciendo:

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 245

do : *Querria me embiase una Bula in Carta Domini, ó que me escribiese si se añadió algo bogaño.*

42 *Martyrologium S. R. Ecclesia Universalis scriptum, & emendatum ab Alexandro de Peregrinis, Presbytero Brixensi, & collatum cum veteribus libris ab Antonio Augustino grata recordationis Viro.* Venecia 1560 en 4. El Canonigo Baylo lo nota así en el Índice al num. 946. Este Libro con las notas de Don Antonio Agustín se conserva hoy día en la Real Bibliotheca de el Escorial.

43 *Ad edictum perpetuum.* Da noticia de haber escrito esta obra Don Antonio en una Carta Lelio Tauerlo escrita en 1546, que está en el tomo 7. pag. 193, donde le persuade la dedique al Duque de Florencia.

44 *In Pandectis Florentinis Index verborum omnium, & varia lectiones* segun el P. Schotto en su Bibliotheca pag. 320.

45 *Un Libro de acunto ignorado*, de que hace memoria en la Carta, que escribió á Zurita desde Lerida à 10 de Setiembre de 1573, que publicó Dormier en los *Prog. de la Hist.* pag. 405. donde le dice: *Esto se me entendió de un librito mio. Vm. lo verè à sa sirmpa.*

46 *Coleccion de Concilios Griegos, y Latinos con escolios, y varias lecciones.*

Ya hemos dicho algo de esta insigne obra de D. Antonio Agustín, y del gran trabaxo, y diligencias que puso para formarla, y publicarla. Don Gregorio Mayàns siguiendo la auctoridad del P. Schotto p. 320, creyó que esta coleccion es la que hizo en Roma año 1608 de orden de Paulo V; pero ni el Prefacio de ella, ni otra circunstancia alguna lo persuade; antes bien en uno, ú otro lugar se dice que se cotejó el Concilio Efesino, y algun otro con los exemplares que fueron de Don Antonio. El mismo Mayàns men-
ciona-

cionando esta obra entre las publicadas, la colocò despues entre las ineditas, lo que prueba que abió con poca seguridad acerca de esto.

Por carta de Don Antonio Agustín al Papa Gregorio XIII sabemos que le remitió varios exemplares de Concilios, y Decretales, ò lo menos un Índice de lo que tenia recogido para esta grande coleccion. En la Libreria del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza hai una copia de dicho Índice, sacada del Vaticano, cuyo Título es: *Index Librorum ex Bibliotheca Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarracomenensis ad Conciliorum, & Epistolarum Pontificiarum editionem pertinentium.* Se especifican en el los Concilios Griegos, Latinos de Francia, Italia, y España hasta entonces ineditos, con muchas Epistolas Decretales, cuyo numero, y singularidad hacen ver el esmero, y diligencia de D. Antonio Agustín. El Índice se termina con este Distico:

Hæc si parva licet, pro magnis accipe donist
Iratum placant munera parva Deum.

Que se tratase de llevar à efecto esta edicion de Concilios, y que entendiese en ella el P. Don Francisco Aduarte, lo acredita una Carta del Cardenal Palacoti, que lo escribió en 1593 diciendolo: *que se alegraba de que formase los Prefacios para la edición de Concilios.*

47 *Un Tratado de Ratione docendi, & discendi Iuris*, que poseyó Don Juan de Solorzano, segun Don Pedro Valero.

48 *Editio, sive interpretatio Canonum Concilii Niceni ex Arabico. Cum censura, & concordia eorundem Antonii Augustini.* Asi se cita en el Catalogo de su Bibliotheca Latina al n. 246.

49 *Censura del rapardo primero de veteris Numismatis collatione del Presidente Don Diego de Covarrubias.* MS. que

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 447

que consta de dos ojas , y media en folio de letra del D. D. Bartolome Morlanes , Capellan Real del Pilar de Zaragoza , que se conserva en un cajon de la mesa de la Libreria del Real Monasterio de Santa Engracia de esta Ciudad.

30 *Collatio Scripturarum antiquarum cura , & studi Antonii Augustini , Petri Ciaconis &c.* Asi se halla notado en el Indice de la Bibliotheca Vaticana.

31 *Sylva in Sacram Scripturam ex Conciliis , & Patribus.* Está en la Libreria del Vaticano.

32 Un Tratado sobre las Reglas de la Cancilleria , citado en una Decision de la Rota , que trae Alonso Garcia , de *Beneficiis* part. 11. cap. 1. n. 71 , y part. 12. cap. 11. n. 289 ; pero se duda que sea obra de Don Antonio , à lo menos el Tratado sobre la dicha materia , que vio Enrique Brechman en la Libreria de Santa Maria la Nueva de Florencia , como lo observa en su *Historia de las Pandectas* lib. 4. cap. 4.

33 En un Codice que existe en la Real Bibliotheca del Escorial L. Est. 1. num. 15 se hallan las obras siguientes : *Canones Trullianos* 102. sub *Justiniano* 11. conscriptos rejiciendos esse probatur ex auctoritate Scriptorum , & ex ratione multiplici.

34 *Petitiones ad Sacrosanctum Concilium Tridentinum.* Son 72 , con enmiendas de letra de Don Antonio Augustin.

35 *De Notis Valentii Provi , & Pauli Diaconi.* De letra de Don Antonio Augustin. De estas tres obras hay copia en la Libreria del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.

36 En otro Codice de la Bibliotheca del Escorial : S. est. 2. num. 18 hay las siguientes obras : *Una Miscelanea de grande erudicion , escrita en Latin , Español , & Italiano* , de letra del mismo Don Antonio Augustin , y distribuida en diferentes clases , donde iba notando curiosas observaciones de lo que habia visto , oido ,

oído , y leído ; y à mi juicio da una grande idea de su profunda doctrina , y erudición. Algunas de las clases que la componen se intitulan : *Medicina : Terrestria : Animalia : Planta : Politica : De re Militari : Mechanica &c.* He visto copia de esta Miscelanea en la citada Libreria del Real Seminario de S. Carlos de Zaragoza.

57 En otro Codice del Escorial K. Est. r. num. 22 hay un Tratado de Don Antonio Agustín , que se intitula : *Censura sobre la doctrina de las calidades de los Obispos , y Prelados* , de que hay copia en dicho Seminario de Zaragoza.

58 *Notas , y Enmiendas à las Questiones Tusculanas , Epistolas , y Oraciones de Cicerón* , de que se halla copia en la Libreria del referido Seminario. Estas Notas aprueba Juan Augusto Ernesti en la edicion que hizo en Halle año de 1773 , en varias partes del tom. 2.

59 *Emendationes aliquot in Caesaris Commentariis editis Parisiis à Michaelis Farcosano 1543.* He visto copia en la misma Libreria.

60 *Fragmenta Tragediarum B. Attii , & Bursi Andronici ab Antonii Augustini collecta.* Se halla copia sacada del Vaticano en la citada Libreria del mencionado Seminario.

61 *Muchas Cartas en Español , & Italiano.* Las que han llegado à mi noticia son. 14 *Cartas à Pedro Chacón* escritas desde 1573 hasta 1581 sobre la correccion de Graciano , y otros puntos eruditos , de que hay copia sacada del Vaticano en la Libreria de dicho Seminario.

Otras dos al P. Román de la Higuera , escritas en 1576 están en el Real Monasterio de Monserrate de Madrid. Est. B en el tomo 4 de Papeles varios en 4. pag. 166 , y en el tom. 5. pag. 228.

Otras muchas Cartas que existieron en la Libreria del Excmo. Señor Don Manuel de Roda , y ofreció publicar Don Francisco Cerdá en el Indice que precede de

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 449

de à su obra intitulada : *Clarior Hispan. Opuscula.*

Una Carta en Italiano escrita en 1582. *Dos* à Onofre Panvinio , y *quatro* al P. Octavio Pantagati escritas en Roma sin año , y *una* en Trento en 1563 , de las quales hay copia en la Libreria del Real Seminario de S. Carlos de Zaragoza.

62. *Una Carta latina* à Grovino Calenio sobre la edicion de los Concilios , juntamente con otras muchas , que componen tres tomos , que existen en la Bibliotheca Vaticana , donde las vio Don Domingo Lopez de Barrera , Archivero del Ministerio de España en Roma , como lo dice el Colegio de S. Clemente en la referida Carta num. 44. Muchas de estas escritas en latin son las que poseia el Excmo. Sr. D. Manuel de Roda , y que tambien ofreció publicar Don Francisco Cerdá. El erudito Abate Andres , tomo 4 de Cartas familiares , edicion de 1793 pag. 119. Carta 3. tratando de la Bibliotheca Ambrosiana de Milan dice , que se hallan muchas Cartas de D. Antonio Agustín , que por la mayor parte trata en ellas de Antigüedades , y una de ellas explica con bastante extension que sean los Grandes de España. Las Cartas son Italianas.

63. *Notas à Virgilio* , que se hallan en la Libreria del citado Seminario de Zaragoza con este Titulo: *Animadversiones quadam eruditissima in P. V. Maronem ex Autographis Animadversionibus originalibus ad editionem Basilae 1520 servatam in Bibliotheca Cl. viri Germanici Forlani Veyentani , quondam vero Cardinalis Tranensis scripta.*

64. *Chronologia Sacra à Mundi exordio ad obitum Moysis , & Aaron , seu ad ann. Mundi 2709.* Está en el Escorial K. est. 1. num. 22 , y una copia en dicho Seminario de Zaragoza.

65. *Censura de la obra de Pedro Chacón de Ponderibus , & Mensuris.* Se halla en la Libreria del referido Seminario.

66 *Poesías varias.* Don Pedro Valero en las *Notas à las Cartas de Don Antonio Agustín* tomo 7. pag. 177 asegura que tubo un Codice de ellas. Las que han llegado à mi noticia son:

Ad Philippum Inuictissimum Hispaniarum Principem ob partem ex Turcis victoriam. Está en un Codice del Escorial L. est. 1. n. 16, y una copia en la mencionada Libreria del Seminario de Zaragoza.

Un Epigrama à los Termas en Latin, y en Italiano, de que hace mencion Don Juan de Arce en una carta escrita à Don Antonio Agustín en el año de 1540, que se halla en dicho codice. L. est. 2. num. 16.

Traducción en Español de una composition Italiana de Gerónimo Amalteo sobre la fuente de Bayas, que se halla en un codice, que perteneció al citado Canonigo D. Manuel Turmo, de que luego se hablarà. Este Codice sumamente apreciable contiene muchos escritos de mano de D. Antonio Agustín, y son:

67 *Un Pronuario de voces Latinas bastante difuso, dispuesto por orden Alfabético con gran numero de frases, y exemplos selectos de Autores Griegos, y Latinos en forma de Synonimos*, muy propio para conocer el artificio, y elegancia de ambos idiomas.

68 *Una copia del Nobiliario de Juan Mexia del año 1485. Otra copia tomada de la Obra del Infante Don Pedro de Portugal Era 1360 por Antonio de Villegas, Abad de Cervato*, que son un Nobiliario, y Tratado apreciable de Heraldica.

69 *Un Opusculo, que empieza Gethophredus*, que trata de los Condes de Tolosa, de Borgoña, y otros, con un Arbol Genealogico al fin de el.

70 *Genealogia de los Reyes de España*, primero de León, que empieza en Don Pelayo, y acaba en el Rey D. Alonso VI de Castilla, y León, que caso, dice, quatro veces, y nombra las Reynas.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 451

71 *Genealogia de los Jueces, y Condes de Castilla, hasta Doña Elvira, muger del Rey Don Sancho el mayor.*

72 *Discurso de los Linages, emparentados con la Sangre Real. De que trata sumariamente.*

73 *Una Genealogia de los Reyes de Navarra. Empieza desde Iñigo Arista, y acaba en Don Sancho el mayor.*

74 *Una larga serie de Noticias Genealogicas de muchos linages de España, que sin duda le sirvió para la formación de sus Dialogos de Armas, y Linages, que publicó Don Gregorio Mayans. A mas de estos escritos de su letra, se le en varios pliegos: Dialogo II. Dialogo III de las Armas, &c.; siendo lo mas singular de este Tratado el estar allí formados los Escudos de Armas con grande exactitud, y propiedad; explicando sus insignias, colores, y metales. Todos los quales Blasones se reunen despues en un Escudo universal; sirviendo el de grande utilidad para su mas pronto conocimiento, y para las dudas de la historia de estas Casas.*

75 *Libro primero de la Historia de Ciro, que compuso Xenofonte, traducido del Griego al Español por Antonio Agustín, todo de su letra. Empieza: Vinome algunas veces al pensamiento, y acaba: pues nadie los puede formar à que hagan lo que no quieren. Es esta version muy apreciable.*

76 *Blenco, Historial deducido del Prologo del Conde Don Pedro de Portugal, desde los hijos de Adán, corriendo por los Reynos, y Imperios. En el Titulo IV. trata de los Reyes de Castilla. En el V. de los de Navarra, de Aragon, y Francia. De los hijos del Conde Don Froiláz, y de otros Señores Españoles, acabando en Don Gomez Enrique.*

77 *Un Compendio de la Historia de España desde su pérdida en tiempo de Don Rodrigo, hasta el Santo Rey Don*
Lllz.
Fer.

Fernando, cuya muerte reduce al 30 de Mayo, día Jueves por la noche, en la era 1290 despues de haber reinado 35 años. Está escrito de mano de D. Antonio Agustín con muchas notas marginales, que dan noticia de Poblaciones, Monasterios, Familias &c.

78 *Un Epítome de la coronica de Mos. Pedro Tomic en tiempo del Rey Don Alonso V. de Aragon, año 1448, escrita en Catalán, añadida por Martin de Ibarra 2534. Empieza: En las conquistas de Cataluña, y acaba: En el Reynado de Don Fernando el Católico; Notando Don Antonio Agustín, cuya es la letra, y que lo demás se verá en la Coronica de Monsanté.*

79 *Catálogo de los Reyes de Francia, y de Donaciones à Lugares pios de Cataluña, que son mas de 60, copiadas de letra de Don Antonio Agustín, hasta el Reynado de Don Jayme el I.*

80 *Historia Sumaria de los Reyes de Aragon, y de Francia, que empieza año de 714, y acaba tratando de la Condesa Sivila, y Hugo de Mataplana, Condes de Pallás. Está escrita por Don Antonio, y al fin dice: Del estudio de Lerida, donde sin duda la compuso siendo Obispo de esta Ciudad.*

81 *Historia Sumaria de los Reyes de Castilla, que empieza: Comenzó Don Alonso el Sabio, y se dilata hasta mas allá del año 1283.*

82 *Noticias Genealogicas de muchas casas Ilustres de España. Solo de Cataluña pone mas de 312. con la descripción de sus Escudos de Armas, y con varias prebenciones para formar Arboles, y Series Genealogicas.*

83 *Censura de los Comentarios del Cronista Geronimo de Blancas, escrita de letra de Don Antonio, que termina en una Carta escrita en 1580, haciendo en ella critica de la Canonica de San Pedro de Tabernas. En estos escritos brillan la sabiduria, erudición, noticias esquisitas, y gran juicio, de nuestro Don Antonio Agus-*

Agustin.

84. *Coleccion de Morindades , Beberrias , y Empadronamientos de España , Naturalexas de ella , y Origenes de Linages.* De que tambien se valió para sus Dialogos de Armas , &c.

85. *Otra Coleccion de Genealogias asi de España , como de fuera de ella , con otras noticias , donde se lee este Titulo: Las Armas de los del Toyson: Del Auto que se hizo en el Coro de Barcelona.*

86. *Coleccion de Privilegios , Donaciones Reales , Transacciones , y Concordatos de Iglesias Catedrales , Monasterios , Capillas , Poblaciones , y Familias de Aragon , y de Cataluña , en que hay una de Guillelmo de Albanell , y su muger Stomnia , familia de Don Antonio , del año 1181. sacada de varios Archivos. Es Obra de grande trabaxo , diligencia , y utilidad.*

87. *Advertencias Genealogicas , è Historiales con una circunstanciada Relacion de la Casa de Zapata , de Aragon , y un Arbol Genealogico hecho con gusto , y exactitud desde que formò Casa en Castilla por el Embajador Ruy Sanchez Zapata en 1506. Contienen estos escritos en dicho Volumen en folio.*

88. *La Vida de su hermano Don Geronimo Agustin , que se atribuye à Don Antonio en los Elogios de Don Honorato Juan , Obispo de Osma , impresos en Valencia por Geronimo Villagrasa en 1659. en folio pag. 24.*

Los Elogios que mereció nuestro Don Antonio Agustin , à mas de los referidos , son tantos , que fuera nunca acabar el referirlos todos ; por lo qual me ceñire à citar los mas singulares. Entre estos se distinguen los de Pedro Victorio en sus observaciones lib. 12. cap. 28 , y en *Carta* , que le escribió en 1573, citada por Don Gregorio Mayàns , donde dice que dió muchas luces à Gabriel Faerno para la correccion de Ciceron. Pedro Fabro Senest lib. 3. cap. 12. lo califica de Jurisconsulto elegantisimo. Francisco Boco en su

Cro-

Cronologia del Derecho lo llama: ad miraculum eruditus. Menochio *De Repub.* rem. 15. Restaurador de la Jurisprudencia antigua, y Alejandro Poleti. *De Part. Possess.* lib. 1. cap. 3. hombre doctísimo. También se explayan en sus alabanzas el Cardenal Baronio. *Annal.* tom. 2. an. 1093. Francisco Bosquet en la *Nor. à la Epist.* 1. lib. 1. de Inocencio III. Fr. Onofre Panvinio en el *Prod. de sus Fastos.* Lorenzo Pignorio. *Epist.* 47. D. Diego de Covarrubias. *Part.* cap. 18. Juan Grutero en la *Prefacion de sus Inscripciones.* Blancas, Zurita, Blasco de Lanuza, Sayas, Lastanosa en su *Museo.* pag. 81. Don Bernardino Gomez Miedes. De sale lib. 5. n. 32. Los Sumos Pontífices Paulo IV, y Benedicto XIV. aquel en varias Cartas Credenciales, especialmente en la que escribió en 11 de Diciembre de 1557. á Maximiliano, Rey de Boemia. Todas estas Cartas existen en el Escorial X. Est. 3. n. 10. y Benedicto XIV. en Carta de recomendacion para el Arzobispo de Santiago à favor de Don Miguel Montes, escrita à 20 de Enero de 1748. celebrando los Varones Ilustres del Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia, dice de nuestro Don Antonio, que ilustró todo el Mundo con el resplandor de la erudicion eclesiastica. Vease la citada Carta de este Colegio n. 45. Hace tambien particular elogio suyo el Jurisconsulto Francés, Antonio Terrassón: *Historie de la Jurisprudence Romaine.* Paris 1750. pag. 434. Jun Filezac lib. 1. del *Origine des Paroisses*, dice, que fue el hombre mas sabio de su Siglo, y Juan Leonclavio, *Prolog. ad Collec. Eccl. Constit.*, lo llama: *doctissimus omnium Episcoporum, qui nostro vixere saculo*, y el Cronista Andrés en su *Aganipe* pag. 25, dice:

Don Antonio Agustin con dulce lyra
del sacro Tiber la corriente admira,
en sus metros Latinos
conceptos describiendo peregrinos,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 455

y à quien honró el Romano
Senado por su Ilustre Ciudadano;
pues las Ilustraciones , y antiguallas,
que publicó en familias , y en medallas,
sin otras eruditas

Antigüedades muchas exquisitas.

Su varia resonancia
en regular métrica elegancia
los cabellos pintó de Citeréa
quando en la frente de Alcober recrea
la vista en los cristales transparentes,
y desatados de la cumbre en fuentes
de aquella gruta fresca , y deliciosa
hermoseando la plata bulliciosa
las hiervas delicadas,
que de aljofares claros argentadas
Estrellas parecían
según las perlas varias que vertían:
Al fin aquella fuente
fue de su Musa objeto transparente.
Al fin sus gentilicias claridades
en estas de Alcober diafanidades
ilustraron la estirpe de Agustines;
Aguas corrientes , líquidos jazmines,
que de cristal , y flores la corona
el Pastor mereció de Tarragona;
donde su nombre en mármol esculpido
triumfa del tiempo , y triunfa del olvido.

C C L I V.

1515 DON FR. FELIPE DE URRIES 1586

Nació en la Ciudad de Jaca el año de 1515.
Fue hijo de Don Juan de Urries , y Arbes , III de
este

este Nombre , V. Baron , y Señor de la Peña , y de Doña Diana de Urries , hija de Don Felipe , Señor de la Baronía de Ayerbe , y fue su primogenito. De edad de 14 años tomó el Hábito de Santo Domingo en el Convento de la Ciudad de Oviedo. Estudió Filosofía , y oyó Theología en Salamanca , donde tubo por Maestros á los celebres Dominicanos Fr. Francisco de Victoria . y Fr. Domingo de Soto , de cuya escuela salió muy aprovechado. Leyó despues con acceptacion la Filosofía , y 20 años Theología en el Colegio de San Gregorio de Valladolid ; desempeñando tambien los cargos de Maestro de su Provincia , de Regente de Estudios , de Prior del Convento de Santo Tomás de Avila , y de Definidor en Capitulo General. Asimismo fue Procurador del Obispo de Urgel en el Concilio de Trento , y un Varon respetable por su virtud , y doctrina. Estaba en su Convento de Oviedo quando fue nombrado en Obispo de Barbastro en la separacion de esta Iglesia de la de Huesca , efectuada por Bula de S. Pio V. con fecha de 18 de Enero de 1573 , y tomó posesion de esta Sede el 9 de Junio del mismo año por su Procurador el D. D. Martín Clerigues de Cancer , despues Obispo de Huesca. Su cuidado pastoral fue muy caritativo , y notable su vigilancia segun el Abad Carrillo en *la Hist. de S. Váler.* p. 389. ; añadiendo , que vivió santa , y exemplamento , dio grandes limosnas , fue muy dado á la oracion , y penitencia , y en todo un vivo retrato del perfecto Obispo , y Pastor. Edificó la Iglesia de Nuestra Señora de la Peña de la Villa de Graus , Santuario de mucha debocion. Visitó la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza , é hizo otras obras de particular merito en los 13 años que fue Obispo , como refiere el Canonigo Blasco de Lanuza en *su Histor.* tomo 2. pag. 16. col. 2 , y pag. 17. Murió en 18 de Junio de 1586 de mas. de 70 años de edad. Está sepultado en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 457

la Iglesia Catedral en el Presbiterio de ella. Escribió:

1 *Prima Synodus Barbastrensis SS. Domino N. Gregorio XIII. Pontif. Maximo. Regnante invictis Principe Philippo II Rege nostro Catholico. Habita. XVII die Aprilis, anni Domini MD.LXXV*, en el que se imprimió, que aunque breve, dice el citado Carrillo, es muy docta, curiosa, y juridica, y se admitió en el Santo Concilio de Trento.

2 *Visita Ecclesiastica de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de la Ciudad de Zaragoza, hecha en el año de 1576*, donde dice el P. Dominicano Dessa, en sus Papeles varios que dexó excelentes advertencias, y copia la 112 sobre lo loable que era el acudir todos al Facistol para cantar las Antifonas.

3 *Declaracion del Motupropia que concedió la Santidad de Gregorio XIII. en Roma à 14 de Mayo de 1578. en materia de panes, y frutos.* Se imprimió en Lerida en 1579. en 8. Habiendose despachado el Motupropio en favor de la Ciudad de Zaragoza, y Reyno de Aragon. Despues se hizo en razon de esto el Fuero de Monzon segun aquellos, y otros Escritores. Llama docta à dicha Declaracion el Cronista Costa en su *Gobierno del Ciudadano* pag. 804. edicion de Zaragoza 1584, tratando de los perjuicios de los revendedores de Trigos.

4 Otros Tratados, y Papeles, como refiere el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. pag. 17. col. 1. del tomo 2.*

Alaban à dicho Prelado los Escritores de la *Bibliotheca Dominicana tom. 2. pag. 229.* Don Nicolas Antonio en la *Española tom. 2. pag. 205. col. 1.* El Obispo Don Fr. Juan Lopez en la *Histor. de S. Dom. part. 3. pag. 276. col. 2.* El Canonigo Sessé en la *Histor. de Barbast. MS. pag. 258.* El Obispo Don Diego Chueca en sus *Const. Sinod. de 1645.* El Cronista Dormer en los *Prog de la Hist. pag. 103. col. 2. n. 2.* El Cronista
Tomo. I. Mmm ta

ta Hebrera en la *Dedicat. de la Vid. de S. Gaudioso pag. 18.* El Obispo Don Josef Martinez del Villar en su *Sinod. de Barbat.* y entre otros Don Benito Ignacio de Urriès en las *Memor. Genealog. de su casa pag. 10 y 11.*

CCLV.

1562 DON JAYME LLORENTE 1586.

Sobrino de Don Bartolomè , Sabio Prior del Pilat. y Cronista de Aragon , de quien se tratarà en 1614, Nació como el en la Villa de Longares por el año de 1562. Sus Estudios de Filosofia en 1578. fueron en la Universidad de Huesca donde tubo por Maestro al Doctor Martin de Santolaria , quien tambien parece le apadrinò en el Grado mayor que recibió. Cursò asimismo en dicha Universidad la Theologia , y era Mozo de grandes esperanzas , como dice el Cronista Andrés en la *Segunda Parte de los Prog. de la Histor. en Arag. MS.* en la Vida del referido su Tio , quien le tuvo particular inclinacion , y en 1583. lo llevó consigo à Roma , à donde fue Diputado de su Cavildo para la defensa de privilegios , esenciones , y preeminencias , que le pertenecian , y recibió de él servicios estimables. Murió en la Corte de Napoles donde viajò desde Roma en 2 de Diciembre de 1586. Consta que trabaxò :

I *Algunas Memorias de instruccion , y util curiosidad* , como se ve por los Papeles de su dicho Tio ; malogrando su temprana muerte otros frutos de su aplicacion , è ingenio en las ciencias. Deducese tambien, que en algunos *Escritos* referidos en la Memoria de su otro Tio Don Jayme Llorente tubo parte su diligencia literaria.

C C L V I.

1544 LICENCIADO DON JAYME LLORENTE
1586.

Beneficiado de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza , nació en la Villa de Longares por el año de 1544. Hera hermano del citado D. D. Bartolomé Llorente , Prior de dicha Iglesia , y su compañero en su referido Viage á Roma. Habia estudiado en la Universidad de Huesca , recibido en ella el Grado de Maestro en Filosofía , y fue benemerito de este honor en la Teología , y en el conocimiento de otras Ciencias. Murió en Napoles en 1586. E crió como consta de la Bibliotheca MS. de su mencionado hermano , que se conserba en dicha Santa Iglesia las obras siguientes :

1. *Tabula. Eduardi Ristoni impressa Duaci anno 1557. descripta à Magistro Jacobo Llorente , & adversaria ejusdem Jacobi , cum nonnullis de Sanctis , & Viris Beatificatorum.* MS. en folio , de que se trata en dicha Bibliotheca pag. 9. fol. 1. como de la siguiente :

2. *Tabula , vel Synopsis Cronologia ab Ascensione Domini , usque ad annum 1585 , descripta , & ex magna parte aucta ex Tabula Eduardi Ristoni , impressa Duaci anno 1557.* MS. en folio.

3. *Liber de multis Roma , & Neapoli animadversis per Jacobum Llorente descriptis* MS. en 4. segun consta de dicha Bibliot. pag. 25. fol. 2. n. 9.

4. *Ligamen continens octo Quinternos variarum rerum Rhetorica , Dialectica , & Theologia , & nonnullas ejus Con-
ciones.* MS. en 4 , asi referido en la misma Bibliotheca pag. 27. n. 50.

5. *Libellus de Animadversis in iti* d.
Mmma.

neo Villensi prope Lucam , & nonnullis Inscriptionibus in Urbe descriptis à Maestro Jacobo ; & Doct. Bartholomeo Laurentio fratribus. MS. en 8 , del que se trata en dicha *Bibliotheca* pag. 48. n. 16.

6 *Chronologia de los Papas , Emperadores , Concilios , y Heregias.* MS. de 20 ojas en folio , y otros *Apuntamientos utiles* : Todos estos MSS. pararon en la Libreria de dicha Santa Iglesia.

Hace particular memoria de este Autor el Cronista Andrés en los *Progresos de la Historia en Aragon , y Elogios de sus Cronistas. Segunda Parte* MS. En la Vida del D. D. Bartolomé Llorente , ya mencionado.

C C L V I I.

DON GASPAR JUAN DE LA FIGUERA 1586.

Ilustre hijo de la Ciudad de Fraga. En los estudios salió muy abentajado , y de sabios conocimientos. La providad , y prudencia en que se distinguió fueron notables , y lo proporcionaron para obtener una Canonjia de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza , y su Dignidad de Arcediano de Teruel despues de la mitad del Siglo XVI. En 1578. tomó posesion del Obispado de Jaca , de donde fue trasladado al de Albarracín en 1583. En 1585. hallandose en las Cortes de Monzon , y electo Obispo de Lerida , confirió las Canonjias nuebamente erectas en Albarracín , y sirvió al Rey , y al Reyno en dicho Congreso. Visitó tambien en 1582. la Universidad de Huesca como Comisionado del Papa Gregorio XIII , y del Rey Catholico Don Felipe II , y desempeñó este encargo con mucha sabiduria , y discrecion. Murió en el Monasterio de Nuestra Señora de Monserrate de Cataluña , donde con el Doct. Iban de Bardaxi , Asesor del Gobierno-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 461

bernador de Aragon hacia visita de aquella Casa en 1586 , y murieron los dos con harta prisa , dice el Abad Carrillo en la Hist. de S. Valer. pag. 379. era añade , excelente Predicador , y de elegante ingenio. Ordenò , y publicò.

1 *Estatutos de la Universidad de la Ciudad de Huesca* , que hizo visitandola el año de 1582 , como refiere Aynsa Hist. de Huesc. lib. 5. cap. 7. pag. 641. col. 2.

2 *Constituciones Sinodales de la Diócesi de Albarracín en la Sinodo allí celebrada el año de 1584.*

3 *Diferentes Papeles de utiles asuntos , y un Libro de Sermones.*

Repite el citado Aynsa su memoria pag. 136. col. v. de su referida Historia. El Obispo Don Fr. Andrés Balaguér. Catal. de Obisps. de Albarr. en sus Synod. , y otros á mas de los mencionados.

C C L V I I I

DON JUAN IBAN , O IBANDO DE BARDAXI 1586.

Sabio Doñor en Derechos , é Ilustrè Ciudadano de Zaragoza , donde nació à principios del Siglo XVI. Fue hijo de Don Juan de Bardaxi , y de Doña Juana de Almenara , de quienes heredò los Señoríos de Bellestár , y de la Selva , juntamente con el de Salanova , que poseyò su sobrino Don Felipe Lucas de Bardaxi , Catedrático de Prima de Canones de la Universidad de Zaragoza , de quien se estamparon varios *Papeles Juridicos*. Nuestro Don Juan siguiò con notable acceptacion los destinos de la Jurisprudencia. Fue Consejero de S. M. en la Real Chancillería de Aragon , y Asesor Ordinario de la General Governacion de este Rey.

Reyno , donde tubo , y satisfizo otros cargo de honor , y de literatura. Murió en 1586. como se dixo en el Artículo antecedente. Escribió:

1 *Suma de los Fueros , y Observancias del Reyno de Aragon , Determinacion , y Practica referida por Míster Miguél del Molino en su Repertorio.* En Zaragoza por Juan Alteraque 1587. en 8. Publicó esta útil Obra su hermano , Micet Juan de Bardaxi , y la dedicó à los Muy Ilustres Señores Don Fr. Sancho , Abad de Piedra. Mosén Agustín Perez Canonigo de la Seo de Zaragoza. Don Jorge de Heredia. Don Antonio de Híjar. Juan Gomez de Marcilla. Miguél de Villanueva. Juan Aguilar , y Juan Geronimo Gordr. Diputados del Reyno de Aragon. Tiene 504. paginas este Escrito.

2 *Commentarii in quatuor Aragonensium Fororum Libros. Ad Illustrissimos Regni Aragonum Diputados.* En Zaragoza por Lorenzo Robles. 1592. en folio de 560. paginas sencillas , con un Indice de 37. ojas. Habla de esta Obra su referida hermano , en la citada Dedicatoria , diciendo : “ Que este libro entonces inedito , y
 „ otros del mismo Autor , que paraban en la Dipu-
 „ tacion de Aragon escritos de su propia mano , ma-
 „ nifestaban en quanto á dichos Comentaríos , los
 „ excesivos trabajos que sostubo su Autor , y quan-
 „ til util sea la Obra para el beneficio universal de todo
 „ el Reyno. ”

3 *Tractatus de Officio Gubernationis , seu Procurationis Generalis Regni Aragonum.* , que publicó el D. D. Felipe Gazo , y dedicó à los Ilustrísimos. Señores. Don Marco Antonio Reves , Abad de Montaragon. Don Pedro Andrés , Canonigo , y Obrero de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar. Don Juan Carlos Fernandez de Heredia , Conde de Fuentes. Don Enrique de Palafox. Don Martín Francés. Don Miguél Pujadas. Don Miguél Almazán , y Don Estevan Costrán , Diputados del Reyno de Aragon. Se imprimió en Zaragoza.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 463

goza , año 1592. en folio de 244. paginas. Es docto , y erudito su argumento. Esta Obra , y la antecedente estubieron originales en la Bibliotheca de Don Gabriel Sora , como consta de su Indice pag. 141 , y tambien escribió:

4 *Avisos , y Doctrinas de Principes.* Escrito que no se divulgò , y cuyo argumento manifiesta su utilidad.

5 *Comentario MS. de las Alegaciones hechas à Estudiantes.* Asi lo cita Don Gil Custodio de Lissa en su *Tirocin* pag. 65.

6 *Responsum pro Sabina Uxore carissima , in causa no mediocriter gravi.* En Zaragoza por Juan Soler 1576. en 8. Es sobre los bienes de esta Señora.

7 *In causa , & quidem ardua , super statu Varoniarum de Signès nunc in Curia D. Justitiæ Aragonum versanti per multum illustri D. D. Carolo à Pomar , & Heredia,* que se divulgò en Zaragoza en 40. paginas en folio como lo refiere su mismo Autor en

8 *La Adición à dicho Escrito* , que se estampò despues en la *Suma de los Fueros desde la pag. 237* , y consta de 31 paginas. Año 1587 , y alla firma asi su referido hermano que fue el Editor: *Johannis de Bardaxi, Auctoris frater , solus ex multis , Dei miseratione relictus.*

9 *Otros Discursos , y Tratados doctos* que asimismo imprimiò en folio. Es muy alabado , y citado nuestro Escritor. Entre otros , dice el Canonigo Cenedo: *Pract. quæst. Can quæst. 45.* que fue doctísimo , y prudentísimo Jurisconsulto. El D. Gazo , en su edicion del Lib. de *Offic. Gubern.* ensalza esta , y otras prendas del Autor. El Dr. Motlães. *Alleg. sob. el Virr. Estrang.* pag. 323. col. 2. , y 324. lo llama : Auctor grave , y de mucha experiencia ; y letras. El Cronista Andrés Monum. de S. Just. y Past. pag. 71. dice que fue persona no menòs ilustre , que docta. Don Juan Lucas Cortés. *Sacr. Mem. Hisp. Arc. Sec. VIII* num. 5. y 23 , edicion de 1780. nota , que fue sapientísimo,

y doctísimo , y modernamente el Lic. D. Agustín Fernando Sanz , y Constanzo en su *Glosa Expedita* , d. *Indice general* de la nueva Recopilacion , califica su memoria en el Prologo , pag. XIII , edicion de Madrid en fol. año de 1779.

C C L I X.

P E D R O A G U I L O N.

1596 **S**ecretario de Embajada en Francia por el Rey Don Felipe II, Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 131. col. 1.* , y la edicion segunda pag. 165. col. 2. , solo lo refiere como Español. No fue Valenciano , ni Catalan , como consta de las *Bibliothecas del Doctor Ximeno* , y de la que existe en la Crisi de Cataluña del P. Marcillo ; conspirando todas sus circunstancias à creerlo Aragonés , y persuadiendolo su Apellido tan extendido en este Reyno , y conocido en el D. D. Pedro Aguilón , natural del Villar de los Navarros , Canonigo Magistral , y Vicario General de Albarracin , despues , Canonigo del Pilar de Zaragoza , su Chantre , Rector de la Universidad de esta Ciudad , que murió en 1643. , y fue Poeta no vulgar. El P. Carruxo Don Josef Aguilón , natural de Fuenfria , de quien se trata en 1669. Don Domingo Aguilón , Ciudadano , y Notario del Numero de Zaragoza , de quien hace memoria Juan Gil Calvete en el *Orig. de los Not. del num. de esta Ciudad* , pag. 80. y 95. El Lic. Don Francisco Aguilón , cuyo nombre refiere el Lic. Felices de Cáceres en la *Justa Poetica de Nuestra Señora del Pilar* , pag. 80 , y 81 , edicion de 1629. Don Josef Aguilón , de Fuentes de Xiloca , quien en el siglo XVII egecutorió su Nobleza en la Real Audiencia de Aragon ; donde tambien existe la

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 365

la Villa de Aguilon en el Arzobispado de Zaragoza.
Escribió reduciendo à Felipe de Comines:

Historia del Duque Carlos de Borgoña , Bisabuelo del Emperador Carlos V. A la S. C. R. Magestad de Don Felipe II de Austria , y de Valois , Rey de España , y de Portugal &c. Monarca del Nuevo Mundo. En Pamplona por Tomàs Parralis 1586, en 4 con varias Ilustraciones.

En la Real Bibliotheca del Escorial D. Est. 3. num. 33. se conserva una obra MS. con este Título: Petri Aguilonis junioris Hispanica versio Libri inscripti : Liber Philosophiæ amoris , à Reimundo Lullio , Majoricensi , Latina lingua olim compositi. Ad Serenissimam Mariam Philippi Secundi Regis filiam , en 4. escrito en 1570. No hizo mencion de el Don Nicolás Antonio en su Bibliotheca , y por esta epoca no deja de convenir á nuestro Autor.

C. C. L. X.

P. DON BERNARDO DE LA FUENTE 1586.

Monge Cisterciense de la Real Casa de Beruela , y sabio Literato Aragonés , Doctor Teologo que era antes de vestir la Cogulla de San Benito. Fue tan universal su erudicion , que marginò casi todos los Libros de la Bibliotheca de dicho Monasterio , con ser aquellos muchos , y de diversas Facultades. Rón estas doctas Anotaciones ; dice el P. Doct. Vaquero en su *Apologia en alabanza de la Regla de San Benito*, tomo 1. pag. 427 , edicion de 1616 , que lo coloca entre los Escritores de esta su Real Casa , y lo mismo se hace en unas Advertencias , que tengo , remitidas de ella , manifestándò tambien , que dexò en la misma algunos Tratados. Repite aquel Escritor su nombre pag. 428 , tratando de las Sillas destinadas en su Coro para los

Tom. I.

Nnn.

Mon.

Monges Graduados. Murió allí el Maestro la Fuente en 26 de Enero de 1586, y fue enterrado en el Claustro. Ignoro si fue del linage del D. D. Domingo de la Fuente, natural de Tramacastilla Diócesi de Jaca, quien despues del año de 1637. obtuvo Beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá, donde fue Catedrático de Artes, y murió siendo Rector de aquel con sentimiento de los que conocian sus prendas, y literatura, como dice el Padre Marton en las *antigüedades de Salent*, pag. 53.

C C L X I.

1538 FR. MIGUEL ANDRES 1586.

Monge Geronimo del Real de Santa Engracia de Zaragoza, y Prior de el. Nació en Ollite el año de 1538. Se hizo estimar por su religiosidad, y literatura, habiendo muerto en dicha Casa el segundo año que la gobernaba, y el 28 que la residia, en 15 de Enero de 1586. Escribio:

1. *Anotaciones sobre las Epistolas de San Pablo*. Obra que alaba el P. Palayn en la *Historia MS. de dicho Monasterio* trat. 2. cap. 21. y el P. Marton en su *Santuario de S. Engrac.* pag. 561. Cens. 16. col. 1, y 2.; acordando tambien allí la nobleza de su Casa, y de su erudicion.

C C L X I I.

FR. CEFERINO NADAL, O NATAL 1587.

Que otros llamaron Zeferino Juan, hijo de Zaragoza, y Carmelita de su Convento de la antigua Observancia de esta Ciudad, donde tubo varios cargos.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 467
 gos Monasticos , y de literatura , hasta el año 1587.
 en que murió. Escribió :

I *Diversos Opusculos científicos* , como refiere el
 Maestro Alegre de Casanate *Paradis. Carm. Decor. pag.*
429. ; sin que pudiese recabar de el su publicacion , ni
 conserbacion ; pues cediendo un dia à su humildad ,
 los quemò en el patio del Claustro del referido Con-
 vento. Alaban à este Escritor Fr. Luis Jacob. En su
Bibliot. Carmel. MS. pag. 418. y el P. Fr. Cosme de
 Villiers de San Estevan en la *Bibliot. Gener. Carmel.* to-
 mo 2. pag. 885.

CCLXIII.

DON PEDRO LUNEL 1587.

Hijo de la Ciudad de Barbastro , y sobrino
 de Don Antonio Lunel , de quien se trató. Su pro-
 vidad , y sabiduria le arrageron la estimacion de la
 Corte de Roma. Habia tomado el Bonete de Doctor
 en Derechos , y fue Prelado , Visitador Apostolico de
 el Piceno , Marca de Ancona , y Benevento. Lo dis-
 tinguiéron en sus fáborez los Sumos Pontífices Sixto V.
 Gregorio XIII. , y San Pio V. por el merito de sus
 prendas de bondad , y de erudicion. Su referido tio,
 que cuidò de su instruccion , disfrutó de aquellas , sien-
 do Obispo de Gaeta , y esta Iglesia , acarició mucho
 su merito , teniendolo por su Obispo desde el año de
 1560 , y lo mismo practicaron otros varones sabios ,
 como lo manifiesta su docto. Sobrino, el D. D. Geroni-
 mo Portolés en la Dedicatoria de su obra *de Consortibus*
ejusdem rei. Murio este benefico Prelado en Roma en
 las Nonas de Mayo de 1587 , como lo certifica el epi-
 tafio puesto en su Sepulcro en la Capilla de Santo To-
 mäs en el Vaticano , que es :

Nm2.

D.

D. O. M.

Petro Lunello de Barbastro Aragoniz Urbis,
 Episcopo Cajetano, Integritate, Religione,
 Doctrinaque præstante. Sub Pio V. Pontif. Maxim.
 Piceni. Sub Gregorio XIII Benaventanz Diœcesis
 Visitatori. Sub Sixto V in Alma Urbe Reformatori
 Vixit annos LX. Menses VIII. in Episcop. Ann. XXIX
 Obiit MD.LXXXVII. Nonas Maij.
 Franciscus Ant. Cesarolus, Cajetanus
 Ex testamento Hæres. P. M.

El Abad Ughello en *su Italia Sacra* tom. 1. p. 589
 num. 59, dice que murio en 20 de Enero de 1589,
 y copia alli el referido Epitafio, que no favorece esta
 su fecha. Escribió este Prelado:

1 *Diversos Tratados Canonicos*, de conocida uti-
 lidad.

2 *Relaciones de sus Visitas*, y algunas *Epistolas* dig-
 nas de considerarse.

Trata tambien de el el Canonigo Sessé en *su Hist.*
MS. del Obisp. de Barbast. MS. pag. 293. b. y las Me-
 morias de su Casa, que he visto.

C C L X I V.

P. DON MIGUEL SANTANGEL Y VERA. 1587.

Nació en Zaragoza, donde son distinguidos am-
 bos Apellidos. Fue Monge Cartuxo de la Casa de Por-
 ta Coeli, dos veces Prior de ella; y primero de la de
 Ara Christi, y Convisitador de la Provincia de Cata-
 luña, donde, como en el Reyno de Valencia fue esti-
 mado por su virtud, y literatura. Murio en el Monas-
 terio

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 469
terio de Porta Cœli en 3 de Marzo de 1587. Trabajò:

1 *Vida de la V. Virgen Magdalena de Lorca, natural de la Ciudad de Valencia.* MS. en 4. Descabase su estampa, y no pudiendose lograr, la hizo el P. Don Alfau-
ra en los *Anales Cartuxanos.* lib. 2. cap. 31. y 32.

C C L X V.

D. MELCHOR ROBLEDO 1587.

Celebre Musico, y Maestro de Capilla de la Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de Zaragoza en el Siglo XVI, fue famoso, y conocido en toda España, è Italia, como refiere el Canonigo Perez en el *Libro de Memorias de la Sen de dicha Ciudad*, y que murió el año de 1587. He inquirido en la misma Iglesia, y buscado obras suyas, y de ellas he preguntado à su actual Maestro de Capilla Don Francisco Xavier Garcia Faxèr, Racionero de ella, sabio Musico, y conocedor de sus antecesores, y no se ha encontrado noticia suya; estando fuera de duda que escribió con acierto, y noble metodo *muchas composiciones, y Obras musicales*, por las que fue sin duda tan conocido, como refiere el citado Escritor.

C C L X V I.

MAESTRO ANTONIO PASTOR.

1587 **D**e Alventosa, Comunidad de Teruel, Sacerdote de abentajados estudios en las letras humanas, que enseñò en Aragon acreditando su sabia diligencia ya adelantado el Siglo XVI, y escribiendo en él:

1 *Annotaciones de Cœmentis Verborum, & Accentuum,*

cm

cum Annotationibus in Adriam , & Eunuchum MS. en 8.

2 *Annotationes in Pomponium Melam , & de Histori-
bus Universi Orbis , & de Provinciis ejusdem.* MS. en 8.

3 *Annotationes in Persium , Ciceronem , Virgilium , &
Lectiões Ethica , & Poetica* MS. en 8.

Estas tres Obras pertenecieron al D. D. Bartolomé Llorente , Prior del Pilar de Zaragoza , otras veces citado , como consta del Indice de sus libros , que he visto en la Libreria de dicha Santa Iglesia , pag. 48. n. 17. 18 , y 19.

C C L X V I I.

1532 P. DON MIGUEL DE VERA 1587.

Monge Cartujo de Porta Coeli , que nació en Zaragoza el año de 1532. Fue Religioso de mucha virtud , literatura , suavidad , y spacibilidad de trato. Tubo amistad , y confianza con el Arzobispo Don Fernando de Aragon , quando fabricaba la Cartuja de Aula Dei de dicha Ciudad , y sentia tanto este Prelado su ausencia , que lo embiava à llamar , y se le quedaba el Breviario Eclesiastico para que no se apartase de su compania. Se adelantò mucho en su tiempo la referida fabrica , como consta de su *Vida* pag. 119 , y sig. Murió en la edad de 45 años à 28 de Marzo de 1587 , siendo Prior de Porta Coeli , y Visitador de la Provincia. Escribió:

1 *De la fundacion de la Real Cartuxa de Nuestra Señora de Aula Dei de Zaragoza , un Libro.* Obra MS. , trabajada con diligencia , y exactitud , como manifiesta el P. Don Josef Lalana en su Nota de algunos Escritores de dicha Real Casa , donde existe el referido Escrito.

CCLXVIII.

DON MARTIN DE SATOLARIA.

1588 **D**octo hijo de Huesca, donde nació á principios del Siglo XVI. Obtuvo el Grado de Doctor Teologo en la Universidad de esta Ciudad, donde tambien leyó Artes con conocida aceptación, y fue Canonigo de su Iglesia Cathedral. Escribió en 1585.

1. *Dialectica integra juxta communem viam Dialecticorum, tribus instrumentis, discendi, nimirum, Divisione, Definitione, & Argumentatione.* En Huesca por Juan Perez de Valdivieso 1585, en folio. Su primera parte consta de 400. paginas. La segunda de 64., y la tercera de 367. La Admonicion al lector lleva 11., y sus Prefaciones 36. En este tomo se estamparon los elogios que le dieron, el Doctor Juan Longás, Canonigo Magistral de Huesca en su Censura, y en Epigramas Latinos, Miguel Belenguer Maestro en Artes en dos largos Epigramas. Juan de Mongevila, el Maestro Juan de Campó Darve, de Boltaña en tres Epigramas, Juan Laguna, de Villanueva, y Juan de la Cambra, de Sobrarbe. La alaba tambien Don Vincencio Juan de Lantosa en su *Museo de Medallas* pag. 85, y el Licenciado Ardevines Isla lo hace con su Autor en la *Fabrica Universal del Mundo* pag. 104, y dice en la 102 que sobre cierta opinion, que alli propone, piensa, que el celebre Valles la siguió, por serlo del doctissimo Maestro Martin de Santolaria, con quien le vió comunicar en Zaragoza el año de 1585. Tambien escribió:

2. *Metodo Compendiario de la Dialectica.* En Huesca 1586, en 4. Estubo en la Libreria del citado Prior Llorente, como se vé por su Índice pag. 44. n. 231a.

470

BIBLIOTECA NUEVA

cum Annotationibus in Adriam , & Eunuchum

2 *Annotationes in Pomponium Melam
bus Universi Orbis , & de Provinciis ejusd*

3 *Annotationes in Persium , Cicer
Lectiões Ethica , & Poetica MS. en*

Estas tres Obras perteneciero
nè Llorente , Prior del Pilar de
ces citado , como consta del Ir
he visto en la Libreria de dich
n. 17. 18 , y 19.

C C L

1532 P. DON MIV

Monge Cartujo d
ragoza el año de 1
tud , literatura , s
Tubo amistad , y
nando de Aragon
la Dei de dicha
su ausencia , qu
aba el Breviari
de su compañ
referida fabric
sig. Murió en
de 1587 , si
de la Provin

1 De
ñora de Aul
bakada con
el P. Don J
tores de dich
Escrito.

e asentó con formalidad este Tri-
o dice Zurita en sus *Anal. par.*
ag. 341. col. 2., y de la mis-
Miguél Anquias de quien se

CCLXX.

JIS DIEZ DE AUX.

ustre hijo de Huesca , Collegial del Ma-
Tiago de ella , donde acreditò sus cono-
en la Jurisprudencia. Pasó despues al Colegio
Santa Cruz de Valladolid , donde murio se-
sa en la Hist. de Huesc; pag. 651. col. 1. Hi-
dient particular estudio de la Poesia ; pues cons-
de esta agradable ciencia dexò *algunos Poemas asi-*
s , como españoles. El Abad Carrillo en los clo-
de las Mugeres Insignes, le imprimió :

1. *Un Poema Español à la muger de Job*, pag. 92
su segunda edicion de Madrid del año 1783. en 4.
2. *Un Poema Español à Rahab que hospedò en Jericò*
los Exploradores de la tierra de promision , segun se re-
fiere en el lib. de Josué. cap. 2. Se halla alli , p. 119.
3. *Un Poema Español à Noemi , y Ruth*, que se ha-
lla en dicha obra pag. 140.
4. *Un Soneto sobre Sara, hija de Raguel , y muger*
de Tobias. Va en dicha obra pag. 357., y quizá son
suyos otros versos que hay en la misma obra sin nom-
bre de Autor.

No debe equibocarse este Don Luis con otro de
nismo nombre , y Apellidos , de quien se tratarà ;
te fue hijo de Zaragoza , floreció en otro tiem-
vida fue mas larga.

3 *Traſſatus Quaſtionum Dialecticarum*, quo ostenditur quomodo cursus Artium ſpeciales Facultates ingrediantur. En Haesca por Juan Perez de Valdivieſo 1588. en 4.

CCLXIX.

DOCTOR ENQUIAS.

1588 **A**si llama à este Jurisperito Aragonés Don Gaspar Galcerán de Castro, Conde de Guimerà en unas Notas MSS. que puso en la *Cens. del Lib. Verde*; „ advirtiendole que sucedió à Micer Manente, Autor „ del Libro Verde, en el cargo de Fiscal del Santo „ Oficio de Aragon, y que fue persona Religiosa, „ y temerosa de Dios, *quien corrigió el citado Libro*; „ mas que, como esta materia para que se imprimie- „ se, supieron pocos la verdad, y los mas gozaron „ de la mentira del libro para vengarse con pluma de „ los que no tubieron atrebimiento de hacerlo rostro „ à rostro, y asi añadian, y quitaban, ò trocaban „ en las copias lo que querian, segun les combenia, „ ò antojaba para su intento, no guardandose ley, „ ni correspondencia recaen los mismos dichos; li- „ brandose de la mala sangre los unos, y poniendo „ á los otros en descredito. „ Hasta aqui este erudi- to Caballero.

Las referidas correcciones trabajadas por el Doctor Enquias fueron fatiga bien empleada; pero á presencia de las circunstancias, y sucesos de dicho libro asi enmendado, fueron de poca aceptacion entre la multitud, y malicia, que entonces abundaba.

El Apellido de Enquias dado al Autor de dichas correcciones, parece debe ser *Anquias*, cuya Casa fue conocida en Zaragoza, y de la que Juan de Anquias fue nombrado en 1585. Notario del Secreto de la San-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 473
 ta Inquisicion quando se asentó con formalidad este Tribunal en Aragon , como dice Zurita en sus *Anal. par.* 4. lib. 20. cap. 65. pag. 341. col. 2. , y de la misma familia fue Micer Miguel Anquias de quien se trata en 1555.

C. C L X X.

D. LUIS DIEZ DE AUX.

1588 **I**lustre hijo de Huesca , Collegial del Mayor de San Tiago de ella , donde acreditó sus conocimientos en la Jurisprudencia. Pasó despues al Colegio Mayor de Santa Cruz de Valladolid , donde murio segun Aynsa en la Hist. de Huesc. pag. 651. col. 1. Hizo tambien particular estudio de la Poesia ; pues consta que de esta agradable ciencia dexó *algunos Poemas* asi latinòs , como españoles. El Abad Carrillo en los elogios de las Mugeres Insignes , le imprimió :

1 *Un Poema Español à la muger de Job* , pag. 92 de su segunda edicion de Madrid del año 1783. en 4.

2 *Un Poema Español à Rahab que hospedó en Jericó à los Exploradores de la tierra de promision* , segun se refiere en el lib. de Josué. cap. 2. Se halla alli , p. 119.

3 *Un Poema Español à Noemi* , y *Ruth* , que se halla en dicha obra pag. 140.

4 *Un Soneto sobre Sara* , hija de Raguel , y muger de Tobias. Va en dicha obra pag. 357. , y quizá son suyos otros versos que hay en la misma obra sin nombre de Autor.

No debe equibocarse este Don Luis con otro de su mismo nombre , y Apellidos , de quien se tratará ; pues este fue hijo de Zaragoza , floreció en otro tiempo , y su vida fue mas larga.

CCLXXI.

JAYME GIRAL,

1588 **O** Giral, hijo de la Ciudad de Daroca. Fue Literato ameno, y muy amante de la Poesia. Escribio en verso:

1 *Proceso, y contemplacion de la Pasion de N. Sr. Jesu Christo.* En Zaragoza en la Oficina de Robles 1588 en 8. Lo alaba el Cronista Andres en el Aganipe. p. 100.

CCLXXII.

VALERIO ORTIZ.

1589 **A**ragonés que residió en Gascuña, hombre curioso, que poseyó con perfeccion el Idioma Francés, de el vertió al Español à fines del siglo XVI *Declaration del Rey Christianismo sobre el atentado aloboso del Duque de Maierte, y Comendador de Aumala, fecha en Blois en el mes de Febrero de 1589.* En Burdeus en dicho año, en 4. Asi refiere este escrito Don Nicolás Antonio, en *la Bibliot. Hesp. nov. tom. 2. p. 259.* y en su Indice general pag. 431. trata de la naturaleza de su Autor.

Por este tiempo floreció tambien en Aragon Fr. Pedro Ortiz, Religioso Dominicano, que compuso versos latinos como dice el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. lib. ultim. cap. 53. pag. 177. col. 1.* En la *Relacion de las fiestas de Zaragoza por la canonizacion de San Jacinto*, le imprimió el Cronista Martel en 1595 diversas composiciones latinas desde la pagina 308 hasta la 316.

CCLXXIII.

DOCT. GERONIMO XIMENEZ.

Este celebre Profesor de Medicina nació en Epila segun el P. Schotto en su *Bibliot. pag.* 334. y el Doct. San Juan en sus MSS; pero por la portada de sus *Instituciones Medicas* consta que fue de Zaragoza. Estudió en la Universidad de la Ciudad de Huesca, y en ella recibió el Grado de Doctor en Medicina. A 27 de Setiembre de 1583 lo eligió el Obispo Don Pedro Cerbuna por Catedrático de Prima de dicha Facultad en la Universidad de Zaragoza, quando amplificaba sus estudios, y le procuraba los Profesores mas acreditados. En efecto fue el Doct. Ximenez un Fisico muy sabio, y experimentado, y un Humanista excelente. Sus escritos son :

1. *Institutionum Medicarum Libri IV, nunc primum in lucem editi.* Hieronimo Ximenez Casaraugustano, Autore. Ad Illustrissimum Principem D. Joannem Ximenez de Urrea, Comitem Arandensem, quibus accessit Index copiosus. En Epila por Juan Pérez de Valdivieso 1578 en fol. de 464 pag. En Toledo 1583, tambien en folio.

2. *Hippocratis de Natura humana Liber Commentarius illustratus, nunc primum in lucem editus.* Ad Illustrissimum, & Reverendissimum D. D. Petrum Cerbuna, Episcopum Tarrasonensem, Regia Majestatis à Consilio. En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1589, en 8 de 305 paginas. Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom.* 1. pag. 463. col. 1. omite esta obra, y equiboca el año de la edicion de la primera, que pone en 4, atribuyendole á el Autor la siguiente obra :

3. *Quaestiones Medicae*, que supone impresa en Epila, en folio.

Lo alaban tambien , su Censor el D. D. Bartolome Foncalda , docto Profesor Medico Cesaraugustano. El P. Murillo. *Trat. 2. de las Excel. de Zarag. pag. 449. col. 2.* Francisco Svéercio. *Ahan. Belg. pag. 68.* El Doct. Frayla , en el *Lucid. de la Univ. de Zarag.* , y el D. D. Nicolas Francisco San Juan en sus *MS. Medic.* añ. 1588, diciendo que fue , *litteris , libris , & experimentis comendatissimus.*

C C L X X I V.

P E D R O M O N C A Y O.

1589 **N**atural quizá del Partido de la Ciudad de Tarazona , apasionado de la Poesia. Publicò en 1589
I *Varios Romances* , que se imprimieron en Huesca en 1589. en 16. Hallase su noticia en la *Biblioteca* de Don Gabriel Sora , pag. 111. Don Nicolas Antonio en la *Biblior. Hip. nov. tom. 2. pag. 176. col. a.* le señala otra edicion en Perpiñán año de 1591. en 12.

C C L X X V.

BERNARDO DE MOOSORIU , ALIAS CALVO.

1589 **N**otario Causido, y Ciudadano de Zaragoza , nació en la Villa de Mora , Diocesi de Teruel, antes de la mitad del siglo XVI de un Linage Infanzón. Fue un Facultatibo docto en el arte de libelar , y un Literato versado en la Historia. Escribió :

I *Suma de todos los Fueros , y Observancias del Reyno de Aragon , y Determinaciones de Micer Miguel de Molino* : En Zaragoza 1525 , y 1533 , en fol. , y reducidos dichos Fueros de Latin en Romance , y añadidos se reimprimió en dicha Ciudad por Pedro Puig , y
la

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 477

la Viuda de Juan de Escarilla en 1589 en 8 grueso, con la Dedicatoria à los Ilustrisimos Señores Diputados del Reyno de Aragon. Precede à la obra un *Catologo de los Reyes de este Reyno*, que han celebrado Cortes en el, y hecho Fueros; señalando los lugares, y tiempos en que las celebraron, y al fin de este Escrito hay un *Sumario de la Consultatoria* embiada por el Justicia Mayor de Aragon al Justicia de Valencia sobre la division hacedera segun Fuero de Aragon entre el sobreviviente, y herederos del Difunto. Al fin de la obra hay un *Sumario* de la Letra intimada por Mossen Juan Ximenez Cerdán á Mossen Martin Diez Daux, Justicia, con las Determinaciones de Micer Miguel de Molino; y ultimamente se halla un *Catologo* de los Justicias de Aragon que han residido en Zaragoza despues de su conquista hasta el año de 1554.

Con los Censores de esta obra alaban á su Autor Juan Basante, Letor de Griego, y Humanidad de la Universidad de Zaragoza en un *Soneto*. Don Juan Lucas Cortes in *Sac. Rem. Hisp. Arc. pag. 150. y 551. num. VII*, edicion de 1780. El Marques del Risco *Bibliot. MS. Script. Leg. Arag. Part. VII.* y entre otros, el Lic. Don Antonio Fernando Sanz, y Constanzo, en la *Glosa Expedita*, ò *Indice general de la nueva Recopilacion*, en el *Prologo pag. XII*, edicion de 1779.

C C L X X V I .

B A L T A S A R S A N J U A N .

1589 **D**e Zaragoza. Fue Literato estudioso, y diligente. Lo llebò en su compañía à Roma el citado Prior Llorente en 1583, y le mereció à este sabio Aragonès particular confianza. Escribio un libro, que le perteneció à este, y con su Libreria pasó á la de
la

la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. Su Título es:

1 *Liber de multis notatu dignis in Limere Casaravgusta Roman confecto animadversis, ac in eadem Urbe observatis anno 1583.* MS. en 4. según el Índice de la Biblioteca del referido Prior pag. 15. fol. 1. n. 7. y en la 25. fol. 1. n. 8. consta que también escribió:

2 *Liber alius de eadem re, licet imperfectus*, que tuvo las mismas pertenencias.

C C L X X V I I

JOSEF POZUELO.

1589 **N**otario Real de Zaragoza, y Substituto de la Corte del Justicia Mayor de Aragon, Facultativo perito en los Fueros, usos, costumbres, y practica de este Reyno. Escribió en 1589 para la instruccion de los que profesasen su arte unos Prologomenos, que intituló:

1 *Institutiones Tabellionatus secundum Jus, & Foras Aragonum, ut omnino memoria possint commendari, summa brevitate reducta, & valde utiles.* Ilustrissimo Dominio suo D. Joanni de Lanuza, Justitia Regni Aragonum dignissimo. En Zaragoza por Juan Altaraque 1589 en 8 de 50 paginas. Estimó este trabajo el Marqués del Risco en su *Bibliot. MS. Script. ad Leg. Reg. Arag. Part. XVIII*, y Don Juan Lucas Cortés en la *Sac. Rem. Hisp. Mc. 5. XXX. Leg. Arag. Glos. pag. 108.*

C C L X X V I I I

MIGUEL SANCHEZ VIDAL.

1589 **A**ragonès muy versado en la poesia por los

los años de 1589. escribió:

I. *La Isla Barbara, Comedia historica instructiva*. MS. en 4 de 34 ojas. Lleba tres Jornadas con todas las circunstancias que ilustran su accion. La tengo original, como parece por los borrados, y enmendados que lleba. Está enquadernada con otras piezas de su clase, que fueron del Señor de Berbedel, como consta de una advertencia puesta en su primera oja. Despues perteneció al D. D. Francisco Ximenez de Urrea, Cronista de Aragon; y en dicho tomo se hallan memorias de otras composiciones hechas en Salamanca en 1613, siguiendo allí el dicho D. Francisco los estudios, con indicios de ser algunas suyas.

Nada mas he podido averiguar sobre este asunto, ni de otras obras, que sin duda trabaxó el referido Sanchez. De su Apellido de Vidal, es constante la memoria del *Maestro Geronimo Vidal*, Catedratico de Retorica en la Universidad de Zaragoza en 1595, y Poeta latino elegante, à quien en dicho año imprimió el Cronista Martel en su *Relac. de fies. y cert. por la Canon. de S. Jacinto*, Certamen VII, una Poesia latina p. 305. y 306; por la que mereció, que en la p. 410 se digera de el:

El Maestro Vidal tambien
ha escrito en extremo bien,
y aunque no es de los premiados,
entre los mas alabados
es justo lugar le den.

C C L X X I X.

MAESTRO MIGUEL BERENGUER.

1589 De Zaragoza, donde siguió los estudios,
y

y recibió el Grado de Maestro en Artes, después de la mitad del siglo XVI. Fue también Profesor de Humanidades más de 30 años en sus escuelas, y Vice-Rector de ellas, como consta de la Dedicatoria de su *Anni Ratione*, edición de 1586, donde no deja de advertir su poca fortuna, y que ella le obligó à buscar las ventajas, que le ofreció la Universidad de Huesca, de la que era Catedrático de la misma Facultad en dicho año. Nada más sabemos de este Literato, cuya amena y docta laboriosidad recomiendo su enseñanza, y no la dejan equibocar las obras que escribió, y son:

1. *De Numerorum antiquorum notis. De Potestate Liberarum. De Calendis, & Arte computi Libellus.* En Zaragoza por Pedro Sanchez de Ezpeleta 1577, en 8. Dedicó esta obra en prosa, y verso latino al Ilustre, y Reverendo Señor D. D. Juan Marco, Arcediano de Daroca, Dignidad de la Metropolitana de Zaragoza, desde 1583, Rector de su Universidad. &c.

2. *Poesias concretadas à la muerte de la Señora Reyna de España Doña Ana de Austria.* En Zaragoza por Juan de Alterach 1582, en 8.

3. *De Anni Ratione, seu Computo Ecclesiastico Libellus secundum veterem, & novam rationem.* En Huesca por Juan Perez de Valdivieso 1586, en 8, que dedicó al referido Don Juan Marco. Al fin de la obra hay versos latinos precedidos de este Título: *In Hominum Vocis Lamentatio.*

4. *In Antonii Nebrissensis Prosodiam scholam.* En Zaragoza por Juan de Alteraque 1587, en 8. Dedicó este Escrito al Ilustrísimo, y Ven. Sr. Don Pedro Cerebuna, Prior entonces de la Seo de Zaragoza, después Obispo de Tarazona.

5. *Poesias diferentes, y versos sueltos.* En obra de *Utraque Inventione* del celebre Doctor Costa, impresa en 1570 en Pamplona, hay un bello Epigrama suyo *in laudem Auctoris*, y otro *Ad Lectorem*, y otros se hallan ya

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 481
citados en esta Bibliotheca.

La infrecuencia de su memoria acompañó á este Autor , como la falta de fortuna. Por esto hemos tenido gusto en explicar sus trabajos literarios , y en asociarnos con los Censores de su primera obra , el Maestro Geronimiano Guadalupe , y el Maestro Jesuita R. Luis de Mendoza , Rector de su Colegio de Zaragoza , para alabar sus letras , è ingenio , como lo hizo en verso latino su Discipulo Juan Puertas.

C C L X X X.

1520. D. BERNARDINO GOMEZ MIEDES 1582.

Celebre Literato , que nació en Alcañiz , segun el mismo lo refiere en su *Libra de Sale* por estas palabras:
„ Idque olim , cum in Hispania agerem , atque per
„ nostratez (Aragones vocant) , qui Ibero amne inter-
„ luunt ad Alcagnitium (natale mihi solum) , sic
„ dictum iter facerem. &c. “ Lo mismo escribió en la *Historia latina del Rey Don Jayme I. pag. 150.* y lo traduce así en la *Version Española pag. 163. col. 2.* y fue:
à parar à la Villa de Alcañiz , á la frontera , (nuestra patria carisima) , Su nacimiento fue por el año de 1520. Desde su juventud se hicieron admirar en el una gran capacidad , y viveza de ingenio , mucha aplicacion á los estudios , selecto manejo de libros , y las disposiciones mas favorables para las ciencias. Sus progresos en ellas fueron acompañados de una cultura , y erudicion singular , de una agradable amenidad , y prodigiosa extension de conocimientos sabios , de una discrecion , y juicio varonil , de una provida laboriosidad , è inteligencia de los idiomas Griego , Latino , y otros , y de una sencilla precaucion , que aborrecia la ficcion , el artificio , y la lisonja , y solo se abenia.

Ppp

con:

con la ingenuidad , y la verdad.

Ilustrado de estas dotes pasó à Roma despues de la mitad del siglo XVI , en cuya Corte resididò diez años con particular estimacion , y merito de su persona , y no la tubo menor en Italia , Alemania , Flandes , Francia , y otras Provincias donde viajò , aumentando su trato , y comunicacion con los hombres mas doctos de su tiempo. Fijó finalmente su residencia en la Ciudad de Valencia , de cuya Santa Iglesia era Canonigo , y Arcediano de Murviedro. En 1585 lo presentò el Rey Catolico Don Felipe II en la Mitra de Albarracin , cuyo Obispado gobernò quatro años con mucha Religion , y piadosa discrecion. Muriò en el de 1589 , y fue sepultado en la capilla mayor de su Catedral con esta Incripcion :

Dò Bernardinus Gomer Miedes

Quintus hujus Ecclesie jam à Segrobicensi

Separat Episcopus , eandem à se compositam

Relinquens , obiit pridie Nonas Decembris

Anno MDLXXXIX.

Las obras que escribiò son las siguientes:

1 *Diascepsion de Sale Phisico , Medico , Geniali , & Mystico Libri IV , seu Commentarius de Sale.* En Valencia por Pedro Huete 1572 , en 4 , que dedicò à su Magestad Catolica. Otra vez en Valencia 1579 , tambien en 4. El mismo Autor dice de estos libros en la Dedicatoria de su Obra *de Constantia* al Sùmo Pontifice Sixto V , que le costaron de componer cerca de 20 años; y en una Carta al Arzobispo Don Antonio Agustín con fecha de Roma à 31 de Octubre de 1575 , que estampó con otras en Madrid Don Melchor de Azagra en 1775 pag. 44 dice : „ En lo de Sale , V. S. sepa „ que ha sido , y es muy accepta la Obra , que ninguno se contenta de leerla sino de cabo à cabo ; que „ pocos dias ha presenté un exemplar al Cardenal Co- „ men-

„ mendon [famoso Poeta, y Orador] que lo recibio-
 „ harto desdenadamente, y despues me ha enviado un
 „ su Secretario diciendo, que en tres dias, y noches
 „ jamás lo ha dejado hasta acabarlo de ver. El Car-
 „ denal Bromiense, ó el famoso Estanislao Hosio se
 „ lo hace cada dia leer publicamente en la comida,
 „ y cena. Dirè lo que pasa, como le embié un exem-
 „ plar a Colonia à Monsseñor Gregorio, Auditor de
 „ Rota, que està allá por el Papa, y fue tan esti-
 „ mado, que un Canonigo doctissimo de Colonia, que
 „ havia comenzado el mismo argumento de Sale, vis-
 „ to el nuestro hechó en el fuego el suyo; y esto lo
 „ escribe muy de veras dicho Gregorio, agora se tra-
 „ ducen en Bolonia, y entiendo en que se me comu-
 „ nique la traduccion. Al hijo de Paulo Manucio espe-
 „ ramos de Venecia, y creemos concertarnos, en que
 „ imprima el Latino; porque tengo casi un quinto
 „ de Libro de Apèndices, bien al proposito para in-
 „ serir en diversas partes de la obra, que la ilustran
 „ mucho, y de quanto se hiciere darè razon à V. S.
 „ como à mi unico Señor, y Maestro, lo que con-
 „ fieso aqui publice, y ante todo el Mundo, y ansi
 „ dan mas auctoridad á la obra; porque realmente el
 „ nombre, y estimacion de V. S. està tan difuso por
 „ acá, que los que nos acogemos à tal arbol, bien
 „ sentimos quan buena sombra nos cobija, &c.“ E-
 „ fectivamente salió renobada esta obra con el Titulo
 de:

2. *Commentariolum de Sale Libri V. Ad Philippum II,*
Hispaniarum, atque Indiarum Regem Catholicum. Editio se-
cunda, nunc denuo ab Auctore recognita, atque locis plus
sexaginta totidem insertis. Appendicibus aucta, & lo. npl. ta-
ta. Ad Jacobum Austriam Hispaniarum Principem, Augustis.
Philippi F. En Valencia por Pedro de Huete. 1579, en
4. de 738 paginas. Trata el mismo Autor de esta obra
en una carta dirigida desde Valencia al referido Don

Antonio Agustín con fecha de 12 de Octubre de 1576, que se imprimió con la citada, pag. 56. Celebra este escrito el P. Schotto, *Bibliogr. Hisp.* diciendo: „ Et Sa-
 „ libus naturalibus, & salibus, seu jocis, atque ada-
 „ giis, atque adeo evangelico sale utiliter disseritur,
 „ ad illud: vos estis sal terræ, & jam mirari desinam
 „ laudatam à Phavorino quartatam ab aliis Muscam,
 „ cum hic adeo disertus sit, & copiosus in sterili re,
 „ ac jejuna.“ y el famoso Poeta Verzosa en una Epístola que le dirigió, diciendo:

Atque hac compositos in turba de sale libros
 Pulcrum opus, & salsum verè.

Finalmente hubo de esta obra otra edicion en Valencia por Juan Bernero, ò Berneri Ursellis en 1605 en 8, de que hace memoria Don Juan Antonio Mayans en su *Ilustracion de Illuci*, ò *Elche*; llamando eruditísimo à este Tratado, pag. 178.

3 *De Vita, & Rebus gestis Jacobi Primi, Regis Aragonum, cognomento Expugnatoris, Libri XX. Ad Jacobum Austriacum, Hispania, ac Indiarum Principem, Philippi F.* En Valencia en la Oficina de la viuda de Pedro de Huete 1582. en fol. y en Francfort. Tom. 3. *Hispan. Illust.* Despues salió tradacida en español por el mismo autor, en Valencia en dicha Oficina 1584, tambien en folio con el Título de: *La Historia del Muy Alto, è Invencible Rey Don Jayme de Aragon, Primero de este nombre, llamado el Conquistador*, compuesta primero en lengua latina por el Mestres Bernardino Gomez Miedes, Arcediano de Murviedro, y Canonigo de Valencia, agora nuevamente traducida por el mismo Autor en lengua castellana. Dirigida al Muy Alto, y Muy Poderoso Señor Don Felipe de Austria, Principe de las Españas. En Valencia en casa de la viuda de Pedro de Huete, año de 1584. en fol.

„ De esta obra da razon su autor en la Dedicación.

„ to-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 483

„ toria , oja 3 , diciendo : „ Que aunque en los prin-
 „ cipios va la historia muy atada con la latina , de
 „ manera que parece mas traduccion , que historia por
 „ si , es tanto lo que se ha añadido por toda ella,
 „ y tambien mudado , y mejorado en muchos lugares,
 „ que dexa de ser traduccion , y siendo una misma
 „ verdad , hace historia por si en nuestra lengua.“

4 *Bernardini Gomezi Miedis , Episcopi Albarracensis de Constantia , sive de vero statu hominis Libri VI. Ad Sixtum V. Pontificem Maximum.* En Valencia , en casa de la viuda de Pedro de Huete 1586 , en 4 de 256 paginas. El motivo de haber trabajado esta obra lo dice su autor en la Dedicatoria , y es ; que habiendo puesto en manos del Papa referido , entonces Cardenal , la obra de Sale , y diciendole , que cosa buena se podia discurrir sobre asunto tan esteril , que hiciera util la leyenda , y respondidole , que casi 20 años habia empleado para darle este merito ; habiendo aquel dicho luego , que era gran constancia. Esta voz asi proferida fue la causa de ofrecerle la dicha obra , con merito duplicado.

5 *Epitome , seu Compendium Constitutionum Sanctae Metropolitanae Ecclesiae Valentinae.* En Valencia por Pedro Patricio 1582 . en 4. Lo dedicó al Ilustrisimo Señor Don Juan de Rivera , Patriarca de Alexandria , y Arzobispo de Valencia , y á su Muy Ilustre Cavildo. En este libro trabajó antes de perfeccionarlo el D. D. Miguel Perez de Miedes , Capitulár de dicha Iglesia , deudo cercano de nuestro D. Bernardino , como se dixo en su Memoria al año de 1532. Hay copia de dichas Constituciones en el tom. 4. Concil. Hisp. del Card. de Aguirre.

6 *Enchiridion , ò Manual Instrumento de salud contra el Morbo Articular , que llaman Gota , y las demás enfermedades , que por Casarro , ò destilacion de la cabeza se engendran.* Dedicado al Rey Catolico Don Felipe II , (que pa-
 de.

decia este *achaque*). En Zaragoza 1589 en 16. En Madrid por Antonio Marin 1731. en 8.

7 *Un grande numero de Cartas literarias*, de las que divulgò algunas à el dirigidas, el Cardenal Jacobo Puteo, como el Arcediano Dormer en *los Prog. de la Hist.* desde la pag. 439. Otras que dirigió à Zurita. Don Melchor de Azagra en *sus Cartas*, dos que asimismo dirigió al Arzobispo Don Antonio Agustin pag. 44, 56, y sig. edicion de 1775. Otra *Carta* à Pedro Victorio en 1575 hallase en *el Clavio. Italer. Epist. tom. 2. pag. 8.*

8 *De Apibus, sive de Republica Libri V*, cuyo único MS. se habia trabajado en Roma, y lo perdió su autor en la Mar, viniendo à España desde Genova; pues habiendose de aligerar el buque con motivo de una tempestad, fue con otras cosas arrojado à las aguas. En *sus Comentarios de Sale*, pag. 103. y 104, edicion de 1579 refiere su autor esta desgracia, diciendolo: „*Quod opus Romæ à me exaratum, atque ab*
„*Amicis, quorum testimonio fruor, approbatum, in*
„*Hispaniam profecturus, mecum ipse afferebam; sed*
„*Gentæ parvum conscendens barremem, dum sum-*
„*mo Mari è Regione Narbonensis sinus navigamus,*
„*tanta nos invasit tempestas, ut allevandi Navigii cau-*
„*sa multa mihi necesse fuerit in Mare jactasse, at-*
„*que inter alia arcam quandam, in qua recondita*
„*fuerant sacra multa, quin & scriniolum etiam, me*
„*inscio, jactatum fuit, ubi unicum illud exemplar de*
„*Apibus continebatur,*“

En la Carta antes referida del año 1575 escribio de esta Obra à Don Antonio Agustin. „*Sabrà V. S.*
„*como he llevado muy adelante el argumento de*
„*Apibus, vel de Republica*, y estoy ya al fin del tercer
„*libro, de cinco que ha de ser, el qual argumento*
„*es aqui (en Roma) tan accepto à todos, y les qua-*
„*dra tanto el estilo, que cierto me dan grande ani-*

„*mo*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 487.

„ mo para seguirlo , señaladamente el Cardenal Alcia-
 „ to , y Cixlero, que me son grandes patronos . . .
 „ Todos los V. libros se contienen en la definicion
 „ que ponemos de *Apibus* en el 1. libro , y de *Homine*.
 „ I. ansi de cada miembro se forma un libro , y en
 „ cada uno se hace su entrada , y prologo , conforme
 „ à este , y se siguen siempre un capitulo de *Apibus*,
 „ y otro de *Homine* , que es como Comentario , y apli-
 „ cacion del antecedente. Llamo *Apiaria* , por que nin-
 „ gun otro vocablo me quadra como este. En la se-
 „ gunda carta al dicho Prelado , dirigida desde Valencia
 en 1576 repite la memoria de la citada obra , y en una
 de las cartas que escribió à Zurita , y publicó Dormer
 en *los Prog. de la Histor.* pag. 440. col. 2. se lamenta asi
 de su perdida : „ Yo estoy siempre frasqueando en mis
 „ insulsidades ; y pues el Mar me llebò aquel otro hi-
 „ jo *Apiario* , del qual cierto me queda harto dolor ,
 „ heme convertido à exponer de nuevo el que me
 „ queda de *Salu*. En este libro aun es mas sentida su
 queja de dicha obra en el libro 1.

9 *Epistola ad Gregorium XIII describens prodigiosum
 eventum cujusdam Arcum sacra deferentis , qua ab ipso , tem-
 pestate cogente in profundum adjecta , longo post temporis in-
 tervalo in manus perducta est.* En Valencia por Pedro de
 Huete 1576 en 4. Se conserva entre los impresos de
 la Bibliotheca Vaticana. C. 10484.

10 *Otros Escritos , y Papeles de util , y curiosa
 instruccion.*

Celebran muchos à nuestro Prelado , à mas de los
 referidos. Entre ellos son de notar Don Fr. Andres
 Bilaguer. *Catal. de los Obisps. de Albarrac. en su Sinod.* D.
 Nicolas Antonio. *Bihliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 169. col.*
 1 , y 2 , y *tom. 2. pag. 285. col. 2.* Don Juan Fran-
 cisco de Montemayor. *De los Ric. Homb. de Arag. en v. 17.*
pag. de la Dedicat. El Marques del Risco de *Orig. Just.*
Arag. pagina 27. El Poeta Domingo Andres en *sus Ver-*

ses MS. del año 1594. lib. 3. pag. 518, y 519, y otros lib. 3. pag. 450, y 451. El Cronista Andres en su Aganipe, pag. 107. Don Francisco Cerdà en la *Recher. de Vossio. De Hisp. purior. latin.* pag. 202, y Don Antonio de Campmany, en sus *Memor. Histor. sobre la Marina.* pag. 15, y 47. num. 15. edicion. de 1763.

C C L X X X I.

D. CARLOS MUÑOZ DE PAMPLONA

1590 **N**ació, parece, en Calatayud, donde, y en su tierra es ilustre la memoria de este linage. Fue Canciller del Reyno de Aragon, como dice Blancas en su Epistola à Don Garcia de Loaysa, que va en sus Comentarios de las cosas de Aragon, y famoso en la ciencia del Derecho, de la Historia, y Antiquedades de este Reyno. Floreció por los años de 1590, y escribió:

I. *Fasciculus Veterum Monumentorum*, como dice el Cronista Andres en su *Museo Aragon.* MS. El citado Blancas oja 2. pag. 2. lo alaba de este modo: „ Ac ne „ de aliis reticeam, qui in opere illustrando, (habla „ de sus mencionados Comentarios) suum mihi offi- „ tium prestiterunt, unus veterum monumentorum „ Fasciculus, quem ad me detulit Doct. Carolus Mu- „ ñozius, Regni Cancellarius, & Civilis, & Canonici „ Juris peritissimus, inq. nostris hinc studiis jam pridem „ versatus, adiumento mihi non parvo fuit. Inde nam- „ que multam collegi nostræ antiquitatis memoriam.

CCLXXXII.

C C L X X X I I

MIGUEL ROMEO.

1590 **F**acultativo Forense del siglo XVI. Escribió una obra propia de sus destinos, que existió en la Bibliotheca de Don Gabriel Sora, segun su pag. 140, con el Título de:

I *Formularium Michaelis Romeo*, encuadernado en papelón con su cuero de color leonado, en dos tomos, con su índice.

C C L X X X I I I

D. MIGUEL RUIZ DE AZAGRA.

1590 **C**avallero Aragonés, y excelente Poeta latino, que florecio à fines del siglo XVI. Fue Secretario de los Archiduques de Austria Rodulfo, y Ernesto quando estubieron en España. El Maestro Ambrosio de Morales 2 *part.* *Hist. de las cos. de Españ. en sus Prologomenos.* Título de *los Libros antiguos*, lo llama: Joven erudito, muy humano, de grande ingenio, è industria en el estudio de la antigüedad. Don Josef Rejicet en su *Hist. del Fenix* pag. 87. *b.* dice, que fue docto. Lo celebran tambien Gaspar Barthio. *Advers. cal.* 1615. Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tomo 2.* pag. 115. *vol.* 2. y 2. El Cronista Andres en su *Aguipe* pag. 78, y 79, y el Arcediano Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 115, 354, y 355, y se conoce la grandeza de su ingenio, y sabiduria en las siguientes obras, que escribió con estos Titulos:

I. *Cerippi Africani Grammatici de Laudibus Justinianus Augusti*

Qq9

gusti

gusti minoris heroico Carmine libri IIII. Nunc primum è tenebris in lucem asserti, Scholiis etiam, & observationibus illustrati per Michaellem Ruizium Assagrium, Celtiberum. Ad Serenissimum Principem Albertum, S. R. E. Presbyterum Cardinalem, Archiducem Austria. Antuerpiz ex Officina Christophori Plantini, Architypographi Regii 1581. en 8. La Dedicatoria acaba: Madridi IV Idus April. anno Nativitatis Christi 1579. Son escasos los exemplares que se hallan de esta obra. La he visto en la Bibliotheca del Excmo Sr. D. Manuel de Roda en el Real Seminario de S. Carlos de Zaragoza.

2 *Ad D. Maximilianum II Austriam, Romanorum jam Regem, Imperatoremque à VII viris Imperii Romani Principibus Electoribus designatum. Heroico Carmine Votiva Gratulatio per Michaellem Ruizium Assagrium, Celtiberum. Al fin se lee:*

*Ad Moenum hæc ealarnis laudebat Pastor Iberus
Auspitiis motus Maximiliane tuis.*

Castata, & Dicata Francfordia ad Moenum, ubi Maximilianus Austrius inauguratus fuit, electus Rex Romanorum VII. Cal. Decembris die Sanctæ Catharina sacro, anno Natalis Jesu Christi MD.LXII. Tengo una copia de este Poema. Siguen luego las Notas, y observaciones de Azagra al primer Poema. Los Titulos de ambos escritos son mas exactos, y puntuales, que los que les da D. Nicolas Antonio en su Bibliot. Hispana.

Este Coripo creé Fabricio ser el mismo que Fl. Cresconio, Obispo Africano, Abreviador de Canones, que compuso dicho Escrito inedito, como se vé en su Bibliotheca, Med. & infim. Latin. Tom. 1. lib. 3. pag. 434, edicion de Padua de 1754.

3 *El mismo Azagra publicó á Draconcio, Poeta Christiano, De Fabrica Mundi como lo da á entender Don Nicolas Antonio en la Bibliot. Hisp. ver. tomo 1. pag. 192. n. 70; pero esta obra exquisita se devio de*

de imprimir, como se infiere de las Notas de Azagra á Coripo, donde en la pag. 74 dice: „ Ceterum in „ nostro exemplari, quod ut alibi ad opus Dracontii, „ Poetæ de Fabrica Mundi, & ad carmina simul D. „ Eugenii, Episcopi Toletani, diffusè præfati sumus, „ non ex conjecturis, sed fide planè certissima cons- „ tat ante septingentos & eo amplius annos fuisse des- „ criptum semper toties, & quatenus advivia cum „ N litera, & non toties, nec quoties leguntur. Gas- „ par Barthio Adversariæ edit. Francf. 1624. en fol. „ A. la col. 2615 habla del mismo libro, y dice: Il- „ lud monere etiam doctos volumus, etiam ante Ja- „ cobum Sirmondum, quem tam hujus, quam plu- „ rium aliorum Auctorum, restitutionis gratia, meri- „ to semper laudamus, Dracontium hunc ab Eugenio „ contractum, & interpolatum edidisse in Hispania Mi- „ chaelem Ruissium Assagrium, cujus beneficio Cori- „ pum habemus; nos vero magnopere quæsitam can- „ dem editionem adipisci; nulla diligentia valuisse; ro- „ gare autem si quis sit, qui usum ejus nobis facere „ possit, magno nos officio demeriturum. “ y en la „ col. 358. sez. 10. 1. ver. 142 habla de Coripo, ex „ veteri libro optime restituit Ruissius Assagrius. Dis- „ positu nam &c. “

„ Juan Griak en las Notas à S. Isidoro pagina 556 „ dice: Hunc librum (de Draconcio) gothicis carac- „ teribus scriptum Bibliotheca Martini Roderici Aza- „ græ nunc servat. Don Nicolas Antonio. Bibl. Hisp. „ 1. p. 392, baxo el nombre de Juan Ruiz de Azagra „ pone la obra siguiente:

4 *Verecundæ Uticensis Episcopi alterum à duobus libris „ metricis, quos Felix, sive Anonymus Auctor, de duodecim „ scriptoribus Ecclesiasticis, qui Isidoro, & Ildefonso subji- „ ctoles, ei attribuit de Penitentiis, scilicet, cum scholiis A- „ zagra. Era. MGLXXXV. Incip. Quis mihi monstrabit lacrimo- „ sis imbribus ora &c.* y advierte en el tomo 2. p. 662.

que este Azagra es el mismo que Miguel Ruiz de Azagra. Esta obra la tenía el P. Roman de la Higuera, como lo dice en *sus Notas à Luisprando*, edicion de Amberes 1640, pag. 320.

Los Cronistas Andres, y Dormèr en *los Prog. de la Hist.* pag. 115. col. 1, y 2 num. 9. estamparon unos elegantes *versos latinos* en elogio de Zurita en forma de Epitafio, baxo el nombre de Martin de Azagra, con la advertencia, de que fue famoso Poeta; y de estos dos Azagras trata el referido Andres en su *Aganipe* pag. 78, y 79. entre los Poetas que fueron naturales de la Ciudad de Albarracin, diciendo:

El que à la vista aqui se vè el primero
es un rayo de Apolo Celtibero,
Miguèl de Azagra, que del fiero olvido
à Coripo lo ha restituido,
y con sus observancias ha quedado
claramente entendido, è ilustrado.
Martin de Azagra en metricos afanes
de Zurita cantò los sacros Manes,
y en un solo doctissimo Epigrama
se ganò la Musa suya heroica fama,
que no está vinculado à lo copioso
lo raro, lo elegante, y lo ingenioso.

CCLXXXIV.

GERONIMO DE BLANCAS 1390.

Nació en Zaragoza del Ilustre Linage que acuerda su apellido desde su IV. Abuelo Martin Martinez de Gombalde, quien habiendo vencido con Armas blancas al Alcayde de un Castillo entre Logroño, y Calahorra el año de 1390, que peleò con el con
armas

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 493

armas negras , y rindiò su fortaleza al Rey Don Carlos el Noble de Navarra , gustó desde entonces de llamarse Martin de Blancas , y de blasonar en rojo de un Castillo de plata con dos combatientes á la puerta, el uno vestido de armas negras , y el otro de armas blancas , y en su orla de plata estos caractères , *con armas blancas*. Sus Padres Martin de Blancas , Ciudadano , y Notario del Numero de Zaragoza , y Doña Catalina Thomàs le dieron una piadosa , y apreciable educacion. Fue discipulo del Maestro Nuñez celebre Profesor de letras humanas , y de Filosofía en la Universidad de Zaragoza , y de Valencia , cuya pureza , y elegancia latina parece que se le hizo propia , como despues la erudicion mas selecta en la historia , en la antigüedad , y culta literatura , en que del modo mas sincéro protesta su agradecimiento al sabio , y virtuoso Maestro Espès , en su Carta à Don Garcia de Loaysa , impresa con sus Comentarios de las cosas de Aragon , reconociendolo por su Maestro. En su juventud siguiò los honrosos destinos de su padre , y sus estudios siempre fueron aquellos , y tan acreditados , que en el año de 1576. los Diputados del Reyno cometieron à su censura la segunda parte de los Anales del insigne Zurita , y en su muerte le nombraron por su sucesor en el
 „ Oficio de Cronista en 1581 , en cuyo empleo , si
 „ aquel por su erudicion , entereza , y sumo juicio
 „ pudo grangearse la gloriosa fama , que en todas las
 „ naciones goza , y dar á sus Anales la que el tam-
 „ bien recibe de ellos mismos , como dice el Cronis-
 „ ta general del Carmen Reformado , Fr. Geronimo
 „ de San Josef , sucediole Geronimo de Blancas , pro-
 „ sigue este gravísimo Autor , en el *Genio de la His-*
 „ *toria* p. 1. pag. 37 , en la grandeza del talento , y
 „ erudicion nada inferior , y en la elegancia latina com-
 „ peñador de los mas insignes de su tiempo , como lo
 „ testifican sus Comentarios de las cosas de Aragon . „

El

El celebre Canonigo Miguel Navarro en un Poema que compuso en su honor , le llama : *Delirium patri studiorum gloria vixit*. Lo alaba tambien el Sabio Don Antonio Agustin en una Carta que le escribió en 1584, y se estampó en sus Comentarios. Si atendemos à esta Obra de Blancas dice Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov. tom. x. pag. 436* , à la magestad , y elegancia del estilo , à la suma fe en el registro de los documentos de las cosas antiguas , y en la madurez de juzgarlos con un diligente , y fino examen , ellos no pueden ceder por ninguna linea à los Escritores de las acciones de los hombres en este idioma. El Cardenal Baronio dixo que era historiador perfectísimo , y el docto Obispo de Guadix Don Fr. Miguel de San Josef contò à Blancas en la clase de los criticos prudentes. *Cris. de Cris. art. in Prefat. p. 3* , y 4. Don Gregorio Mayàns en la *Vida de Don Antonio Agustin n. 190* , advierte que fue historiador juicioso , y diligente de las cosas de Aragon , pero mas eloquente , que critico segun su §. 40. Dictamen que no extraña el P. Maestro Risco en su *España Sagrada tom. 30. pag. 98. n. 5* ; pues supuesto que fue juicioso , y diligente , no le cabe ser mas eloquente que critico , y mas habiendo sido el primero que con Don Antonio Agustin descubrió las ficciones de los falsos Cronicones que se forjaron en Castilla , cuyos fragmentos empezaron à esparcirse desde el año de 1580 , como lo dice Don Josef Pellicèr en su Carta à Don Luis de Toledo , que publicó el mismo Mayàns à continuacion de la *Censura de Historias fabulosas de Don Nicolas Antonio, pag. 668*. El mismo Pellicèr poseyó las Cartas de Don Antonio Agustin , y de Blancas , en que descubrian los embustes de aquellas fingidas historias , las que comunicò à Don Nicolas Antonio , como mas largamente consta de la referida Carta escrita en 1671 , y es muy reparable que siendo Don Gregorio Mayàns el editor de esta Carta haya supuesto la maliciosa impostura,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 495.

tura , de que el P. La Higuera insertò en sus Cronicones las noticias mal fundadas , que Blancas le comunicò , como lo afirma sin comprobacion alguna en el parag. 40. de Don Nicolas Antonio ; siendo asi que la Carta de Pellicèr combence lo contrario , y que en las Cartas de Blancas que publicó el mismo Mayàns no se halla especie alguna relativa à los Cronicones. Tambien es digno de reparo , que Don Nicolás Antonio en su *Censura* haya ocultado los reparos que Blancas , y Don Antonio Agustín pusieron contra las Cronicas fabulosas ; pues sin duda disfruto de aquellos por la liberalidad de Don Josef Pellicèr , que se los comunicaria. En comprobacion de esto deve observarse que en el tomo 5. de los Papeles varios en 4. custodidos en la Libreria del Monasterio de Monserrate de Madrid , en la pag. 228. hay una Carta de Don Antonio Agustín al P. Ramon de la Higuera sobre varios puntos de antigüedades , que este le habia comunicado.

Al mismo tiempo que este diligente , y juicioso Escritor daba muy selectos exemplos de vasta literatura , y erudicion , no hacia infrecuentes los de su piedad , y solida devocion , como lo refiere el Cronista Andres en los *Prog. de la Hist. Part. 2. MS. cap. 5. de su Vida* , y fue suceso muy particular el que le aconteció el dia de su muerte. Acostumbraba , dice Andres el confesarse todos los Domingos en el Colegio „ de la Compañia de Jesus de Zaragoza , y el dia 11 „ de Diciembre de 1590. fue demañana , y entrando „ en la Sacristia viò al P. Honorato Abella , su Confesor , que estaba ya vestido para decir Misa , y „ aunque le hallò en hàbito , que parecia indecente „ detenerle , pidióle que le confesase , y el Religioso „ so diciendole que seria otro dia , le hizo instancia „ que le importaba confesarse entonces ; porque sentia interiormente un impulso que le obligaba à perseverar en aquel intento. Oyole de confesion , se „ comula

„ comulgó , y la misma noche murió de repente de
 „ una Apoplegia al lado de su muger Doña Margari-
 „ ta Malo , como se lo certificó el D. D. Bartolomé
 „ de Morlanes , Capellan Real del Pilar. Por no ha-
 „ ber dejado hijos , instituyó en heredero à su Sobri-
 „ no el D. D. Martin Miravete de Blancas , Aboga-
 „ do Fiscal de S. M. , varon de singular doctrina , y
 „ exemplo , que siendo Novicio Carmelita Descalzo
 „ murió en opinion de santidad en el Convento de
 „ San Josef de Zaragoza.

Jaze nuestro Blancas en el Claustro interior del Real Monasterio de Santa Engracia de dicha Ciudad, frente de la Capilla de Nuestra Señora del Pilar , de que trata el P. Marton en la *Historia de esta Real Casa*. Cent. 18. cap. 11. pag. 730. col. 2 ; advirtiendo que allí existe en el lado del norte una Sepultura de los Blancas , cubierta de una losa , y armas de piedra negra , y que el Sepulcro del Cronista corresponde al arco de mano derecha mas proximo à la referida Capilla , la qual en la renobacion del dicho Claustro mudaron al sitio donde està. Las Obras que escribió son :

1. *Ad Regum Aragonum , veterumque Comitum depic-
 tas effigies in Regia Caesaraugustanensi Diputationis Aula por-
 sitas Inscriptiones. Qua summa uniuscuiusque eorum , tem-
 porum , atque aetatum capita complectuntur.* D. Philippo Aus-
 triaco , Caroli V. E. Hispaniarum , Indiarum , Utriusque
 Siciliae &c. Catholico Regi , amplissimi Imperii Monarcha ,
 Pacifico , & vere Triumphatori. En Zaragoza por Simon
 de Portonariis 1587. en 4. Son las Inscripciones lati-
 nas à los retratos de los Reyes de Sobrarbe , Condes
 antiguos , y Reyes de Aragon , puestos en la Sala
 Real de la Diputacion de Zaragoza , y contienen una
 noticia de las distinguidas acciones de cada uno , tiem-
 po en que florecieron , y cosas tocantes à sus reyna-
 dos. Devemos al Cronista Blancas , dice Andrés en su
 „ *Elogio*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 499

un MS. en 4.^{ta}, no completo, que quizá sirvió para su estampa, y lleva Advertencias del Justicia de Aragón D. Pedro Valero, como parece de su letra.

6 *Genealogica Tabula aliquot, & primum Regum Aragonia, & Illustris Aragonia Familia Lanuzarum.* Se imprimieron en folio en el tomo III de la *Hispania Illustrata*, ya citada.

7 *Arbol Genealogico de la antigua, & ilustre familia de Vota.* Existe en el Archivo de la Casa de los Excelentisimos Duques de Villahermosa.

8 *Estratto de todas las Cortes de Aragón celebradas en este Reyno*, que trabajó de orden de la Diputación del mismo, sacandolo de los Registros de las mismas Cortes, segun existian en el Archivo del mismo Reyno. El Ilustrisimo Señor Arzobispo de Selymbria Don Manuel de Abbad, y Lasierra, hace memoria de este MS. en la *Noticia*, ó *Indice* que en 1772 presentó á la Real Camara de Castilla sobre memorias de los Archivos de su Congregacion Benédiktina Tarraconense, y Cesaraugustana, que registró con Real Permiso, quando trata de los Codices, Cartuarios, y otras Escrituras de aquellos n. 16; advirtiendo tambien que posee una copia de este escrito.

9 *Muchas Advertencias, y Notas, puestas de su mano á la Cronica de Ramon Montaner.* Escrito recomendable, no solo por la ilustre calidad de su Autor, sino por su antigüedad, y noticias, que califican el uso que ha merecido á tantos escritores. Dichas Advertencias se hallan en el exemplar de esta obra, impreso en Valencia año de 1553 en folio, que perteneció á Blancas, y despues á la Librería del D. D. Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza; cuya obra estimó tanto Blancas, que la añadió dos curiosos Indices, puestos de su mano en el mismo exemplar.

10 *Adiciones, y Advertencias á la Historia de las eraciones de Cataluña en tiempo del Principe Don Carlos*

Rrrz

de

A
le
E
E
L
le

do
mu
da
des
Ho
Mo
M.
de
Do
fu
r

ci
lo
E
Jo
de
q
e
A
la
re
e
Jo
es
lin
lo
tar

vie

AGONESES 497

Coronaciones , el
putacion , de la suer-
ada con los retratos
, y para memoria
cifò en breves Ins-
1587. Rcimprimiendo-
on Martin Carrillo adi-
añada por el Arcediano
los herederos de Diego
y con estas Adiciones , y
ompendio nada vulgar de

icias de Aragon , empezando de
justicia despues de la conquista de
en Don Juan de Lan.za IV , con
los sas retratos en la Canara del
del Justicia de Aragon. Advierte el ci-
se imprimió esta Obra Latina en
e 1587. Trata de ella su mismo Au-
don Antonio Agustin , con flecta de
e 1581.

ensium r rum Commencarū D. Bernarđino Ga-
albarracinensi Episcopo , & Ga. pare Sebastia-
canonico , & Sacrista Tyrolensi D. Ferdin.
Villaformosa Duci , ac Comiti Ripacurria , &
Lacaballeria Aragonio. Francisco Vaguerio , &
Jo Pamp lona. Petro Lud. Murinio Cenedo. J.
aragustano Civi , & Steph. Crostano , municipi
m. VIII. Aragonum. En Ziragoza por L renzo,
go de Robles , herman s 1588. en folio de 519
as , sin las de la Dedicatoria , una Carta à Don
ia de Loaysa Giròn , y otra del Arzobispo de
ragona Don Antonio Agustin , y sus copiosos In-
ces. Es Obra de correcta , y bella edicion.

os Comentarios se hallan asimismo en la Hir-
ra del P. Schotto tom. 3. y el exempl.

Rir

que

que tubo su Autor, y perteneció al Arcediano Dormér, tiene Adiciones puestas de mano de aquel, como refiere Don Vincencio Juan de Lástanosa en su *Memoria Jaquesa* pag. 32. en la Bibliotheca de S. Ildefonso de Zaragoza se halla otro exemplar marginado por el erudito Don Juan Francisco Escudér. El Cronista Andres en el *Elogio de Blancas* que precede à su *Libro de Coronaciones* pag. 6. previene, que esta Obra estaba ya escrita en el año de 1584, como se colige de la citada Epistola de Don Antonio Agustín, y que antes de ponerse en latin la escribió Blancas en Español, cuyo MS. original, dice, tiene el D. D. Jaime Aznarez, Cátedrático de Canones de la Universidad de Zaragoza, persona de singular erudicion, y que la circunspeccion que observó su autor con esta obra antes que la diese à luz, se colige de la censura que dio de ella Don Antonio Agustín. En la Libreria del Cardenal Don Pasqual de Aragon existieron estos Comentarios como en su principio los escribió Blancas con el Título de *Fastos de los Justicias de Aragon*, segun Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 119. col. 2.

4 *Coronaciones de los Serenissimos Reyes, y Reynas de Aragon, y de su Libro III de las Juras de los mismos Reyes, y de los Principes Primogenitos de Aragon*, que escribió en 1583 dice el Cronista Andres, cuyo MS. original, añade, devemos à la estudiosa generosidad de Don Jaime Aznarez. Lo publicó el mismo Andres, ilustrandolo con Notas, en Zaragoza por Diego Dormér 1641. en 4.

5 *Modo de proceder en Cortes de Aragon*, que escribió en 1585 segun el citado Andres, de cuyo MS. trata el Doct. Diego Morlanes en su *Alegac. por el Diputado de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar en Cortes.* pag. 3. n. 115, y 116. pag. 55. y en otras. Lo publicó con Notas el referido Andres en Zaragoza por Diego Dormér 1641. en 4. De esta Obra tengo un

Aragoneses han hecho à sus Reyes , ha sido siempre en Cortes , y fenecidas estas , y no de otra manera , y esto con mil protestaciones de que era voluntario , y que no deve dar , ni traer otra vez en consecuencia. Se da tambien en este Discurso una Memoria de los servicios que se han hecho en todos tiempos. Se halla este MS. entre los Papeles de las Cortes de Tarazona de 1592 , en un tomo fol. desde la pag. 636 , y perteneciò à la citada Libreria del Canonigo Turmo.

21 *Noticias sobre el Itinerario de Antonino Augusto , y de Theodoro , que Zurita habia ilustrado , y Comentado. Trata de este Escrito el Arcediano Dormèr en los Progres. de la Hist. pag. 198. col. 1 , y 2. y 199. n. 15.*

22 *Un grande numero de Cartas de particular instruccion , y utilidad. Varias se han ya indicado. El citado Dormèr en los Prog. de la Hist. pag. 119. col. 1. n. 8. da noticia de una dirigida al Conde de Sastago sobre la primera formacion de sus Comentarios. En la pag. 198 , y 199. col. 2. y 1. le estampò otra Carta dirigida al P. Higuera con fecha de 19 de Julio de 1589 , en la que entre otros puntos hace mencion de la Geografia general de España. Don Melchor de Azagra en sus Cartas eruditas publicò en 1775. otra suya dirigida à Don Antonio Agustin , con fecha de Zaragoza à 24 de Marzo de 1581. Desde la pag. 84. una Carta Latina à Don Antonio de Covarrubias , y tres al P. La Higuera escritas en 1589 , y estampadas à continuacion de la Censura de Don Nicolàs Antonio desde la pag. 686. Otra existe inedita , original para Don Antonio Agustin , siendo Obispo de Lerida en un tomo folio de varios Papeles de este Prelado , que perteneciò al mencionado Canonigo Turmo. En ella trata de los Comentarios , y otros puntos literarios con fecha de Zaragoza , y Marzo de 1581. La que dirigiò à Don Garcia de Loayza se imprimiò en los Comentarios. El Canonigo Blasco de Lanuza en el tom. 2. de*

sus Histor. pag. 380. le imprimió *Otra Carta Latina* en respuesta à una suya , con fecha de Salamanca 1589. Al fin de sus Comentarios , que existen en la citada Bibliotheca de San Ildefonso de Zaragoza se hallan varias Cartas suyas ineditas , y son ; *Des* à Don Antonio de Covarrubias escritas en 1587 , y 1589. *Otra* al Maestro Ambrosio de Morales en 1587. *Otra* à Carlos Sigonio en 1583. *Otra* à Tomás Correa , Profesor de Le ras humanas en Bolonia 1587. *Otra* al P. Andrés Schotto en 1589. *Otra* al Cardenal Baronio en 1589. *Otra* al citado P. Schotto en dicho año. *Otra* al P. Juan Pedro Mafí , Jesuita , Historiador de Indias en 1590 , y *Otra* à Don Francisco Peña en 1589. Todas estas Cartas se expresa que se copiaron de los originales.

23 *Otros Escritos* , dice el citado Andrés en su *Elogio* , que no se habian publicado , como consta de su Testamento cerrado , y estos los dexò á los Diputados del Reyno. Su clausula es: *Item* , quiero , ordeno , y mando que mis libros de historia , como puestos por mi , que no estubiesen publicados al tiempo de mi fin , se entreguen à los Señores Diputados con los demás Papeles y Escrituras que en mi poder se hallaren entonces tocantes à esto , &c. “

Alaban su piadosa , y docta memoria à mas de los citados , el Cardenal Cesar Baronio en sus *Annal. de año 1118. tom. 12. Sec. XVIII. pag. 129* , y *tom. 11. de año 1074. Sec. 57.* El Abad de San Juan de la Peña Don Juan Ruiz Martínez en la *Hist. de este Rl. Monast. lib. 1. cap. 1.* El Doctor Juan Pistorio , Preposito de Breslau , del Consejo del Emperador Rodolfo II , en la estampa de 1666. del tomo 3. de la *Hispania Illustrada.* El D. D. Vincencio Silián , Canonicado de la Seo de Zaragoza en las *Excel. del Ofic. Divin. pag. 150. col. 2.* y en otras. Don Antonio de Cova-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 501

Luis de Salazar, y existe en la Libreria del Monasterio de Monserrate de Madrid. E. cax. 1.

15 *Ilustracion, y Notas al Indica Latino de las cosas, y hechos de los Reyes de Aragon.* MS, el qual estuvo original en poder del Conde de San Clemente, como dice Dormer en los *Prog. de la Histor.* y una copia de letra del Cronista Andres perteneció à la Libreria de D. Vincencio Juan de Lastanosa de Huesca.

16 *Tratado de la Venida del Apostol Santiago el Mayor à España*, de que trata Don Miguel Martinez de el Villar en su *Interp. tria. Epigram. S. Mar. Major. ad Colum.* pag. 84. y advierte, que lo escribió à peticion del Arzobispo de Zaragoza Don Andres de Bobadilla. El D. D. Pedro Josef Miranda, Canonigo Lectoral de esta Ciudad en su *Propugnaculo de las Tradiciones*, edicion de Zaragoza 1734. pag. 244. n. 17. se vale del citado Tratado, que, dice, se conserva en la Libreria del Conde de Guara en dicha Ciudad.

Lo que estos Escritores llaman Tratado, es una coleccion de testimonios sobre la venida de Santiago à España, à que acompaña la historia de la fundacion de la Iglesia del Pilar de la referida Ciudad. Dicha coleccion copiada de un exemplar de Juan Martin Estevan existe hoy dia, con varias cartas de Blancas, à continuacion de sus Comentarios, que se guardan en la Bibliotheca publica de San Ildefonso de Zaragoza con este Titulo: *De Beati Jacobi Apostoli in Hispaniam ad euentu, Hieronymus Blancas Cesaravugustanus, Aragonum Regni Historicus, hac de mandato Illustrissimi, multisque nominibus observandi D. D. Andrea Bobadilla, circa B. Jacobi Apostoli in Hispaniam adventu, ex variis Scriptorum locis observavit. Ad illum, & Rmum. D. Gesnaldum, Cardinalem amplissimum, Romam mitenda.*

17 *Un Libro de los Prelados de Zaragoza*, de que hace memoria el citado Andres en el elogio del mismo Blancas; y tambien una Carta del P. La Higuera, donde

de le pedia afectuosamente, que publicase este Volumen, de que trata asimismo el citado Cronista.

18 *Sumario, y Resumario de las Cortes celebradas en el Reyno de Aragon por sus Serenissimos Reyes; hechas de orden de los Diputados del mismo Reyno por Geronimo de Blancas, Cronista de este Reyno, el año de 1585.* MS. en folio, la mayor parte escrito de su mano. En la parte exterior lleba el Titulo de *Estruço de Cortes de Aragon. Part. 2*; bien que al fin del Resumario, en la oja antes del Sumario se lee de letra del mismo Blancas: *Las Cortes que en este primer Volumen están sustanciadas &c.*, de que se infiere haber otro Volumen, que alli está incluido. En la pag. 115 se halla un papel suelto, afianzado con oblea roja, que es medio pliego, donde de letra de Blancas se lee: „ Yo Geronimo de Blancas vecino de Zaragoza otorgo haver recivido de los Señores Diputados por mano del Señor Geronimo Zapata trescientos, y veinte escudos, que han sido servidos de mandarme dar por el libro que he hecho del Modo de proceder que se ha de tener en las Cortes, y por el Sumario, y Resumario que he sacado de los Registros, que hasta ahora he reconocido del Reyno por mandado de sus Señorías, y por la verdad hice el presente de mi mano en Zaragoza à 6 de Marzo de 1585. Yo dicho Geronimo de Blancas así lo otorgo. “ El referido Volumen es de muchas ojas utiles; y perteneció à la Libreria del citado Canonigo Turmo.

19 *Relacion de varios Oficios del Reyno de Aragon, y personas que los tubieron, como Mayordomos, Cancilleres, Vicecancilleres, Camareros, Tesoreros, Caballerizos Reales, Secretarios, Gobernadores Generales, Regentes este Oficio, Uxieres, Porteros, Alguaciles Mayores &c.* Se halla este escrito en el referido tomo del Sumario, desde la pag. 184. b.

20 *Discurso en que se ve, que el servicio que los*
Arago-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 305
 rrúbias , Maestrescuela , y Canonigo de Toledo en
 Carta que le escribió à 31 de Mayo de 1589 , de
 que trata Dormèr en los *Prog. de la Hist.* pag. 198
 col. 1. El Marques del Risco : *De Orig. Just. Arag.* pag.
 32. David Clement. *Bibliot. Cur. tom. 4.* pag. 282 , don-
 de pone por Libro raro , sus citados Comentarios , y
 pag. 283 , el de las Coronaciones. El Abad Lenglet
 du Fresnoy en su *Method. por estudiar l' historie tom. 4.*
 pag. 328. , y 342. Juan Matias Estevan en sus *Adicio-*
nes MSS. al modo de proceder en Cortes. Juan Gil Calve-
 te en el *Proleg. de las Rubricas de Notar.* edicion de 1659 ,
 y otros Literatos asi naturales , como estrangeros.

E C L X X X V.

MICER ANTONIO LABATA.

590 **S**u noble linage fue muy conocido en Za-
 ragoza , y de el hace memoria Aynsa en la Hist. de
 Huesca pag. 584 en el año de 1204. y en el Archi-
 vo de la Diputacion de Aragon. Alma 10 se hace men-
 cion del *Testamento del Caballero Antonio Labata* donde se
 ve su ilustre calidad. Nació en aquella Ciudad antes
 de la mitad del Siglo XVI. La calabanza que mereció
 su sabiduria y Abogacia en los Tribunales de este Rey-
 no fue famosa segun el P. Murillo *Trat. 2. de las Ex-*
cel. de Zarag. pag. 445. col. 2 , y ella le adquirió el
 honor de ser Consejero de S. M^a , y visitador del
 Real Patrimonio de Aragon ; sin que estos , y otros
 cargos que ilustraron su calidad , y letras pudiesen re-
 putarse por recompensa de su virtud , y literatura. Tu-
 vóla si su hijo Don Antonio Labata , quien obtuvo el
 cargo de Bayle General de Aragon hasta el año de
 1592 , en que murió à 6 de Mayo , como refiere
 el Doctor Ximenez de Aragues en el *Disc. de esta Dignidad*
 Tom. I. Sss

idad pag. 233 , donde asimismo nota que Micer Labata renunció la plaza de Consejero de S. M. que sería del Tribunal de este Reyno , hallandolo en edad avanzada. Escribió :

1 *Consulta dirigida al Emperador Carlos V. en 1550. sobre puntos de Regalia.* De la que trata el Marques del Risco , Hist. Leg. de la Bul. de la Cen. pag. 53. n. 188.

2 *Alegaciones sobre la eleccion de Lugarteniente General del Reyno de Aragon en Natural , ó Estrangero.* En Zaragoza en su Real Palacio de la Aljaferia por Lorenzo de Robles 1590. en folio de 113. paginas , donde trata con mucha madurez , y erudicion éste asunto , entonces muy controvertido por los mas celebres Abogados del Reyno.

3 *Repertorium Juris.* En la Bibliotheca de Don Gabriel Sora pag. 139 , b. se hace memoria de esta Obra dócta. allí existente.

4 *Diversos Discursos , y Papeles Juridicos ,* que salieron en diferentes tiempos , y se apreciaron por sus asuntos , y merito que les supo dar su Autor.

A mas de los citados lo alaban el referido Marques del Risco. De Orig. Just. Arag. pag. 61. Don Juan Francisco Montemayor. De los Ric. Hom. de Arag. &c. pag. 318. b. n. 70. El Regente Sessè De Inhib. en el prim. El Doctor Portolès. De Comp. Jurisdic. For. 1. Schol. ad Molin. tom. 1. pag. 439. n. 55. llamandolo Abogado acutisimo , famosissimo en nuestro Derecho , y muy alabado , y S. Domini Locorum n. Versus quar. refiriendo una Consulta que hizo con los Doctores Gerónimo Serón , y Pedro Urgel sobre el punto del Título. El Cronista Martel en la Forma de celebrar Cortes en Aragon pag. 16 , y otros.

C C L X X X V I

FR. LORENZO DE ROBRES.

1590 **R**eligioso Franciscano de la Regular Observancia, que parece floreció ácia fines del Siglo XVI. Fue Literato erudito, ingenioso, y ameno. Compuso un Libro dice el P. Mu. illo. Trat. 2. de las Excel. de Zarag. pag. 443. col. 1. que intituló:
 „ 1. *A. ensuario. Eclesiástico*, donde al principio pone algunas Reglas de acentu., y luego va acentuando la Sagrada Escritura: Es Obra muy util para los Eclesiásticos. „ También escribió:
 „ 2. *Poemas*, y *Versos. diferentes*, como lo comprueba el Cronista Ap. lica en el *agrupa. pag. 22*, diciendo:

Fr. Lorenzo de Robres muestra el vario,
 y copioso torrente de su vena,
 de cuya observantísima Camena,
 su nombre está grabado en marmol pario.

El Apellido de este Autor parece deve ser Robres, y no deve confundirse con Fr. Francisco de Robres, de su Instituto, Escritor del mismo asunto: pues su nombre es diverso, y era de la Provincia de Castilla.

C C L X X X V I I

FR. ELIAS DE JESUS MARIA, CASANATE.

1590 **H**ijo de Tarazona, y de la Ilustre Casa de su Apellido en esta Ciudad. Profesó en el Carmen.
 552. Re-

Reformado , y fue Religioso de conocido exemplo , & instruccion. De el dice el P. Fr. Cosme de Villiers de San Estevan. Bibliot. Carm. tom. 1. pag. 433 , que fue: *Vir magnis natura , & gratia dotibus ornatus : Sapientia , Vita austeritate , animi candore , & literarum cognitione praeclarus.* Escribió por los años de 1590.

1. *Vita V. Fr. Ignatii Biazensis , Carmelita Disacrat.* Este Religioso fue sobrino del P. Fr. Tomás de Jesus , del mismo instituto. De dicha Vida se valió el P. Fr. Francisco de Santa Maria en el lib. 3. de la *Historia de la Congregacion de esta Reforma de España.* cap. 26 , como dice Fr. Luis Jacob en la pag. 85. de su Bibliot. Carmel. MS.

CCLXXXVIII.

JUAN TUDELA.

1590 **I**lustre Poeta latino del siglo XVI. Nació en Alcañiz. Fue Literato de gran cultura , y belleza en la invencion , y elegancia. El celebre Domingo Andres , paisano suyo , y de su tiempo lo alaba en el libro 2. de sus estimables Poesias Latinas MSS. p. 417. y no duda de decir que fue honra , y ornamento de su patria. Escribió por los años de 1590:

1. *Poemas Latinas de diversos argumentos*, que no se publicaron. El citado Andrés celebra , y encarece un *Epigrama suyo*, que hizo sobre la quema del Hospital general de Valencia; acordando la magestad , y gravedad de sus versos.

1591 **F**ue natural del Lugar de Bubierca, y Personaje muy principal en las turbaciones ocasionadas en este Reyno por la fuga, y sucesos de Antonio Perez. El Cronista Luperio Leonardo en la *Informacion*, que acerca de esto escribió, cap. 27, asegura que fue Alférez, y que se hallaba en Madrid protegido de Antonio Perez en la pretension de una compañía al tiempo de la prision de su protector, al qual se mostró agradecido, y hombre de singular esfuerzo, y resolucion, quando fue el principal instrumento para sacarlo de la prision, y acompañarlo en posta hasta introducirlo en el Reyno de Aragon, donde continuó en dar las pruebas mas eficazes de su amistad para con dicho Perez, al qual sacò segunda vez de las cárceles de Zaragoza, y lo condujo salvo hasta pasar las fronteras de España. De la Relacion del Cronista Luperio Leonardo consta que Don Gil se pasó tambien à Francia, donde ignoramos el tiempo que pudo permanecer. Regresado à España mantubo su correspondencia con su antiguo amigo, y protector; y fue, segun parece el principal consuelo de su desamparada familia. Este fue el motivo de las cartas que le escribió Antonio Perez, y andan estampadas en la Colección, de que se dará razon en su lugar. Carecemos de otras noticias acerca de nuestro D. Gil, y de sus escritos solo se han conservado

1 *Das Cartas dirigidas à Antonio Perez*, estampadas de este en la edicion de Paris de 1624. pag. 260. No lleban fechas, ni lugar.

2 *Un largo Prologo que puso à las segundas Cartas*
de

de Perez, que ocupan el ultimo lugar en el tomo de sus obras.

Es frecuente su memoria en las *Cartas* del referido Perez, y en las *Relaciones* pag. 54 de dicha edicion, donde le llama Hidalgo, y pariente suyo.

C C L X C.

D. MARTIN D. A Y S A 1791.

O. de Aynsa, natural de Aragón del Solano de la Diócesis de Jaca, Doctor en Derechos, y Canonigo de la Catedral de esta Ciudad. Fue tambien Diputado del Reyno de Aragón, y un Eclesiástico de sabios conocimientos, y muy estimado de Don Gaspar Juan de la Figuera, Obispo de aquella Sede, y de la de Albarracín, de quien se ha tratado en 1586. Este Príncipe lo recibió en su compañía quando fue á visitar la Universidad de Huesca por encargo, y comision del Papa Gregorio XIII, y del Rey Católico Don Felipe II, y al ajuste de unos compromisos entre la dicha ciudad, y el Cavildo de su Catedral sobre la forma de pagar los frutos Decimales, y Primiciales de la misma, y su pertenencia á aquel, ó sus Iglesias Parroquiales respecto á sus filigreses. Diferencias en las que fue Juez Delegado por su Santidad, y Arbitro, en 1582. En este tiempo renovó alli nuestro Aysa la amistad que habia tenido en Jaca con el sabio D. Pedro del Frago, Obispo de Huesca; recibiendo tambien del mismo muchas pruebas de su gratitud, y amor á las letras, y le franqueó una obra poetica que habia compuesto para recrear el animo en la combalecencia de una enfermedad que habia padecido. Opusculo que disfrutó el publico por nuestro Canonigo de Aysa, dedicandolo á Don Agustín Perez, Canonigo de la Seo de

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 511

de Zaragoza, con este lema : *Martinus Daysa, Canoniz-
cus Jacensis, Illustri, valdeque Reverendo Domino Augustino
Perez. Casaraugusti. Metropolis Canonico. S.* su fecha es
en Huesca 12 de las Calend. Novemb. 1582, donde
se imprimió por Juan Perez de Valdivieso en dicho
año, en 4: El título de estos Disticos latinos es:

1 *Eucharistica Meditatio, qua Oscensis Episcopus an-
telacana vigilia à morbo combalescens Sacris B. Martini Pon-
tificis solemnibus, Deo, optimo Maximo, Beato Andrea A-
postolo, Advocatoque suo valde propitio, reliquisque Caliti-
bus, Clero suo, Populoque sibi charissimo, pro salute, Di-
vino sibi beneficio vestitura, quam maximas potest gratias a-
git, cuius exordium est Psalmi 72 versus: Quam bonus Is-
rael Deus his qui recto sunt corde, is vero Psalmus primum
quidem vehementem, ac periculosam Iusti de Dei providentia
fluctuationem continet, juxta illud Hieremia 12; Iustus qui-
dem tu es Domine, si disputem tecum, verumtamen iusta lo-
quar de te. Quare via impiorum prosperatur, bene est omni-
bus qui prevaricantur, & iniqua agunt? Plantaſti eos, & ra-
dicem miserunt &c. Postremo autem tranquillam ejusdem, ple-
nissimamque Divina sapientia notitiam, animique consolatio-
nem habet. He visto este escrito desconocido de todos
los que tratan del Obispo Don Pedro del Frago, en
la Libreria del Real Convento de San Lazaro de Za-
ragoza, con fecha: Oſca 3 Idus Novemb. 1582. enqua-
dernado al fin del tomo, que contiene las Obras del
Obispo Fischer, y existe alli. C. 13. C. 4.*

En el año de 1588 consta que el referido Cano-
nigo Daysa fundó en la Iglesia Parroquial de Aragüés
del Solano una Capellania baxo la invocacion de San-
ta Ana, y habiendo muerto en 19 de Julio de 1591,
fue sepultado en la referida Iglesia, que solo dista dos
leguas de la Ciudad de Jaca.

MAESTRO JUAN GASCON.

1591 **N**ació en Aviñon antes de la mitad del siglo XVI. Estudió en la Universidad de Alcalá, y en ella recibió el Grado de Maestro en Artes, como el mismo lo refiere al fin de la Dedicatoria de la primera obra suya, de que se tratará. De dicha Universidad pasó á la de Huesca, donde fue Catedrático de Filosofía. Era también en esta ciudad Racionero de su Iglesia Colegial de San Pedro el Viejo, Examinador General de Rubricas, y Ceremonias Eclesiásticas por su Obispo Don Martin Cleriguech de Cancér, y Persona de particular respeto segun Aynsa en la *Hist. de Huesc.* lib. 3. cap. 33. pag. 488. Escribió:

1. *In Logicam, sive Dialecticam Aristotelis Commentaria. Illustribus admodum Viris, Rectori, Designatis, Doctoribus, atque Consiliariis Oscensis Academia.* En Huesca por Juan Perez de Valdivieso. 1570 en 4to 334 pag. sencillas.

2. *Un Libro intitulado Ceremonial*, como dice Aynsa, *recopilanda en el las Ceremonias del Missal, y Breviario Romano.* Obra que mereció aprecio en Roma, y de el se valió el referido Prelado en Huesca, y su Diócesis. Sobre que, y el estatuto *De correctione Canoniorum*, en el expediente que pendia en Roma embió á esta Corte al Maestro Gascon con el Doct. Baguena con sus poderes; pero los dos tubieron la desgracia de naufragar en la Mar antes de llegar á dicha Ciudad. El Título completo de dicha obra es: *Instrucción para decir Missa conforme el Missal Romano, sacada en estilo claro del mismo Missal.* Al D. D. Pedro Cenedo, Canonigo de N. Señora del Pilar de Zaragoza, y Rector de su Universidad. Ten-

DE LOSS ECRITORES ARAGONESES. 311

Tengo esta obra en 1.^a de 380 paginas, edicion de la referida ciudad por Juan Perez de Valdivieso 1599. Supongo que hubo antes otra estampa. No se dice el año en que murió su Autor; pero habiendo fallecido el mencionado Prelado à 19 de Noviembre de 1593, puede-se creer, que murió en 1591, ó 1592.

Lo alaba el Canonigo Blasco de Lanuza *tom. 2.^o de sus Hist. pag. 382. col. 1.*, y Don Nicolas Antonio en *la Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 699. col. 2.* segunda edicion; pero solo refiriendo su primera obra. En la segunda hay versos latinos en su elogio, del citado Canonigo Cenedo, de Damian Muleto, y de Juan Fillera.

CCXCII.

MICER BARTOLOME LOPEZ ZAPATA.

Jurisperito Zaragozano de conocida erudicion, y practica, que floreció à fines del siglo XVI: tiempo en que su sabiduria se apreció en el Reyno. Escribió.

I. *Responsum pro Illustrissimis Dominis Deputatis presentis Regni Aragonum in lita ad instantiam Procuratoris Fiscalis Domini nostri Regis, adversus eosdem nota, qua contendit predictam Maiestatem posse creare Locumtenentem generalem extraneum à predicto Regno.* En Zaragoza por Lorenzo Robles 1591. en fol. de 76 pag.

Ignoro si nuestro Escritor fue del linage de Micer Hernando Lopez, antiguo, y docto Letrado de Zaragoza, que escribió algunas *Notas sobre Fueros*, citadas con aprecio por el sabio Doct. Diego de Mortanes en la *Part. 1.^a de sus Alegaciones sobre el Virrey extranjero. pag. 239. col. 1.*, y 402. col. 2.

1539 DON RODRIGO ZAPATA 1591

Este nobilísimo , y cultísimo Literato nació en Calatayud el año de 1539. Fue hijo de Don Luis , y de Doña Aldonza Palafox , hija de Don Rodrigo , y Doña Gerónima Agustín , Señores del Estado de Aragón , y el primogenito de sus hermanos. Estudió , dice el Cronista Andres en *los Borradores de escript.* p. 83. de su MS. las buenas letras , y la Musica , y después la Jurisprudencia en Salamanca. Al principio quiso ceñir espada , y después oyendo los sermones del zeloso Jesuita P. Juan Ramirez , se trocó , y recogió de suerte , que iba vestido con una ropa parada ; y entre otras obras exemplares que hacia , se dedicaba à enseñar la doctrina christiana à sus criados. Luego pasó à Lerida , donde resolvió entrar en la Religion de la Compañia ; pero esta vocacion no tubo efecto. Era Obispo de aquella ciudad su tio Don Antonio Agustín , que cuidaba mucho de sus adelantamientos en las letras , y antigüedades , en lo qual aprovechaba no poco , como lo declara Don Antonio en una carta escrita à Gerónimo Zurita , que tubo original el citado Andrés. El Rey le dió una pension eclesiastica , y su tio Don Pedro Zapata , Prior del Sepulcro de Calatayud , resignó en su favor la Dignidad de Limosnero de la Seo de Zaragoza en 1575 , con la qual se ordenó de Sacerdote en 1576. En 1578 escribió à Zurita dándole cuenta de los Dialogos de las Medallas , que escribió Don Antonio Agustín , y lo refiere en *el lib. 1. de su familia* , cap. 24 , diciendo : Casi forzado de mis preguntas hizo el año de 1578 en menos de dos me-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 377

„ sei , estando yo en Tarragona con su Ilustrísima,
 „ los Dialogos de las Medallas , y Monedas antiguas,
 „ y de las Inscripciones , y letreros antiguos , los
 „ quales ha mandado despues imprimir , aunque muy
 „ pocos libros de ellos , porque se repartah. en perso-
 „ nas que gustan de los estudios de las cosas anti-
 „ guas.“

Este Caballero fue uno de los Interlocutores de
 dos de dichos Dialogos , como lo declara Don Martin
 Agustin , Canonigo de la Seo de Zaragoza , Sobrino
 tambien de Don Antonio , en las *Notas* que escribiò
 à los mismos Dialogos , cuyo MS. comunicò à An-
 drès el P. Jesuita Martin de la Naja , segun lo refie-
 re en el lugar citado , y que los Interlocutores son
 señalados con la letra A. , Don Antonio Agustin. Con
 la B. Don Rodrigo Zapata , y Don Juan Agustin,
 hermano de Don Antonio , y Padré de Don Martin.
 Con la C. ; añadiendo , que Zurita persuadiò à Don
 Antonio que dedicasè sus Dialogos à nuestro Don Ro-
 drigo Zapata , en Carta de 25 de Enero de 1579.
 El Reyno de Aragon hizo tambien tanta estimacion,
 y cuenta de Don Rodrigo que lo diputò con una Em-
 bajada en 1587. al Rey Don Felipe II. para que se
 sirviese apoyar la defensa del Privilegio de XX. conce-
 dido à la Ciudad de Zaragoza , sobre cuyo asunto es-
 cribiò un docto Papel , como tambien lo hicieron en
 esta ocasion el D. D. Felipe Puivecino , Dean de Hues-
 ca , y el D. D. Martin Miravete de Blancas , Abo-
 gado Fiscal , y Patrimonial de este Reyno. Con este
 motivo se cerciorò mas S. M. de su talento , y de
 sus luces , y lo detubo en Madrid , haciéndolo de su
 Consejo de Indias , y despues lo embiò con una co-
 mision al Papa , y al Rey de Francia. Hizo su viage
 por Calatayud , donde enfermò , y muriò en su Casa
 natiba el 1 de Octubre de 1591. Siempre habia pro-
 curado para esta los mejores Maestros de Latinidad,

316 BIBLIOTECA NUEVA
 desoso de que en ella se adelantase el estudio de las
 buenas letras , y viendo que no subsistian por anclar
 mayores rentas , tratò con el P. General Aquaviva la
 fundacion de los Jesuitas de Calatayud , que se efec-
 tuó en 1584. Todavía se conserva en la Iglesia del
 Colegio que les perteneciò , la memoria de este suce-
 so , sinclada en un marmol negro con letras de oro,
 y es:

Alternisati Sacrum.

Roderico Zapatae
 Elemosin. Cesaraug.
 Eccles. & pro India
 Consiliar. Regio.
 Viro Magno.
 Et Magno Regi caro.
 In Magnis adhibito.
 Ad meliora adhibend.
 Si ipse vel. mora
 Voluisset.
 Deo ob insig. Pietas.
 Castimoniam
 Moderation Cariori.
 Coll. Bilb. Socie. Jesu.
 Parenti suo
 Et Auct. opt. H. M. P.
 Ob. an. Chr. MDXCI.
 Act. XLIX. V. Non. O&.
 Greg. XIII. P. M. Philip. II. R. E.
 Claud. Soc. Jesu. R. G.

Fue de los hombres de mejor ingenio , y mayor
 caudal de letras que hubo en España en sus dias se-
 gun el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom.*
2. pag. 372. col. 2 , doctisimo en todo genero de
 letras , grande imitador de su tio Don Antonio Agus-
 tin

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 517

tin con quien vivió, y comunicò mucho tiempo, eloquente, y pronto en decir, y escribir admirablemente, y con gravedad, como tambien lo advierte el Regente Don Miguel Martinez del Villar en el *Patronad. de Calatay. Part. 10. pag. 506*, y lo manifestó el mismo en las Obras que escribió, las quales son:

1 *Traſſatus-Juridico Historicus, quò Jura Regum Hispaniae in Galliae Regnum, in primis Valentini Comitatum, ut ex Reginae Isabelae, Phillippi II. filiae in Britannicae Ducatum asseritur.* Celebra mucho esta Obra el Historiador Garibay en el *Prologo de las Ilustraciones Genealogicas pag. 157*, y en la *Estirpe de Hugo Capeto*. Asi mismo la celebran Villar, y Blasco juntamente con el P. Eusevio Nieremberg en la *Corona virtuosa*, y Don Nicolás Antonio en la *Biblot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 219*. Este escrito no viò la luz pública, y de el tratan los Diputados de Aragon en un *Memorial à S. M. sobre el Privilegio de XX*, formado antes de la mitad del Siglo XVII, donde dicen “ Que su auctoridad se
„ halla testificada en la estimacion, y aprecio que de
„ el hizo el Señor Rey de Aragon Don Felipe II,
„ quando le mandò escribir, y fundar en Derecho lo
„ que S. M. como Rey de Aragon tenia al Ducado
„ de Borgoña, Condado de Flandes, y Estados de
„ Francia, y particularmente al Condado de Valencia,
„ y sobre otros gravisimos puntos de la Monarquia,
„ encargandole otros negocios de grandísima importancia en Italia, en cuya jornada murió.”

2 *Discurso sobre los Condes de Boloña de la Picardia.* MS. que asimismo encarece el citado Garibay pag. 16, y llama à su Autor: Insigne, y Religioso Varon en la *Nomenclatura de Autores pag. 16*. De el trató Don Nicolás Antonio en su *Biblot. Hisp. Nov. tom. 2. pag. 219. col. 2*, y Don Juan Lucas Cortès en la *Biblot. Hisp. Genal. pag. 384. n. 1386.*

3 *Noticia Sumaria de la Noble Familia de Zapata,*

en Aragon , como en Castilla. Dirigida en una Carta al Cronista Blancas , quando este estaba para publicar sus Comentarios de las cosas de Aragon. A la qual le respondió , y se halla MS. en un tomo en folio intitulado : *Historias , y Relaciones de Linages* , donde hay obras de D. Antonio Agustín , y perteneció al citado Canonigo Turmo.

4. *Discurso de la Noble familia de Zapata*. MS. que tubo Don Pedro Ximénez de Urrea , y Zapata , Conde de Aranda , como lo refiere el Arceiano Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 185. col. 1. Conservaba una copia de este escrito el D. D. Miguel Monterda. Prior del Sepulcro de Calatayud , que murió el año de 1793.

5. Un numero muy crecido de Cartas sobre asuntos de historia , de medallas , Inscripciones , y otros puntos de antigüedad , y varia literatura. El referido Dormér publicó dos dirigidas á Zurita , con fechas de 1575 , y 1578 en los *Prog. de la Hist.* pag. 445 , 446 , y 447. Don Melchor de Azagra publicó en 1775 ocho de estas cartas en su *Coleccion* con fechas de 1574. 1576. 1580. 1583. y 1584 dirigidas á su tío D. Antonio Agustín.

6. *Discurso , y Alegacion sobre el Privilegio de ynter se de la Ciudad de Zaragoza*. Lo firmó juntamente con el citado Dean Payvecino , el que publicó con ilustraciones propias Assensio Lopez Lusitano , y se imprimió en Zaragoza en folio de 35 paginas , sin año de edicion.

Lo alaban tambien Don Gregorio Mayàns en la *Vida de Don Antonio Agustín*. El P. Schotto en su *Traducion de las Medallas de este Prelado*. El P. Jesuita Ignacio March , Predicador de S. M. en la *Dedicat. del Penitenciuca Sexafica* , edicion de 1718. , y entre otros el Cronista Blancas *Comm.* pag. 326 , diciendo , que fue : *Om-nibus bonis attribus exculens vir , & diligentissimus antiquariis nostra investigator.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 519

CCXCIV.

GERONIMO BRUN.

1591 **F**ue, parece del mismo linage que el Padre Carmelita Fr. Pedro Brun, de quien se trató en 1565, y un Aragonés curioso en la historia. Escribió, dice Don Nicolas Antonio. *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pagina 436. col. 2.*

I Lo más notable del cerco de Paris, que hizo el Duque de Nemurs, Gobernador de los cercados, y el socorro que embió el Rey Don Felipe con los Duques de Parma, y Numena. En Zaragoza por Juan Escárrilla 1591. en 8.

CCXCV.

D. GERONIMO CASADO.

1591 **H**ijo de Paracuellos de Xiloca, donde nació antes de la mitad del siglo XVI. Fue Doctor Teólogo, y muy aprovechado en esta facultad. En la Santa Iglesia Catedral de Albarracin poseyó el Arcedianoado titular, y en este tiempo escribió:

I De vera satisfactione. En Valencia 1591 en 8. Los Censores de este libro, y después D. Nicolas Antonio en su Bibliot. Hisp. nov. pag. 437. col. 2, acuerdan su docta memoria.

CCLXIII.

P. D. FRANCISCO ADUARTE.

1591 **M**onge Cartuxo. Nació en Zaragoza á prin-

principios del siglo XVI. Fue discipulo del famoso Pedro Juan Nuñez en dicha ciudad, y uno de los que merecieron sus alabanzas. Llegó à ser hombre muy erudito, dice Don Gregorio Mayans en *la Vida de Don Antonio Agustín* pag. 87., de cuyo sabio Prelado fue familiar, y muy favorecido en materia de literatura. Lo hizo tambien compañero, è Interlocutor en su libro *11 de Emendatione Graciani*, baxo la letra B, quedándose Don Antonio con la A, de que trata aquel Escritor pag. 79. n. 128. Del mismo modo se valió, de el embiándolo à Barcelona, para que por su direccion se copiasen algunos libros antiguos de Concilios, y otros Codices que servian para adelantar la enmienda de Graciano: pues nuestro Aduarte estaba por otra parte instruido en las mismas Actas de los Correctores Romanos, y por mucho tiempo se habia empleado con gran diligencia en, aquel genero de estudios; por esto quando se publicó *la Primera Parte del Derecho Pontificio* escrita, por Don Antonio Agustín, y nose publicaron las demás, pareció à muchos, segun aquel *As-ter* pag. 87. n. 133. no ser obra perfecta. Sin embargo, el Cardenal Antonio Carafa, Prefecto entonces de la Bibliotheca Vaticana, persona ilustrisima por su calidad, piedad, y literatura instò al Papa Sixto V para que mandase traer de Tarragona los originales de Don Antonio Agustín. Aquel Pontífice sumamente inclinado à enriquecer la referida Bibliotheca de MSS. preciosos, y la Republica literaria de libros provechosos, mandò al P. Don Francisco Aduarte, Cartuxo de Porta Cœli, que fuese à Roma, y tragese consigo los originales de Don Antonio Agustín; porque sabía, que era hombre muy erudito, y muy versado en aquellas letras, y que antes de ser Religioso habia estado mas de dos años en casa de aquel Prelado, trabajando en ordenar, y componer dicho epitome segun se lo habia prevenido el mismo. Estando la obra

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 521

obra para ver la luz publica murió Sixto V en 1590, y luego despues el P. Aduarte, y el Cardenal Carafa, y asi llegó à desbanecerse su publicacion; tanto, que el P. Schotto en su *Bibliot. Hisp.* dixo, que estas obras de la segunda, y tercera parte del Derecho Pontificio estaban ocultas en la Cartuxa de Roma, de donde efectivamente se trasladaron à la Bibliotheca Vaticana de orden del Papa Clemente VIII, procurandolo su Prefecto el celebre Cardenal Cesar Baronio. Despues se logró su estampa en 1611 en la misma Roma por beneficio del Papa Paulo V, y asi consta que escribió el P. Aduarte:

1 *Francisci Aduarte Cæsaraugustani, Monachi Cartusiani Observationes in Epitomen Juris Pontificiis veteris Antonii Augustini. Ad Cardinalem Antonium Carafam.* Se imprimió esta obra en el tomo 5 de las de Don Antonio Agustín con la Dedicatoria al referido Cardenal, pag. 535, y en seguida la obra, pag. 537 en la edicion de Luca de 1770 por Josef Rochi. Esta obra fue por si muy estimada, y de ella rubo una copia en folio. *Ex MSS. Vaticanis n. 6524. partim autographo, partim ab ipso Auctore correcto MS.* El Excelentísimo Señor D. Manuel de Roda, el qual pasó con su Libreria al Real Seminario de San Carlos de Zaragoza, y se conserva este abultado, y hermoso Traslado en la Pieza de MSS. rotulado con el nombre de su Autor, que he visto.

2 *Postilla, seu Additiones in margine Tomi Primi Epitomes Juris Pontificii Veteris Antonii Augustini, excusi Tarracone 1597.* Son de letra de nuestro Aduarte, y llevan doce ojas en folio. Dicho exemplar se conserva en la Bibliotheca Vaticana 2521. y la copia, que he visto, se guarda con varias obras de Don Antonio Agustín en la dicha Libreria del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.

3 *Prefacio que compuso para exornar las Actas de los Concilios.* Asi consta de una carta que le escribió el Cardenal.

denal Palcoti en 1593, que existe entre las Notas referidas, conserbadas en la Bibliotheca Vaticana.

El nombre del P. Aduarte es bien conocido, y alabado especialmente de los que tratan de Don Antonio Agustín, y de sus escritos, con particularidad D. Gregorio Mayans, el P. Antonio Agustín, y el Arce-diano Don Martín Agustín, que escribieron memorias de el dicho Arzobispo.

C C X C V I I.

FR. JUAN DE GRANADA 1592.

A los principios del Siglo XVI. nació en Calatayud, en cuya Ciudad es distinguida su noble Casa, y en esta misma Ciudad profesó el Instituto de la Orden de Predicadores en su Convento de San Pedro Martir, del que fue también Prior, como del de Gotòr en 1576, y Vicario General de la Provincia de Aragon. En la carrera literaria, obtuvo el grado de Maestro, y el de Doctor Teologo por la Universidad de Zaragoza, donde fue Catedrático de Biblia desde 24 de Noviembre de 1586. En la predicacion Evangelica fue uno de los celebres Oradores de su tiempo, y en la direccion Monastica manifestó mucha prudencia, y religiosidad. Murió, no en Calatayud como dice el Maestro Diago en la Hist. de su Prov. de Arag. sino en el Colegio de San Vicente Ferrer de Zaragoza en 2 de Noviembre de 1592. Las Obras que escribió son:

1. *Paravola Evangelica quorquor ab Ecclesia proponuntur, moralibus Discursibus explicata. Pars Prima de tempore.* En Zaragoza por Lorenzo, y Diego de Robles hermanos 1585 en 4 grueso, que dedicó al Ilustrísimo, y Reverendísimo Señor Don Antonio Agustín, Arzobis-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 523

bispo de Tarragona.

2 *Pars altera Paravolarum, seu Thomus secundus de Sanctis.* En Zaragoza por dicho Robles 1586, tambien en 4 grueso. Lo dedico al Ilustrisimo, y Reverendísimo Señor Don Pedro Cerbuna, Obispo de Tarragona.

3 *Discursos sobre el Psalmo L. Miserere mei Deus &c.* En Zaragoza por los referidos Robles en 8. 1594. Obra póstuma.

4 *Sette affettuosi Ringraziamenti à Gien Christo.* En Venecia 1645 en 24. Se halla este escrito en Roma en la Bibliotheca Casanatense vertido del Español en Toscano.

5 *Diversas Oraciones sagradas* publicadas en diferentes tiempos, y otras que no se publicaron.

Lo alaban, entre otros, el Ilustrisimo Sr. Obispo Lopez en la *Hist. de S. Dom. Part. 4. lib. 3. cap. 4. y Part. 5. lib. 2. cap. 21.* Marieta. *Hist. Eccles. lib. 14. pag. 206.* El Pres. Villalva en la *vida del V. P. Portillo en la Dedicatoria.* Don Gregorio Mayans en la *vida de Don Antonio Agustín pag. 109. n. 182.* alabando el gran fruto con que se empleó en la predicacion, y el Padre Murillo. *Trat. 2. de las Excel. de Zarag.*, diciendo, que fue persona muy religiosa, y docta, y que manifestó en las referidas obras su zelo, y erudicion.

C C X C V I I I.

A N O N I M O.

1592 **P**or este tiempo escribió un Papel, que no se imprimió. Su Título es: *Las causas que hay para que S. M. haga merced à la Ciudad de Zaragoza de quitar el Presidio que tiene en el Palacio de la Aljaferia de dicha Ciudad.* Se alegan doce causas, y se manifiesta la lealtad,

VVVZ

rad,

tad , y fidelidad de la mencionada ciudad aun en los sucesos de Antonio Perez , reconocidas por S. M. en varias cartas. Se trata de este asunto en el tomo de Coates de Aragon de 1592 recogidas por su Justicia Mayor D. Martin Batista de Lanuza , pag. 626 , que corre por la parte inferior.

C C X C I X.

DON JUAN FENERO 1592.

Clavario Mayor del Real Monasterio de San Juan de la Peña , como dice su Abad Don Juan Briz Martinez en *la Historia de esta Real Casa* pag. 863. col. 1. y 2. Fue presentado por el Rey Don Felipe II en la Abadía de la misma despues de una larga vacante , en cuyo tiempo fue dismembrada la Renta de esta Dignidad , aplicando 3000 Ducados de sus frutos á la Iglesia , y Obispado de Barbastro. Fue persona bien entendida , y el dicho Monasterio le deve mucho en su buen regimen , rentas , y edificios , que mejoró ; adelantando tambien varios pleitos en bien , y favor suyo , como lo manifiesta el citado Escritor , quien pone su muerte en 8 de Abril de 1592 , habiendo escrito :

I *Una coleccion en dos Volúmenes formados de extractos de todos los Privilegios del Real Monasterio de S. Juan de la Peña , con legalidad grande segun el Cronista Moret en sus Investigaciones , y refiere el Cronista La Riba , tom. I. de la Corona Real del Pivineo lib. 2. cap. 3. pag. 775 ; n. CV ; advirtiendole tambien , que el citado Moret llama insigne memoria à esta obra , á la que puso Notas , y Glosas el mencionado Briz. Se conserba en dicho Monasterio.*

C C C.

1548 DON FERNANDO DE ARAGON 1592

En 20 de Abril de 1548 nació en la Villa de Pedrola. Sus padres fueron Don Martin , de quien se tratò , y Doña Luisa de Borja , Señora de grande exemplo , Duques de Villahermosa , Condes de Ribagorza , Señores de la referida Villa , y otras Baronias , y Vasallos , que heredò Don Fernando habiendo muerto Don Juan su hermano mayor. Viviendo este siguiò los estudios , y los mejores conocimientos de las humanidades. Fue embiado à la Universidad de Salamanca , donde cursò las facultades mayores . y recibió el Grado de Doctor en Teologia , pensando en seguir el Estado Ecclesiastico ; mas despues variò este destino , y en el del siglo fue un Magnate poco digno de la turbacion que agitó estos Reynos en la mayor parte de sus dias : Epoca que por otra parte parece le destinò la providencia para que brillase mas la grandeza , è ilustracion de su espiritu , la excelencia de sus talentos , su magnanimidad , y discrecion ; pues aun quando sugerò , y venció á sus Vasallos de Ribagorza injustamente sublevados , tubo la generosa resolucion de ponerlos à los pies de S. M. y de ofrecerle los derechos de este grande estado , para que incorporado en la Real Corona gozasen de la quietud , y tranquilidad que les combenia : Accion que mereció la estimacion del Soberano , y su mayor aprecio. Estubo casado con Doña Juana Ubernstein , y no Pernestan , como prueba Don Miguel Muñoz en la *Grandex. de la Casa de Lujana* pag. 61. fol. 1. , Dama de la Emperatriz Doña Maria , è hija de Uratislao , libre Baron de Ubernstein , Caballero del Toyson de Oro , y Gran Canciller de

Bo-

Bohemia , del Consejo de Estado del Emperador , y de Doña Maria Manrique , de la qual tubo varias hijas. La mayor Doña Maria casò con el Conde de Ficallo Don Carlos de Borja , hijo de San Francisco de Borja. Muriò este esclarecido , y piadoso Duque año de 1592 , y fue sepultado en el Real Monasterio Cisterciense de Beruela , y tambien la Duquesa su muger. Habia sido el Duque como sus mayores , muy devoto , y señalado bienechor de dicho Monasterio , donde se colocò su sepulcro en el Presbiterio de su Iglesia al lado de la Epistola con la siguiente Inscricion :

Vivorum , atque Mortuorum Judici.

D. O. M. S.

Ferdinandus Gurrea Aragon

Villæformosæ Dux , Ripacurtiæ Contes,

Martini Ducis filius , Alfonsi Comitiss

Nepos , Joannis Ducis pronepos,

Alfonsi Ducis , Calatravæ Magistri

Abnepos Joanne Rege Otavo.

Vir expectatissimus,

Virtute , & meritis clarissimus

Obiit anno MDXCII.

Escribiò :

1 *Memorias de los Aconsecimientos , & Inquietudes del Condado de Ribagorça , manifestados à su Magestad , y al Reyno de Aragon.* Son papeles de particular merito en la Historia de este tiempo , y parecen escritos suyos.

2 *Relacion de la forma de como los Condes de Ribagorça prestan los homenages , y reciben la Investidura de este Condado por mano de los Señores Reyes de Aragon , & sus Lugartenientes Generales de este Reyno ,*

3 *La Naciã Historica de la Descendencia de los Condes de Ribagorça desde los años de 813- MSS. , que se ha-*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 327

hallan en un tomo en folio intitulado : *Copias de cartas &c.* citado en la memoria del Duque de Villahermosa D. Martin , que perteneció à la Libreria del referido Canonigo Turmo.

Es frequente el nombre del Duque Don Fernando en la *Vida de la venerable Duquesa Doña Luisa de Borja* , que escribió el P. Muniesa pag. 107 , 108 , y en otras. Lo alaba tambien el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Hist. de Arag.* , vindicando su lealtad , y fidelidad , como el P. Murillo *trat. 2. de las excel. de Zaragoza.* pag. 138. fol. 2. y otros Autores.

C C C I .

D. URBANO XIMENEZ DE ARAGÜES 1592.

A principios del siglo XVI nació en Zaragoza de un linage ilustre. Su sabiduria en la Jurisprudencia le dió primero à conocer en la Universidad de Lerida , donde la enseñò , y despues en los empleos de Consejero de las Salas criminal , y civil de la Real Chancilleria de Aragon , de Regente de la misma , y de Consejero de Estado. En 1592 murió el Justicia de Aragon Juan Campi , y fue su sucesor en esta suprema Dignidad. Tambien fue uno de los Adaptadores de los Fueros de las Cortes de Tarazona , y el primero de los Justicias que gozò de salario fijo , y determinado ; pues antes se componia su renta de los emolumentos del derecho del sello de su Corte , y de los Procesos que en ella se seguian , como se ve por el Fuero de dichas Cortes. *Titulo de Aumento de Salarios*, pag. 26 , y aquel se situò sobre las Generalidades del Reyno , ascendiendo su cantidad à 2000 libras Jaquesas en cada un año , pagaderas por tercios. En el manejo de estos cargos se estimó su integridad , prudencia , y literatura. Murió en Zaragoza á 4 de Mayo de

de 1592, [habiendo hecho su testamento en esta ciudad à 27 de Agosto de 1586, quedò heredera su muger Doña Maria Ximeno. A más de los muchos *Tratados*, y *Papeles Juridicos* que trabajò, escribiò:

I *Un Instructivo Papel sobre algunos Fueros notables de Aragon*, que estubo en la Libreria de Don Pedro Valero, Justicia tambien de este Reyno, como consta de un Indice de ella.

Entre otros que refieren su memoria, es particular la que da en *la Vida de Don Martin Batista de Lanuza* el Caballero Faria, y se halla en el *Tratado MS. de los Justicias de Aragon*, que trabajò, completando à Blancas Don Fermin Tomàs de Lezaun.

Ignoro el parentesco que tubieron con nuestro escritor el D. D. Pedro Ximenez de Araguès, de el Consejo Civil de Aragon, Catedratico de Visperas de Canones de la Universidad de Zaragoza en 1603, quien publicò *diversos Papeles Legales*, y el Doct. Don Urbano Ximenez de Araguès, que asimismo diò á luz *Diferentes Discursos para el Foro*, y ya era Catedratico del Codigo de la referida Universidad el año de 1638.

C C C I I.

FR. JUAN MARTINEZ 1592.

Religioso Trinitario, cuyo Hábito vistiò en Daroca, dice el Doctor Ximeno en las *Escris. del Reyno de Valenc. Tom. 1. pag. 181. col. 1*, y que fue natural de la Ciudad de Valencia, apoyado en la *Bibliot. Valent. del Cronista Rodriguez*, y de los *MSS. de Figueras*. La calidad del Apellido de este Religioso, el no nombrarse sus padres, el haber empezado à vivir en su Religion en Daroca, y muerto en esta Ciudad, el haver promovido la fundacion del

Co-

DE LOS ESCRITORES ARA GONESES. 529

Colegio de su Instituto en Zaragoza , é impreso en esta Ciudad sus Obras conspiran á probar su naturaleza en Aragon. Efectivamente la tubo en Nonaspe. Sus padres se llamaron N. Martinez , y Margarita Plana. El año de 1552, à 14 de Julio profesó el referido Instituto en el Convento de San Lamberto de Zaragoza , como consta del Libro de Profesiones del dicho Convento , y murió en Daroca el dia antes de las Kalendas de Enero de 1591. de cerca de 60 años de edad.

Los Prelados viendo su buen talento , y aplicacion à los estudios los embiaron á Alcalá al Colegio de su Orden. En la Universidad de esta Ciudad cursó la Teologia , y recibió el Grado de Doctor , y el de Maestro por su Religion. Fue Ministro de los Conventos de Daroca , y de Valencia , Secretario , Definidor , Ministro Provincial , Vicario , y Comisario General , y Definidor por su Provincia en el Capitulo General celebrado en Zaragoza en 1579. con asistencia de su Ministro General el Reverendisimo P. Maestro Fr. Bernardo de Metis: Cargos donde su religiosidad sabiduria , y prudencia se dejaron bien conocer , no menos que en la fundacion del Colegio de su Instituto en Zaragoza à la que acudió con 1000. libras Jaquesas el V. é Ilustrisimo Señor Obispo Don Pedro Curbuna , ilustre Amplificador en el mismo tiempo, de la Universidad de la misma Ciudad; como consta del Lucidario de aquella , pag. 48. b. Dativa que comprueba el amor que este Prelado tubo á dicha Religion. Publicò , dice el citado Doctor Ximeno *varios Tratados* , primeramente de por si casi todos, y despues juntos en un Volumen con este Titulo.

Institutio , Regula , Manipulus floridus Privilegiorum, Constitutiones , Ceremoniale , & Formularium Ordinis SSma. Trinitatis. En Zaragoza por Lorenzo , y Diego Robles, hermanos 1584 , en 4. Yo vi esta Obra del año de
Tom. I. Xxx 1588.

1588. en el referido Convento de San Lamberto. Su Título es:

Institutio, Regula, Privilegia, Constitutiones Carmaniale, & Formularium Ordinis Sanctissima Trinitatis Redemptionis Captivorum. En Zaragoza por Juan Alterach 1584. en 4. dicat. Rmo. P. N. Fratri Bernardo Dominico Maiori Ministro, ac totius Ordinis Sanctissima Trinitatis. Redempc. Capt. Generalissimo, Consiliario Christianissimi Regis Gallia, ac Defensori Fidei invictissimo. Frater Joannes Martinez, Provincialis, ac Vicarius Generalis Provincia Aragonia, gratiam Domini, salutem, & prosperitatem precatur. La fecha de esta Dedicatoria es del Colegio de su Orden de Zaragoza. 4. Kalend. Maii 1586 en quatro paginas.

Despues el mismo P. Martinez como Reformador, Provincial, y Vicario General de los Reynos de la Corona de Aragon dirige otra Carta á sus Ministros, y Religiosos despues de la Regla, y Bulas sobre ella sigue: *Manipulus floridus Privilegiorum Ordinis SSma. Trinitatis Redemp. Captiv. á Summor. Pontificum Coecessorum per Fr. Joannem Martinez ex diversis partibus ad fructum exoptatum collectus.* Empieza este Opusculo desde la pag. 18 del libro, y llega hasta la 83. son paginas sencillas, y alli sigue: *Formularium principalium Actuum ad Officium Ministri Provincialis, & Conventualis Ordinis SSma. Trinitatis Redemp. Captiv.* En Zaragoza por Lorenzo, y Diego Robles hermanos 1584. per F. Joannem Martinez, Reformas. Provinc. & Vic. Gener. y sigite hasta la pag. 34. Donde hay el titulo de *Laude Religionis*, y al fin de dichos impresos va el año de 1586, y despues:

Segunda Parte de las Constituciones de la Orden de la Santissima Trinidad, Redempc. de Cautiv. En Zaragoza por dichos Robles 1584, y el referido Padre Martinez la dirige con una Epistola Española, á los Ministros, y Religiosos de dicha Orden.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 531

El Maestro Lopez de Altuna menciona tambien à este Autor en su *Coronica*. pag. 628, como el P. Murillo. *Trat. 2 de las Excel. de Zarag.* escribiendo del referido Colegio de Zaragoza.

C C C I I I.

1540 SAN PASQUAL BAYLON 1592.

Nació en la Villa de Torrehermosa, tierra de Ariza, el año de 1540. Sus padres Martin Baylon, è Isabel Jubera, Labradores de honrados linages, lo educaron con sentimientos muy piadosos. Era admirable su candor, y pureza de espiritu, su sencillez, afevilidad, modestia, y mortificacion aun en la ocupacion de Pastorcillo, y en la vida rustica. En 1564. abrazò el Instituto de San Francisco en el Convento de Nuestra Señora de Loreto de Religiosos Descalzos de la Provincia de San Juan Bautista, de los Reynos de Valencia, y Murcia, en calidad de Lego, y luego se vió en su conducta un exemplo, y modelo de las virtudes propias de su estado. No obstante que no conoció los estudios, fue un sabio admirable por un genero de ilustracion extraordinaria que le atrajo particular respeto de toda suerte de gentes, prebendadas por otra parte del beneficio que experimentaban de otros dones que posehia. Fue muy tierna la devocion que tubo á la Santisima Virgen Maria, y á Christo sacramentado: Devocion que acompañada de sucesos nada vulgares hicieron mas espectable su preciosa muerte acaecida en el Convento de Villareal del Reyno de Valencia en 16 de Mayo de 1592. Se venera alli su santo cuerpo dentro de una Capilla, y sepulcro magnifico, con que le obsequió la devocion despues que fue declarado Beato por Paulo V., y Santo por Alexandro.

xandro VII. Sus escritos son :

I. *Dos Libros que dejó trabajados de su propia mano* , como refiere el Padre Fray Juan Ximenez en la *Chronica del Beato Pasqual Baylon pag. 251* , edicion de Valencia 1601. en 8. El P. Cronista Talens en la *Vida del mismo Santo lib. 2. cap. 22. pag. 141, y 142.* edicion de Valencia de 1761, en 4. y el P. Fr. Pasqual Salmeron en la *Vida del dicho Santo*. Titulo de Escritos , edicion de Madrid de 1785. en 4, dice aquel Cronista que trata San Pasqual en los referidos libros, de la Union Hipostatica del Verbo Divino. De la Trinidad Santisima. De los Angeles , y de otras Materias Teologicas , y el mismo Escritor advierte , que se conserva en el Archivo de la referida Provincia de Valencia uno de estos preciosos libros escrito de mano del Santo , en el qual resplandece en gran manera la pobreza ; pues no hay el menor pedacito de papel que no esté escrito , y que son de Sayal grosero sus cubiertas. Despues dice , que tubo en sus manos este libro singular , que lo leyò despacio, y con reflexion, y que su Titulo es : = *En nombre de la Santisima Trinidad , Padre , Hijo , y Espiritu Santo , tres personas , y un solo Dios verdadero , que criò todas las cosas , asi visibiles , como invisibles , à el sea la gloria , è imperio por todos los siglos de los siglos amen Jesus Maria &c* Yo Fray Pasqual Baylon , natural de la Villa de Torre Hermosa de Santa Maria de Huerta , escribi este Cartapacio para mi recreacion espiritual , el qual saqué de muchos libros Santos. El otro libro dice el referido Escritor pag. 144. que refiere Fr. Juan Gutierrez se dió al P. Fr. Juan de los Angeles Comisario Visitador de dicha Provincia.

Estando enfermo el Santo pidió que se quemasen sus referidos Escritos ; mas habiendo combalecido , y hallandose con ellos , dice , que los añadid de lo que leia , y meditaba por si mismo. Uno de estos estimables libros vino à manos del V. Don Juan de Rivera,

Arzo-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 333

Arzobispo de Valencia , que se admiró de que siendo el Autor un humilde Legó entendiése puntos tan difíciles. Quiso conocerlo , y habiendolo tratado le tubo singular afecto , y devocion despues que murió. Tambien refiere el mencionado Cronista que trabajó el Santo :

2 *Un tratado de Oracion , y de los Exercicios Espirituales que practicaba* , que estampó en la *Cronica del mismo Santo*. El citado P. Ximenez cap. 31. pag. 332, hasta la 340. con el Titulo de: *Algunos Documentos de Oracion que el Beato dexó escritos*. Asimismo estampó este Autor cap. 32. pag. 340 , hasta la 350. sus citados *Exercicios Espirituales de la Vida Purgativa, Unitiva, e Iluminativa*; advirtiendo que los referidos Escritos se recogieron de diversos fragmentos de su libro , y prosigue imprimiendole desde la pag. 326.

3 *Oraciones Jaculatorias , y Soliloquios*. El Cronista Fr. Juan de San Antonio en la *Biblot. de Menores Descalzos de San Francisco* , impresa en Salamanca , su patria , año 1728. pag. 203. dice , que tambien escribió :

4 *De la veneration , y dignidad del Santisimo Sacramento del Altar.*

5 *Principales Misterios de la Vida de Christo nuestro Señor.*

6 *Principales Acciones de nuestra Señora , y muerte de Santa Ana , su madre* ; y que en el Archivo de dicha Provincia se conservan varios MSS. del Santo , recogidos en un libro , cuyo titulo es el ya anotado. Allí mismo se hallan *varias Poesias* suyas. A mas de los referidos Autores extiende su noticia el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. de Arag. tom. 2. lib. 4. cap. 20. desde la pag. 333.*

C C C I V.

D. GEROMEIMO PEREZ DE NUEROS. 1592.

Doctor en Derechos, y natural de Calatayud. Imi-
tò à su Primo Don Juan Perez de Nueros, de quien
se ha tratado, y le sucediò en el cargo de Aboga-
do Fiscal, y Patrimonial de Aragon, habiendo sido
antes, como el, de su Real Chancilleria. Empleos que
sirviò con notoria satisfaccion; y quando se esperaba
en las Cortes de Tarazona, verlo premiado segun sus
meritos, se lo llevò Dios para darle el que se devia
à sus virtudes, el año de 1592 segun el Regente Vi-
llar, en su *Patron. de Calat.* pag. 514, y 515. Escribió
en muchas causas, y con particularidad en

2. *La del Virrey estrangero en favor del Regio Fis-
co.* En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1591. en fol.
de 87. paginas.

Lo alaban tambien el Cronista Andrès en *la forma
de celebrar Cortes en Aragon*, diciendo que fue varon
de singular doctrina, y Martel en este libro pag. 12.
llamandolo Abogado docto, y grave, y que lo fue
tanto, quanto à todos es notorio.

C C C V.

1533. DON ARTAL DE ALAGON. 1593.

Nació en Zaragoza el año de 1533. Fue hijo de D.
Artal de Alagon, II Conde de Sástago, Gran Camar-
lengo de la Corona de Aragon, y de Doña Maria
Martinez de Luna, hija mayor de Don Pedro, y de
Doña Maria de Lanuza, Condes de Morata, y no
de

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 335

de Don Blasco de Alagon , y Doña Ana de Espès , como dice equivoacadamente el Cronista Hebrera en la *Coronist. Francist. de Arag. Part. 1. cap. 87. col. 1.* segun lo comencen los Arboles genealogicos de esta Nobilissima Casa ; pues estos Señores fueron Abuelos de aquellos. Nuestro Don Artal fue el III Conde de Sastago, Señor de la Villa de Pina , y otros vasallos en Aragón; Gran Camarlingo del Emperador Carlos V. y del Rey Don Felipe II en esta Corona , y representò con dignidad la Ricahombria de su casa. Siendo joven fue algun tanto indulgente con el siglo ; pero su Esposa Doña Luisa Fernandez de Heredia supo con su prudencia , y exemplo comenzar à reducirlo , y apartarlo de las cosas del Mundo , y llevar à efecto sus piadosos deseos segun las *Hist. de Arag. tom. 2. pag. 369. vol. 2.* ; de modo que en su casa se distinguè con el dictado de *Santo*.

Asimismo fue Virrey del mismo Reyno , que gobernò 14 años desde el de 1575 con mucho zelo , y discrecion. Hizo tambien terminar felizmente varios sucesos. Sosegó algunas turbaciones de los Moriscos. Perseguió à los Ladrones , y Facinorosos , é hizo calmar sus violencias. Allanó las dificultades , recursos , y empeños que hubo para establecer los Franciscanos Observantes en lugar de los Claustrales , ó Conventuales en 1587 , segun estaba mandado , y en otros acontecimientos de estos tiempos fue singular su prudencia , y afortunados sus desvelos , del mismo modo que los que dedicó à las ciencias , y à la piedad. Su virtud fue tan conocida , que el P. Murillo en el Trat. 2 de las Excel. de Zarag. pag. 387. col. 1 , y 2 no dudò de llamarlo : „ Varon verdaderamente exemplarissimo , y „ muy zeloso de la honra de Dios , ardentissimo en su „ amor , y en el del bien espiritual del proximo , verdadero hijo de San Francisco , cuyo Hábito de Terciario trajo publicamente , Protector , y Bienechor „ de

de mi Convento de Zaragoza , abundante en caridad , y misericordia con los pobres. “ Tambien perfeccionò la fabrica del Convento de San Francisco de Pina , que habian erigido sus Abuelos , y entre otras obras pias costè el Colegio de Nuestra Señora de la Misericordia de las Hermanas Recogidas de Zaragoza , donde las frequentes exortaciones que alli hacia con tanto fervor , y lagrimas del auditorio su caridad , y beneficio , que aun lo manifiesta su Blason de Arms de los seis Torteos negros en plata , con otras Divisas que existian sobre la puerta antigua de este Recogimiento , y à fines de Abril de 1796 se quitò en sin renobacion. Llegò à ser tanta su abstraccion , y retiro , que habiendo pedido à S. M. le exonérase de el cargo de Virrey , y logradolo en 1589 segun su *Declaratoria* de la segunda obra suya , de que se tratarà , con esta merced llegò à lo que muchos años deseaba , que era dejar negocios del siglo. Muriò santamente en su patria el año de 1593 , y fue sepultado en el dicho Convento de Pina. Con su virtuosa memoria se conserba la de su literatura en las siguientes obras que escribiò :

1 *Carbecismo de lo que el Christiano està obligado à saber , creer , y obrar , con una Declaracion universal de la Doctrina christiana.* En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1594 en 8. Dirigido al Principe Don Felipe III de este nombre , N. S. Parece que antes del dicho año hubo otra edicion. Es libro utilisimo por su asunto , y modo de tratarlo para enseñar la Doctrina à los nuevos Convertidos , à que lo destinó , como dice el citado P. Murillo. pag. 449.

2 *Concordia de las Leyes Divinas , y Humanas , y desengaño de la iniqua ley de la venganza.* A Don Juan Idiaquez , del Consejo de Estado de S. Mag. el Rey Nuestro Señor Don Felipe II. En Madrid por Luis Sanchez 1593 en 4 de 135 prginas sencillas , que com-
prena-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 537

prenden tres libros. Dice su Autor en la Dedicatoria, que escribió esta obra á suplica de su hijo Don Martin de Alagon , de la Camara del Principe N. Sr. habiendole pedido con humildad , que con sus cartas le ayudase á cumplir con las obligaciones que á las Magestades Divina , y Humana tenia. En el lib. 3 completa el Titulo de este escrito , el Cronista Sayas en *los Anales de Arag. pag. 455. col. 2.* dice , que es un Tratado eloquente, y grave.

3 *Reflexiones oportunas sobre los Preceptos santos del Decalogo.* Obra en 8.

4 *Comentario sobre el Psalmo : Domine exaudi orationem meam.* Tambien en 8.

5 *Tratado del Amor Divino, y de sus efectos.*

6 *Paraiso del Alma , y practica de las virtudes.* Obras que parte se imprimieron , y parte quedaron ineditas segun el P. Carrilo en la segunda Parte de la *Tercera Orden de San Francisco pag. 49.* Este Escritor alaba alli al Autor , desde la pag. 419 , como el P. Arviol en la *Tercera Orden de San Francisco. Part. 3. pag. 348 , y 349.* El Cronista Hebrera en su *Cron. Franc. de Arag. Part. 1. lib. 1. cap. 27. pag. 86 , y 87. num. 224.* El Cronista Fr. Juan de San Antonio en la *Bibliot. Gener. Franc. ,* y Don Nicolas Antonio en la Española, aunque breve en su noticia , y diminuto en la que da de las citadas obras.

C C C V I.

DOÑA LUISA DE MONCAYO 1593.

Natural de Zaragoza de la Ilustrisima Casa de los Marqueses de Coscojuela , Señora agradable por su piedad , discreta por su trato , y prudente en sus disposiciones , tomó el Estado de Religiosa en el Real Mo-

Tom. I.

Yyy

laste-

nasterio de Nuestra Señora de Sixena de Señoras Comendadoras del Orden de San Juan de Jerusalem, donde fue muy edificante, y exemplar su tenor de vida. En 1544. fue electa Priora de esta Real Casa, que gobernò de un modo prudentisimo; motivo porque se hizo sensible su muerte acaecida en 1593, y le sucediò en el Priorato su otra hermana Doña Serena de Mencayo en el mismo año. Viendo Doña Luisa que lo que se llama Consueta, Directorio Regular, ò Tercera Regla de Sixena, no se sabía, ni observaba sino por informe, ò tradicion de unas Religiosas à otras, reflexionò muchas veces ser precisa su noticia de un modo mas constante, y así juntando el Esquart en un Palacio le propuso esta obligacion. Tuviéronse varias juntas, y dejandolo todo dispuesto con la mas discreta conformidad, ya en orden à dar las gracias, que así llaman allí et dar Hàbitos, como se dan sin dote, ya en orden à la subordinacion de las Escolaras à sus Maestras, ya respecto à los entierros, declaraciones de vacantes del Priorado, elecciones de esta Dignidad, nombramientos de Oficios, ceremonias en las funciones de Pasquas, Semana Santa &c. y otras solemnes costumbres, que todavia se practican: Todo arreglado por personas sabias, y piadosas, se leyó à la Comunidad, con cuyo consentimiento, estos usos antiguos pasaron à ser estatuto formal, y se realizaron en un Libro por la dicha Priora, el qual contiene las referidas leyes escritas con particular orden, claridad, y metodo, con bello caracter de letra, y primorosamente enquadernado. Su Titulo es:

Directorio, ò Tercera Regla del Real Monasterio de Santa Maria de Sixena. Estima mucho esta Real Casa la memoria de dicha Priora, y entre otros han publicado su ilustre nombre el Maestro Agustiniano Alos en un *Trat. y Comprob. del Derech. de Elig. Priora de Sixena* pag. 15, y el Cronista P. Varón en el *tom. 2.*

de

C C C V I I.

DON MARTIN CLERIGUECH DE CAN-
cer 1593.

A principios del Siglo XVI. nació en la Ciudad de Huesca , y fue hijo de sus ilustres Ciudadanos Guillén Cleriguech , y Doña Isabel de Cancer. Estudió en la Universidad de su patria , donde recibió los Grados mayores de Artes , y de Teologia , y fue su Catedrático. Despues se opuso á una Beca en el Colegio Mayor de Santa Cruz de Valladolid , y la obtuvo, adelantando allí sus progresos en las Ciencias. Ganó á seis famosos opositores la Retorica de Carmena, Diocesi de Toledo: Beneficio de pingue renta, y auctoridad , para cuya posesion se le naturalizó en Castilla. Pasando la Emperatriz por Carmena fue muy obsequiada por Don Martin , logrando el hospedarla en su Casa , de que quedó tan agradecida, que quando se quiso suprimir esta Retorica para agregarla, con Bula del Papa al Real Monasterio del Escorial , atendidos los meritos de su poseyente , se le probeyó en el Obispado de Huesca en el Murzo de 1584 , donde despues de haber desempeñado el cargo pastoral, y hecho muchos beneficios á su patria , murió en 1593. el 19 de Noviembre con gran sentimiento de sus paisanos. Fue sepultado en el Presbiterio de su Catedral á la parte del Evangelio. Se halló en las Cortes de Monzón de 1585 , y en las de Tarazona de 1592. Escribió:

1 *Un largo Papel desde Carmena al Licenciado Alonso de Villegas , en que intenta probar que San Vicente Martir fue hijo de Huesca , y no de Zaragoza , como aquel ha-*

Yyyz

bia

bia publicado en el *Flos Sanctorum*, de que trata Aynsa en la *Hist. de Huesc.* pag. 488. col. 1. Motivo porque Villegas retrató su opinion.

2 *Discursos sobre los Fueros de Aragon.* MS. de que se valió el Canonigo Blasco de Lanuza, como lo dice el mismo en el tom. 2. de sus *Histor.* lib. 4. cap. 20. pag. 383, llamando á este Escrito: *muy curioso, y docto libro, del qual yo me he aprobechado en muchas cosas de estos tomos. Duen que compuso otros Discursos, pero yo no los he visto.* Alabalo tambien el Cronista Andriès en las *Coronac. de Blancas* pag. 192. En el *Trat. de Juras.* y al fin de la *Notic. de Autores MSS.*, y el Abad Carrillo, *Hist. de San Valer.* pag. 227.

CCCVIII.

MAESTRO AGESILAO PALMIRENO

1593.

Hijo del sabio Maestro Juan Lorenzo Palmyreno; de quien se tratò en 1580. Nació en la Ciudad de Alcañiz antes de la mitad del Siglo XVI. Baxo el cuidado, é instruccion de su padre salió docto humanista, y literato no vulgar. Enseñò aquella facultad en Valencia. El Cronista Rodriguez en su *Bibliot. Valentin.* „ pag. 599. dice que fue Catedratico de Prosodia en „ la Universidad de Aquella Ciudad, persona de gran- „ de estimacion, que se aventajó en las mismas cien- „ cias, que su Padre, y que murió en el año de „ 1593. de corta edad. „ Tambien el P. Schotto en su *Bibliot. Hispan.* tom. 3. pag. 590. señala su instruccion, y su fallecimiento en el mismo año. Escribió:

1 *Dilucida conscrivendi Epistolas ratio quondam à Joanne Laurentio Palmyreno, edita nunc ab Agesilao filio suo sedu-*

DE LOS ESCRITORES ARACONISES 541

sedulitate ingenii aucta , & emendata. En Valencia en la Oficina de la Viuda de Pedro de Huete 1585, en 8.

2 *Prosodia , Adagia Hispanica in Romanum Sermone conversam , & brevis Epitome Rethorica à Joanne Laurencio Palmyreno. Septima editione: aucta & emendata ab Agesilao Palmyreno filio suo , Patrice Facultatis in Academia Valentina Professore.* En Valencia por Gabriel Ribas 1591. en 8.

3 *Perusilis Calendarum , Nonarum , & Iduum Expositio.* Corre inserta en la *Syntaxis* de Juan Torrella. En Valencia por Benito Macè 1667. en 8. donde se advierte , que dicha exposicion es sacada *ex Agesilai Palmyreno Opusculis.*

El citado Rodriguez nota , que Morlà in *Prolog.* pag. 4. haciendo mencion de la primera Obra del Maestro Agesilao Palmyreno , dice que fue Valenciano ; pero que la voz comun es que nació como su padre , en Alcañiz segun lo escribió el P. Schotto en su *Bibliotheca.* Don Nicolas Antonio en la suya está diminuto en la noticia de este Escritor.

C C C I X.

MICER ANDRES SERVETO DE

Aniñon.

1593 **F**ue hijo , y Ciudadano ilustre de Zaragoza. Obtuvo Beca en el Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia , y fue recibido en el à 9 de Noviembre de 1544. Adquirió particular estimacion por sus prendas , y sabiduria. Se graduó de Doctor en Derechos en la Universidad de aquella Ciudad , donde despues de otras Catedras tubo la de Prima de Leyes , y el mismo honor disfrutó en la Universidad de Zaragoza. En 1569. era ya el mas antiguo Consejero

ro Civil de Aragon, y aun egercia este cargo en 1592. Murió en su patria, y fue sepultado en la Capilla Parroquial de la Seo de la misma baxo una lapida, que lo representaba de medio relieve, la qual estuvo junto al Cancel antiguo de dicha Capilla acia su puerta exterior, que no existe en el dia con motivo de la renobacion de este edificio. A mas de su selecta doctrina en el Derecho tubo ingenio ameno en la Poesia y escribió:

1 *Disputationes ad Tit. Inst. de Actionibus*, que dedicó al Magnifico Señor Don Antonio Manrique de Valencia, Rector del referido Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia, donde se imprimió esta Obra en 1546, en 8.

3 *Commentaria ad Tit. Justiniani De obligationibus seq. usque ad Tit.: quibus modis tollitur obligatio*, que dedicó al Señor Don Francisco de Vargas, del Consejo de S. M. Fiscal del Supremo de Castilla. En Bolonia 1548, en 8.

3 *Tractatus de Successionibus ab intestato secundum Leges Aragonie. Liber primus*. En Bolonia 1558. en 4. En Lyon 1558. apud Joannem Frellonium. Al fin se lee: Excudebat Sinphorianus Barbierus, en 4. Está dedicado á los Señores Consejeros Civiles, y Criminales de Aragon. Tengo un exemplar en mi Libreria. En Zaragoza á expensas de Matias de Lozaún 16, en 4. con este lema: *Tractatus de Successionibus ab intestato juxta Aragonie Leges, in tria capita: Descendentium, Ascendentium, & Collateralium tripartitus, cum Indice omnium propositionum, noviter addito*. Dedicado al Ilustrisimo Señor Justicia, Mayor de Aragon Don Miguel Martin. El Cronista Andrés en sus *Borradas de Escritos*. pag. 16. dice que el Autor continuó el asunto de este escrito en otro Libro en 4. cuyo MS. advierte, que lo tenia, y lo devia á la curiosidad, y diligencia del Doctor Baltasar Andrés, su padre.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 343

4 *De Oficiales Delinquentes*. Libro en folio escrito en 1580. Un MS. de esta Obra, que parece original, he visto en la Libreria que fue del D. D. Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza. Es un tomo de 49. ojas de letra metida, y su argumento está repartido en varios capitulos.

5 *Tratado de la Nobleza de Aragon*. MS. que allega el citado Andrés en el *Elogio de Blancas*, *Libro de Coronaciones* pag. 4. A esta Obra llama insigne Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hisp. Geneal.* pag. 28.

6 *Poesias diversas*. Don Nicolas Antonio. *Bibliot. Hisp. Nov.* dice que el Cronista Andrés posehia muchos Versos suyos latinos. Tambien se hallan algunas *Poesias suyas* en este idioma en un tomo 4. MS. intitulado: *Andrés Serveto de Aníñon sobre varios Tratados*, que se conserba en la Bibliotheca publica de San Ildelfonso de Zaragoza. Pieza alta letra X. num. 294, y tambien.

7 *Tractatus de Consortio, & Retractu Foralibus, & de Retractu Conventionali secundum Leges Aragonensium*. Con su Censura que dice: “ De commissione Ad modum
„ Illustris Dñi. Lic. Alphonsi Gregorio, Vic. Gener.
„ Diæces Cæsaraugustæ per Illm. D. D. Andream à
„ Bobadilla, Archiep. Cæsaraugust. legi hunc Trac-
„ tatum de Consortio, & Retractu Foralibus, & de
„ Retractu Conventionali secundum leges Aragonen-
„ sium, quem Andreas Servetus Aníñon V. J. D. scrip-
„ sit &c. [lucæ publicæ dignissimum] Cæsaraug. pri-
„ die Nonas Februarii anno 1589 — Dr. Dominicus
„ Ruiz —

8 *Tratado sobre la eleccion de Lugarteniente General de Aragon en persona natural, ò estrangera, segun los Fueros de este Reyno*. Lo publicó al fin del Siglo XVI. segun Don Juan Luis Lopez, del Consejo Supremo de Aragon, en su *Tract. de Origin. Jusit. Arag.* pagina 61.

Ha-

Hacen el honor debido à su nombre el Cronista Blancas. *Comm.* pag. 135 ; advirtiendo tambien que el Autor fue Jurado de Zaragoza. El Doctor Portolès , *In Scol. ad Molin. tom. 4. Ver. Successio , n. 2. pag.* 377. El Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia en una Carta que publicó dirigida à Don Gregorio Mayàns sobre la Vida , que este escribió del Arzobispo Don Antonio Agustin. El Canonigo Silvestre de Velasco en su *Comp. Historic. del citado Colegio* pag. 261. El Doctor Josias Simlero en el Apend. à la *Bibliot. de Conrado Gesnero*. El Abate Lampillas : *Saggio Storico-Apologético Della Letteratura Spagnuola parte 2. tom. 2. pag.* 138, edicion de 1779 , y el referido Andrés en el *Aganipe* pag. 30 , diciendo :

Andrés Serveto de Aníñon facundo,
de su ingenio fecundo
los partos numerosos
de asuntos varios , doctos , y copiosos
le aplauden , y acredita
su Musa de abundante , y erudita,
que su coturno grave
compite con Estacio , y con Virgilio.
A Torquato Manilio
abentaja , y excede en legal ciencia,
y en la Municipal Jurisprudencia,
publicando sus libros , y tratados,
de Doctos Escritores celebrados.

[C C C X.

DON CRISTOBAL CALVETE DE ESTRELLA 1593.

Este ilustre Escritor , que tanta gloria ha dado à nuestro

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 77

de Reyno, no se por que genero de desgracia se ha querido colocar entre los Catalanes por solo el testimonio del P. Andres Schotto en su *Bibliot.* pag. 196, el que mal informado, ó con sobrada ligereza incurrió en dos equibocaciones. La una en hacerlo natural de Barcelona, y la otra en decir que murió en aquella Ciudad, consta el testimonio del Maestro Gil Gonzalez Davila, y de otros documentos que produciré en su lugar. De aqui es, que si Schotto herró en señalar el lugar de la muerte de Calvete, que fue mas proxima á su tiempo, muy devil ha de ser su autoridad para establecer la patria del mismo. Aún mas infundada es la pretension de Bosch en sus *Titulos de Cataluña* pag. 388., que sin documento alguno lo hace natural de Sabadell. Lo cierto es que los Aragoneses á fines del siglo XVI ya teniamos el testimonio de un Autor respetable, y coetaneo del citado Calvete, para acreditar que fue natural de este Reyno. Este es el Cronista Juan Costa, que ciertamente pudo conocer á Calvete en Salamanca, donde este residia desde el año de 1575, como consta de la Carta que escribió á Zurita, y publicó el Arcediano Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 524. y Costa pasó en 1577 á ejercer la Catedra de Retorica, Dice pues en su libro de *Conservanda Rerum Historia* pag. 4^a linea ultima: *Aragonius noster Estrella in Aphrodisio expugnatus.*

Los documentos existentes en la Iglesia Colegial de la Villa de Sarisfena hacen mencion de ser esta la patria de Calvete; advirtiendó que el haber sido llevado por sus padres á Barcelona, ocasionó el horror de los que lo tuvieron por natural de esta ciudad. Estas memorias que están notadas en un libro de aquella Iglesia acia el año de 1640 se hallan plenamente comprobadas con el Proceso original de Infanzonia de Don Juan Calvete, el qual se halla inserto en el de Juan Gil Calvete, Escrivano de Mandamiento, que

siguió en el año de 1640 en la Real Audiencia de Aragón por la Escribanía de Miguel Sampér, y se halla hoy día en el Archivo de dicha Audiencia: *Papeles de Escartin Ligamen* 5. El Proceso de D. Juan Cristóbal Calvete, se intitula: *Christophori Calveti de Estrella, naturalis Villa de Sarinyena, residentis in Curia sua Celsitudinis, super Infanzonia*, actuado por Domingo Escartin, y su suplica es: *Coram V. C. humiliter supplicando exponit Christophorus Calbet Destrella, Infantis, naturalis Villa de Sarinyena Regni Aragonum, residents in Curia V. C.* Donde tambien consta, que sus antepasados descendian de la ciudad de Estrella del Reyno de Navarra, (lo que sin duda dio motivo à que usasen del Apellido de Estrella). Que fue hijo de Juan Calbet de Estrella, y de Antica Gual de Carrancaus, y que tubo por Abuelos à Miguel Calbet de Estrella, y à Juana de Salinas.

En este Proceso se opuso la Villa de Sarinena, mediante poder testificado por Estevan de las Cuevas, Notario de ella, en el qual se lee la clausula siguiente: *Para que se oponga dicho Procurador en la Causa, à Proceso que contra dicha Villa sigue el Magnifico Christoval Calbet de Estrella, Infanzon, natural de esta Villa de Sarinyena.* No obstante dicha oposicion se le declaró Infanzón en 12 de Noviembre de 1647, como todo por menor resulta del Proceso, que acumulado al de Juan Gil Calvete existe en los Papeles de Sampér. Lig. 1. de Infanzonias. let. J. de este modo consta ser la patria de Don Juan Christoval Calvete de Estrella la Villa de Sarinena, y se desvanece la equibocacion del Canonigo Blasco de Lanuza en el *libro 1. de sus Histor.* pag. 514. que hace à nuestro Calvete hijo de una hermana del Abad D. Juan de Quintana.

Ignoramos el año de su nacimiento, y tenemos muy escasas noticias de la educacion, y carrera literaria de nuestro Calvete. Solo consta con certeza, que tubo

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 547

tubo por Maestro en las humanidades, y lengua Griega al celebre Comendador Griego en Alcalá, como refiere Schotto en su *Bibliotheca* pag. 550., y que ayudó al mismo en la correccion de sus *Anotaciones à Plinio*, segun parece por Carta del Comendador á Zurita, que publicó Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 339.; de donde se saca que Calvete residia en dicha ciudad acia los años de 1546, ó 1547. La singular literatura, y otras recomendables prendas que lo dieron à conocer, le facilitó su introduccion en la Corte en calidad de Maestro de Pages del Principe Don Felipe, en cuyo cargo se hallaba ya el año de 1542, segun carta del Comendador Griego à Zurita, publicada en los *Prog. de la Hist.* pag. 528. y es regular que habiendo este pasado à celebrar Cortes à los Aragoneses en la Villa de Monzón en 1547, lo acompañase Calvete como individuo de la Real Casa, y así creemos que debe interpretarse lo que Juan Matias Estevan dice en su *Nobiliario*, de haver asistido Calvete à dichas Cortes: respecto de que no se halla su nombre en el catalogo de los que concurrieron por los Brazos del Reyno.

Desde 1547 carecemos de noticias individuales sobre la vida de Calvete, y solo consta que fue nombrado Cronista de Indias, y que en desempeño de esta obligacion publicó varias obras, de que trataremos. Parece que en 1575, en que escribió à Zurita la que estampó Dormér, se hallaba establecido en Salamanca, no se sabe con que destino, y que en el mes de Enero de 1590 acabó su Poema intitulado *Paccis*, de todo lo qual podemos conjeturar que vivió muchos años en dicha ciudad, en donde murió en 1593, y fue sepultado en la Parroquial de Santa Eulalia, como lo afirma Gil Gonzalez Davila en el *Tratado de la Iglesia de Salamanca* cap. 28, al fin. En efecto en las Tablas de Oblatos, y en la Memoria de aquella Parro-

quia se halla una *de Estrella Cronista*. Esta apreciable noticia la comunicó el Canonigo Don Miguel Antonio Salgado en carta con fecha de Salamanca à 22 de Enero de 1780, y corrobora la asercion de Gil Gonzalez Davila; poniendo bien de manifiesto la equibocacion del R. Schotto.

La extension de conocimientos de nuestro Calvete, y su particular talento para escribir la historia, la amenidad; y elegancia de su estílo, y en varios generos de poesia se hallan acreditadas por las siguientes obras, que escribió:

I. *De Aphrodisio expugnato, quod vulgo Africam vocant, Commentarius*. Hay muchas ediciones de este precioso escrito, en que Calvete imitó la pureza, y sencillez de los Comentarios del Cesar. La primera se hizo en Amberes por Martin Nucio en 1551. en 8. La segunda en la misma ciudad por Juan Bellerio en 1554, y la tercera en 1555; habiendose insertado en la Coleccion intitulada: *Rerum à Carolo V. Casare Augusto in Africa bello gestarum Commentarii, curante Cornelio Sceppe*. en 8. En estas dos ediciones se añadió un *Elogio de Carlos V.* Obra en verso latino del mismo Calvete. La quarta edicion es la de Salamanca de 1566 con las Notas de Bartolome Barrientos, harto inútiles, y superficiales. Este mismo Comentario se insertó en la *Coleccion de Escritores de Alemania*, que publicó en quatro tomos Simon Schardio en Basilea 1554, en el *tomos 2 pag. 1429*. Esta coleccion se reimprimió con el Título de: *Schardius Redivivus*. Gies:æ 1573, en 4. Tambien se halla incluido en la edicion de Laonico, segun la *version* de Conrado Clausero hecha en Basilea en 1566, en fol. pag. 626. La octava, y última edicion es la que hizo Don Francisco Cerdà en Madrid en la Imprenta de Don Antonio Perez de Soto 1771, en 8; en la que insertó muchas poesias del mismo, con la vida del Autor, sin adelantar cosa particular sobre

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 346

sobre lo que dixo D. Nicolas Antonio , y sin establecer su verdadera patria.

2 *El felicísimo Viage del mui Alto , y mui Poderoso Principe Don Phelipe , brjo del Emperador Don Carlos V, Maximo, desde España à sus sierras de la vaxa Alemania: Con la description de todos los Estados de Brabante , y Flandes.* En Anbers, en casa de Martin Nucio , año 1552 en folio. El Maestro Fr. Geronimo de Castro en la *Historia de los Reyes Godos* , pag. 395. vol. 1 , y 2. dice : „ *Escribió* , é imprimió este viage el gran Coronista „ Christoval de Estella Calvete , y es una de las leyendas estremadas que tiene el Reyno de España. „ Tengo esta obra en mi Libreria.

3 *Munuscula ad Diducum Espinosam S. R. E. Cardinalem.* Antuerpie 1573. en 8. Don Juan Rodríguez de Leon en el *Panegirico de Felipe IV* cita como MS, este Elogio en la pag. 5 , y en la Epistola Dedicatoria al Conde Duque de Olivares.

4 *Ad Excellentissimum , & Magnanimum Principem Ferdinandum Alvarum Toletum , Alba Ducem. Encomium.* Antuerpie ex Officina Christophori Plantini , Architypographi Regii 1573. en 4. Tengo copia de esta rarissima obra , sacada de un exemplar existente en el Colegio Mayor de Cuenca de Salamanca. Don Nicolas Antonio cita otra edicion anterior, hecha en Amberes en 1555. en 8 , que tengo por muy dudosa.

5 *Tumulo Imperial adornado de historias , letreros , y epitafios en prosa , y verso latino.* En Valladolid 1559, en 4. Este libro raro se halla en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

6 *Una Carta Latina dirigida al P. Andres Schott desde Salamanca à 14 de Febrero de 1581 sobre la Rita Anstros.* Se estampó en la edicion de Pomponio Mela cum Notis variorum. en Leyden 1748 en 8. pag. 308.

7 *Un Poema en versos Falencios , cuyo objeto es celebrar los hechos del Licenciado Vaca de Castro.* Su

Título es : *Syrus Joannis, Christophori, Cabreti, Stella. Ad Illustrissimum D. Petrum Castrum, Quinonium, Granate Archiepiscopum, Vaccaie, Salmantica Idibus, Januarii, anno Virginii Partus 1590.* Se conserbò inedito en el Sacro Monte de Granada, hasta que lo publicò Don Diego de Heredia Barrionuevo en un Libro estampado en Granada en 1741 en folio, que se intitula : *Místico Ramillero Histórico-Chronológico &c.*, donde con pretexto de celebrar la memoria de Don Pedro de Castro, intenta auctorizar las antigüedades supuestas de Granada. Se halla en mi Libreria.

8. *Varias Poesías Latinas* esparcidas en diferentes obras, y son : Un *Elegio de Diego Gracian*, que precede à su *version del Tratado de Isocrates de la Gobernacion del Reyno*. Impresa en Salamanca en 1570 por Matias Gast. Un *Poema bastante Largo en alabanza de Antiocho de Roca*, y antecede à sus *Prælectiones organum*. En Barcelona 1578 en 4. Otro ensayo de Antonio Cabreón en su *Libro de Musica*. En Madrid 1578 en 4. Otro de Antonio Gracian en la *Traducion que hizo su hijo Diego de las obras de Plutarcho*. Unos *Endecasílabos en alabanza de Garcilasso*, que van al principio de las *Anotaciones* que hizo à este Poeta el Maestro Francisco Sanchez de las Brozas, impresas en Salamanca por Lucas de Junta en 1583 en 12, y se advierte que se sacaron de los *Elogios* que Calvete dedicò à Don Pedro Fernando Cabreña Bobadilla en el libro. IV. Otro *elogio en Falencio* à Don Hernando de Acuña, en su Libro intitulado : *El Caballero Detestado*. En Barcelona 1565 en 4. Un *Epigrama à Don Francisco de Mendoza*, Duque de Vistagony que se halla en el Lib. de *Carandé Rariorum* de Juan Bravo. En Salamanca 1588 en 8. Otro *Elogio de Don Andrés de Cordova*, en el Libro de *Saporum, & Odorum differentiis* del mismo Bravo. En Salamanca 1583 en 8. Un *pequeño Poema intitulado : De Morte Riorum in Christo*, que copió el P. Schotto en su *Bibliotheca pag. 597. Deo Epi-*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 551

Epigramas dirigidos à Juan Paez , que existen en un tomo de los opusculos de este , guardado en la Real Bibliotheca de Madrid. *Un Elogio de Don Diego Ramirez de Haro* , Fundador del Colegio Mayor de Cuenca de Salamanca , estampado en sus *Constituciones*. En Salamanca por Cornelio Bonardo 1586. en folio , que tengo en mi Libreria. Todos estos Poemas , menos el que se halla en la Version de Isocrates , y el Elogio de Antich de Roca , los incorporó Don Francisco Cerdà en la edicion de que hemos hablado num. 8 de Obras. *Una Coleccion de Elogios* que pusimos , estuvo dividida en quatro libros segun lo manifiesta el epigrafe referido de los Endecasilabos de Garci Lasso. Tambien me inclino à creer , que estos Elogios son los mismos de que habla Calvete en la referida Carta à Geronimo Zurita , expresandole que en uno de ellos celebra sus *Anales* , y que los devia remitir al Impresor Plantino à instancias del Comendador Mayor de Castilla. Si estos elogios se han impreso han de ser sumamente raros ; pues que nadie ha dado razon de ellos à excepcion de un Anonimo , que escribió *Advertencias sobre el Examen de Ingenios* , que cita el Cronista Andres en el Museo de los Historiadores.

9 *De Rebus Indicis ad Philippum Catholicum Hispaniarum , & Indiarum Regem Libri XX.* Esta famosa obra escrita con extremada elegancia , y abundante de noticias exquisitas , se guarda en el Sacro Monte de Granada , y està dividida en dos tomos en folio. Creemos ser la misma Historia de que habla el Lic. Leon Pinedo en su *Bib. Indian. tom. 2 pag. 84* , donde dice : *Juan Christoval de la Estrella* , *Comentario del Perú* , segun Fr. *Juan de Torquemada*. Seis Libros los primeros de ella que possè Don Ignacio de Assò , y son el 1. de la navegacion de Colon à la America , el camino de Fernando Magallanes , el Mar Austral que hallò Vasco Nuñez , la primera venida de Pizarro al Perú , su par-
tida

tida á España para pretender se le adjudicase esta conquista. El Libro II trata de las Molucas, de la muerte de Magallanes, de la Nave Victoria, y de las navegaciones de los antiguos. Hace una puntual descripcion del Perú, y de sus frutos naturales, de las costumbres de sus habitantes, de sus Ritos, artefactos, economia política, y de la genealogia de los Ingas. El Libro III trae algunos puntos geograficos de Rios, y costas maritimas del Perú, de Chile, de las Islas del mar pacífico, de las hazañas de Pizarro de la gran batalla de Cajamalca, de la Ciudad Regia, y del Templo del Sol. En el Libro IV. trata de la expugnacion de Quito, como de la guerra civil excitada por Diego Almagro, de la Legacion de Vaca de Castro en el Perú, de que copiosamente trata en el V. libro, y en el VI. de la Provincia de Quito, de la Ciudad nuevamente edificada por Sebastian Belalcázar en el año de 1534, y de lo que hizo Vaca de Castro hasta el año de 1539, donde reprende á Agustin Zarate por la poca consideracion con que trata de la autoridad del dicho Vaca de Castro.

10. *De Rebus gestis Ferdinandi Cortesii*. Libro inédito que se conserva en la Real Bibliotheca de S. Isidro de Madrid, y de que posee una copia el referido Don Ignacio de Asso. El que parece original de esta obra está custodiado en el Archivo de Simancas. Sala de Indias, en el Legajo: *Relaciones*, y *Papeles tocante á entradas, y poblaciones*. Tiene varias enmiendas. Consta de 11 ojas en folio con esta nota. *Embiolo de Osma Francisco Beltrán año 1572 en Santiago*. Cespedes. De cuya firma se infiere que perteneció á este Cosmógrafo. No consta de su autor en el exemplar de Simancas; pero la identidad del estilo, y el tiempo en que se escribió convencen ser obra de nuestro Calvete. Tambien congeturo que forma parte de otra obra, que escribió, intitulada, quizas: *De Orbe novo*. El Fragmento

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 553

to de Simancas comprende desde el nacimiento de Cortes hasta su salida de la Habana para la expedición de Mexico; y à fin de que nuestros lectores puedan formar juicio, copiaremos aqui la introducción.

„ Qui sint Antichores , qui proprie dicuntur Indi ; cur etiam Indiæ novus hic Orbis , de quo inscrivere instituius , appelentur , quis , quove casu mortalium primus Indias , ut vocant , invenerit , abunde à nobis dictum esse arbitror. Præterea quid Demochritus , Herodotus , Plato , Seneca , & multi alii de novo terrarum orbe , vel senserint , vel scripserint , suo loco indicavimus. Nunc ad res in Indiis à patre tuo fortissimè gestas veniamus , cujus ductu , & impensis , ut latius paulo post explicabitur , alter hic terrarum Orbis petisimum est , & inventus , & revelatus ; quique non modo in Regem Hispanorum ditionem venit , verum etiam , quod multo est præclarior , atque gloriosius , in cognitionem veri Dei . „

11 *Una Carta al Secretario Geronimo Zurita* escrita en Salamanca à 14 de Mayo de 1575 , que imprimió el Arcediano Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 254.

12 *Un Opusculo intitulado Exul* , ò el Desterrado , que es una Traducción en verso español de una Obra que contiene algunos preceptos militares , compuesta por un Oficial desgraciado. Hizola de orden de Felipe II , y se conserva MS. en la Libreria del Marques de Trujillo en Valladolid.

13 *Otro Opusculo* , que se dice lleva por título : *Sperabim* , en que pinta la vida de los Pretendientes. Ignoro su paradero.

14 *La Vida de Carlos V.* como consta del testimonio de su Coetaneo Don Alonso de Ercilla en la *Araucana. Canto 4.* donde dice :

El Cronista Estrella Escribe al justo
de Chile , y del Perú en Latin la História,
con tanta erudicion , que será justo,
que dure eternamente su memoria ;
y la Vida de Carlos V. Augusto,
y en Verso los encomios , y la gloria
de Varones Ilustres en Mili.ia,
Gobernacion , en letras , y Justicia.

15 En el Archivo de la Diputacion de Aragón consta que existió en el una Carta de nuestro Calvete, Maestro de Pages del Principe Don Felipe , cuyo asunto se ignora. Citase en el Alm. 1. n. 37. donde falta , como otra n. 21. muy importante.

Son muchos los que hacen honorífica mencion de las prendas , y literatura de nuestro Calvete. Asi Don Josef Pellicèr en las *Leccion. à Gongora* pag. 455, El Licenciado Mosquera en el *Elogio de Don Alonso de Ercilla*, que antecede à su *Araucana*. Lorenzo Palmyreno en el *Estudioso Cortesano* pag. 147. Zapata en su *Carlos Famoso* pag. 46. El Doctor Gutierrez Marquès en sus *Elogios* pag. 8. Antich de Roca en la *Arithmetica* , que le dedicó. Nicolas Gudio en un *Distico* que precede à la edicion de su *Afrodisio*. Don Antonio de Quesada en sus *Questiones* , cap. 21. Estevan de Garibay en sus *Illustrat. Geneal.* en el Epig. pag. 16. Juan Verzosa en una Epistola que le dirigió pag. 4. El P. Marcillo en la *Crisi de Cataluña* pag. 338. El Licenciado Juan Geronimo Manzano en la *Vida de San Pedro Arbues* pag. 3. y entre otros el Cronista Andrés en su *Museo inedito de los Historiadores de Aragon* , que escribió en 1639 , y en su *Aganipe* 118 , en estos terminos.

De Christoval Calvete la camena
es gloria de la fuente de Aganipe,

y

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 555

y blason de su patria Sariñena:
 En los que escribe elogios eloquentes
 de doctísimos hombres eminentes,
 celebra los ingenios prodigiosos
 dignos de sus encomios numerosos.
 Este que del Austriaco Felipe
 escribe aquel insigne Itinerario
 copioso, dulce, y vario,
 que comprende en sus graves narraciones
 Noticias de Provincias, y Naciones,
 su plausible Afrodisio
 compite con la pluma de Dionisio;
 mas su luciente Estrella
 quien podrá comprendella?
 Que no admite desmayos
 la claridad flamante de sus rayos.

C C C X I.

A N O N I M O.

1593 **P**or este tiempo, ó antes, escribió un Zaragoza-
 ragozano como dice Andrés en su citado *Musco de los*
Historiadores de Aragon: Advertencias sobre el *Examen*
de Ingenios del Doctor Juan Hugarte. La primera edicion
 de este libro fue en Baeza año de 1578, y despues
 en 1594. Vease *La Bibliot. Hisp. Nov. pag. 712. col. 1.*
 de su segunda impresion.

C C C X I I.

FR. PEDRO TRIGOSO.

1593 **R**eligioso Capuchino de San Francisco, que
 nació
 Aaaa2

nació en Calatayud antes de la mitad del Siglo XVI. El Cronista Fr. Juan de San Antonio en la *Bibliot. Gener. Francisc.* dice que fue docto , erudito , y exemplar. El Regente Villar en el *Patron. de Calat.* pag. 520. advierte , que primero tomó la ropa de Jesuita , y que salió muy aprovechado de esta Orden para ser Capuchino , y así vacar con mas retiro à la contemplacion. Era tanta la fama de su devocion , y doctrina , que el Papa Sixto V. le encargò hiciese las partes de San Buenaventura sobre su promocion al honor de Doctor de la Iglesia , y desempeñò tan à satisfaccion de aquel sabio Pontifice esta comision , que le diò muchas gracias. Del mismo modo unió sus luces , y piedad en otros destinos de su Orden. Murió en Napoles con fama de Santidad en la edad de 68. años à fines del Siglo XVI. Escribió :

1 *Memorias que acreditan el merito del glorioso San Buenaventura para ser tenido , y declarado Doctor de la Iglesia , hechas de orden del Sumo Pontifice Sixto Quinto.*

2 *Commentaria in IV. libros Sententiarum Divi Buenaventura , seu Summa Theologica ad mentem Seraphici Doctoris.* Son quatro tomos en folio. *Primus* disputat de Deo , secundum se , quatenus est unus , & trinus. *Secundus* de Deo , & Creaturarum principium. *Tertius* de ipsius Verbi Incarnatione , & redemptione nostra. *Quartus* de Sacramentis. Ubi variæ Scripturæ , & SS. Patrum sensus , & interpretationes deducit. El primer tomo se imprimió en Roma en la Imprenta Vaticana en 1593. en folio , y en Lyon en el de 1616. tambien en folio. Dedicado al Papa Clemente VIII. Los demás Volumenes quedaron ineditos.

Hacen tambien memoria del P. Trigoso. Fr. Zacarias Boverio *tom. 2. de los Annal. de PP. Men. Capuchin. año 1593.* El Cronista Wadigno en sus *Annal.* en dicho año. Don Gonzalo Ponce de Leon , Arcediano de Talavera en unos *Versos Látinos.* El P. Fr. Andrés de

DE LOS ESCRITORES ARACONESES 357

de Lisboa en el *Epitom. Histor. de los PP. Capuchin.* pag. 355. el P. Fr. Bernardo de Bolonia en la tercera estampa de la *Bibliot. de Capuchin.* edicion de Venecia 1747, y otros.

C C C X I I I.

DON JUAN GASPAR HORTIGAS.

1593 **N**ació en Zaragoza antes de la mitad del Siglo XVI. de un linage de principales Ciudadanos de ella segun Don Miguel Batista de Lanuza en la *Vida de la V. M. Isab. de Santo Domingo* pag. 581. y de el ha-
ce mencion Zurita en sus *Anal. lib. 14 cap. 29. pag. 233.* en Jofre de Hortigas, ò Ortigues, Regente de la Chancilleria del Rey Don Alonso V. de Aragon, y de su Consejo, y Blancas en el *Modo de proceder en Corres* pag. 58. b. año 1436, llamandolo Jofre de Ortigas. En 2 de Febrero de 1584. incorporò su Grado de Doctor en Derechos de Huesca, en la Universidad de Zaragoza, y ocupó el cargo de Asesor del Zalmedina de esta Ciudad. En este tiempo procuraba dar à esta Universidad el V. Obispo Don Pedro Cebuna, Maestros abentajados, y le nombrò en 10 de Octubre de 1585, primero Catedratico de Jurisprudencia. En esta Catedra de Prima llenò los utiles desvelos de aquel Prelado, y recomendó su instruccion. Despues el Rey Don Felipe II. lo hizo de su Consejo en las Salas criminal, y civil de la Chancilleria de Aragon, y en las funciones de la Toga no fueron inferiores de sus servicios. Estubo casado con Doña Maria Tafalla, Dama distinguida, de quien tubo sucession, como de Doña Maria de Villalpando, Señora de ilustre calidad, su segunda muger. Entre un grande numero de *Papeles Juridicos* que publicò, es de un me-

rito

rito particular el que escribió contra el *Propugnaculo* por la Universidad de Huesca, sobre la erección de la de Zaragoza, que dió à luz el Doctor Montèr en 1585. Su Título es :

Patrocinium pro inclito, ac florentissimo Cæsaraugustano Gymnasio, in quo quam plurima scitu dignissima circa Privilegiorum Interpretationem, & materiam traduntur. Dequè Gymnasiarum publicarum origine, antiquitate, utilitate, ac necessitate latissime, ac copiosissime agitur: habita omnium gentium ratione, qua ab initio Orbis conditi, usque ad presentem diem existerunt. Cum totius operis brevè Summa; nec non etiam Summariis, ac Indice locupletissimo. En Zaragoza por Simon de Portonariis 1586, en 4. Su primera Dedicatoria està dirigida al Ilustrísimo Señor Don Simon Frigola, Vice-canciller de los Reynos de la Corona de Aragon en 6 paginas, y la segunda à los Muy Ilustres Señores Jurados de Zaragoza, Don Geronimo La-Raga. D. D. Miguel Luis de Santangel, Don Martin Iniguez, Señor de Fanlo. Don Francisco Campi, y Don Miguel Salazar, Doctor en Artes, y Medicina, en 4 paginas. El tomo lleba 138. sencillas.

Fueron de tanto nervio, y fuerza las razones alegadas en este Escrito, que el Doctor Montèr comben- cido de ellas dixo, que hubiera cantado la Palinodia si no se lo hubiera su pronta, è insperada eleccion de Togado en la dicha Real Chancilleria de Aragon. Sus palabras se hallan en el numero 46. del Prefacio de sus *Decisiones*, y son: *Plenius per D. Joan. Hortigas [sum-
,, mæ eruditionis virum, atque in Regia huius Reg-
,, ni Causarum Civillium Audientia meritissimum Con-
,, siliarium] In Patrocinio Cæsaraugustano... Ut his,
,, quæ ego in Oscensi Propugnaculo pro alma illius
,, civitatis, patriaque Academia scripseram responde-
,, ret. Cui non gravate Palinodiam concinissem, nisi
,, insperata in eodem Senatu cooptatio nostra id debor-
,, tata*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 559

„ tata fuisset. „ De cuyas palabras se conviene el mérito de nuestro Autor , y la justicia de su causa.

Tambien lo alaban la Sagrada Rota Romana en *las Execut. del Pil. in Caus. Cathed. pag. 9*, y otras, que auctorizó Mons. Carlos Cerro. El P. Murillo. *Trat. 2 de las Excel. de Zarag. pag. 448. col. 1.* El Canonigo Don Pedro Cenedo , en *sus Aleg. por el Pil. pag. 5. col. 2*, y en Versos Latinos estampados en su obra D. Pedro Calixto Ramirez. *Trat. Anal. de Leg. Reg. pag. 81.* Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. p. 532. col. 2.* El Maestro Mercenario Fr. Juan Perez de Munebrega en su *Defens. del Deréc. de la Universidad de Zarag. sobre la enseñanza publica. Oja 4. pag. 1.* El Doct. Frailla en el *Lucid. de la Univers. de Zarag. MS. Camilo Borelo. De Regis Catholici praeslantia. cap. 7. pag. 450.* El Marques del Rásto , en su *Aleg. Fisc. por la Universid. de Zarag. pag. 41. n. 10.* El Doctor Morlanès , en la *Aleg. sob. el Virr. Estrang. pag. 267*, y otros.

C C C X I V .

MICER JUAN DE BARDAXI.

1594 **N**ació en Zaragoza , y fue hermano de Don Juan Ibando de Bardaxi , de quien se tratò en 1592. Acreditò su erudicion en la Jurisprudencia despues de haver recibido el Bonete de Doctor en Derechos , y hecho espectables sus destínos del Foro. Estubo casado con Doña Sabina de Aynsa , que aún vivia viuda en 1608. Fueron tambien conocidos sus desvelos por las memorias del Reyno de Aragon. Escribió, y publicó á fines del siglo XVI,

1 Adición à los Comentarios de los quatro Libros primeros de los Fueros de Aragon , que trabajò el referido su hermano. Es obra latina como la de dichos Comentarios.

2 *Continuacion de la referida Adicion sobre los demás Libros de Fueros.* Poseyò estos MSS. el Ma. quès del Risco segun su Bibliot. MS. de Escritores sobre Leyes de Aragon. Part. XXIII. De el mismo asunto trata el tio de nuestro Escritor., el D. D. Felipe de Bardaxi, Juez extraordinario en el Consejo civil de Aragon en un Memorial impreso en 4, suplicando la gracia de que hera digna su merito.

3 *Suma de todos los Fueros, y Observancias del Reyno de Aragon, y de las Determinaciones, y Practicas referidas por Micer Miguel del Molino en su Repertorio, que compuso el Doct. Juan Ibañeta de Bardaxi, su hermano.* Publicò esta obra en Zaragoza en la Oficina de Juan Alta- raque en 1587. en 8.

C C C X V.

D. DOMINGO VERDUN.

1594 **D**e las Montañas de Jaca. Fue Canonigo de la Insigne Iglesia Colegial de Santa Christina in summo portu., una legua de la Villa de Canfranc, del Orden de San Agustin. Tubo sentimientos muy devotos, y fue uno de los ultimos Prebendados que residieron en dicha Iglesia, de la que se posesionaron los Religiosos del Orden de Santo Domingo en el año de 1600, segun las Historias de Aragon, Tom. 2. pag. 498, y 499. col. 2, y 1. Escribio en 1594

1 *Forma de rezar los tres nombres Divinos de Jesus, Maria, y Josef.* En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1594 en 16 à 24 de Setiembre. Es escrito latino en 64 paginas. En su Prologo Español dice 1 „ que ha-
„ biendo llegado á sus manos la forma de rezar del
„ dulcísimo Nombre de Maria Nuestra Señora, impre-
„ sa en Pamplona en 1584, hechaba de ver, que
„ por

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 561

„ por aquella traza , y modelo se podian rezar los
 „ nombres de Jesus , su hijo dulcísimo , y de San
 „ Josef , su amado Esposo , y que esto le movió á
 „ trabajar dicho opusculo para fomentar su devocion.“

La norma que usa en aquel se vé por lo que sigue á dicho Prologo , y es: *Jesus. Orden de rezar el dulcísimo nombre de Jesus , nuestro Salrador , con cinco An- tifonas , que comienzan por las cinco letras , de que el es- ta compuesto.* Baxo un Titulo semejante corre el orden de rezar de los nombres de Maria , y de San Josef, He visto esta rarísima obra , de que nadie ha tratado , en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza , y en ninguna otra parte lo he visto.

C C C X V I.

DON GERONIMO DE HEREDIA

1594. **C**aballero Aragonés de la casa de los Se-
 ñores de Cetina , primer Justicia de las Montañas en
 1585 , cuyo oficio se instituyó en las Cortes de Mon-
 zón de este año contra los Bandideros , y Ladrones.
 Se distinguió por su valor , y otras prendas persona-
 les , y por estos meritos le dió tambien S. M. el ofi-
 cio principal de Gobernador de Aragon. En 1594 era
 Comisario , juntamente con el Magnifico Doctor Mi-
 cer Miguel Juan de Olzina para el establecimiento , y
 formacion del Regimiento , y Ordenanzas de la Villa
 de Loarre. Publicó con este motivo :

1. *Ordinaciones de la Villa de Loarre , y sus Aldeas
 Los Corrales , Novalla , Santa Engracia , y Xabierre , be-
 chas , y adoptadas por ambos Comisarios en el año de 1594.*
 En Zaragoza por los herederos de Pedro Lanaja , y
 Lamarca 1681. en 4. de 102 paginas , que tengo en
 mi Libreria.

Tom. I.

Bbbb

CCCXVII.

FR. FRANCISCO DE SALAZAR.

1594 **E**ste Religioso Mercenario nació en Zaragoza de la casa de los Caballeros de su Apellido, antiquísimo en esta Ciudad, como dice el Maestro Neyla en la *Hist. del Conv. de San Lázaro de ella. pag. 226*, y de que trae su memoria el Cronista Andres en la *Vida de San Orenco. pag. 2*. En dicha casa recibió el Habito de aquella Orden, y profesó su Instituto en el siglo XVI. La Filosofía, y la Teología las enseñó con útil diligencia, y la tubo también en la Oratoria Evangelica. Al honor del Magisterio reunió el del gobierno de varios Conventos; pues fue Comendador de los de Calatayud, Pamplona, y Zaragoza por casi dos trienios. En las Cortes de Monzón lo consultó el Rey Don Felipe II en negocios de gravedad; y en 20 de Mayo de 1576 fue electo Provincial de Aragon. Convocado en Zaragoza el capitulo general de su Religión en 27 de Mayo de 1587, que presidió de orden de su Santidad, el Arzobispo de esta ciudad Don Andrés de Bobadilla, salió electo General, en cuya Superioridad se hizo mas estimable por su piedad, sabiduría, y discrecion. Fundó en Roma el convento de San Adriano. Obtuvo la aprobacion del Rezo de los Santos de su Instituto, y otras gracias Apostolicas. Hizo tres Redenciones de Cautivos, y otras cosas dignas de alabarle; y en 1592, que fue el ultimo de su gobierno, se retiró à su Convento de Zaragoza, donde murió gobernando la Provincia de este Reyno, y fue sepultado en la capilla de Nuestra Señora de los Dolores de dicha casa. Escribió:

1 *Nuevas Constituciones del Real, y Militar Orden de*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 563

de Nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos Chri-
tianos, segun los Decretos de los Sumos Pontifices Pío V.
Gregorio XIII, y Sixto V. cuya edicion hizo el Maestro
Zumel, adornandolas con una explicacion de la Regla de
San Agustín, y Catalogo de los Generales de su Orden. En
Salamanca 1588. Donde alaba la ilustre calidad, sabi-
duria, y prudencia del Maestro Salazar.

CCCXVIII.

GERONIMO CALVO.

1594. **F**ue un Aragonés de sólida piedad, de
quien trata Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp.*
nov. tom. 1. pag. 436. col. 2. Escribió á fines del si-
glo XVI:

1. *Luz del entendimiento, como nas hemos de apartar
de las vanidades, y seguir las virtudes.* En Valencia 1594
por Alvaro Franco, en 8.

CCCXIX.

DOMINGO ANDRÉS.

1594. **F**ue celebre Poeta Latino, y natural de
Alcañiz, como consta de varios lugares de sus poe-
mas. Abrazò el estado Militar, y se hallaba en Sena,
el año que la posehian los Españoles, segun lo da á
entender en la Elegia que dirigió á su padre Juan An-
dres, y se halla en la pag. 10 de la coleccion, que
publicò Don Ignacio de Asso con el Titulo de: *Clar.
Aragonens. Monumenta*, edicion de Amsterdam de 1786.
Tambien se sabe que tubo por Maestro de Filosofia á
Francisco Lopez, que residíó algun tiempo en Valen-

Bbbba

cia,

cia , y que enseñó humanidades en Alcañiz ; pero habiendo sido despedido del Magisterio , se ausentó con toda su familia , como lo declara en un epigrama que copió el referido Asso en el Prefacio de dicha obra. Hace mencion de Juana , su muger , y de sus hijos Marcelo , Juan , Eufemia , y Teodosia. Con estos antecedentes me parece , que no deve confundirse con otro Domingo Andrés , que fue Lugarteniente de Alcañiz , y que murió en 1592 ; pues nuestro Poeta siguió diversa carrera , y parece que aun vivia en 1594, año señalado al fin de sus Poesias. Manifestó la fecundidad de su ingenio poetico en varios generos de versos , que componen un grueso tomo en folio con muchas enmiendas , y borraduras , que persuade ser original , y pertenece al Doct. Don Joaquin Regales Dean de Alcañiz. Contiene :

1 *Anthropolytroticus. Lib. VII.* Es un Poema sobre la Redencion del genero humano , y está dedicado al Rey D. Felipe segundo.

2 *Dos elegias sobre el nacimiento , y muerte de Christo.*

3 *De Petro Archi-Apostolo Liber unus.*

4 *De Jacobo , & Joanne Cebodeis fratribus Liber unus.*

5 *De novissimo Judicio Liber unus.* Está dedicado al R. P. Franciscano Fr. Martin Doyza.

6 *Poecilistichon, sive variorum Libri V.* El Libro I. lo dedicó al referido P. Doyza , y el II. á Don Blasco de Alagon , Conde de Sastago. Celebra en un *Epigrama* la Gramatica Griega de Ledesma , y en otros á Don Fernando de Aragon , Arzobispo de Zaragoza. Tiene tambien una *Invectiva* muy graciosa contra Franco , Poeta de Tortosa. En otro *Epigrama* hace mencion de cierto Español , que quiso entregar á los Enemigos las Ciudades de Nápoles , y de Gaeta con la esperanza de lograr un Capelo. Al fin de estos cinco libros

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 565

se nota lo siguiente: *Sexto Idus Juli* 1594. Don Ignacio de Asso entretacò varias Poesias , que publicò en la Obra referida , desde la pag. 1. hasta la 30 , y entre ellas un Epigrama en celebridad de la batalla de Lepanto. Otro à la muerte del Obispo Don Bernardino Gomez Miedes , y otro sobre la amplificacion de la Universidad de Zaragoza por el Ilustrisimo , y V. Señor Don Pedro Cerbuna , Obispo de Tarazona.

7 En una Coleccion de Poesias MSS. hechas por la muerte del Rey Don Felipe II , que se conserva en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza , hay un *Epigrama* de un Domingo Andrès , que puede ser muy bien el nuestro.

8 Una Coleccion de Poesias Latinas , que se conserva en un *Codice de otras* estampadas , de Juan Sobrarias , en el Convento de Dominicos de Alcañiz. Estas Poesias MSS. no son de Sobrarias , como se ha creido , sino de Domingo Andrès , como lo prueban los Titulos de todas ellas , que copiò , y nos comunicò liberalisimamente el citado D. D. Joaquin Regales, Dean de la Colegial de dicha Ciudad, Literato amante de toda buena erudicion. De dichos titulos consta, que hay un *Epigrama* en alabanza del Poeta Juan Tudela , que se halla puntualmente en el *Codice* arriba citado pag. 427. Tambien hay versos dirigidos à Agustin Andrès , Mallorquin , à quien dirigió otros que publicò Don Ignacio de Asso pag. 8. de su citada Coleccion. Los demás Titulos de las Poesias comprendidas en el MS. de Dominicos parecen enteramente diversas de las que hay en el *Codice* que tengo presente. Entre las que llaman la atencion son las siguientes. Primera : *In Falconem qui Thomam Vilanovam , Archiep. Valentinum , Religios. temerariis versiculis debacchatur.* II. *Ad Franciscum Lupum Præceptorem suum in Philosophia.* III. *De Pisagæ Munimentis scriptis.* IV. *de Sententiâ Heracleti,* & *Cratilli circa fluxum rerum.* V. *De Gabriele Almino.*

Cce-

Celebran el numero de este insigne Poeta , el Canonigo Blasco de Lanuza en el *tom. 1. de sus Histor.* pag. 529 , y 530. advirtiendo tambien , que dió su aprobacion à dichas Obras , que procuraron sus hijos se imprimiesen en Zaragoza , y añade , que nuestro Poeta Andrés quiso que sus *Comedias , y otras Poesias juveniles* se quemasen antes de su muerte. Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 252.* Sigue en todo al citado Blasco de Lanuza , y D. Ignacio de Asso en el *Prologo* de su mencionada Obra pag. 11 , lo califica de Poeta agudo , y elegante.

C C C X X.

DON JAYME XIMENO DE SOBERA

1594.

Nació en ojos negros à principios del Siglo XVI. de un clarísimo linage. Siguió la carrera de la Jurisprudencia , tomó el Bonete de Doctor en Derechos , y manifestó su Magisterio , y erudicion en la Universidad de Huesca segun parece. Obtuvo despues en la Catedral de esta Ciudad el Arcedianato de la Camara , y en la de Jaca poseyó otra Dignidad. Tubo tambien la de Cancellor de Competencias de Aragon , y otros ; en que fue muy apreciada su rectitud , sabiduria , y virtud. En 25 de Noviembre de 1579. fue presentado para el Obispado de Teruel , y en el de 1580. hizo su entrada publica en esta Ciudad , cuya Diocesi gobernó con mucho zelo , y caridad. Costeó el sagrario de su Catedral , le dió dos grandes fuentes de plata , un Crucifixo de marfil sobre plata dorada , y otras ricas alajas. Hizo el Palacio Episcopal , y diferentes Obras , como lo acuerda su Escudo de Armas en oro con la banda roja , y dos Lobos rapantes. Asimismo

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 367

misimo fue Virrey de Aragon en los años de 1592, y 1593. En el de 1585. asistió à las Cortes de Monzón: Destinos en que sirvió á la Iglesia, y al Estado. Mu- rió en 12 de Diciembre de 1594. Está sepultado en el Presbiterio de su Catedral de Teruel, y sus entra- ñas se depositaron en la Capilla de San Miguel de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza segun consta del *Libro de Memorias de la de Teruel* pag. 47, cuya Capi- lla, sus ornatos, y una Capellania que había dotado ascendió á la suma de 8000. Ducados, de que trata el Abad Carrillo en la Historia de San Valero pag. 396, y 397. Publicó:

1. *Constituciones Sinodales del Obispado de Teruel, que hizo, y ordenó en la Sinodo que celebró en su Iglesia Cate- dral en el mes de Febrero de 1588.* En Zaragoza por Juan Altaraque, en dicho año, en 4.

Acuerdan tambien su nombre Don Diego de Chue- ra, Obispo de Teruel en sus *Sinodales de 1657*, im- presas en Zaragoza en 1661. Don Miguel Martinez del Villar *De Innata fidelitate Regni Aragonia* pag. 121, y algunos Papeles Historicos asi impresos, como MSS. de los años que fue Virrey.

C C C X X I.

MAESTRO BARTOLOME FRANCO.

1594 **S**abio en las buenas letras, y conocimien- tos de Idiomas especialmente del Hebreo en el Siglo XVI. Eseribió:

1. *Gramatica Hebræa* MS. en 8, que poseyó el sabio Don Bartolome Llorente, Prior del Pilar de Za- ragoza, como consta del *Indice de sus Libros* pag. 48, número 20. En el Real Monasterio Cisterciense de Be- rruela enseñó por aquel tiempo Filosofía un Maestro Se- cular

cular de aquel nombre , segun unas Memorias que poseo , y quizá nuestro Escritor fue hijo , ò deudo del Maestro Juan Franco , que en 1525. enseñaba las humanidades en Calatayud , de quien fue discipulo el insigne Poeta Antonio Serón , como se dixo en su Artículo.

C C C X X I I.

FR. BARTOLOME DE GAUNA.

1595 **T**rinitorio Calzado , natural de Zaragoza. Escribió: *Una Tabla Sinoptica sobre la fundacion del Orden de la Santissima Trinidad* , que publicó en Italia , segun parece en 1595.

La unica noticia de esta Obra me la suministra el P. Fr. Juan Figueras Carpi en su *Chronicum Ordinis Sanctissimæ Trinitatis* , impreso en Verona por Francisco de Rubcis 1645. en 4, en el Indice de los Autores, de que se valió , donde en la letra B. dice así. “ Bartolomeus de Gauna, Cæsaraugustanus , Ordinis Trinitatis Capellanus Excellentissimi Domini Joannis ab Auria , Principis Melphi , in Tabula pulcherrima formis expressa de Ordinis nostri institutione. Diccata Fr. Christophoro. S. F. M. de Gaona , Rondensi, Ordinis Sanctissimæ Trinitatis Vicario , Generali anno 1595. ”

C C C X X I I I.

FR. JUAN DE HERRERA 1595.

Religioso Carmelita, de la Observancia , hijo de su Convento de Zaragoza. Estudió Filosofia , y Teologia en la Universidad de Salamanca , donde recibió el Grado

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 569
do de Bachiller de esta Facultad. Regresado à Aragon
obtuvo el Grado de Maestro de Artes en la Universi-
dad de Huesca , y fue su Catedratico en el Siglo XVI.
Juntamente desempeñó otros cargos religiosos , y mu-
rió en el referido Convento de Zaragoza en 11 de Oc-
tubre de 1591. Escribió:

1 *In Universam Aristotelis Philosophiam Libri duo*,
que quedaron en dicho Convento , donde los vió el
Maestro Alegre , como consta de su *Parad. Carmel. De-*
cor. pag. 437.

Tratan asimismo de este Escritor Fr. Valero Xi-
menez de Embun en el *estim. à la Devoc. del Carm.*
El Maestro Guadalajara , en el *Catal. de los Sant. Carm.*
Fr. Manuel Román en el *Elucidar* , y entre otros Fr.
Cosme de Villiers de San Estevan en la *Bibliot. Ge-*
ner. Carm. tomo 2. pag. 2 , y 3.

C C C X X I V.

P. DON BARTOLOME PONCE DE

Leon 1595.

Monge Cisterciense de la Real Casa de Nuestra Se-
ñora de Santa Fe ., dos leguas distante de Zaragoza
de cuya Ciudad fue quizá natural. La Madre del fa-
moso Poeta Verzosa , hijo de la misma , llebò el di-
cho Apellido. Ciertamente fue Aragonès , como lo
afirma el mismo en el *Prologo de su propia Diana* , por
estas palabras: *Conozco el verso sertoso , y no pulido se-*
gun agora se usa , y la prosa saber à tan natural Aragonès,
como yo. Recibió la Cogulla en dicho Monasterio por
mano de Don Fr. Juan Cuevas , la vigilia de San Juan
Bautista de 1551 , y fue varon piadoso , y docto. Se
sabe que fue Confesor de las Religiosas de Fuencalien-
te por una Carta dirigida à los Colegiales de Santa

Tom. I.

Cccc

Cata-

Catalina del Burgo de Osma , estampada en la Obra, de que luego se tratarà. Y es una Dedicatoria à Doña Maria de Menchaca , Abadesa de dicho Monasterio, puesta à la frente de la misma Obra , dice , que pasó à Cerdeña en compañía de Don Fr. Miguel Rubio, Obispo de Ampurias , el año que se conquistó à Portugal , que fue en 1580. Su eleccion en Abad del dicho Monasterio aconteció en el de 1591 , y en el se conserva su memoria con la de una Tapiceria , y un Terno que le donó con sus Armas de los Ponce de Leon en estas alajas. Escribió :

1 *Puerta Real de la inescusable muerte.* Dirigió este Libro al Rey Don Felipe II , y lo imprimió en Zaragoza en 1577 , y en Caller en 1584. en 4. En Salamanca por Juan , y Andrés Renaut en 1596. Esta ultima edicion en 8. es sumamente rara , y de ella existe un exemplar en la Libreria del Convento de Santa Maria de Jesus del Orden de San Francisco de Zaragoza. N. 265. Divide este libro en siete Dialogos, y en ellos trata alguna Historia de Aragon. El asunto del Autor es historiar las acciones virtuosas de Don Pedro de Acosta , Obispo de Osma , Prelado de exemplar vida. En el Dialogo primero describe el Monasterio de Santa Fe , que substituyó al antiguo de Fuenclara , Villa no lejos de Monzon , y aqui haze un Catalogo de los Abades de Fuenclara , y de Santa Fe.

2 *La Clara Diana à lo Divino , ó alabanza de la Santissima Virgen Maria , Madre de Dios.* Oponiendo un argumento al del Libro de la Diana de Jorge de Montemayor. Obra Poetica mixta de prosa , y Verso que se estampó en Zaragoza en 1581. en 8 , segun Don Nicolás Antonio en su *Biblit. Hisp. Nov.* De esta Obra rara hay un exemplar en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza , al qual le falta la portada. Tiene las licencias para imprimirse de Don Antonio Oliván , Vicario General de la Diocesi de Huesca

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 571

ca con fecha de 23 de Octubre de 1577. Entre varias poesias en alabanza del Autor hay un *Soneto* del Canonigo Leonardo. Un *Epigrama* de Juan Marco, y otro de Matias Fernandez, natural de Tarazona. En el Prologo dice que su objeto es pintar el amor Divino à semejanza del estilo que siguiò el referido Montemayor en su *Diana*, desaprobando el que un hombre de su entendimiento se ocupase en este genero de escribir. Este libro es el mismo que cita el Cronista Andrès en su *Museo Aragonès* con el conotado de ser contra la *Diana* de Montemayor, y de hallarse impreso en la Villa de Epila, sin señalar el año.

Refieren la memoria de este Autor el Maestro Vaquero, Monge Cisterciense de Berucla en su *Apolog. en alab. de la Reg. de San Benito* pag. 384. El P. Fr. Bernabe Montalvo en la 1. parte de la *Corona del Cistér.* lib. 2. cap. 33. pag. 336. Don Nicolàs Antonio en la *Bibliot. Hisp.*, extendiendo poco sus noticias, como el P. Muñiz en su *Bibliot. Cister.* pag. 265. edicion de 1793; La fecha de su muerte que pone cerca del año de 1582. la combencen de falsa, las fechas ya citadas.

C C C X X V .

L U I S G A N A R E O .

1595 **M**ercader de Libros de Zaragoza. Tubo particular amor à las cosas de este Reyno, y passion por los adelantamientos de los Literatos. Reimprimió à sus expensas varios *Libros utiles*, y tambien publicó en 1595,

1 *Tarifa, y Arancel de Medicinas para la ciudad de Zaragoza, hecha de mandado de los Señores Jurados de la misma*, à quienes dedicò este libro; egerciendo el dicho cargo los SS. Doct. Micer Miguel Santangel, Mi-

Cccca

guel

guel Lopez , Nicolàs Escoriguela. Doctór Micer Francisco de Santa Cruz , y Luperco Ortal. Se imprimió en dicha ciudad por Lorenzo de Robles en dicho año, en 8. Al fin se hallan firmados el Doct. Felipe de Tazona. Doct. Juan Sala. Doct. Juan Sanz , y Doct. Bartolomé Foncalda , Medicos de la misma ciudad.

C C C X X V I.

DON MIGUEL CERCITO 1595.

Nació en la Villa de Exea de los Caballeros á principios del siglo XVI , del linage de los Cercitos de Zaragoza , de donde fueron sus padres , dice el Abad Carillo en la *Histor. de S. Valer. pag. 391* ; pero las *Memorias* de la Santa Iglesia del Pilar de aquella ciudad de donde fue Canonigo Reglar, afianzadas en las pruebas presentadas para su admision , certifican , que fue hijo de Martin Cercito , natural de dicha Villa de Exea , y de Isabel Bereterra , natural de la de Garde de la Valle de Roncal , y de la Nobleza de su familia hace memoria el Canonigo Sessé en la *Hist. MS. de Barbast. lib. 3. pag. 259. fol. 2.* Siguió los estudios en la Universidad de Huesca , y en ella recibió los Grados mayores de Artes , y de Teologia , y enseñó ambas facultades. En 10 de Febrero de 1559 fue recibido por Colegial en el Mayor de San Bartolomé de Salamanca , donde tubo Catedra de Filosofia , y lució con utilidad su erudicion , como consta en la *vida de Don Diego de Anaya* escrita por Don Francisco Ruiz de Vergara pag. 234. En 3 de Setiembre de 1563, obtuvo Canongia en la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza , y su Cavildo apreció siempre su virtud , y literatura. Fue celebre Predicador de su tiempo , y en 1585 predicó en dicha Iglesia à presencia del Rey D. Felipe

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 573

Felipe II. En las Cortes que tubo este Soberano en Monzon en dicho año asistió como Procurador de su Cavildo , y de su Prior el Doct. Don Pedro Ferrer, y alli fue nombrado Obispo de Barbastro en el mes de Agosto del mismo año , de cuya Iglesia tomó posesion por su Procurador el Canonigo Don Juan Cercito , primo suyo , en 29 de Enero de 1586. Se consagró en Huesca , y en 5 de Marzo de este año hizo su entrada publica en aquella ciudad , en donde , y su Diocesi se alabarà siempre su discrecion , y vigilancia pastoral. La gobernò 9 años , 9 meses , y 29 dias. Muriò , visitandola , en la Villa de Graus en el Santuario de Nuestra Señora de la Peña à 15 de Agosto de 1595 , y fue sepultado en el Presbiterio de su Catedral no sin lagrimas de sus subditos. Escribió:

1 *Una obra de Logica en 1554 trabaxada en Huesca , que es un Escrito de esta clase de los mas antiguos , trabajados por Universidad.*

2 *Prefacion Latina al Libro de Ordine Canoniconum Regularium , que escribió el D. D. Juan Trullo , y se imprimió en Zaragoza en 1571 , en 4.*

3 *Constituciones Sinodales para la Diocesi de Barbastro. En Zaragoza 1586 en 4. Celebrò esta Sinodo en 18 de Mayo del referido año.*

4 *Vita , & Officium B. Braulionis , Episcopi Casar-augustani , collecta anno 1579. en 4. Estubo en la Bibliotheca de Don Gabriel Sora , como se vê por su Catalogo pag. 138.*

5 *Instauracion de las Iglesias de Aragon , con la noticia de los primeros Obispos de Barbastro , y vida de su Prelado San Ramon , que dedicò al Rey Don Felipe II; extendiendo su noticia hasta el Rey Don Ramiro II de Aragon , segun Aynsa en la Hist. de Huesca p. 312. De este escrito se sacaron varias copias. En la Bibliotheca del Arzobispo de Sevilla se halla una , como consta de una Noticia de Colegiales Mayores Aragoneses de Casti-*

lla, que tengo en mi poder.

6 *Papeles de particulares noticias*, que diò al Archivo del Reyno Don Vincencio Juan de Lastanosa, como lo refiere el Cronista Vidania en una *Carta* impresa en 1681. en 4. sobre Bibliotheca, Medallas, antigüedades, y otras cosas estimables de aquel Caballero, num. 24.

7 *Un Tratado de los tres Vicentes, Obispos de Zaragoza*. MS. de que trata el Maestro Espès en su *Histor. Ecles. de esta ciudad*. tomo I. MS. pag. 145. b. donde dice de nuestro Obispo, que fue insigne Teologo, y curioso investigador de la antigüedad.

8 *De Reditibus, & Quitamentis, tam fructuosis, quam pecuniariis Tractatus duo. Alius de causis caritatis Annona in Aragonia Regno, & ejus Remediis accessit. Scribat Michael Cercito Sac. Theol. Licenciatus*. MS. en fol.

9 *De causis Caritatis Annona in Aragonia Regno, & ejus Remediis Tractatus*. MS. en fol. Estos dos escritos están originales en el Archivo de la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

10 *Diversos Sermones, y otros Papeles estimables*.

El Abad Carrillo en la citada Historia de S. Valer. pag. 391. dice de nuestro Obispo, que teniendo gran fama de letrado, fue gran Predicador, y curioso historiador. El Arcediano Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 172. advierte que fue famoso en la Teologia, y no menos en la historia. Lo celebran tambien el Canonigo Sellàn en las *Excel. del Ofic. Div.* pag. 158. col. 2. Don Manuel Cayetano de Sousa, en la *Exped. Hisp. Apost. S. Jacob. Maior*. tom. 2. pag. 1403. Don Josef Martinez del Villar. *Sinod. de Barb. Catal. de Prelad.* pag. 8. Don Fr. Francisco de Paula Garcès de Marcilla en sus *Const. Sinod. de Barb. Catal. de Prelad.* pag. 8, y 9. Don Fr. Josep Felipe Ferrer en su *Hist. de Exea de los Caball.* pag. 174, y 175 edic. de Pam-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 575

Pamplona de 1790, con alguna concision en sus noticias, y omision de otras.

El citado Canonigo Don Juan Cercito, su primo, à su erudicion juntò la cultura poetica, y compuso *algunos versos*. Fue premiado en primer lugar, por los que ofreciò, en el certamen por la promocion à Inquisidor General del Señor Aliaga pag. 160. donde en elogio, pag. 288.

C C C X X V I I.

D. ANTONIO DE ANTILLON.

1596 **I**lustre ciudadano de Albarracin, y natural de esta ciudad. Fue peritísimo en sus Leyes, y Fueros, que se formalizaban de los de Sepulveda, y de otros Privilegios particulares. El regimen, y gobierno que dimanaba de ellos no era conforme con el de los Fueros de Aragon, y esta no conformidad causaba en el Reyno una discordia perjudicial; motivo, porque en varios tiempos habian nacido quejas, reclamaciones, y defensas, que á fines del siglo XVI produjo desabenencias, è inquietudes poco favorables al Estado: Inconvenientes dignos de la atencion del gobierno, y de que se pensase en su remedio. En este tiempo fue embiado el Ciudadano Antillon, por Sindico de la dicha ciudad à la Corte de S. M. para solicitar el mas prudente acomodamiento. Se le dió por compañero à Juan Clavero, Vecino de Royuela, como Sindico de la tierra de Albarracin; con cuyo motivo dirigiò nuestro Antillon à S. M. y Consejo Supremo de Aragon:

1.º *Un Discurso en forma de Memorial, donde trata de dichas Leyes, y de una Memoria de quando fue asorada Albarracin, y su Comunidad; refiriendose los trabajos, y gram-*
des

des gastos que habian tolerado desde el año de 1570, hasta el de 1597 en amparo, y defensa de dichos Fueros, y Libertades. De estos sucesos trata el Canonigo Blasco de Lanuza en sus Histór. tom. 2. pag. 306. col. 1, y 2. Don Martin Batilista de Lanuza en su Disc. sobre estos Fuér. El Doct. Don Gil de Luna en un Tratado de estas Leyes, y D. Gonzalo de Cespedes en la Hist. Apolog. de los suces. de Arag. pag. 53.

C C C X X V I I I.

1528 D. MIGUEL DE ANIÑON 1596.

Hijo de Geronimo, y de Doña Ana Ranz. Nació en Zaragoza en el Setiembre de 1528 segun el Canonigo Don Salvador Silvestre de Velasco en el *Comp. de la Hist. del Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia* pag. 261. tratando de el como Colegial del referido Colegio. Lo mismo imprimió Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp.* Era hermano de Micèr Andries Servero de Aniñon, de quien se tratò en 1593. El Cronista Andres en carta que dirigió al Rector, y Colegiales del Mayor de Santiago de Huesca à 17 de Mayo de 1651. con fecha de Zaragoza dice, que de su mano hay puesto en el exemplar de la primera obra suya, de que se tratarà, lo siguiente: „ El año de „ 1545 fui à Salamanca, y comenzè à oír Canones, y „ continuè despues en Lerida, y Huesca, donde en- „ tré Colegial de Santiago el año de 1552, tenien- „ do ya la Catedra de Leyes. “ Tambien refiere en sus *Borrad. de Escrit.* que en el año de 1558 fue à Flandes à acompañar á su Tio Don Jayme Agustín del Castillo, Regente del Supremo Consejo de Aragon: Que en 1563 lo eligió por su Canonigo la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, y que en 1565.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 177

1565 renunció esta Canongía, y casó con Doña Ana de Sora. Fue sabio Jurisperito, Consultor de la Santa Inquisición de Aragon, y excelente Poeta latino, según la citada carta. Aconteció su muerte acia fines del siglo XVI, habiendo escrito:

1. *Tractatus de Unitate Civilis, & Pastoris.* En Zaragoza por Domingo Portomariis de Ursino, Impresor del Rey, y Reyno de Aragon. 1578 en 4 de 371 pag. Lo dedicó al Ilustrísimo Señor Don Gaspar de Quiroga, Arzobispo de Toledo, é Inquisidor General. La dicha Dedicatoria es doble, compuesta en prosa, y verso latino. Después hay un Epilogo en igual metro, compendiando el argumento de la obra. Reimprimiése en Venecia en 1584, y en Roma en 1593.

2. *De Laudibus Cesar Augusti.* Este curioso Poema se halla a continuación de la referida obra.

3. *Commentaria in Tit. Instit. de Actionibus.* En Zaragoza en dicho año; en 4.

4. *Poesías diferentes: así latinas, como españolas*, de que no existe una coleccion digna de su merito.

5. *Discursos, y Papeles Juridicos*, que algunos quedaron MSS. He visto de esta clase una *Consulta*, suya del año de 1589, respondiendo con otros Letrados, y Teologos a los Diputados del Reyno de Aragon sobre una duda nacida de las disposiciones del Privilegio de XX de la Ciudad de Zaragoza, que existe en un tom. fol. MS. intitulado: *Copias de Cartas para el Ilustrísimo Duque de Villahermosa Don Martin de Aragon*, pag. 100. que perteneció a la Libreria del citado otras veces Canonigo Turmo.

6. En la Bibliotheca publica de San Ildefonso de Zaragoza en la Pieza alta, Let. X. Estante ult. num. 294, en un tomo en 4. rotulado: *Andres Serveto de Animion*, se halla un trozo MS. de su referida primera obra, y con el los siguientes Poemas latinos de nuestro Autor: *Declamatio Christi Jesu Servatoris nostri su-*

Tom. I.

Dddd

per

per morte, & passione sua sanctissima, en Disticos. II. *Yphitu Domine Ana, Regina, & Uxoris Catholici Hispaniarum Regis Philippi ante diem*, en Disticos. III. *In tumultum Domini Ferdinandi ab Aragonia Archiepiscopi Casaraugustani.* IV. *In Archiepiscopum ejusdem Urbis.* V. *Dialogus Auctoris, & Reverendissimi Fr. Bernardi de la Fresneda, Episcopi Comshensis, & Confessionibus Regis Philippi.* VI. Otros Disticos latinos, y Anotaciones, que parecen de nuestro Autor. Asimismo se halla en dicho tomo.

7 *Catalogus Episcoporum Casaraugust.*, que llega hasta Don Andrés Santos. Andrés en la referida Carta dice, que dicho Autor tiene muchos Papeles, que ignoramos.

Lo alaban entre otros, el V. Don Pedro Cerbuena, Prior de la Seo, y Vicario General de Zaragoza en su licencia para la edicion de la primera Obra, Don Pedro Calixto Ramirez *Trat. Anal. de Leg. Reg. El P. Murillo Excel. de Zarag. Tract. 2. Pag. 448, col. 2.* y el Cronista Andrés en su *Aganipe pag. 29.*

C C C X X I X.

DON JORGE BACARRAO.

1596 **C**onsta que fue Aragonés de unos versos suyos, de que se tratará. Fue Alférez de una Compañía de Soldados en Puente de Lima, Villa de Portugal de la Provincia entre Duero, y Miño. Residió algun tiempo como Militar, y tubo gusto, e ingenio en la Poesia. Consta que entre otras Versos escribió a fines del Siglo XVI:

1 Una Carta en una Egloga Española, dirigida a Diego Bernardex, Poeta Portugués, que este estampó en su Obra: *Olympe de Diego Bernardex, en d qual se contem as suas Eglogas, & Cartas. Dirigido per elle ao Excellente Príncipe,*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 375

tipo, & *serchissimo* *señor* Don Alvaro D^e *allem castro*, Duque D^e *avayro* &c. En Lisboa en Casa de Simão Lopez Mercader d^e Libros 1596. en 8. mayor, pag. 119 b, y es Carta XVII. de Jorge Bacarrao Aragonés, estando por Alferez en Ponte de Lima &c. Empieza: *Disette* *Alcides*, *cuyo dulce canto*. A esta Carta responde Bernárdez á continuacion en Verso Español.

2 Otra Carta, y es la XIX, que se halla en la misma Obra pag. 122 b, y consta de 16 Octavas. Empieza: *Nunca el tierno pimpollo*, y á continuacion va tambien la respuesta de Bernárdez en meteo español. Es espíritu, naturalidad, y elegancia de estas composiciones de nuestro Bacarrao. Se manifiestan bien en estos Versos, que he visto en la citada Obra en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza F.FF. 116. son obras del todo desconocidas.

C C C X X X.

DON DIONISIO OCTAVIANO DE SADA.

1596 **N**ació casualmente en Italia. Sus padres eran hijos de la Ciudad de Huesca de Aragón, como dice Don Gregorio Mayans en la *Vida de Don Antonio Agustín*, tratando de sus Obras. Fue muy apasionado del estudio de la antigüedad, y tradujo al Toscano con algunas notas, dando el Texto español, la Obra de Medallas, Inscripciones, y otras Antigüedades que compuso aquel Prelado, ilustrandola con laminas. Su Titulo es:

1 *T Discorsi del S. D. Ant. Agustini sopra le Medaglie, & altre Antichie Divisi in XI. Dialoghi. Tradotti dalla Lingua Spagnuola nelle Italiane, con la giunta d' alcune annotazioni, & molti Ritratti di belle, & rare Medaglie, si emeso di piu nel fine l' Originale spagnuolo per soddisfazione*

Dd4d2

me

ne di multi. En 4 sin año , ni lugar de edicion ; bien que el P. Schotto dice en la Memoria de aquel Prelado , que se publicó en Venecia en 1592 con laminas de bronce , y el mismo año en Roma con laminas de box. Lleba al fin un Índice copioso atribuido à Venancio Mazzutilli. De esta edicion hubo otra en Roma el año de 1600 en folio , como la antecedente Jacobo Vicher trae otra impresion de la version Italiana , en Roma en 1625 , tambien en folio , y el citado Mayáns cita otra que vió en la Real Bibliotheca de Madrid del año 1650 , asimismo en folio.

Don Vincencio Juan de Lastanosa en su *Museo de Medallas* pag. 77 hace memoria de la familia de nuestro Traductor , y de la aplicacion que duraba en ella à la antigüedad , en la persona del *Doctor Don Juan Josef de Sada* , Racionero de la Real Iglesia Parroquial de San Lorenzo Martir de Huesca , hijo de esta Ciudad , y tambien el Cronista Panzano en los *Anales de Aragon* lib. 3. cap. 4. pag. 405. col. 2. en *Don Martin de Sada* , Canonigo de la Cathedral de Huesca , que pasó à Roma por Diputado de las Iglesias de la Provincia Tarraconense para la defensa de sus Derechos en 1551 , y mas recientemente trata de la misma familia Don Josef Antonio Alvarez , y Baena en los *Ilustres Hijos de Madrid* tom. 1. pag. 353 , edicion de 1789 , en *Don Diego de Sada* , nacido en la Parroquia de San Martin , hijo de Luciano de Sada , natural de la Ciudad de Huesca de Aragon , y Doña Hipolita Serrano , natural de Uceda , el qual Don Diego fue Caballero del Hábito de Santiago , del Consejo de S. M. su Secretario , y de la Camara en el Supremo de Aragon , que falleció en Madrid en 1672 , y estuvo casado con Doña Elena Maria de Benavente , y Chaves , cuyo hijo Don Claudio de Sada en 1672 siendo de edad de 4 años le hizo merced S. M. del Hábito de Santiago en atención à los meritos de su padre.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 581

C C C X X X I.

FR. JUAN BASTIDA 1596.

Profesó el Instituto Dominicano en 3 de Octubre de 1568 en su Real Convento de Zaragoza de cuya Ciudad era natural. Fue Presentado en Teología, Doctor, y Catedrático de esta Facultad en la de Visperas de la Universidad de Huesca, donde se estimó su instrucción, como se por el *Lumen Domus* del dicho Convento. Murió en el de Huesca habiendo sido zeloso promovedor de la devoción del Santo Rosario; motivo porque compuso en verso: *Sacros Versiculos, & Gozos à nuestra Señora del Rosario*, que empiezan *Severano Santuario*, y se publicaron muchas veces.

Habla de sus letras, y devoción el Maestro Magdalena, in *Alleg. Script. Ord. Predic.* pag. 6. n. 7. colocandolo entre los Escritores Dominicanos; y en su *Manual* pag. 177, aunque con la equibocación de atribuir aqui dichos Versos al M^{ro}. Fr. Ildefonso Batista por el enquntro de ambos Apellidos.

C C C X X X I I.

D. D. FRANCISCO XIMENEZ.

1596 **H**ijo de Larués, y de una distinguida casa de este pueblo. Obtuvo la Dignidad de Dean de Tarazona, y considerando el subsidio que así en las letras, como en la piedad resultaba de los que se educaban en los Colegios, fundó en Zaragoza el de S. Vicente Mártir en 1596 con mas de 800 escudos de renta, no lejos de su Universidad, que existe en el día;

dia ; y para su mejor gobierno hizo *Estatutos*, y *Constituciones* con particular prudencia. Léase su memoria en el tom. 2 de las *Historias de Aragón* pag. 32, y en la *Cent. Consil.* del Doct. Suelves, *Cons.* 32.

C C C X X X I I I.

MAESTRO MIGUEL ROYO.

1596 **H**abil Profesor de Humanidades de la ciudad de Daroca, las enseñó muchos años en esta ciudad en el siglo XVI con fruto de sus oyentes. Escribió dice el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor.* tom. 2. pag. 384. col. 2. y 385. col. 1.

1 *Un Arte de Gramática, de Poesía, y de Retórica en verso latino, y en prosa:*

2 *Algunos Discursos sobre este argumento, con mucha claridad, método, y elegancia.*

3 *Varias Poesías así latinas, como españolas, que tubieron merito, como lo manifestó el Cronista Marzél en el Cerramen de San Jacinto del año de 1595, donde tambien hizo un Laberinto latino, que es cosa de gran dificultad, como allí se declara el Cronista Andres lo alaba en su Aganipe pag. 97.*

C C C X X X I V.

MICER AGUSTIN DE ANIBON.

1596 **D**e la misma familia de los Jurisperitos, de que se ha tratado, natural de Zaragoza, y sabio emulo de sus tareas forenses. Al mismo tiempo era Poeta latino, y español, que alaba Don Francisco Villano en un libro de mano, que tubo el Cronista Andres,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 583

Andrés; y trataba del modo de examinar los naturales para la aplicación á los estudios, *trat. 1. cap. 3.* segun sus *Berrad. de Escrib.* pag. 16. escribió á fines del siglo XVI.

1. *Poemas latinos, y españoles, de que da noticia el citado Andrés, diciendo en su Aganipe pag. 101:*

Agustín Aniñón en el Latino
Idioma, y Español al repentino
Numen gallardo de su dulce Musa
mostró en vena dulcísima, y difusa,
I quando en la Legal ciencia escribía
la lección que el Maestro le leía,
en metros escribió lo que dictaba;
que igualmente admiraba
lo fácil, lo sonoro, lo eloquente
desmintiendo lo escrito de repente
los prodigios, que en ellos encerraba
en aquel felicísimo torrente.

C C C X X X V.

D. FR. GERONIMO GARCIA 1596.

Nació en Muncbrega, y fue hijo del Convento de Trinitarios Calzados de Daroca. Enseñó doctamente la Filosofía, y Teología, y fue Maestro en su Provincia de Aragón. En las Universidades de Huesca, y Lerida instruyó con erudición, 9 años en aquella, y 13, en esta, y aun en la de Tarragona, donde desconfiò el Misterio de la Purísima Concepcion de la Virgen Maria, Madre de Dios. El Cronista Lopez de Alva tambien dice que fue Catedrático de Biblia de la Universidad de Zaragoza, y Ministro en varios conventos, quatro veces Provincial, Reformador de la

Pro-

Provincia de Aragon , Fundador del convento de su Orden en Tarazona , Visitador por el Rey Don Felipe II de Cerdeña , y de Mallorca , Canciller de este , y Obispo de Bosa en aquel. En esta Diocesi continuó el prudente gobierno , que antes tubo , y el citado Cronista. p. 1. de su Cron. Gener. lib. 4. cap. 1. pag. 573 , y 574 , dice que murió en 1596 vispera de la Anunciacion de N. Señora , y que está sepultado en su Catedral de Bosa. Escribió :

1 *Reformatorio de la Provincia de Aragon de Trinitarios de la Observancia , en que se contienen tambien las Determinaciones antiguas de los Capítulos Provinciales de la misma.* En Barcelona 1563. en 8.

2 *Decreta Reformationis Ordinis Sanctissima Trinitatis Regul. Observantia , Redemptionis Captivorum , juxta Statuta Concilii Gener. Tridentini & Regulam prefata Religionis.* En Valencia en la Imprenta de Juan Mey 1567. Ambos escritos son raros.

3 *Relaciones de los Reynos de Mallorca , Menorca , y Cerdeña en cumplimiento de su visita.*

4 *Los Libros de Sermones estimables por su piedad , y doctrina ; pues tubo particular don de Dios para el pulpito , como refiere el Regente Don Miguel Martinez del Villar en el Patron. de Calat. part. 10. pag. 489.*

5 *Diferentes Cartas , y Papeles apreciables por sus asuntos.*

Lo elaban tambien el P. Fr. Diego de Santa Teresa. en su Orac. Gra. por el Ilustrísimo Señor Don Josef Martinez del Villar , electo Obispo de Barbastro. pag. 21., dando su memoria con la de Don Juan Valtierra , Obispo de Tarazona. Don Pedro de Valtierra , Embajador del Rey Don Pedro el IV al Sumo Pontifice. Don Pedro Perez Obispo de Mondoñedo. Don Francisco Perez , Arzobispo de Sacer. Don Ponce del Villar , Obispo de Barcelona. Don Juan Gonzalez , Obispo de Tara-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 385
 Tarazona. Don Garcia del Portillo , exemplar Abad
 del Monasterio de Piedra , y otros insignes hijos de
 Munebrega. Don Vicente Mut. *Hist. de Mallorca* 2.ª part.
 pag. 532 , y cumplidamente el Maestro Trinitario Cal-
 vo en su *Compend. de las Prerrog. de su Ord.* pagina 76.
 527 , 528 , y en otras , edicion de 1791.

C C C X X X V I.

DON JAYME DE PALAFOX , Y REBOLLEDO.

1596 **M**arquès de Ariza , y Señor de otros
 vasallos , natural de aquella Villa. En la Orden Milita-
 r de San Tiago tubo la Encomienda de Fradel. Ca-
 sò con Doña Ana de Palafox , Blases , y Berja , hi-
 ja de su hermano Don Juan , Señor de Cotes , y de
 Doña Violante de Berja , de la casa de los Condes
 de Ana en Valencia. Fue Caballero de prendas , y me-
 ritos sobresalientes. Sirvió á S. M. en la Corte de Ro-
 ma en negocios de gravedad , y en ella fue , antes
 de casarse , Camarero secreto del Papa Clemente VIII,
 quien habiendole hecho la gracia de la pingue Digni-
 dad de Camarero de la Seo de Zaragoza ; descando el
 Rey Don Felipe II , que se suprimiese para aumento
 de Renta de las canongias de dicha Iglesia , la resig-
 nò libremente en manos de su Santidad para este efec-
 to , como refieren los Licenciados Vitoria , y Yelaz-
 co , pag. 55. de su *Informe para que no se desaga el Ma-
 yorazgo de la Familia de Palafox*. Fue tambien Don Jay-
 me muy estudioso , y favorecido de los Literatos , y
 escribió:

I *Minas de Salud , y larga Vida*. Libro MS. &
 opus satis cordatum , como dice Don Nicolás Antonio
 en la *Bibliot. Hisp.* Nov. tom. 1.º pag. 470. col. 1.ª; aña-
 diendo que viò este escrito dedicado al Conde-Duque
 Tom. I. Ecce de

386

BIBLIOTECA NUEVA

de Olivares por el Obispo Don Juan de Palafox , su hijo , estando el citado libro en Madrid en poder de su Amigo el Justicia de Aragon Don Pedro Valero, entonces Presidente de la Real Camara de Napoles , y que su Autor era Varon de excelente humanidad , y de no vulgar erudicion.

C C C X X X V I I.

J U A N M U Ñ O Z.

1596 **C**iudadano , y Procurador Causidico de la Ciudad de Huesca. Fue Forense que supo acreditar su pericia , y práctica escribiendo :

1. *Práctica de Procuradores para seguir Pleitos Civiles , y Criminales.* En Madrid por Suarez de Castro 1596 en 4. 1596 otra vez , y 1631 en 4 por Alonso Martín , à costa de Domingo Gonzalez , Mercader de Libros , y con Adiciones conforme à la Nueva Recopilacion , dirigido al Señor Don Miguel Marañon, del Consejo de S. M. Fiscal en el Real Consejo de Órdenes. Repitiose su estampa en Madrid en 1659, y 1696 tambien en 4.

Hace memoria de esta Obra Don Nicolás Antonio en la *Biblioth. Hisp.* y la refiere entre otros Don Juan Lucas Cortès , in *Sacr. Them. Hisp. Arc. Sec. V. S. XXVIII. pag. 53.*

C C C X X X V I I I.

J U A N D E B E L V E D E R.

1597 **N**atural de la Villa de Tauste , y muy perito en las ciencias exactas. Escribió en 1597.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 587

1 *Libro General de las Reducciones de Oro , y Plata de diferentes leyes , y pesos.* Impreso en la Ciudad de los Reyes del Perú , año 1597 , en 4. Consta en el mismo libro la patria del Autor , y quan digno es de memoria este su trabajo , casi del todo olvidado.

C C C X X X I X.

FR. JUAN DE LA CUEVA, 1597.

Nació en Monforte , Diócesis de Zaragoza. Fue Religioso Dominicó de su Real Convento de dicha Ciudad desde 13 de Junio de 1544 en que profesó su Instituto. Despues de su carrera literaria , y de haber tenido diversos empleos claustrales , fue Prior del referido Convento en 1564 , y otra vez en 1579 , Definidor en Capitulo General , y siempre un Religioso de buena instruccion , y mucha piedad. Fabricó , y adornó varias Oficinas de aquel Convento. Promovió la ereccion del de Alfaxarin , no lejos de Zaragoza , y fue su primer Vicario , è hizo otras cosas dignas de su Estado , como se lee en las *Anotaciones de las Memorias de Profesores del dicho Convento* , donde murió en 30 de Agosto de 1597. Escribió :

1 *Antigüedad del Real Convento de Santo Domingo de la Ciudad de Zaragoza , de su Regimen , y gobierno , y de sus hijos dignos de memoria.* MS. que se conserva en el Archivo del mismo Convento , y que ha servido , y sirve con sus noticias.

Refiere su nombre el Maestro Madalena en su *Alleg. Hist. Script. Ord. Præd.* pag. 6. n. 8.

C C C X L.

GERONIMO ESTEBAN.

Hijo de Sarrion , Regidor de la Comunidad de Teruel à fines del siglo XVI. Tubo particular inteligencia del uso , y legitima observancia de las Leyes , y Fueros , que gobernaban su distrito , y publicó en 1597.

1 *Memorias dirigidas al Rey N. S. , y su Consejo de Aragon sobre los Fueros , y Libertades de la Comunidad de Teruel , y medios ciertos de su acomodamiento en las inquietudes , que padece. De que trata Don Gonzalo de Céspedes en su Hist. Apol. de los Suces. de Arag. pag. 535 advirtiendole que fue acompañado del dicho Esteban en este asunto el Doctor Gaspar de Castellor , , sabio Jurisperito , Sindico de Teruel.*

C C C X L I.

DON JUAN DE PUEYO 1597.

Ilustre Descendiente del Noble Linage de su Apellido de la Ciudad de Barbastro. Desempeñó con lucimiento los estudios de la Jurisprudencia , y su instruccion dentro del siglo XVI. La Magistratura del Reyno le recibió con honor en varios cargos de la Chancilleria de Aragon , donde fue Consejero. Despues Regente del Supremo de esta Corona , y desde 1 de Julio de 1593 , Justicia Mayor del mismo Reyno. Juró esta Dignidad en 13 del mismo con notable aceptación como refiere el Caballero Faria en la Vida de Don Martin Batista de Lanuza pag. 29. n. 6. Con instruccion

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 189

traccion de S. M. aplicó el Derecho que sus Antecesoras llevaban de los Procesos, á los Notarios de su Corte, quedandose con los emolumentos del Sello, y el salario de 2000 Ducados, que ya gozaba. Gobernó dignamente, y murió en Zaragoza á 21 de Agosto de 1597, habiendo otorgado su testamento el 9 del mismo ante Diego Fecet, Notario del Numero de esta Ciudad. Fue enterrado en su sepultura propia dentro de la Capilla mayor del Real Convento de San Francisco de la misma á la parte de la Epistola cerca de las gradas antiguas del Altar mayor. Tubo sus casas en Zaragoza en la Calle nueva de San Lorenzo junto á Calleja de Zaporta. Dexó por su heredero á su hijo Don Francisco Miguel de Pueyo, Regente del Supremo Consejo de Aragon. Sus Armas fueron en Escudo partido con escudete en medio de oro, en el un monte sobre ondas azules, y una flor de Lys sobre el, y quatro cuarteles encontrados de un Castillo con torre de dos viseras, y tres en medio, y de tres fajas de aquellos colores segun Don Tomàs Ferrn de Lezaun en su *Trat. MS. de los Justic. Mayor. de Arag. hasta que vesd esta Dignidad*. Escribió:

1 *Una gravissima Epistola latina á la Santidad del Papa Clemente VIII. sobre los recursos á su Corte*, de la que trata Don Pedro Calixto Ramirez. *Tratt. Anal. de Leg. Reg.* 9. 20. n. 94, pag. 167, y 168. La Universidad de Zaragoza en su Repres. sobre la Cathed. Episc. de Zarag. pag. 25 not. pag. 36. celebrando su discrecion en concordar el Sacerdocio, y el Imperio, como del Justicia Don Juan de Lanuza lo hace el Regente Sessè. *De inhib. c. 8. 9. 4. n. 6. pag. 621.* en orden á la Junta que rubo de 37 Abogados en 8 de Junio de 1568, con igual objeto. Escribió tambien nuestro Justicia:

2 *Otros Papeles dignos del Foro, y de los Politicos*, como su citado hijo Don Francisco Miguel de

de Pueyo , quien asimismo trabajò en 1619. una *Carta latina* , siendo Consejero de Aragon , que es como una Consulta del Libro compuesto por el Doct. Domingo de Vengochea , congratulando á Zaragoza por la promotion al cargo de Inquisidor General del Señor Alisga ; que se estampò con esta obra en dicha ciudad en 1619 en 4. en seis ojas , donde tambien renueva la buena memoria de su padre.

C C C X X X X I .

1538. V. DON PEDRO CERBUÑA 1597.

Nació en la Villa de Fonz del Condado de Ribagorza en el mes de Febrero de 1538. Fueron sus padres Nadal Juan Cerbuña , y Leonor del Negro , personas Hidalgas , y principales , como refiere el Canonicó Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. lib. 4. cap. 2. pag. 331.* En efecto el Escudo del Ciervo en oro , y de los Jaqueles de plata , y negro de que usò. nuestro Don Pedro , fue distinguido en aquel Estado. Estudió las primeras letras en Fonz. La Latínidad , y Retorica en Monzón ; donde tubo por Maestro à Jorge Ciruelo ; de quien se tratò ; y la Filosofia en Valencia , donde se graduò de Bachiller en 11 de Noviembre de 1559. En la Universidad de esta ciudad cursò tambien un año la Teologia , y tres mas en la de Salamanca , y con la relacion de sus cursos obtuvo el grado de Bachiller en la de Lerida à 1 de Setiembre de 1563. Allí mismo tomó el Bonete de Doctor en esta Facultad , y en 29 de Noviembre de 1583 incorporò dichos Grados en la de Zaragoza. En la referida Universidad de Lerida fue tambien Catedrático de Teología , y Visitador de su Obispado por su Prejado Don Antonio Agustín , y con Breve del Papa Pio IV,

DE LOS ESCRITORES ARAGONES. 591

IV, su fecha en Roma á 23 de Febrero de 1562, y lo fue tambien del de Huesca, y su Oficial Eclesiástico de Pias Causas por eleccion de su Obispo Don Pedro Agustín, con fecha de 3 de Octubre de 1568. Tambien fue Vicario General de Zaragoza en la Sede vacante por muerte de su Arzobispo el Excelentísimo Señor Don Hernando de Aragon en 1575, Comisario del Santo Oficio, cuyo Titulo lleba la fecha de 29 de Setiembre de 1562, Racionero de la Catedral de Huesca, donde parece que predicó dos Quaresmas, y otra en Balaguer, Canonigo de la Metropolitana de Zaragoza desde 10 de Noviembre de 1568, donde profesó el Instituto de S. Agustín en 13 de Diciembre de 1569 en manos de Don Fr. Antonio García, Obispo de Utica, Auxiliar de Zaragoza; y á 14 de Mayo de 1572 tomó posesion del Priorato de esta Iglesia, vacante por muerte de Don Luperco Ortal, á presentacion del citado Arzobispo Don Fernando de Aragon, cuya gracia confirmó el Papa Gregor. XIII, y ad cautelam tomó segunda, y mas solemne posesion de dicha Dignidad en 29 de Abril de 1573, ante Sebastian Molés, Notario del Numero, y del Cavildo. Asimismo fue Diputado del Reyno de Aragon. Destinos, en que se hizo estimar por su virtud, y sabiduria, y „ como era de grandes pensamientos, „ dice el referido Blasco de Lanuza, y llenos de amor „ de Dios, le pidió muchas veces con oraciones, ayu- „ nos, y disciplinas fuese servido encaminarle, y alum- „ brarle en lo que mas habia de quedar servido, gas- „ tando su hacienda, y renta; y en fin tubo firme „ resolucion de amplificar los Estudios de Zaragoza, y „ dar á su Universidad el mayor lustre, y esplendor, y puede ser fuese relacion, dice el Abad Carrillo en la *Hist. de S. Valer.* pag. 330; si bien el por su modestia ha callado esto, y otras cosas, que no se saben. Andando ocupado en esta obra lo presentó S. Mag. en

1585 para el Obispado de Tarazona , y en 25. de Noviembre del mismo. se consagrò en la Villa de Monzón , donde habia Cortes Generales de este Reyno, siendo su Consagrante Don Juan Dimas Loris , Obispo de Barcelona , y Asistentes Don Jayme Ximeno de Lobera , Obispo de Teruel , y Don Juan Bautista Cardona , Obispo de Vique. Gobernò su Diocesi con singular zelo , y prudencia. Fundò en Tarazona un Colegio de Jesuitas con el Titulo de San Vicente Martir, como resulta de la Escritura, testificada por Martin de Falces , y un Seminario Conciliar con el de S. Gaudioso. Hizo otras obras , y memorias dignas de la imitacion , y muriò en Calatayud à 5 de Marzo de 1597 con fama de santidad , y de varios prodigios extraor-
dinarios. Fue sepultado en la Iglesia Colegial de Santa Maria de esta Ciudad en su capilla mayor con este Epitafio :

Dominus Petrus Cebuna. Episcopus
Tirasonen. Fuit virgo , humilis,
Judex integer , Pastor vigil.
Contemptor sæculi. Fundator
Academiz Cæsaraugust. Collegiũ
Soc. Jes. & Seminarii Tirasonen.
Sedit Ann. XI. Mens. III. Dies XI.
Obiit Bilbili III Noni Mart.
Anno MD.XCVII. Etatis suæ LVIII.

En 13 de Enero del año 1600 con ocasion de poner una lapida en su Sepultura fue sacado su cuerpo de la caja , donde se hallaba entero , no habiendole embalsamado. La segunda visita del cadaver la hizo el D. D. Juan Izquierdo , Vicario General de Calatayud en 1602 , y fue hallado con la misma integridad en medio del Presbiterio de dicha Iglesia , de que testificò Acto Martin de Moros , Notario de la
la-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 393

Curia Eclesiastica de la misma ciudad, y en la nueva lapida de piedra negra se puso el siguiente Epitafio :

Hic Jacet Ven. D. Petrus Cerbuna
Tiras. Episcopus. Obiit MDLXXXVII.

En un Quadro de su Retrato que asimismo se pintò , se puso la siguiente Inscriptcion , que compuso el erudito Jesuita P. Juan Sanz :

En jacet extinctus cerbi dignissimus evo
Heros , unde sibi nobile stemma tulit.
Integer , Innocuus , castus , frugalis ab ortu,
Atque Parens Inopum , Pieridumque decus.
Osca docente prius ; post urbs Angusta Priore,
Denique Turiaso Præsule digna fuit.
Bilbilis ossa , Polus mentem , vestigal Egeni:
Tu tibi virtutes , quas imiteris habes.

Asi en Calatayud , como en Tarazona , y en la Universidad de Zaragoza se le hicieron solemnes Exequias , y en las de esta Universidad predicó el Sermon fúnebre el Maestro Carmelita Fr. Martin de Peraza , su Catedrático de Biblia. El D. D. Josef de Palafox , Canonigo , y Vicario General de Tarazona , y despues Obispo de Jaca , le formò luego despues de su muerte los Procesos ordinarios , que remitiò al Consejo de Aragon , y S. M. encargò su continuacion à Don Fr. Diego de Yepes , Obispo de Tarazona , como lo hizo , y asi tambien se egecuró en Valencia , y en Zaragoza. Estos quatro Procesos originales relativos à sus virtudes , hechos mediante carta del Rey Don Felipe II. de Castilla , y I. de Aragon , à consulta de su Consejo , con fecha de 25 de Enero de 1601 , se logran no ha mucho tiempo para el Archivo de la referida Universidad , á expensas del D. D. Blas Matias San-

Tom. I.

FFF

Juan,

Juan , Canonigo Penitenciario de la Metropolitana de Zaragoza , y Catedrático de Prima de Teología de la misma , como refiere el D. D. Manuel Vicente Aramburu de la Cruz en la Hist. Cronol. de Nuestra Señora del Pilar de Zarag. pag. 326 , y 327 , edicion de 1766 , y el mismo Canonigo San Juan logró el que se colocase en la Capilla de la mencionada Universidad a la parte de la Epístola el retrato del referido V. Obispo estando ya difunto. Digna memoria de *un Prelado de conocida santidad , y letras ; Grande Predicador , gran Limosnero , gran Letrado , gran Santo , y grande en quanto se puede desear en una Persona Ecclesiastica , y Religiosa.* Como escribió el P. Murillo , *excel. de Zarag. trat. 2. cap. 24 ;* siendole de mucho honor el Título de Amplificador , y Patrono de los Estudios de Zaragoza , cuya antigüedad no deja de ilustrarse con la proteccion del Emperador Octaviano Augusto , y del Cesar Carlos V. Asuntos de que tratan el Maestro Espés en la Hist. Ecles. de Zarag. El Cronista Andres en la Patria de San Lorenzo cap. 3. El D. D. Gaspar Hortigas en su *Patroc. de dic. Univ.* El D. D. Pedro Calixto Ramirez. *Trac. Anal. de Leg. Reg. en el Prologo.* El Marqués del Risco , en su *Aleg. Fisc. por la Univers. de Zarag. desde la pag. 41.* y otros ; ni que yo acuerde estas memorias , como hijo que soy de esta Universidad , donde he recibido los Grados Academicos , y tenido otros honores. Escribió nuestro V. Obispo :

1 *Establecimiento , y Estatutos de la Universidad de Zaragoza* , todos escritos de su mano como refiere el Doct. Fraylla en el *Lucid. de dic. Univ. pag. 2. b.* y el citado Marqués del Risco pag. 62. Los quales estatutos se otorgaron Viernes 20 de Mayo de 1583.

2 *Constituciones Sinodales para el Obispado de Tarazona* , que hizo , y publicó en la Sinodo que celebró en su Iglesia Catedral. De las que trata Don Miguel Martinez del Villar en su *Patron. de Calat. pag. 159 de la*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 595

1.º p. 2.º El Canonigo Don Francisco Antonio de Echazze, Arcediano de Calatayud, pag. 16 de su *Alegacion por la Catedral de Tarazona*, y el D. D. Baltasar Gomez de Cadiz en su *Respuesta* pag. 14.

3.º *Constituciones, y Ordinaciones para el gobierno del Seminario Conciliar de San Gaudioso de la Ciudad de Tarazona*. Las conserbò escritas de su mano el citado Canonigo San Juan con otras memorias suyas.

4.º *Diversas Cartas Literarias* de particular instruccion. Dos le publicó el Cronista Dormer en *los Prog. de la Hist.* pag. 437. dirigidas al Secretario Geronimo Zurita, y ensalza allí su memoria pag. 171. col. 1. 196. col. 2. y 437. col. 2.

5.º *Exortacion Pastoral à las Iglesias de la Diçesi de Tarazona*. Esta repartida en 23 numeros. Se imprimió, y dirigió à dichas Iglesias. Un exemplar sin año, ni lugar de edicion, ni fechas, se conserba en la Bibliotheca publica de S. Ildefonso de Zaragoza. Pieza alta E. 29. Papel 8.º Se tratan en ella de las obligaciones de los Parrocos, y Eclesiasticos. De los Feligreses. De la Administracion de los Santos Sacramentos, del cuidado, y consuelo de los enfermos, de las obligaciones de los Medicos, de las Limosnas, del cuidado, y aseó de los Templos, y de otros puntos utiles en el Christianismo.

6.º *Diversas Oraciones Sagradas*. En un tomo en 4 de Memorias que le pertenecen se halla un *Sermon* muy docto de la virtud de la caridad. En el Menologio del Arzobispo Don Fernando de Aragon, que existe duplicado en la Sala Capitular de Monges, y Frayles Carujos del Real Monasterio de Aula Dei, se advierte tambien que predicò nuestro V. Prelado en el funeral del dicho Don Fernando en la Seo de Zaragoza, siendo Prior de esta Metropolitana. Oracion, que se estimó.

Sus elogios son muchos, y de personas señaladas.

El citado Andres en el *Mausol. de su padre* pag. 27, y en el *Monum. de los SS. Justo, y Pastor* pag. 79. El referido Don Pedro Calixto Ramirez en el *Prefacio*, que dió à los Estatutos de la Universidad de Zaragoza, edición de 1619. El Cronista Costa en la ultima *Oracion fúnebre* que escribió en sus Exequias. El Arzobispo de Granada Don Diego Escolano en su *Disc. Hist. por los Sant. de Tarax.* pag. 266. n. 67. El V. P. Fernando Rodriguez, Clerigo Menor, en el *Sumario de su Vida*. D. Luis Diez de Aux en la *Relac. de Fiest. por el Señor Aliaga* pag. 236, edición de 1619. El Presentado Mercenario P. Montón en la *Hist. de Nuestra Señora de Xarava* p. 2. pag. 101. y 102. Martin de Moros en su *Vida MS.* El Maestro Argaiç tom. 7. de la *Soled. Lauread.* El celebre Poeta Dómingo Andres en un *Elogio en verso latino.* lib. 3. pag. 340. 341, y 342 de sus obras originales, con fecha del año 1594, y entre otros, la Universidad de Zaragoza en la inscripcion con que adornò su Retrato en la Sala del Claustro, que es:

Illmus. Nobis D. D. Petrus Cerbuna,
Fonz: Villæ Ripacurtiae Germen illustre:
Metropolitanæ Matricis Prior:
Tirasonensis Praesul: Huius augustissimæ
Musarum Basilicæ Angularis, & Titularis Petra:
Basilicæ ubi disputat Logica: Naturæ Arcana
Indicat Philosophia: Firmat corpora Medicina:
Animos frenat Jurisprudentia:
Beat. Animæ Theologia Sacra:
Tantæ felicitatis in Augusta Fundator Augustus
Sapientiam Filiorum Gloria clarus Pater:
Eminentia Virtutum clarior:
Cælum Augustæ dederat Moderatorem
Coelo: Bilbilis reddidit munerandum:
Huic tanto Viro Æternitatis digno
Parenti amantissimo

Hoc

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 397

Hoc Gritudinis Monumentum

In Æternum mansurum

Struxit Schola Fília

CCCXXXII.

CCCXXXIII.

1549. MICER JUAN COSTA 1597

Este insigne varón nació en Zaragoza el año de 1549. Fueron sus padres Pedro Costa ilustre ciudadano de la misma , y Doña Maria Beltrán , ambos de linages principales , que vivieron con su Acienda en la calle de la Torneria de dicha ciudad , como refiere el Cronista Andres en la *Segunda Parte de los Progres. de la Histor.* MS. pag. 25 del cap. 1. de su vida. Fue feliz su aplicación á las ciencias , y afortunados sus progresos así por la facilidad , y fertilidad de su ingenio , como por su basta erudición , pureza , y propiedad de estilo , caudal de elocuencia , mucha humanidad , dulzura , y suavidad de costumbres. Este grande merito excitò los deseos de lograr las ventajas de su instrucción no obstante sus pocos años. Para conseguirlo erigió , y dotó en 1577 la Universidad de Salamanca una Catedra de Retórica , y se la confirió con demostraciones muy honrosas : Accion que recomendò su agradecimiento en la Dedicatoria que hizo á aquella Universidad de su obra : *El Gobierno del Ciudadano* , edicion de Salamanca en 1578. La Universidad de Zaragoza apreció del mismo modo su Magisterio en la Catedra de Codigo , que le confirió su munificentísimo Patrono el V. Obispo Don Pedro Cerbuna en 27 de Setiembre de 1583 ; suponiendo tambien el Doct. Fraylla en su *Lucidario de esta Escuela* , que asimismo leyó en ella Latinidad , y Retórica , acaso en 1587 , quando

do cesó de enseñarla el docto Maestro Pedro Simón Abril. Facultades, en cuya instruccion se pudo comparar con su Maestro el celebre Pedro Juan Nuñez, que las habia explicado en Pamplona, y Barcelona en oposicion de aquel, y despues en Salamanca; sin que dejase esta ciudad de manifestarle su increíble alabanza, las 24 veces que oró en publico así alli, como en Valencia, Barcelona, Huesca, y Zaragoza; habiendo tambien tenido el honor de enseñar la Retorica à los Principes de Bohemia; pues constante manifestò su comprension del Arte de Ciceron, y su sabiduria en el Griego, su señalado conocimiento en todo genero de historias, en ambas Jurisprudencias, en las bellas letras, lenguas, y cultura politica. Motivos que determinaron al Reyno de Aragon para eligirlo por su Cronista en 1590 despues de Geronimo de Blancas. Casò dos veces. La primera con Doña Margarita de Perellòs, Dama Valenciana, de quien no tubo sucesion; y la segunda vez en Zaragoza con Doña Mariana de Bardaxi, hija mayor de Don Juan de Bardaxi, Lugarteniente de la Corte del Justicia de Aragon, y de Doña Sabina de Aynsa; y de esta Señora tampoco tubo hijos, la qual quedando viuda joven, casò con Don M. de Palomar, que fue Jurado, y Zalmédina de Zaragoza, de quien tubo numerosa sucesion. Murió nuestro Cronista en 30 de Junio de 1597 de 46 años de edad, dejando muchas memorias que imitar. Las de su literatura son las siguientes:

De utraque Inventione Oratoria, & Didactica Libellus. En Pamplona 1570. por Tomas Porralio, Sabaudiense, en 8. Dedicò esta obra à Don Juan Perez de Almazán, Señor de la Villa de Maella. No obstante que quando escribió este libro solo tenia 20 años, es reputado por escrito de particular merito, y erudicion. El P. Fr. Cristobal de Formesta, Religioso Agustino, que lo censurò, dice de él: „Mæa quidem sen-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 599

„ sententia lucubrationes hæ , præter latinæ linguæ non
 „ vulgarem supellestem , venustumque candorem , re-
 „ dolent Rhetoricæ , quam proficitur Costa , miran-
 „ dum otium , imo omnium liberalium peritiam... De
 „ ipso enim , velut de Demosthene commode dici po-
 „ test : plus olei , quam vini expendidisse! “ El Maes-
 tro Miguel Berenguer , Catedrático de Humanidades
 de la Universidad de Zaragoza estampò allí *dos Epigra-
 mas in laudem Auctoris , & ad Lectorem*. También lo ala-
 bò Juan Domingo Florentino , Teólogo Romano , en
 unos elegantes *versos latinos* , y recientemente Don Ig-
 nacio de Asso en su *Clar. Arag. Monum.* en el Prefacio
 pag. IX , y X , y Don Francisco Cerdà *Rhetor. de Ves-
 sio* , Comm. de præcip. Rhetor. Hispan. pag. LVI , y
 LVII. A la dicha Obra siguiò una *Defensa de Geronimo
 de Arce* , respondiendo à los que le oponían reparos.

2 *Gobierno del Ciudadano*. En Pamplona 1575. En Sa-
 lamanca 1578. en casa de Antonio Lorenzana , á cos-
 ta de Simon de Portonariis. Dedicado à los Muy Ilus-
 tres SS. Rector , y Maestrescuela , Doctores , y Maes-
 tros , Diputados , y Consiliarios de el muy Insigne
 Claustro , y Universidad de Salamanca , y en Zarago-
 za por Juan de Alcarath , añadida , y enmendada es-
 ta obra. Dedicada à los Muy Ilustres SS. Vincencio
 Agustín. Micèr Diego Morlanes. Pedro Ensauite , Ni-
 colas Escoriguela , y Martin Español , Jurados de la
 Ilustrísima ciudad de Zaragoza , en 8. Esta edicion he-
 cha en 1584 , es la mas completa. Consta de 804 pa-
 ginas. La tengo en mi Libreria. Salìò tambien tradu-
 cida en latin por Adam Preyelo , Aleman , juntamen-
 te con Juan Maxinixio , Baron de Porcò , quizá por
 la version Francesa intitulada : *Institucion del Varon pu-
 blico* , que se imprimiò en Fráncfort en 1647 con el Le-
 ma : *Institutio Viri privati* , y en Italiano con el de *Ins-
 truccione del Varon Audace*. Mereciò esta obra especiales
 alabanzas. No son nada vulgares las que le dió el Lic.

Pedro Luis Martinez pag. 26. col. 1. de su Disc. sob. el Virrey Estrang. y Don Gregorio Mayàns en su spec. Bibliot. Hisp. Majans. pag. 128 diciendo : „ Que en ella se trata de como el ciudadano se ha de regir à si, su casa , y Republica , & satis diligenter persequitur officia hominis privati , patris familias , & decurionis.“ Esta obra la escribió su Autor en la edad de 28 años, como lo dice el mismo en el Prologo pag. 25 de la citada impresjon de Zaragoza,

3 Un util Prologo hecho al Tratado de las Drogas, y Medicinas de las Indias de Cristobal de Acosta, impreso en 1578 en Burgos por Martin de Victoria, en 4.

4 Elocucion Oratoria. En Barcelona 1578 en 8. En Zaragoza 1584, y otra vez en este año, que dedicò à los Señores Jurados, con Adiciones hechas por su Autor.

5 Oratio in laudem literarum habita in Academia Zaragustana anno 1584. En Zaragoza 1587. La dedicò al Illmo, y V. Sr. Obispo Cerbuna.

6 Epistola in Escolia ad Molinos. En Zaragoza por Diego de Robles 1587. en dos ojas en folio en la primera Parte de los Escolios del Doct. Portolès al Repertorio de Micèr Miguel de Molino.

7 De conscribenda rerum Historia Libri duo, quibus continentur totius historia Institutionis brevissima, & absoluta precepta. Ad Liberum, & nunquam expugnatum Aragonia Regnum. En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1591. en 4 mayor. Es escrito de conocida erudicion, no obstante, que lo trabajò como en espacio de un mes.

8 Dialogos de Amor de Leon Hebra, que parece se publicaron antes. que la obra que antecede.

9 Oracion funebre latina en las Exequias que hizo la Universidad de Zaragoza à su sabio, y venerable Patrono el Ilustrissimo Señor Don Pedro Cerbuna, dignissimo Obispo de Tarazona. De la que trata el Marques del Risco en su Alleg. Fise. por esta Univers. pag. 65. n. 81.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 601

10 *Catálogo , y Genealogia general de los Reyes de España.* MS. Citalo Cenedo en sus *Collect.* 3. *part.* *Collect.* 29. n. 3.

11 *Comentarios de los Emblemas de Andres Alciato.* Los cita su mismo Autor : *De Contriv. rer. Hist.* *pagina* 39.

12 . *Diversas Oraciones Reticas , y Fragmentos eruditos.*

13 *Dos Quadernos de Anales del Reyno de Aragon de los años de 1591 , y de otros ,* que puso en el Archivo del mismo : Papeles dignos de mejor fortuna , como dice el Cronista Andrés en la II. *Parte de los Prog. de la Hist. Vid. de Costa , y de Marrel.*

A mas de los referidos alaban á este nuestro Cronista , el General del Carmen Reformado Fray Geronimo de San Josef en el *Genio de la Hist.* 1. p. *cap.* 4. *pag.* 37. n. 3. Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom.* 1. *pag.* 517 , aunque breve en sus noticias. Francisco Suvcercio. *Ahen. Belgic.* *pag.* 86. Don Ignacio Luzán en su *Disc. Apol.* baxo el nombre de Don Iñigo de Lanuza , y satisfac. á los Reparos de los *Diarist.* sobre su *Poetica* , *pag.* 51 , y 52 edicion de Pamplona de 1740. Don Francisco Hernandez Villarino en los *Advertimientos sobre el Arte de Ingenios del Doct. Huarte.* MS. El P. Schotto en su *Bibliot. cap.* 2. *pag.* 28 del *tom.* 1 , advirtiendole que quando el Maestro Simon Abril , y el leian en la Universidad de Zaragoza Letras humanas , el Doct. Costa era uno de los *Catedraticos* de Jurisprudencia , y Don Juan Antonio Pellicer , *Bibliothecario* de S. M. en las *Memor. Liter. que preced.* á su *Bibliot. de Traduct. en varias paginas.*

C C C X L I V .

MICER FRANCISCO POZUELO DE FERTUN DAT.

1598 **H**ijo, y ciudadano de Barbastro. Siguió la carrera de la Jurisprudencia. Fue Doctor en Derechos, Abogado, y Juez Ordinario de la Val de Arán, y un Letrado de conocida práctica, que vivió hasta fines del siglo XVI. Escribió:

1 *Dialogo, Tratado, y Recordacion de cosas de verdad de hecho acaecidas*, y à continuacion

2 *Noticias de la Familia de Pozuelo, y de su segundo Apellido de Fertun Dat.* De cuyo entero uso da allí razon.

3 *Repertorium Forum Aragonia ab ipso elaboratum.* Estas tres obras MSS. originales componen un tomo, que perteneció al Doct. Don Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza. La mitad del dicho Volumen ocupa el referido Repertorio, y la otra mitad los mencionados Tratados. Antes del citado escrito de su Familia se halla su Escudo de Armas, que es un Pozo con brocal de piedra con garrucha sin sogá, sostenida de una barra de hierro con este letrero en la parte superior: *Con violencia, y tirania lo quisieron arrancar*, y en la parte inferior dice: *Dios nuestro Señor, que es guía, lo quiso mas aguardar.* Es este Autor bastante desconocido.

C C C X L V .

MARTIN HERNANDO DE MOROS.

1589 **N**atural de Calatayud, y Notario del Num-
me-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 803
 mero de esta ciudad , donde tambien regentó la Escri-
 vania del Vicariato General de su Arcedianado , sien-
 do Obispo de Tarazona el V. Don Pedro Cerbuna que
 murió en aquella ciudad en 5 de Marzo de 1597. Fue
 muy apasionado de este exemplar Prelado , y lo siguió
 en las visitas de este territorio ; con cuyo motivo es-
 cribió :

I *Vida , y hechos del Señor Don Pedro Cerbuna , dig-
 nísimo Obispo de Tarazona.* MS. que dejó sin perfeccio-
 nar , y original fue de la Libreria del Doct. D. Blas
 Matias San Juan , Canonigo Penitenciario de Zaragoza.
 Don Nicolas Antonio en el *tom. 2. de la Bibliot. Hisp.*
nov. pag. 86. col. 1. copió de el lo que refieren las
 Historias de Aragon *tom. 2. pag. 332. col. 2.*

C C C X L V I .

A N O N I M O .

1598 **A** fines del siglo XVI escribió un Religio-
 so Dominicano. *Memorias utiles para la Predicacion Evan-
 gelica.* Libro que quedó MS. en '8 , y empieza : *Pun-
 tuaciones in festis Sanctorum. En la Invenzion de la Santa
 Cruz.* Se conserva en el Archivo de la Libreria de el
 Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

C C C X L V I I .

J U A N P A Y A N .

1598 **N**atural , y Notario de la Villa de Luna,
 de cuyo linage hace mencion el Maestro Luna en su
Relac. Hist. del Conv. de N. Señora del Olivar p. 67. tra-
 tando de Don Beltian Payán , que vivió antes del año
 Gggg2 de

de 1268. Tubo particular desvelo en aberiguar la antigüedad, y honores de su patria; habiendose tambien dedicado por los años de 1580 al registro de su Archivo. Con estas noticias escribió:

1 De las Antiquedades, Derechos, y Privilegios de la Villa de Luna de Aragon, en dos tomos en fol. MS. util, y curioso, que llega hasta el fin del siglo XVI, en que murió su Autor, y se conserba en los herederos de su casa. Nos aprontò esta noticia Don Sebero Payán, que es de ella, Procurador Causidico Numerio de la Real Audiencia de Aragon, donde sigue con acceptacion los destinos de su Profesion.

C C C X L V I I I.

A. N. O. N. I. M. O.

1598 Religioso del Orden de Predicadores. Escribió por este tiempo *Un Manual Místico* que empieza explicando las palabras del Profeta Micheas, cap. 6: *Indicabo tibi, ò homo quid sis bonum*. MS. en un tomito en 8 de 380 ojas dividido en capitulos por las margenes. Se guarda en el Archivo de la Bibliotheca del Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza.

C C C X L I X.

M O S S E N V A L E R O G I L B E R T.

1598 Caballero de Zaragoza, cuyo Pabès se distinguió con un Castillo de plata en rojo con puertas, y ventanas azules. Tubo empleos Reales en Cerdeña en el siglo XVI, donde parece se instruyó bien en las noticias de esta Isla; pues escribió:

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 605

1 *Relaciones de la Isla , y Reyno de Cerdeña , y Derechos de los Reyes Catolicos para su posesion.* MS. que tubo D. Juan Francisco Escudèr , de Zaragoza , como lo acreditan las Memorias de su Libreria.

Acuerdan el merito de sus Mayores , Zurita en sus *Anal.* p. 6. lib. 7. cap. 1. p. 3. lib. 11. cap. 18. p. 5. lib. 5. cap. 5. Blancas en su *Modo de proceder en Cortes.* pag. 3. b. y 4. Martel en su *Libro* de este asunto, y entre otros Juan Matias Estevan en el *Nobiliar. de Arag.* MS. En el año de 1682 aun representaba esta familia en Zaragoza D. Manuel Gilbert de Granja, Fernandez de Heredia , Diputado del Reyno.

C C C L .

JUAN BAUTISTA POMAR.

1598 **L**o acredita de Aragonès el Cronista Andres , refiriendo su nombre en su *Museo Aragonès* pag. 102, y advirtiendole que escribió :

1 *Relacion de las Antigüedades de los Indios.* MS.

C C C L I .

LIC. GERONIMO DE MONDRAGON.

1598 **J**urista de Zaragoza , y su ciudadano. Fue Literato de ingenio , y curiosidad amena , que cultivò juntamente con la Jurisprudencia dentro del siglo XVI. Poseyó el Idioma Italiano , y otros , y estudiò diferentes libros escritos en aquella lengua. Se aprovechò de sus buenas maximas , y siempre se le observò amante de la verdad , equidad , y rectitud ; prendas que le atrajeron el aprecio. Escribió :

de 1268. Tubo particular desvelo-
titud, y honores de su patri-
dedicado por los años de 1580 a
chivo. Con estas noticias escribió

1 De las *Antigüedades*, De
la *Villa de Luna de Aragon*, en de
util, y curioso, que llega hasta
en que murió su Autor, y se
deros de su casa. Nos aprontó e
ro Payán, que es de ella, Pr
merio de la Real Audiencia de
con acceptacion los destinos de

C C C X L

A. N. O. N. I

1598 Religioso del O
cribió por este tiempo *Un M*
explicando las palabras del P.
dicabo tibi, d homo quid sis bo
8 de 380 ojas dividido en
Se guarda en el Archivo d
Convento de Santo Domir

C C C

M O S S E N V A L

1598 Caballero de
distinguió con un Castillo
tas, y ventanas azules. T
deña en el siglo XVI, d
en las noticias de esta l:

SCRITORES ARAGONTSES. 607
189. edicion de 1768. sin señalarse
determinado en Aragon, que parece lo
en todas sus circunstancias. En su *Cen-*
humana pag. 71. tambien se detiene mas
a ciudad, que á Valencia, y Barcelo-
a Arzobispo Don Alonso Gregorio, sin
udad alguna de Castilla.

C C C L I I .

NIMO LUNA DE GUADALUPE 1598.

Premostratense. Dexò este Instituto, y
de San Geronimo, y de este pasó al de
Calzados donde profesò en su Convento de
ñora del Remedio de Valencia en 10 de Ju-
17, siendo Ministro de aquella casa el Maes-
ronimo Box, y murió en ella en 1598. El
de esta Religion Fr. Juan Figueras Carpi,
en el Indiculo de los Autores puesto al
de su *Cronicon* lo refiere de este modo: *Fra-*
ymus à Luna, vulgo nuncupatus Guadalupeus, y
ista Fr. Josef Rodriguez, de la misma Orden,
de la Bibliotheca Trinitaria, que originalse guar-
el citado Convento de Valencia, Dice: „Fr.
onimo de Luna de Guadalupe, natural del Rey-
de Aragon, (aunque ignoro su patria propia)
del Ilustre linage de los Lunas en aquel es-
ecido Reyno. Estudiò Artes, y Teologia en la
iversidad de Alcalà, donde fue Colegial del Tri-
ingue. De allí pasó al Colegio de Aragon, Cathe-
de Theologia, nombrado por el Rey Felipe
el mismo embiado sobre negocios de gran-
a una vez, y otra à Roma à la Santi-
Y., de quien, y de su Sacro Cole-
gio

1 *Ratos de Recreacion de Ludovico Guicciardino, Patriicio Florentino, traducidos del Toscano al Español. En Zaragoza 1588 por Pedro Puig, en 8.*

2 *Arte para componer en Metro Castellano. Dividida en dos partes. En la primera, se enseña que cosa sea verso, y en quantas maneras se halle, y como se componga: En donde se traen para exemplos, tratados, y cosas de mucha curiosidad, y entretenimiento. En la segunda, se pone el modo de componer qualesquiera obras de Poesia. Con la Prosodia latina compuesta en esta ultima vulgar lengua. Dirigida al Ilustre Señor Micer Juan Izquierdo, Doctor en ambos Derechos, Capellan de S. M. y Cathedratico de Visperas en la muy Insigne, y Antigua Universidad de Lerida. En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1593 en 8. Don Gregorio Mayans, Spec. Bibliot. Hisp. Mayans pag. 136. dice de esta obra: Hic liber adeo estimavilior est, quo pauciores fuerunt in Hispania, qui de Arte Metrica scripserunt.*

3 *Prosodia Latina en Castellano. En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1593. Va unida con la obra anterior.*

4 *Universal, y artificiosa Orthographia de Latin en Español. En Zaragoza 1594. por Miguel Ximeno Sanchez, en 8. La dedicò al D. D. Martin Carrillo, Abad de Montaragon, Cathedratico entonces de Decreto en la Universidad de Zaragoza.*

5 *Censura de la Locura humana, y excelencias de ella. En Lerida 1598, en 8, por Antonio de Robles.*

6 *Versos diferentes. He visto un Epigrama Latino suyo en alabanza del referido Abad Carrillo en su libro: Itinerarium Ordinandorum. Edicion de Zaragoza 1594. Alaban à nuestro Autor, el Historiador Aynsa en las Excl. de Huesca pag. 45, col. 2. Don Nicolas Antonio en su Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 447. col. 1. El Canonigo Porcel. en las Notas al Tratado de la educacion de Mr.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 607

Mr. Merveau. pag. 189. edición de 1768. sin señalarle por patria lugar determinado en Aragon, que parece lo fue Zaragoza por todas sus circunstancias. En su *Censura de la locura humana* pag. 71. tambien se detiene mas en elogiar à esta ciudad, que á Valencia, y Barcelona. Habla de su Arzobispo Don Alonso Gregorio, sin que nombre ciudad alguna de Castilla.

C C C L I I .

FR. GERONIMO LUNA DE GUADALUPE 1598.

Religioso Premostratense. Dexò este Instituto, y profesò el de San Geronimo, y de este pasó al de Trinitarios Calzados donde profesò en su Convento de Nuestra Señora del Remedio de Valencia en 10 de Julio, de 1597, siendo Ministro de aquella casa el Maestro Fr. Geronimo Box, y murió en ella en 1598. El Historiador de esta Religion Fr. Juan Figueras Carpi, Valenciano, en el Indiculo de los Autores puesto al principio de su *Cronicon* lo refiere de este modo: *Frater Hieronymus à Luna, vulgo nuncupatus Guadalupensis*, y el Cronista Fr. Josef Rodriguez, de la misma Orden, Autor de la *Bibliotheca Trinitaria*, que original se guarda en el citado Convento de Valencia, Dice: „Fr. „Geronimo de Luna de Guadalupe, natural del Rey- „no de Aragon, (aunque ignoro su patria propia) „nació del illustre linage de los Lunas en aquel es- „clarecido Reyno. Estudiò Artes, y Teologia en la „Universidad de Alcalà, donde fue Colegial del Tri- „lingue. De allí pasó al Colegio de Aragon, Cathed- „ratico de Theologia, nombrado por el Rey Felipe „II, y por el mismo embiado sobre negocios de gran- „peso à Lisboa una vez, y otra à Roma à la Santi- „dad de Sixto V., de quien, y de su Sacro Cole-
gio

„ gio de Cardenales fue bien admitido , y tambien
 „ escuchado , que algunas veces le mandaron orar,
 „ gustosos de oirle discurrir , y resolver qüestiones di-
 „ fíciles de cathedra , y Pulpito. Fue Consultor de el
 „ Santo Oficio en el Tribunal de Aragon. Gozole an-
 „ tes de nuestra Religion, la de S. Geronimo , donde
 „ profesò algunos años. Imprimió:“

1 *Sermon de San Andres Apostol.* En Valencia 1597
 en 4.

2 „ *Commentaria in Sacrosanctum Divi Luca Evan-*
 „ *gelium.* En Valencia en el Convento de Nuestra Se-
 „ ñora del Remedio por Pedro Patricio Mey 1598 en
 „ folio. Hizose esta impresion à expensas de el dicho
 „ convento , y la dedicò al Ayuntamiento de Valen-
 „ cia el P. Maestro Fr. Geronimo Box, quien por ha-
 „ ber muerto corrigiendo la impresion, el dicho Fray
 „ Geronimo de Guadalupe hizo la Dedicatoria, y Pro-
 „ logo de los referidos Comentarios , en que copia à
 „ Fr. Juan de Figueras en lo que respeta ser este Au-
 „ tor de los Lunas de Aragon. Dichos Comentarios
 „ llegan hasta el cap. 6 inclusive de San Lucas , y
 „ aunque tenia trabajado los de todo el Evangelio de
 „ San Lucas , desaparecieron con su muerte. Siendo
 „ Monge Geronimo , y Letor de Prima del Escorial.
 „ Escribió :

3 „ *Commentaria in Oseam Prophetam*, que se im-
 „ primieron en folio en Zaragoza año de 1581, y en
 „ Lyon 1590 por Pedro Laudri en 8 mayor, de que
 „ hace mencion el P. Posevino in *Appar. Sacro tom. 1.*
 „ pag. 741. Hasta aqui el citado P. Rodriguez.

Se imprimieron tambien en Venecia en 1585 en
 8, y otra vez en Lyon en 1587 en 8 , mas ilustra-
 des por Gabriel Guyrele se publicaron en Brixia en
 1604. en 4.

Sobre el Apellido de Luna de nuestro Autor , y
 ser de los de Aragon , consta de lo dicho , y que fue
 Ara-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 609

Aragones lo combencen las demás circunstancias. El P. Fr. Josef Siguenza en la *Hist. Geron. lib. 2. cap. 2. de la Part. 3.* habla del mismo, y dice, que siendo Profeso del Monasterio de Guisando, se hallaba en el de S. Bartolome de Lupiana quando murió en el Fr. Juan Xeréz, á quien atribuye los Comentarios sobre San Lucas, que sacó, dice, á su nombre Fr. Geronimo de Guadalupe, siendo Trinitario, y no se separa de esta congetura el Obispo de Guadix Don Fr. Miguel de San Josef tom. 2 de su *Bibliog. Crit. pag. 417*; pero con la notable equibocacion de que atribuye al citado Box, que llama Guadalupe, y hace Monge Geronimo, las dos obras referidas sobre San Lucas, y Oseas; pero con horror; pues dicho P. Box fue Trinitario, y Aragonés de Teruel, publicó dichos Comentarios sobre San Lucas impresos en Zaragoza en 1598, y en Salamanca en 1624, y no los continuó, como se dixo; habiendo muerto el año de 1600, dos años despues que Guadalupe hizo su edicion.

C C C L I I I.

D. MARCO ANTONIO SERVETO DE REVES

1598.

De Villanueva de Sigena. Fue recibido en el Colegio Mayor de San Tiago de Huesca en 24 de Junio de 1575, y su Rector en el siguiente, siendo Doctor en Derechos, y Catedrático de Canones de la Universidad de esta ciudad. También obtuvo una Canonía en la Seo de Zaragoza en 1579. y el Oficialato Principal de su Arzobispado. El Rey Don Felipe II lo presentó en la Abadía de Montaragon en 30 de Setiembre de 1586, y de ella tomó posesion en 18 de Mayo de 1587, y recibió la bendicion en la Seo de Zaragoza por mano de su Arzobispo Don Andrés Ca-

Tomo I.

Hhhh

bre-

brera de Bobadilla. Gobernó su Iglesia con zelo , y discrecion , y empleado en defenderla murió en Zaragoza en 26 de Noviembre de 1598. Yaze en Montaragon en el Entierro de los Abades. Escribió :

1 *Memorias Canonico-Legales en favor de los Derechos de la referida su Iglesia , y sobre su establecimiento , y ultimo estado despues de la dismembracion de sus rentas en 1572.* Tambien trabajò otros Papeles.

Tratan de este Abad , Carrillo , *Hist. de S. Valer.* pag. 407. , y Aynsa *Hist. de Huesca* pag. 464. col. 1. y pag. 470; nombrando en la 651. col. 2. al Doct. Don Pedro Antonio de Reves , Deudo suyo , electo Obispo de Albarracin en 1596.

CCCLIV.

FR. GASPARD DE SAN JOSEF.

1598 **F**ue Abogado de conocido ingenio , y doctrina , y despues Carmelita Descalzo de buen exemplo , que murió cerca del año de 1598. Escribió :

1 *In Leges Regni Aragonia Commensarium.* Libro que parece no se publicó. Dan noticia de este Religioso Aragonés el Historiador Fr. Francisco de Santa Maria lib. 8. de la *Histor. Gener. del Carm. Desc. cap. 28. n. 5.* y el P. Fr. Cosme de Villiers de San Estevan en la *Bibliot. Carm. tom. 1. pag. 536.*

CCCLV.

DON GERONIMO LA MATA.

1598 **N**ació en Teruel despues de la mitad del siglo XVI. Supo desempeñar las obligaciones de su illustre.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 611

re calidad , y estudios que habia tenido. Sabio en las Leyes , y Privilegios que aforaban à su patria , donde se incluian los Fueros de Sepulveda , veia su discordancia con los de Aragon , y deseandose suprimir esta singularidad , origen de notables desabencencias , fue nombrado Sindico de aquella juntamente con el Doct. Gil Gamir , ciudadano de la misma , y docto Letrado para ir à la Corte de S. M. y dar el asiento correspondiente à este asunto : tiempo en que dirigió à S. M. y su Supremo Consejo de Aragon , en 1597. un.

1. Tratado en forma de Memorial , en que se da noticia de dichas Leyes , de su uso ; y de los sucesos que les acompañaban en su observancia , desde el año de 1570 , hasta el de 1579 , y del temperamento que daban de si estos sucesos. Hay memoria de este Escrito en los Historiadores del Reyno , y particularmente en la Apolog. de estos suces. escrita por Don Gonzalo de Cespedes pag. 33. y en el Discurso de este Incidente , trabajado por el Justicia Mayor de Aragon Don Martin Batista de Lanuza.

C C C L V I.

FR. PEDRO LEONARDO DE ARGENSOLA.

1598. **H**ermano de los Cronistas de este Apellido , é hijo de Barbastro. Profesò el Instituto de San Agustin , y fue Maestro en la Provincia de Aragon , de donde pasó à la de Castilla en 1598. Obruvo el cargo de Provincial de Indias , y murió en Madrid con opinion de gran Teologo , y elegante Poeta. Lo celebra Justo Lipsio , y otros Autores segun la *segunda Parte MS. de los Prog. de la Hist. cap. 1. pagina 42.* donde asimismo se advierte que el numen poetico que tanto resplandeciò en ambos Leonardos se viò en el con eminencia en *unos Disticos Luinos* que compuso , y

Hhhh2.

an-

andan en la Relacion de las fiestas de San Jacinto, que publicó el Cronista Martel en 1591. pag. 307, y su alabanza en la 410, diciendo:

Y por mano de Aglaya
es bien coronado vaya
Fr. Leonardo de Argensola
de arrayán, vacara, viola,
y otras flores de Pancaya.

Tambien trabajò *otras muy cultas Poesias, y algunos Escritos* propios de sus destinos, cuya publicacion se desea.

El citado Andres repite sus alabanzas en el Aganipe pag. 101. El P. Murillo en las *Excel. de Zaragoza* trat. 2. pag. 126. col. 1. lo acuerda en 1591., y recientemente Don Juan Antonio Pellicér en las *Noticias Literarias, que preceden à su Ensayo de una Bibliot. de Trad. Español.* pag. 1.

G C C L V I I.

1562. FR. JAIME BALLESTER, Y BLANCO 1599.

Nació en Molinos el año de 1562. Desde 22 de Diciembre de 1580 fue Monge Geronimo del Real de Santa Engracia de Zaragoza. Su aprovechamiento en los estudios, y en la observancia religiosa fueron estimados en Sigüenza donde enseñó Filosofia, y Teología, y en Zaragoza donde tubo el Priorato del dicho Monasterio, como tambien en las funciones de la oratoria sagrada. Murió en 10 de Noviembre de 1599. de 38 años, y medio de edad, habiendo dexado escrito

■ *Un crecido volumen de Sermones, digno de la luz*
pu-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 613
publica , como dicen los que alaban su merito. Vease
al P. Siguenza en *la Histor. Geron.* y al P. Marton , que
cita otros en la del Santuar. de S. Engrac. *Cent.* 16.
cap. 24 desde la pagina 578 ; sin que le sirba de po-
co honor el Retrato suyo que puso esta Real casa en
las Puertas de las Estaciones de su claustro mayor.

CCCLVIII.

MICER PEDRO DE DUEÑAS.

1599 **H**ijo de Zaragoza , y de su Universidad,
donde se graduò de Doctor en Derechos en 1593 , y
en el de 1597 ya leía en su Catedra de Visperas de
Leyes , siendo Asesor del Zalmedina de dicha ciudad
Don Pedro Geronimo de Espès , y Sola. Quando en
1598 celebrò la referida Universidad Exequias , y seis
Certámenes en la muerte del Rey Catholico Don Fe-
lipe II , le encomendó la misma una de las oraciones
latinas con que solemnizó estas funciones , se apreció su
literatura , y erudicion , como en otras ocasiones , y
publicó :

I *Oratio Funebris in obitu Catholica Majestatis Philippi Primi Aragonum Regis , habita in Universitate Casataugustana in Theatro maximo ejusdem anno 1598.* Fue pieza señalada como dice el Abad Don Juan Briz Martinez en *la Relacion de dichas Exequias.* pag. 206 , donde tambien da à su Autor el nombre de muy grande Orador ; y nota , que su oracion se imprimió con otras , que tenia hechas. Refiere tambien dicho Escritor à Don Jayme de Dueñas , Jurado de Zaragoza , en su Dedicatoria. El Doct. Frayla trata asimismo de nuestro Autor en *se Lucid.* pag. 88.

DOCT.

DOCT. GERONIMO, SORIANO.

1599 **M**edico, y Ciudadano de Teruel. Los muchos años, que exerció esta Facultad hicieron mas estimable su doctrina, y experiencia en los siglos XVI, y XVII, y le ofrecieron medios para escribir:

1. *Libro de Experimentos Medicos faciles, y verdaderos, Recopilados de varios Autores. Dirigido à los gloriosos Santos San Cosme, y San Damian.* En Madrid. 1599. En Zaragoza 1600. en 8, y en 1601. por Angelo. Tavano. En Alcalà 1612. por Juan Garcia. En Barcelona 1614. En Zaragoza, por Pedro Verges en 1626. En la misma por Diego Dormér en 1660, y en 1676 por Agustín Verges. Y en Valencia 1700 por Jaime Bordazár, siempre en 8. Es digno de leerse el Prologo de esta obra, donde à mas de dar una sabia noticia de ella, satisface à los reparos, que le oponian sobre su publicacion en lengua vulgar; citando à Galeno, Vuecherio, Tirravanto, Leonardo, Fallopio, y otros Escritores, que lo hicieron en sus natibos idiomas.

2. *Modo, y orden de curar las Enfermedades de los Niños.* En Zaragoza 1600 en 8, y 1690 por Domingo. Gascón; añadiendose en esta edicion el *Remedio del Bolo Armenio para los Carbunculos, con escolios*, para su curacion.

D. Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov.* refiere brevemente la memoria de este Escritor, y omite varias reimpressiones de su primera obra Tom. 1. pag. 438. col. 1, y 2. Tambien ilustran su nombre el D. D. Cristobal Perez de Herrera, Protomedico, que fue de las Galeras de España en la *Cens. de su prim. Obra* hecha en 1599. como el Doct. Geronimo Uguet de Resaire

Cate-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 615

Catedrático Médico de Zaragoza en su *Tratado de las cosas no naturales*. pag. 30, y 162. y D. Baltasar Vicente de Mambra en la *Traduc. de la Instruc. de la Pest. del Doct. Mercado*, pag. 2. en las Nor. margin.

C C C L X .

DON FRANCISCO XUAREZ.

1599 Caballero del Habito de Montesa, y de la ciudad de Daroca, culto Poeta, que murió Gobernador en America por los años de 1599. Escribió:

1 *Poesias varias*. Hace memoria de el en *unas Notas* que tengo, D. Ignacio de Asso, donde tambien advierte, que se perdieron sus Papeles. Hermano de nuestro Escritor fue el D. D. Diego Xuarez, Abad que fue del Real Monasterio de la O en 1590, y en 1593 del de S. Juan de la Peña, y Diputado Prelado de el Reyno de Aragon, que murió en 11 de Junio de 1607 en Zaragoza, y fue sepultado en su Parroquial de Santa Maria Magdalena, quien tambien compuso *Versos latinos*, y *Espanoles*, y mereció el que el Cronista Andres lo alabase en su *Aganipe*, diciendo:

Entre las altas peñas,
nobilisimo honor del Pirineo,
de Don Diego Xuarez docto Orfeo
se descubren las señas
de su grave Talia,
y las fuentes risueñas
agradecidas à su noble empleo
repiten su dulcisima armonia
quando el Sol muere, y quando nace el dia.

DON

DON MARTIN PEREZ DE OLIVAN.

1599. **H**ijo , é ilustre ciudadano de Zaragoza. Fue benemerito de las buenas letras , noticioso de las lenguas Griega , Latina , y Toscana. Musico , Pintor , y Poeta docto. Floreció à fin del siglo XVI , y escribió :

I. *Traduccion de Lucano* , como parece de los Papeles originales , que refiere Andrés en los *Borradores de Escritos*. pag. 21. , que tenia en su poder D. Miguel Braulio Carnicer , su sobrino , y que se hallan *Versos suyos Italianos* , y *Españoles en la Relacion de Exequias* que hizo la ciudad de Zaragoza en la muerte del Rey Don Felipe el Prudente año de 1599. Efectivamente el Doctor Don Juan Briz Martinez en su *Relacion de estas Exequias* , le estampò aquellos versos , y son : Antes de la obra un *Soneto al Letor*. Pag. 124. y 132 dos *Sonetos* , que estubieron en el Tumulo. *Otros dos Sonetos* al IV. Certamen , pag. 242. y 243. *Una glosa*. pag. 251. y un *Geroglifico* en el V. Certamen ; estampandose otro , pag. 261. de Micèr Juan Perez de Olivàn. *Otras piezas* quedaron originales en el Libro de este asunto , que se conserba en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza , con *unas Endechas* suyas á la muerte del Venerable , é Ilustrisimo Señor Don Pedro Cerbuna , Obispo de Tarazona. El citado Andres lo alabò en su *Aganipe* , pag. 37. y 38. de este modo :

Martin de Olivàn grave , y sentencioso
con numen felicisimo , y dichosa
en pluma , y en pinceles
de Virgilio , y Apeles

imi-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 617

imixó la elegancia , y la dulzura,
y en entrambos asuntos su cultura
mereció coronarse de laureles.

En Idioma Español , y en Italiano,
expresó los aciertos de su mano:
que sus varias poesias
respiraron suaves armonias.

El Arcediano Dormer en los *Progresos de la Historia*
pag. 284. col. 2. advierte, que tambien pintó muchos
Retratos por curiosidad , y afición , los que pertene-
cieron al referido Carnicer.

C C C L X . II .

A N O N I M O .

1599 **E**scribió por este tiempo: *Tractatus de Com-
petencia Jurisdictionis*; desde los años que era Canciller
de Competencias en Aragon el Doct. D. Gabriel Sora,
que murió Obispo de Albarracin en 1622. Se hallan
tambien *diversas Memorias pertenecientes à dicho oficio*. Li-
bro, que es propio de este Tribunal, y de el trata el
Ilustrísimo Sr. D. Blás Serraté, que falleció Obispo de
Tazazona en 1718, en un *Discurso*, que imprimió sien-
do Canciller de Competencias sobre el puesto que de-
bia ocupar entre los Ministros Reales el Canciller de
Competencias en las funciones publicas de este Rey-
no, en que aquellos asisten, y este interviene. Véase
su pagina 159.

CCCCXLXI
DON JUAN ESPAÑOL

1599 **N**atural de la Villa de Boesca y Racionero de su Iglesia Colegial. Persona de muchas partes, y prendas, como dice el Conde de Baux de Hanzuza en sus *Hist. de Arag.* tom. 1, lib. 1. cap. 23, pag. 859 col. 2. Escribió por aquel tiempo segun parece:

1 *Relacion del antiguo Sanatorio, y devotissima Imagen de Nuestra Señora de La Piedad, venerada en los terminos de la Villa de Boesca, labexa del Valle de su nombre, en las Montañas de Jaca.* Trata el referido Escritor de esta obra, y se vale de ella.

CCCCXLIV.

DON NICOLAS SANCHEZ.

1599 **M**onge Cisterciense del Real Monasterio de Santa Efigenia de Zaragoza, donde quizá nació. Fue Religioso Observante, y Licenciado de varia erudicion, como lo declara la obra que escribió en 1599 segun parece. Su Titulo es:

1 *Arbor Scientiarum*, que existe MS. en dicho Monasterio de letra difícil para leerse. Tengo noticia de esta obra por una Memoria remitida de aquel en 1778, y tambien que esta es la unica MS. que se preservó en la perdida de otros Escritos no impresos de su Libreria, de que era abundante. En efecto, la antigüedad de esta Comunidad formada por el Rey D. Jaime I. de Aragon cerca del año de 1239 segun el Cronista Blancas en sus *Comm.* pag. 162, el numero, y merito

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 619

de sus individuos que ha tenido en todos tiempos , como escribió Blasco de Lanuza Tom. 1. de sus *Histor. lib. 4. cap. 21. pag. 388. col. 1.* prometia muchos Codices estimables.

C C C L X V.

A N O N I M O.

1599 **P**or este tiempo escribió : *Relacion de todos los Oficios , y Empleos que en el Reyno de Aragon se en- tiende están à provision de su Magestad , desde el de su Lu- garteniente General , y de sus Salarios , y Plazos de pagas , y de quien los posee ; y de los que están à provision de el Virrey , y otros Ministros.* MS. en folio de 24 paginas, que poséo , y se halla incluido en un Tomo , cuyo Titulo es : *Papeles varios como adentro se expresa.* Se di- xo que este Escrito se trabajó por el año de 1599; pues entre los que nombra que posebian Empleos , po- ne al Doct. Juan Lopez Galvan en el de Asesor Or- dinario de la Governacion de este Reyno , que entró à poseherlo en el año de 1599.

F I N.

INDICE

de los Escritores contenidos en este primer
tomo de la Bibliotheca Nueva.

1500.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1 Fr. Teodoro de Urrea. | 26 Fr. Jaime de Alcalá. |
| 2 Anonimo. | 27 Anonimo. |
| 3 Anonimo. | 28 D. Pedro Manuel Xi- |
| 4 Martin Sisamon. | menez de Urrea. |
| 5 Fr. Geronimo de Casas. | 29 Estevan de Pasamonte. |
| 6 Anonimo. | 30 M. Juan Dolz. |
| 7 M. Vayetola. | 31 D. Juan Terrén. |
| 8 M. Bernardo Basin. | 32 D. Juan Sanchez. |
| 9 M. Lorenzo Ramon. | 33 D. Mateo Sanchez. |
| 10 Anonimo. | 34 D. Francisco de Her- |
| 11 M. Domingo Olita. | rera y Ruesta. |
| 12 Br. Juan Ximenez Gil. | 35 Don Juan de la Caba- |
| 13 Anonimo. | lleria. |
| 14 Anonimo. | 36 Micer Miguel del Mo- |
| 15 Juan Perez de Vargas. | lino. |
| 16 Moss. Ped. Celdrán. | 37 Fr. Jaime Lorenz. |
| 17 Antonio Adrian de | 38 Micer Gaspar Manótes. |
| Aynsa. | 39 Micer Geronimo Roda. |
| 18 Miguel de Pasamonte. | 40 Anton Francés. |
| 19 Luis Jover. | 41 D. Agustín de Olivan. |
| 20 Antonio Pueyo. | 42 Fr. Gabriel de Case- |
| 21 D. Juan Andres. | llas. |
| 22 Anonimo. | 43 Fr. Cypriano Benetó. |
| 23 Domingo Aznarez. | 44 Miguel Assensio. |
| 24 Don Gaspar Barrachi- | 45 Anonimo. |
| na. | 46 D. Francisco Sarzosa. |
| 25 Anonimo. | 47 D. Juan de Aragona y |
| Tom. I. | Kkkk Na- |

INDICE.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 322 Navarra. | 74 Maestro Antonio Cor- |
| 48 D. Alonso de Castro, | nel. |
| y de Piños. | 75 D. Guido Morel. |
| 49 Dr. Jaime Lopez. | 76 Dr. Fernando de Enci- |
| 50 Don Luis Lopez. | na. |
| 51 Anónimo. | 77 D. Juan Falcon. |
| 52 Micer Jaime Soler. | 78 D. Juan Clemente. |
| 53 Juan Sobrarias. | 79 D. Juan Pedro Pellicer |
| 54 Anónimo. | de Ossau. |
| 55 Anónimo. | 80 Fernando de Basurto. |
| 56 D. Diego Diez. | 81 D. Geronimo Ortal. |
| 57 D. Andres Vives, y | 82 Micer Alonso Gutierrez |
| Alasfulla. | 83 Micer Martin Godino. |
| 58 D. Miguel Abarca de | 84 Anónimos del siglo 16 |
| Bolea. | del Real Monasterio de |
| 59 Micer Geronimo de la | Beruela: son doce. |
| Raga. | 85 D. Fr. Antonio Ruiz |
| 60 D. Juan de Aragon. | de Calceña. |
| 61 Micer Juan del Pas- | 86 Fr. Bartolome Edetana. |
| tor. | 87 D. Juan Zapata. |
| 62 D. Juan Gonzalez de | 88 Anónimo. |
| Villasimpliz. | 89 Micer Luis Falcon. |
| 63 D. Miguel Perez de | 90 D. Miguel Jimenez de |
| Miedes. | Urrea. |
| 64 D. Juan Serra. | 91 Micer Carlos de Santa |
| 65 D. Juan Lorenzo Car- | Cruz. |
| nicer | 92 Luis de Sora. |
| 66 Dr. Jaime de Mueros. | 93 Fr. Miguel Gargallo, |
| 67 D. Juan Marton. | Dominicano. |
| 68 D. Andres Palacios. | 94 D. Geronimo Abarca de |
| 69 Juan Rollán. | Bolea, y Portugal. |
| 70 Anónimo. | 95 D. Fr. Julian Garcés, |
| 71 Juan Sanchez. | Obispo de la Puebla de |
| 72 Maestro Pedro Melero. | los Angeles. |
| 73 Doña Catalina, Infan- | 96 Doña Isabel de Alagon. |
| ta de Aragon. | 97 D. Jayme Agustin del |
| | Cast. |

INDICE

623

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| Castillo, y Hospital. | medes, y Coscon. |
| 98 D. Pedro Serra, Ca- | 121 Miguel Ferrer. |
| nónigo de la Seo de | 122 Juan de Pílares. |
| Zaragoza. | 123 Fr. Juan Ladron. |
| 99 Micer Bernardo de Bot- | 124 D. Geronimo Garcia |
| dalva. | de Oliivan. |
| 100 Juan de Navas. | 125 Pedro Blas Torrellas. |
| 101 D. Alonso Felipe de | 126 Martin Cortes. |
| Aragon. | 127 Anonimo. |
| 102 M. Francisco Marti- | 128 D. Gonzalo Perez |
| nez. | 129 Anonimo. |
| 103 Micer Miguel de An- | 130 Fr. Damian de Leon, |
| chias. | Carmelita. |
| 104 D. Alonso Muñoz de | 131 Dr. Miguel Frantes. |
| Pamplona. | 132 M. Marcos Rbyuela. |
| 105 Mro. Jorge Ciruelo. | 133 D. Francisco Gracia |
| 106 Anonimo. | de Tolva. |
| 107 Anonimo. | 134 Mro. Antonio Polo. |
| 108 Anonimo. | 135 D. Miguel Lopez de la |
| 109 Anonimo. | Casa. |
| 110 D. Francisco de Urries. | 136 Mro. Lucas Agesilao. |
| 111 D. Jaime Exerich, Ra- | 137 D. Pedro Ciruelo, de |
| cionero de Mensa. | Daroca. |
| 112 D. Francisco de Heré- | 138 D. Fr. Jaime de Ca- |
| dia. | sanate, Carmelita. |
| 113 D. Alonso de Aragon. | 139 D. Antonio Lunel de |
| 114 D. Pedro de Luna. | Barbastro. |
| 115 M. Juan de Rudiclla. | 140 Martin de Ariso. |
| 116 Dr. Miguel Serveto. | 141 D. Pedro Ferrer. |
| 117 Bernardino Azuarez, | 142 Mro. Diego Hernán- |
| y Miguel Sahagún. | dez. |
| 118 Fr. Domingo Viota, | 143 D. Domingo Perez. |
| Dominicano. | 144 D. Juan Gonzalez, O- |
| 119 D. Gaspar Miguel de | bispo de Tarazona. |
| la Cueva. | 145 Jaime de Abiego. |
| 120 Fr. D. Juan de Nola. | 146 Anonimo, |

kkkka

147

- 147 Maestro Gaspar Lax,
 148 Dr. Gabriel Alamin,
 de Alcañiz.
 149 D. Juan Garcia de
 Olivan.
 150 El Caballero Geroni-
 mo Ram.
 151 D. Miguel Monterde.
 152 Martin de Blancas.
 153 D. Pedro Vaguér.
 154 Mro. Juan Perez.
 155 P. D. Lope Marco,
 156 Micer Domingo Ro-
 meu.
 157 Mro. Juan Serrano.
 158 D. Pedro de Naja, y
 Tricas.
 159 Diego de Fuentes.
 160 Guillermo Adeto.
 161 Pedro Insausti.
 162 Anonimos.
 163 Don Pedro Ruiz de
 Moros.
 164 Dr. Juan Tomas Por-
 cell.
 165 Fr. Pedro Brua Car-
 melita.
 166 D. Jaime Gilberto Mo-
 gueras.
 167 D. Domingo Cubels,
 Obispo de Malta.
 168 D. Bernardo Abarca
 de Bolea, y Portugal.
 169 D. Felipe Garcia de
 Olivan.
 170 Antonio Scrón.
 171 Fr. Don Melchor de
 Eguarás, de Taraz.
 172 Fr. Miguel de Salinas,
 Monge Geronimo
 173 Fr. Domingo del Pi-
 co, de Sariñena. Fran-
 ciscano Claustal.
 174 D. Bartolomé Sebas-
 tian, y Valero.
 175 D. Geronimo Xime-
 nez de Urrea.
 176 Fr. Domingo Vieta,
 Franciscano Obser-
 vante.
 177 Anonimo.
 178 Fr. Geronimo de Ala-
 biano, General de
 Geronimos.
 179 D. Juan Perez de
 Nueros.
 180 Miguel de uelves
 alias Zapila.
 181 Juan de Leras.
 182 Mro. Geronimo Mon-
 ter.
 183 Br. Bartolome Palau
 de Burbaguena.
 184 D. Juan de Sora, Re-
 gense del de Anagon,
 Colegial de Bolonia.
 185 Fr. Jaime Montañes,
 Carmelita.
 186 D. Juan Diez de Aux,
 de Daroca.
 187 Anonimo.
 188 Anonimo.
 189

INDICE

- 189 Anónimo.
190 Mro. Pedro Valles.
191 Don Inigo Abarca de
Bolea.
192 Anónimo.
193 D. Pedro Agustín,
Obispo de Huesca.
194 D. Pedro Rodriguez.
195 Baltasar de Lastanosa.
196 D. Martín Pérez de
Oliván.
197 Anónimo.
198 Juan Verzosa, cele-
bre Zaragozano.
199 Mro. Martín Ximeno.
200 Fr. Juan Moreno, Fran-
cisco Claustral.
201 D. Pedro Vitales, A-
bad de Montaragon.
202 Micer Francisco de
Sene.
203 Fr. Juan Regla, Go-
ronimo.
204 D. Martín Martínez
del Villar.
205 D. Pedro de Ribas.
206 D. Fernando de Ara-
gon, Arzobispo.
207 Francisco Ximenez
Román.
208 Micer Don Gil de
Luna.
209 Lis. Matias Narvaez
Curvequerco.
210 Micer Pedro de Ur-
gel.
211 D. Dámián Franco.
212 D. Pedro Martínez de
Luna, Obispo de Ta-
razona.
213 D. Juan Trullo, Co-
legial de S. Bartole-
mé.
214 Fr. Pedro de Ribas,
Carmelita.
215 P. Gerónimo Pérez
de Nueros, Jesuita.
216 Micer Juan Garnica.
217 Br. Gerónimo Mari-
llo.
218 P. D. Juan Torralva,
Cartujo.
219 D. Fr. Juan de Baran-
gua, de S. Peña.
220 D. Juan de Lastanosa.
221 D. Gerónimo de Tor-
res, y Aguilera.
222 D. Jaime Bayle.
223 D. Francisco Vicente
de Tornamira.
224 D. Baltasar Gilbertes.
225 Anónimos por el año
de 1580.
226 Anónimo.
227 Anónimo.
228 Anónimo.
229 Anónimo.
230 Anónimo.
231 Anónimo.
232 El Secretario Geróni-
mo Zurita.
233 Anónimo.

- 234 Pedro Geronimo de Aponte.
 235 Martin Sanchez del Castellar.
 236 Juan Quilez.
 237 Martin de Abiego.
 238 Maestro Juan Lorenzo Palmireno.
 239 Pedro La Sierra.
 240 Luis Martinez.
 241 Don Martin de Aragon, y Gurra.
 242 R. Joel Eben Soheb.
 243 Maestro Juan Bueno.
 244 Anonimo.
 245 Anonimo.
 246 P. Don Lorenzo Zamora, Cartujo.
 247 Don Pedro del Frago, Obispo de Huesca.
 248 Don Miguel Chimen.
 249 Don Diego Fillera.
 250 Don Fr. Juan Izquierdo Dominico Obispo de Tortosa.
 251 Micer Juan Miguel Perez de Borda.
 252 Micer Manente.
 253 Don Antonio Agustin Arzobispo de Tarragona.
 254 Don Fr. Felipe de Urrea Obispo de Barbastro. Dominico.
 255 Don Jaime Llorente.
 256 Lic. D. Jaime Llorente.
 257 D. Gaspar Juan de La Figuera, Obispo de Albarracin.
 258 D. Juan Ibando de Bardaxi.
 259 Pedro Agullon.
 260 P. D. Bernardo de la Fuente. Cisterciense de Beruela.
 261 Fr. Miguel Andres Geronimo.
 262 Fr. Ceferino Nadal, Carmelita.
 263 D. Pedro Lunel, Obispo de Gaeta.
 264 P. D. Miguel Santangel, Cartujo.
 265 D. Melchor Robledo.
 266 M. Antonio Pastor.
 267 P. D. Miguel de Vera, Cartujo.
 268 D. Martin de Santalria.
 269 Dr. Enquias.
 270 D. Luis Diez de Aux.
 271 Jaime Quiral.
 272 Valerio Ortiz.
 273 Dr. Geronimo Jimenez.
 274 Pedro Montayo.
 275 Bernardo de Montoria, alias Calvo.
 276 Baltasar S. Juan.
 277 Josef Pozuelo.

- 278 Miguel Sanchez Vidal de Aragon.
279 Mi Miguel Berenguer. 302 Fr. Joan Martinez, Trinitario.
280 D. Bernardo Gomez 303 S. Pasqual Baylon.
Miedes, Obispo de 304 D. Geronimo Perez
Albarracin. de Nuevos.
281 D. Carlos Muñoz, de 305 D. Artal de Alagon
Pamplona. Conde de Sastago.
282 Miguel Romeo. 306 Doña Luisa de Mon-
283 D. Miguel Ruiz de cayó.
Azagra. 307 D. Martin Clatiguech
284 Geronimo de Blancas. de Cancér, Obispo
285 Mr. Antonio Labara. de Huesca.
286 Fr. Lorenzo de Ro- 308 M. Agesilao Palmire-
bles. Franciscano. no.
287 Fr. Elias de Jesus Ma- 309 Micer Andres Serveto
ria Carmelita Descalzo de Aníson.
288 Juan Tudela Ille. Poe- 310 D. Cristoval Calvete
ta de Alcañiz. de Estrella.
289 Don Gil de Mesa. 311 Anonimo.
290 D. Maria Dayta. 312 Fr. Pedro Trigos,
291 M. Juan Gascon. Capuchino.
292 Micer Bartolome Lo- 313 D. Juan Gaspar Hor-
pez Zapata. tigas.
293 D. Rodrigo Zapata. 314 Micer Juan de Bar-
294 Geronimo Brua. daxi.
295 D. Geronimo Casado. 315 D. Domingo Berdun,
296 P.D. Francisco Aduar- Canonigo de Santa
te. Cartujo. Crislina.
297 Fr. Juan de Granada, 316 D. Geron. de Heredia.
Dominico. 317 Fr. Francisco de Sala-
298 Anchinó. zar, Mercenario.
299 D. Juan Fenero. 318 Geronimo Calvo,
300 D. Fernando de Ara- 319 Domingo Andres, ce-
gon, Duque de Vi- lebre Poeta de Alcañiz.
llahermosa. 320 D. Jaime Ximeno de
301 D. Urbanó. Ximenez Lobera, Obispo de
de Aragonés, Justicia

- 328 Teruel.
 321 Maestro Bartolomé Franco.
 322 Fr. Bartolomé de Gaudina, Trinitario.
 323 Fr. Juan de Herrera, Carmelita.
 324 P. D. Bartolomé Ponce de Leon, Cisterciense de S. Fe.
 325 Luis Ganateo.
 326 D. Miguel Cercito, Obispo de Barbastro.
 327 D. Antonio Antillon de Albarracin.
 328 D. Miguel de Antillon Colegial de Bolonia.
 329 D. Jorge Bacarra.
 330 D. Dionisio Octaviano de Sada.
 331 Fr. Juan Bastida, Dominicano.
 332 D. Francisco Ximenez Dean de Tarazona.
 333 M. Miguel Ryo.
 334 Micer Agustín de Aníñon.
 335 D. Fr. Geronimo Garcia, Trinitario, Obispo de Bosa.
 336 D. Jaime de Palafox, y Rebolledo.
 337 Juan Muñoz.
 338 Juan Belveder.
 339 Fr. Juan de la Cueva, Dominicano.
 340 Geronimo Estevan
- 341 D. Juan de Pueyo.
 342 V. Obispo D. Pedro Cerbuna.
 343 Micer Juan Costa.
 344 Micer Franc. Pozuelo de Fertun Das.
 345 Martin Hernando de Moros.
 346 Anonimo.
 347 Juan Payas, de Luna.
 348 Anonimo.
 349 Mos. Valero. Gilbere.
 350 Juan Bautista Pomas.
 351 Lic. Geronimo de Mondragon.
 352 Fr. Geronimo Luna de Guadalupe, Trinit.
 353 Don Marco Antonio Reveto de Reves.
 354 Fr. Gaspar de S. Josef, Carm. Descalzo.
 355 D. Geronimo Lamer de Teruel.
 356 Fr. Pedro Leonard de Argensola, Agust.
 357 Fr. Jaime Ballester Geronimo.
 358 Mr. Pedro de Dueñas.
 359 D. Geronimo Lorianco.
 360 D. Francisco Xuares.
 361 D. Martin Perez d Oliván.
 362 Anonimo.
 363 D. Juan Español.
 364 P. D. Nicolas Sanchez, Cist. de S. Fe.
 365 Anonimo.

s

re

ou

(

Lu

ra

con

es

3.

scrib

ant

quant

Agm

Ueda

notas

uriam

luarce

er de

4.

San-

, Ec.





